



( ١٠ درجة )

س ١ : ( أ ) قل تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّا جَاءْنَا بِالْبَيِّنَاتِ لِنُظَاهِرَ أَقْسَامًا مِمَّنْ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَإِلَّا تَتَذَكَّرُوا فَسَاءَ مَا يَحْكُمُ الْقَوَّامُونَ ﴾ (سورة البقرة : ١٧٥) .

لِيُذْهِبَ عَنْ مَغْرَبِهِمْ وَأَيْمُسِرُّهُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ .

( ١ ) الفعل ( يخطف ) لازم أم متعد ؟ ولماذا ؟

( ٢ ) ما تحته خط أفعال ، انكر أبواب ثلاثة منها .

( ٣ ) وزن اثنين من بين القوسين ( بكاء ، أضاء ، قدبر ) .

( ب ) قال الشاعر : علمتك صاحباً ابن ضاق دهري

( ١ ) استخرج الفعل المتعدي لمفعولين ، وبين نوعه ، ثم انكر مفعوليه .

( ٢ ) صغ من الفعل ( ضاق ) اسم فاعل مرة وصفة مشبهة مرة ثانية ، ثم ضع أحدهما في جملة تامة . ( ٣ درجات )

س ٢ : ( أ ) وقف العراقيون جميعاً بوجه الإرهاب لأنهم لن يركعوا إلا لله ( عز وجل ) فقالوا لا للصار ونعم للسلام ،

فاستجاب الله لدعائهم وزلزلت الأرض تحت أقدام الباطل . فولى مذعوراً وتحقق النصر وانتصر أهل السلام .

( ١ ) ما تحته خط أفعال ، انكر مصادر خمسة منها .

( ٢ ) صغ اسم المكان أو الزمان من الفعل ( وقف ) مبيناً وزن المشتق .

( ب ) اجب عن اثنين فقط مما يأتي :

( ١ ) متى يكون المفضل عليه مجروراً بـ ( من ) ؟ وضع ذلك واستشهد بمثال بسيط .

( ٢ ) صغ من الفعل ( سمع ) صيغة منالعة مرة واسم المرة ثانية ، ثم ضع أحدهما في جملة مفيدة .

( ٣ ) متى يعرب الاسم المرفوع له أفع بعد اسم المفعول نائب فاعل سد مس الخبر ؟

وضح ذلك واستشهد بمثال بسيط .

س ٣ : ( أ ) اكتب الأعداد بالعبارة الآتية بالكلمات وبسط القاعدة :

{ تحت شعار مرسماً بيئتنا بانر ( ٣٥ طالب ) و ( ١٠ طالبة ) في إدامة الجناح الدراسي لهم ، فقد زيتوا

الجناح بأكثر من ( ٢٢ لوحة ) فنية تتوسطها ( ١ لوحة ) الشرف {

( ب ) أدخل ( أن التعريف ) على العدد أو المعدود لإحدى المحلطين في أدناه

( ١ ) استقبلنا أحد عشر ضيفاً في العدد ( ٢ ) شارك ثمانون رياضياً في الاستعراض

( جـ ) أولاً : الكلمات الآتية منسوبة ، عين المنسوب إليها أربع فقط :

( رباعي ، عنوي ، شفوي ، كوفي ، قهبي )

ثانياً : انطب إلى اسم مقصور الفه خاصة فأكثر موضعاً القاعدة

الأدب والنصوص : ( ٣٠ درجة )

س ٤ : ( أ ) ماذا يمثل الأدب في حياة الأمم ؟ وماذا يمثل في حياتنا ؟

( ب ) إن الترجمة تضمن للأدب علو شأنها وتحميها من الانزواء والانتهاه ، وضح ذلك وفق ما درست . ( درجات )

( جـ ) أرى في خواني نعمة تطلت الغدا فأدركها كالضيف تاكل ما تهوى

لغن القصيدة ؟ وما الذي تحسده ؟ ثم اكتب ثلاثة أبيات بعد البيت المذكور اعلاه مؤتب ومضبوطة بالشكل .

س ٥ : ( أ ) عل اثنين مما يأتي :

( ١ ) كنى الجواهري نجلة الخير بـ ( أم البساتين ) .

( ٢ ) استطاعت قصيدة ( الطين ) أن تصل المتلقي وتدخل قلبه .

( ٣ ) سقيت القصائد الطوال في عصر ما قبل الإسلام بـ ( المعلقات )

( ب ) بم تميز أسلوب اثنين من الأسماء الآتية ؟ ( علي المرقبي ، نازك الملائكة ، جميل صفتي الهاوي ) ( درجات )

( جـ ) ما خصائص المقالة ؟ وما شرطها ؟ ثم اكتب ما تحفظه من مقالة الأخلاق :

من ( وليس من سجايا ... إلى ... والدمس والتضليل ) .

س ٦ : ( أ ) عرف اثنين مما يأتي : ( القصيدة الرباعية ، الرواية ، النثر الوصفي )

( ب ) انسب اثنين من المؤلفات لأصحابها : ( الساعة ، الطائر الخشبي ، الربيع العظيم ، الإنيابة ) ( درجات )

( جـ ) شاعر عربي ولد في فلسطين وجه خطابه إلى أبناء وطنه لاسيما الشبلب وأمرهم على سبيل النصيح والإرشاد

أن يكتفوا بموعهم فإنها لا تجدي نفعا ، من هو ؟ وما عنوان قصيدته ؟ ثم اكتب له ما تحفظه من :

( أفئبت يا مسكين ... إلى ... يقوم به إنن ) .

الإشياء : ( ٣٠ درجة )

س ٧ : اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :

( ١ ) عراقيون نحن ، انتصرونا بوحدتنا ودمغنا الزكية التي عدت أرضنا شمالاً وجنوباً .

( ٢ ) للذاعة غذاء لعقل الانسان ، حه كالماء في غذاءه .

( درجات )

( ٣ درجات )

( درجات )

( ٤ درجات )

( ٣ درجات )

( ٥ درجات )

( درجات )

( ٦ درجات )

( ٤ درجات )

( ٣ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )