



(١٠ درجات)

س ١ : (أ) أجب عن نقطة واحدة :
(١) اكتب ما تحفظه من سورة الحشر من قوله تعالى : (لَوْ أَنْزَلْنَا ... إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى ... هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ) ، واضبط أواخر ما تكتبه .

(٢) اكتب ما تحفظه من سورة الفتح من قوله تعالى : (إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ ... إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى ... عَلِيمًا حَكِيمًا) واضبط أواخر ما تكتبه .
(ب) أعط معاني خمساً من الكلمات الآتية :
من خشية الله ، القدوس ، الشمس والقمر بحسبان ، والحب ذو العصف ، انشق القمر ، آية ، إن بعض الظن اثم .

(١٠ درجات)

س ٢ : أجب عن نقطتين فقط :

(١) اكتب حديثاً نبوياً شريفاً في (البرّ والإثم) مضده طاً بالشكل .

(٢) ما المقصود بالأفعال المستحبة ؟ وما الهدف منها

(٣) للصدقات آفات تقضي على ثوابها وتكون وبالاً على صاحبها في الدنيا والآخرة ، عدد هذه الآفات فقط .

اللغة العربية : (٧٥ درجة)

قواعد اللغة العربية : ملاحظة : يجيب المسلمون عن سؤاليين فقط ويجيب غير المسلمين عن جميع الأسئلة .

(٣ درجات)

س ٣ : (أ) (سِرٌّ فِي طَرِيقِ الْحَقِّ دَوْمًا ، وَاذْعُ إِلَى الْخَيْرِ) . ما تحته خط كلمات ، زن (ثلاثاً) منها فقط .

(ب) (مَنْ وَثِقَ بِنَفْسِهِ ، عَظَّمَ نَجَاحَهُ ، وَزَادَ قُدْرَهُ ، وَسَعَى لِلْعَلَا ، وَقَدْ عَشِقَ الْمَجْدَ ، وَفَازَ بِالْمَقَاصِدِ الْغَلِيَا) .

(٤ درجات)

ما تحته خط أفعال ، اذكر أبواب أربعة منها .

(ج) (الْمُؤْمِنُ صَبُورٌ طَبْعُهُ ، عَذِبٌ حَدِيثًا ، مَسْمُوعٌ كَلَامُهُ ، أَسْرَعُ إِلَى قَوْلِ الْحَقِّ) .

(٤ درجات)

(١) ما تحته خط مشتقات مختلفة ، بين نوع أربعة منها .

(٤ درجات)

(٢) أعرب كلمتين فقط من بين القوسين في العبارة أعلاه : (طبعه ، حديثاً ، كلامه) .

(٥ درجات)

س ٤ : (أ) هات مصادر خمسة من الأفعال الآتية : (صام ، راف ، بعثر ، استفهم ، وسوس ، ناقش ، احمر) .

(٤ درجات)

(ب) متى يكون المفضل عليه مجروراً بـ (من) ؟ وضح ذلك واذكر مثلاً عليه .

(٤ درجات)

(ج) أعرب ما تحته خط لجملتين فقط :

(٦ درجات)

(١) أسمع أخوك النصيحة ؟ (٢) القناعة فضلى الصفات . (٣) الشدائد محك الأصدقاء .

(٤ درجات)

س ٥ : (أ) قال الإمام علي بن أبي طالب (ع) : (أيها الناس اتقوا الله الذي إن قلتم سمع ، وإن أضمرتم علم) .

(٤ درجات)

في النص أعلاه جملتان شرطيتان ، استخراج واحدة فقط ، ثم بين نوع الأداة واذكر فعل الشرط وجواب الشرط .

(٥ درجات)

(ب) اكتب الأعداد الآتية بالكلمات ، واضبط العدد والمعدود وغير ما يلزم تغييره :

(٥ درجات)

(في مدرستي (٢١ صف) و (١ حديقة) ولها (٢ باب) ويُدرّس فيها (١٦ مدرّس) و (٥ مدرسة)) .

(٦ درجات)

(ج) مثل بجملة مفيدة لثلاث فقط :

(١) حرف شرط غير جازم (حرف امتناع لامتناع) . (٢) نعت سببي .

(٣) حرف عطف يفيد النفي . (٤) اسم آلة جامد .

الأدب والنصوص : ملاحظة : يجيب المسلمون عن سؤاليين فقط ويجيب غير المسلمين عن جميع الأسئلة .

(٤ درجات)

س ٦ : (أ) عرّف (اثنين) مما يأتي : (النثر ، الشعر التمثيلي ، الرابطة القلمية) .

(٦ درجات)

(ب) لمن قصيدة (الأرملة المرضعة) ؟ وما يهدف الشاعر فيها ؟ اكتب ثلاثة أبيات منها مضبوطة بالشكل .

(٣ درجات)

س ٧ : (أ) انسب (ثلاثة) من المؤلفات لأصحابها : (كليوباترا ، رايات ذي قار ، تذكّار الماضي ، الأسوار) .

(٣ درجات)

(ب) رتب الأسماء الآتية والعصر الذي برزوا فيه : (اختر ثلاثة فقط) .

الأسماء : (حسان بن ثابت ، صفي الدين الحلي ، دعبل الخزاعي ، حافظ إبراهيم) .

العصور : (العصر العباسي ، العصر الحديث ، عصر صدر الإسلام ، العصور المتأخرة) .

(ج) ما الذي تمثله قصيدة (قسّمات) ؟ وما الذي تعكسه ؟ ثم اكتب ما تحفظه منها من :

(عنيدُ أنا ... إلى ... أثقلوا ظهريها) .

(٤ درجات)

س ٨ : (أ) جد تعليلاً مناسباً لنقطتين فقط :

(٤ درجات)

(١) تُفِي (أحمد شوقي) إلى إسبانيا عام ١٩١٥ . (٢) تعرّض (أحمد الصافي) إلى الاعتقال أكثر من مرّة .

(٣) يرى كثير من الدارسين أنّ الشعر التعليمي خال من خصائص الشعر الفنية

(ب) رُدِّ (ثلاثاً) من الكلمات الآتية لأبياتها : (الهدى ، ظمناً ، الفجاج ، وشل)

(٦ درجات)

الإملاء والإنشاء : (٥ درجات للإملاء و (٢٠) درجة للإنشاء .

س ٩ : أولاً : الإملاء : أجب عن فرع واحد فقط :

(٥ درجات)

(أ) بين نوع الهمزة لخمس من الكلمات الآتية : (ايمان ، اساعد ، ابن ، اخذ ، ادغ ، انطلق) .

(ب) عدد (ثلاثاً) من علامات الترقيم ، واذكر مثلاً لواحدة فقط .

ثانياً : الإنشاء : اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :

(٢٠ درجة)

(١) قال تعالى : (وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا) ، بوحدّة الأمة تتحرر فلسطين ، ويهزم أعداء الإنسانية والسلام .

(٢) قال الشاعر : الشجاع عندي من أمسى يُغني والدمع في الأجفان

الشجاع هو الذي يقهر مصاعب الحياة ولا تثنيه وخزات الألم .