



قواعد اللغة العربية :

(٤٠ درجة)

س ١ : قال تعالى : (وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً) .

قال تعالى : (وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا ۗ وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ) .

(درجتان)

(٦ درجات)

(٦ درجات)

(١) الفعل (يجعل) لازم أم متعدٍ ؟ ولماذا ؟

٢- ما تحته خط أفعال ، اذكر مصادر ثلاثة منها .

(٣) من الآية المباركة الأولى استخرج اسم الفاعل العامل مبيناً سبب عمله ، ثم أعربه ومعموله .

س ٢ : (أ) صُغ من الفعل (ضَرَبَ) صيغة مبالغة مرة واسم مفعول مرة ثانية واسم آلة مرة ثالثة ، ثم ضع أحدهما في جملة تامة .

(٥ درجات)

(٣ درجات)

(ب) هات أبواب ثلاثة من الأفعال الآتية : زَارَ ، لَقِيَ ، نَزَلَ ، صَامَ .

(ج) قال الشاعر : مَنْ عَدَّ إِعْدَامَ الضَّعِيفِ عَدَالَةً
حَسِبَ الدَّفَاعَ عَنِ الْحَقِّوْقِ تَطْرُفًا

(٤ درجات)

(٣ درجات)

من البيت أعلاه استخرج فعلاً واحداً متعدياً لمفعولين ، ثم بين نوعه واذكر مفعوليه .

س ٣ : (أ) هات الميزان الصرفي لثلاث من الكلمات الآتية :

دِرْهَم ، قِف ، قَمَرٌ ، انتصر

(٥ درجات)

(ب) انسب إلى خمس من الكلمات الآتية

(حَلَّةٌ ، شَقْرَاءٌ ، أَشْخَاصٌ ، صَحِيٌّ ، ام الْقَرْي ، قِسْلَةٌ)

(٦ درجات)

(ج) أجب عن اثنين فقط مما يأتي .

(١) أدخل ال التعريف على العدد او المعدود في الجملة الآتية :

(قرأت خمسة عشر فصلاً من الكتاب)

(٢) أعرب ما تحته خط أباً مفصلاً : قال تعالى : (وَكَا سُنْبُلَةً مَائَةً حَبَّةٍ) .

(٣) هات الصفة المشبهة من الفعل (طاب) ثم ضعه في جملة مفيدة .

الأدب والنصوص :

(٣٠ درجة)

س ٤ : (أ) ما عنوان قصيدة (الرصافي) ؟ ولِمَ وجّه قصيدته ؟ ثم اكتب ما تحفظه منها من :

(سِرٌّ فِي حَيَاتِكَ ... إِلَى ... فِي طِلَابِهِ) .

(٦ درجات)

(٤ درجات)

(ب) عرّف اثنين مما يأتي : المعلقات ، الشعر العمودي ، الرواية .

س ٥ : (أ) عدد المراحل التي مرّت بها المقالة في العراق ، ثم اكتب ما تحفظه من مقالة الأخلاق من :

(وإنما أنتم ... إلى ... ذلك المبدأ) .

(٤ درجات)

(٣ درجات)

(ب) انسب ثلاثة من المؤلفات لأصحابها :

(١) البعد الأخير (٢) ملائكة وشياطين (٣) أساطير (٤) الربيع الأخير .

(٣ درجات)

(ج) ما الفرق بين الشعر والنثر ؟

س ٦ : (أ) من هو شاعر العرب الأكبر ؟ وما عنوان قصيدته ؟ ثم اكتب من :

(حَبِيبٌ سَفْحَكُ ... إِلَى ... كَانَتْ لِتَرْوِينَا) .

(٦ درجات)

(٤ درجات)

(ب) علل اثنين مما يأتي :

(١) يُعَدُّ الأدب سجلاً لمآثر الأمم .

(٢) تُعَدُّ القصة القصيرة من أكثر أنواع النثر انتشاراً .

(٣) حقق الشاعر (علي الشرقي) شهرة في مجال الشعر الوجداني .

(٣٠ درجة)

الإشياء :

س ٧ : اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :

(١) الشبابُ عمادُ الأوطان وأملها في تحقيق الرفعة والرقى وهذا لا يتحقق إلاّ بالعلم والمعرفة وتوحيد الصفوف .

(٢) لَنْ تَنَالَ رِضَا اللَّهِ إِلَّا بِرِضَا وَالدِّيكِ .