جمهورية العراق – وزارة التربية
الدور الثالث ٢٠٢٢ – ٢٠٢٣
الوقت : ثلاث ساعات ونصف

اللجنة الدائمة للامتحانات العامة
الدراسة : المتوسطة
المادة : التربية الإسلامية واللغة العربية
اسم الطالب :
الرقم الامتحاني :

التربية الإسلامية : (يجيب عنها المسلمون فقط) **(٢٥ درجة)**

س١ : أ) أجب عن نقطة واحدة ممّا يأتي : (١٠ درجات)

١) اكتب ما تحفظه من سورة الحشر واضبط أواخر ما تكتبه :
من قوله تعالى : (وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ نَسُوا اللَّهَ ... إلى قوله تعالى ... لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ) .

٢) اكتب ما تحفظه من سورة القمر واضبط أواخر ما تكتبه :
من قوله تعالى : (اقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ ... إلى قوله تعالى ... مُّقْتَدِرٍ) . (١٠ درجات)

ب) أجب عن نقطة واحدة فقط :
١) اكمل الحديث النبوي الشريف من : (ثلاث من كُنَّ فيه وجد بهنّ حلاوة الإيمان) ... إلى ... (أن يقذف بالنار) .
٢) اكتب حديثاً نبوياً شريفاً في (الشهيد) واضبطه بالشكل . (٥ درجات)

جـ) أعطِ معاني خمساً من الكلمات الآتية :
من خشية الله ، الأكمام ، الأحداث ، مهطعين ، ولا تلمزوا أنفسكم ، السكينة .

اللغة العربية : **(٧٥ درجة)**

قواعد اللغة العربية : ملاحظة : يجيب المسلمون عن سؤالين فقط ويجيب غير المسلمين عن جميع الأسئلة .

س٢ : أ) قال تعالى : (ادْعُ إِلَىٰ سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُم بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ) . (درجتان)

١) زن (اثنتين) ممّا تحته خط في الآية المباركة أعلاه . (٣ درجات)
٢) هات مصدر الفعل (جادلَ) واذكر وزن مصدره ، ثمّ بيّن سبب ورود المصدر على الوزن الذي تراه . (درجتان)
٣) في الآية المباركة اسم تفضيل ، استخرجه واذكر وزنه . (٣ درجات)

ب) هات أبواب ثلاثة من الأفعال الآتية : (نظرَ ، جلسَ ، فهمَ ، سعَى) . (٥ درجات)

جـ) رُدّ (خمسةً) من المصادر الآتية إلى أفعالها الماضية : رياضة ، بياض ، إنعام ، طيران ، استعانة ، تعليم .

س٣ : أ) (زيدٌ لاعبٌ حذاقٌ قويٌّ جسمُه ، مُهذَّبٌ طبعُه ، أكثرُ اللاعبين عطاءً ، بيديه مفتاحُ الفوز .) . (٥ درجات)

١) ما تحته خط مشتقات مختلفة ، بيّن نوع خمسة منها . (٤ درجات)
٢) أعرب كلمتين من بين القوسين في العبارة أعلاه : (جسمُه ، طبعُه ، عطاءً) . (٦ درجات)

ب) مثّل بجملٍ مفيدة لـ (ثلاث) فقط :
١) مصدر لفعل ثلاثي يدلّ على امتناع . ٢) اسم آلة جامد .
٣) صفة مشبّهة على وزن (فَيعِل) . ٤) مصدر لفعل رباعي على وزن (إفالة) . (٨ درجات)

س٤ : أ) أعرب جملتين فقط ممّا يأتي إعراباً مفصّلاً :
١) النافي الكذبَ القرآنُ . ٢) ما منقولٌ الخبرُ . ٣) اللهُ سميعُ الدعاءِ . (٣ درجات)

ب) كيف يُصاغ اسم التفضيل من الفعل غير الثلاثي ؟ وضّح ذلك ، واذكر مثالاً عليه . (٤ درجات)

جـ) متى لا يعمل اسمُ الفاعل عمل فعله المتعدي؟ وضّح ذلك ، واذكر مثالاً عليه .

الأدب والنصوص : ملاحظة : يُجيب المسلمون عن سؤالين فقط ويجيب غير المسلمين عن جميع الأسئلة .

س٥ : أ) عرّف (اثنين) فقط : (حسّان بن ثابت ، النثر الوصفي ، الشعر) . (٤ درجات)

ب) مَنْ شاعر العرب الأكبر ؟ اكتب أربعة ابياتٍ من قصيدته ذاكراً عنوانها . (٦ درجات)

س٦ : أ) انسب ثلاثة من المؤلفات لإصحابها : (هزل وجد ، خُطُوات في الغربة ، حالة حصار ، من أغاني الحياة) . (٣ درجات)

ب) رتّب الأسماء الآتية والعصر الذي برزوا فيه (اختر ثلاثة فقط) . (٣ درجات)
(عبد الله بن رواحة ، النقائض ، ابن خلدون ، الشريف الرضي)
(العصور المتأخرة ، الأمويّ ، عصر صدر الإسلام ، العباسيّ) .

جـ) أجب عن نقطتين فقط : (٤ درجات)
١) ما خصائص النثر العلمي ؟ ٢) عدّد الفنون الشعرية الجديدة التي ظهرت في العصر العباسي .
٣) لنهضة الأدب في العصر الحديث عوامل كثيرة ، اذكر اثنين منها فقط .

س٧ : أ) لمَنْ قصيدة (لأنّي غريب) ؟ وما أبرز مؤلفاته ؟ ثمّ اكتب ما تحفظه من قصيدته : (٥ درجات)
من : (لأنّي غريب ... إلى ... عبرت المدى) . (درجتان)

ب) أجب عن (نقطة واحدة) فقط :
١) ماذا يُعدّ الشاعر (إيليا أبو ماضي) ؟ وما الاتجاه الذي غلبَ على سائر اشعاره ؟
٢) اذكر أوّل قصيدة شعرية للشاعرة (نازك الملائكة) في الشعر الحر .

جـ) للشاعر (أحمد شوقي) قصيدة في مدح المصطفى (ص) ، اذكر عنوانها ، ثمّ اكتب أول بيتين منها مضبوطة بالشكل . (٣ درجات)

الإنشاء والإملاء : **(٢٥ درجة)**

س٨ : أ) أجب عن نقطة واحدة : (٥ درجات)
١) ما المقصود بهمزة القطع ؟ ثمّ اذكر ثلاثة مواضع ترد فيها .
٢) اذكر موضعاً واحداً لعلامات الترقيم الآتية : الفاصلة ، النقطة ، القوسان ، علامة التنصيص ، الشرطتان .

ب) اكتب في أحد الموضوعين الآتيين : (٢٠ درجة)
١) قال الشاعر : يا حبّذا وطنٌ أعاد الفضلَ في الدنيا وأبدى
العراق وطني دائمُ الفضلِ على مرّ الزمن .
٢) قال الشاعر : مَنْ رام وصلَ الشمسِ حاك خيوطها سبباً إلى آماله وتعلّقا
تحقيق الطموح يتطلّب عمل المستحيل وتذليل كلّ الصعاب .