



الرقم الامتحاني :

(٣٠ درجة)

(١٠ درجات)

س ١ : الإجابة عن خمسة أفرع ولكل فرع درجتان .

(أ) قال تعالى : (وَلَئِن سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَهُمْ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ) ، أعراب اسم الاستفهام ، ذكراً السبب .

(ب) قال الشاعر : فتي كملت أخلاقه غير أنه

بيّن حكم الاستثناء معللاً .

جواد فلا يُبقي من المال باقياً

(ج) قال الشاعر : فلو أنّي استطعت حفظت طرفي

في النص تمنّ عيكة موضحاً أدواته

(د) قال تعالى : (فَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَنْشَقُّكُمْوهُ وَمَا أَنْشَرَهُ بِمَخَزِنِينَ) .

ما نوع (ما) في النص الكريم ؟ وما إعراب ما تحته خط ؟

(هـ) نقول : (في أي مدرسة أكملت المرحلة المتوسطة ؟) .

ما دلالة اسم الاستفهام (أي) ؟ وما إعرابها ؟

(و) (أما تسأل فيرشدك إلى الخير) ، (أما رحمت نفسك فإني قد حملتها فوق ما تطيق) .

ما الذي تفيدُهُ (أما) في الجملتين السابقتين ؟

س ٢ : (أ) قال تعالى : (قَالَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَىٰ مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ خُبْرًا) .

(ب) ما إعراب اسم الاستفهام ؟ وما الأثر الإعرابي والمعنوي لأداة النفي الأولى الواردة في النص ؟ (٣ درجات)

(ج) أجب عن أولاً أو ثانياً :

أولاً : قال الشاعر : ذهب الشباب فما له من عودة

ما نوع (ما) ؟ وما إعراب اسم الاستفهام ؟ معللاً .

ثانياً : قال الشاعر : ولم ألق صُحباً في الحياة سواكم

ما حكم وإعراب المستثنى ؟ ثم ضع (إلا) بدل (سوى) مع التغيير المناسب .

(جـ) (أ) قال الشاعر : ما أنت مني ولا يعينك ما أخذت

صنغ أسلوباً للتمني من (زوال الهموم) .

(ب) قال الشاعر : وأقبل يمشي في البساط فما درى

ثمة حرف محذوف رده إلى مكانه ، واذكر سبب الحذف .

(درجتان)

(درجتان)

س ٣ : (أ) قال تعالى : (وَمَا يَكْفُرُ بِهَا إِلَّا الْفَاسِقُونَ) ، ما نوع الاستثناء ؟ ثم أعراب المستثنى . (درجتان)

(ب) أجب عن أولاً أو ثانياً :

أولاً : قال تعالى : (قُلْ فَإِمَّا تَقْتُلُونَ أَنْبِيَاءَ اللَّهِ مِن قَبْلُ) .

أعراب اسم الاستفهام معللاً ، مبيّناً ما طرأ عليه من تغير .

ثانياً : قال تعالى : (خَالِدِينَ فِيهَا لَا يَخَفُونَ فِيهَا الْأَمْثَالَ وَالْأُمُورُ يُنظَرُونَ وَاللَّهُ أَكْبَرُ إِنَّهُ وَجِدَ لآ إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ)

وردت (لا) ثلاث مرات ، ما نوعها في كل مرة ؟

(جـ) (أ) قال تعالى : (وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَيْتَنَا اللَّهُ) .

في النص الكريم نفي ضملي بيّن أسلوبه ، ثم أعراب ما تحته خط .

(ب) قال الشاعر : أ سرب القطا هل من مُعير جناحة

في الشطر التالي أفادت (لعل) التمني ، استخرج اسمها وخبرها .

(ج) نقول : (ليس للظالمين من جزاء يوم القيامة سوى النار) .

اجعل الاستثناء الوارد أعلاه بالنوع الآخر محافظاً على المعنى .

