



قواعد اللغة العربية :

(٤٠ درجة)

ويرمي بالعداوة من رماني
وأرجوه لنانية الزمان

س ١ : أ) قال الشاعر : صدیقی من یزید الشر عني
وبصفو لي إذا ما غبت عنه

- (٤ درجات)
(٣ درجات)
(٣ درجات)

- ١) الفعل (بصفو) لازم أم متعد ؟ ولماذا ؟
٢) ما تحفه خط أفعال ، اذكر أبواب ثلاثة منها .
٣- زن ثلاثاً من الكلمات التي بين القوسين : (صدیقی ، الشر ، العداوة ، الزمان) .

ب) قال تعالى : (وَكَفَرْنَا بِرَبِّنَا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَسِيحٍ وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيْطَانِ) .

- (٤ درجات)
(٤ درجات)

- ١) استخراج الفعل المتعدي لمفعولين ، مبيّناً نوعه ، ثم اذكر مفعوليه .
٢) هات مصدر الفعل (زين) ووزنه .

س ٢ : أ) (توخذ العراقيون جميعاً وواجهوا جيوش النملر ، وانتصروا عليهم واليوم يصوغون البرلمان الجديد ليقود العراق إلى بر الأمان وينفض عنه غبار الطائفية) ، ما تحفه خط أفعال ، اذكر مصادر خمسة منها . (٥ درجات)
ب) (الطلبت المحنته يحب مدرسيه ويسمع كلامهم ويشكرهم دائماً) .

- (٥ درجات)
(٣ درجات)
(٤ درجات)

من العبارة أعلاه ، صنع اسم التفضيل من الفعل الأول ، واسم الفاعل من الفعل الثاني ، وصيغة المبالغة من الفعل الثالث ، ثم ضع أحدهم في جملة تامة .

ج) (العراقي نطيف قلباً) ، اجعل معمول الصفة المشبهة مرفوعاً وأعربه .

س ٣ : أ) اكتب الأعداد الآتية بالكلمات واضبط قاعدة العدد والمعنود :
السنة (١٢ شهر) والأسبوع (٧ يوم) واليوم (٢٤ ساعة) والساعة (٦٠ دقيقة) .
ب) ما القياس ؟ وما المسموع بالنسبة إلى السماء الآتية ؟ (اختر ثلاثة فقط)
(قرين ، مرو ، بمن ، شقاء)
ج) أجب عن واحد مما يأتي :

- (٦ درجات)

- ١) صنع اسم الآلة من الفعل (رأى) ، ثم
٢) كيف يصاغ اسم الزمان والمدة

الأدب والتصويف :

(٣٠ درجة)

دواوينها ؟

- (٥ درجات)
(٤ درجات)

س ٤ : أ) شاعرة عراقية تعد من أبرز رواد الشعر الحر في العراق ، من هي ؟ وبم شهر
ثم اكتب ما تحفظه من قصيدتها : من (خنني ... إلى ... كالمامل المعبد)

ب) ما الموضوعات الشعرية التي برزت في العصر الحديث ؟ (اذكر اثنين فقط)
ج) (قد أثر ظهور الإسلام تأثيراً كبيراً في الأنت شعره ونثره) ،

- (٣ درجات)
(٤ درجات)

وضوح ذلك معزراً توضيحك بالأمودج الأنتي

س ٥ : أ) بم توحى إليك القصائد الآتية (اختر اثنين)

القلم ، الطين ، مع الببل الطليق

ب) من صاحب الأغنية العربية (إلى كرستان) ؟ وعم نتم ؟ ثم اكتب ما تحفظه منها من :
(لبت كرستان ... إلى ... كلباها) .

- (٤ درجات)
(٤ درجات)

ج) انسب اثنين من المؤلفات لأصحابها :

١) أشعار في المنفى . ٢) عبر الحانط في المرأة . ٣) الزيتونة .

- (٣ درجات)
(٣ درجات)
(٤ درجات)

س ٦ : أ) ما الشروط التي التزمها القصيدة القصيرة في العصر الحديث عند الغربيين ؟
ب) ماذا تعد ملحمة حلحاش ؟ وما موضوعها ؟ وما مفزاها ؟

ج) علل اثنين مما يأتي :

- ١) الخطبة لون متميز من ألوان النثر الإبداعي .
٢) ظهرت نواكبر المقالة العربية الحديثة في مصر قبل غيرها البلاد العربية
٣) لقب الشاعر محمد سليمان الأحمد بـ (بدوي الجبل) .

(٣٠ درجة)

الإشياء :

س ٧ : اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :

- ١) الأهداف العنصرية للشعوب لن تتحقق إلا بالتضحيات السخينة من أبنائها .
٢) الإشاعات تنمّر المجتمع وتقلب موازينه فتواحها بالعلم والحكمة .