(درجتان)

(درجتان)

(درجة واحدة)

س٤ : (أ) مَنَاصِرُ نَظْمِ الشُّعْرِ مِنْذُ صِبَاهٍ ، وَلَمْ يَتَكَمَّبْ فِي شِعْرِهِ ، مَا اسْمُهُ ؟ وَمَا رَأْيُكَ بِمُفْرَدَاتِهِ الشُّعْرِيَّةِ ؟
اكتب بيتين من قصيدته مضبوطة بالشكل .

(ب) أَجِبْ عَنِ أَوْلَاٍ أَوْ ثَانِيَا :
أولاً : إلامَ اتجه (محمود تيمور) ؟ وبمَ تميّزت قصصه ؟ وبمَن تَأثَّرَ ؟ وماذا منحه ذلك ؟
ثانياً : ما عنوان مقالة (الطاهر) ؟ وكيف جاءت خاتمة المقالة ؟ وبمَ دعا للقارئ ؟ ولماذا ؟
(ج) كيف هَسَمَ الباحثون تاريخ الأدب العربي ؟

س٥ : (أ) ما أهم ما يلحظ في قصيدة (السيلاب) ؟ وعمَّ عبَّرَ فيها ؟ اكتب ما تحفظ له من قصيدته
(غريب على الخليج) مِن : (كَأَنَّ كُلَّ دَمِي اشْتَهَاءٌ ... إِلَى ... يَحْتَضِنُ الْعِرَاقَ) .

(ب) أَجِبْ عَنِ أَوْلَاٍ أَوْ ثَانِيَا :
أولاً : إلامَ انقسم شعراء المهجر ؟ أوضح ذلك مع الشاهد .
ثانياً : أكثَرُ (الجواهري) من ترديد أداة النداء ، فعلام يدل ذلك ؟ اكتب من شعره بيتين
ثبِّتَ نفسه فيهما بـ (الطير) .
(ج) عَرَّفَ (الأمثال) ، ثم انكر مثلاً يتداوله الناس .

س٦ : (أ) ما عنوان قصيدة (صلاح عبد الصبور) ؟ وبمَ تميّز شعره ؟
اكتب له ما تحفظ من : (البداية ... إلى تبوح الانكسار) .

(ب) وَضِّحْ لاثْنَيْنِ مِمَّا يَأْتِي :
(١) ما الذي اتَّخَذَتْهُ (مدرسة الإحياء) من شعرنا العربي القديم ؟
(٢) من تفعيلة أي بحر شعري نظمت (نازك الملائكة) قصيدتها ؟ ولماذا ؟
(٣) تميّز معظم الشعراء باشتراكهم في الحياة السياسية ومقاومة المحتل ، فهل كان
(محمد سعيد الحبوبي) من بين هؤلاء الشعراء ؟

(ج) انسب الدواوين أنناه إلى مؤلفيها : (لاثنين فقط)
زهر وخمر ، مهراً لعينيها ، ضوء الفجر .

(١٥ درجة)

النقد الأدبي :

س٧ : الإجابة عن ثلاثة أفرع ولكل فرع (٥ درجات) .

(أ) اذكر ثلاثة خصائص من خصائص الرومانسية ، ومَن أشهر أعلام الرومانسية الغربية ؟
(ب) مَن الذي طوّر مفهوم (الفحولة) بعد (الأصمعي) ؟ وما أسسه ؟ وفي أي كتاب ؟
(ج) عدّد (خمسة فقط) من عناصر عمود الشعر .
(د) ما تعريف (نظرية الأدب) ؟
(هـ) مَن خصائص المذهب الواقعي (التحليل) ، وضّح ذلك .

(٢٥ درجة)

الإشياء :

اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :

(١) قال الشاعر : إنا لقوم أبت أخلاقنا شرفاً
أخلاقنا عنوان حياتنا ، وللأخلاق مكانة سامية لأفاق الخير ، وتقنم وسقو المجتمع .
أن نبتدي بالأذى مَن ليس يؤذينا
(٢) العراق بلدنا حباه الله بخيرات عديدة ، ونحتاج فيه إلى الاتحاد والكلمة الواحدة للبلية ،
ونعمره ونجعله مثلاً للأخرين .