



الرقم الامتحاني :

( ٤٠ درجة )

س ١ : قال تعالى : ( يَبْنِيْ اَقْبَمَ الصَّلَاةِ وَاْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَاَنْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَاَصْبِرْ عَلٰى مَا اَصَابَكَ اِنَّ ذٰلِكَ مِنْ عَزْمِ الْاُمُوْر وَلَا تُصْعِقْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَقْشِرْ فِي الْاَرْضِ مَرْحًا اِنَّ اِلٰهًا لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُوْرٍ ) .

- (١) ما تحته خط أفعال ، اذكر وزنها ، ثم بين الحرف المحذوف من كل فعل ، ( لاثنين فقط ) . ( ٤ درجات )  
(٢) اذكر باب أحد الفعلين من بين القوسين : ( أمر ، اصبر ) . (درجتان)  
٣- هات مصدر اثنين من الأفعال الآتية : ( أصاب ، تُصغر ، يُجب ) . (درجتان)  
(٤) في النص القرآني مشتقان مختلفان ، استخراجهما ، وبين نوعيهما . ( ٤ درجات )

س ٢ : (١) الاستعانة بغير الله ذل ، والتجارة مع الله ربح للإنسان على الدوام في أصعب الأمور وأسهلها .

- (١) ما تحته خط مصادر ، اذكر أفعالها الماضية . ( لأربعة فقط ) ( ٤ درجات )  
(٢) تكرر اسم التفضيل في العبارة أعلاه ، استخراج أحدهما ، وبين حالته وحكمه . ( ٣ درجات )  
(ب) ( لا يُجبُّ الناسُ الكذابَ طبعه ، الخائنَ وطنه البذيء لساناً ) .  
(١) اجعل كلمة ( الكذاب ) اسم فاعل ، وكلمة ( الخائن ) صيغة مبالغة ، وغير ما يلزم تغييره . (درجتان)  
(٢) أعرب ما تحته خط لاثنين فقط أعراباً مفصلاً . ( ٤ درجات )

س ٣ : (أ) أجب عن اثنين فقط مما يأتي :

- (١) نقول في مصدر الفعل ( صام ) ..... و ..... ، موضحاً السبب .  
(٢) كيف يُصاغ اسم التفضيل من فعل غير مستوفٍ للشروط ؟ وضح ذلك واذكر مثلاً عليه .  
(٣) متى لا يعمل اسم الفاعل عمل فعله المتعدي ؟ وضح ذلك واذكر مثلاً عليه .  
(ب) ( سيئ القوم مسموع كلامه ، سيئ رأيه ، يردُّ المعتدي بحكمته ومقبض سيفه ) .  
(١) ما تحته خط مشتقات ، رُدِّ ثلاثة منها إلى أفعالها الماضية . ( ٣ درجات )  
(٢) ورد اسمُ آلهِ بنوعيه المختلفين في العبارة أعلاه ، استخراجهما ، وبين نوعيهما . ( ٤ درجات )

( ٢٥ درجة )

الأدب والنصوص :

س ٤ : (أ) ما المظاهر التي دخلت إلى موضوعات القصيدة العربية في العصر الأموي ؟  
(ب) اختر العصر الذي برز فيه كلُّ من الأسماء الآتية : ( ثلاثة فقط )

- الأسماء : ( كعب بن مالك ، أبو نؤاس ، ابن خلدون ، حافظ إبراهيم ) .  
العصور : ( العصور المتأخرة ، العصر الحديث ، عصر صدر الإسلام ، العصر العباسي ) .  
(ج) ما المدلول اللغوي لثلاث من الكلمات الآتية ؟ ثم رُدِّها إلى أبياتها . ( ٣ درجات )

رئة ، الرق ، قوت ، الروح .  
(د) من شاعر العرب الأكبر ؟ اكتب ثلاثة أبياتٍ من قصيدته . ( ٤ درجات )

س ٥ : (أ) عرف اثنين مما يأتي : ( السمير ، المنفلوطي ، الكوليرا )  
(ب) انسب ثلاثة من المؤلفات لأصحابها :

- أزهار ذابلة ، خفقة الطين ، الشلال ، غنرة .  
(ج) شاعر عربي لقب بـ ( شاعر الخضراء ) ، من هو ؟ ولم لقب بذلك ؟ ثم اكتب ثلاثة أبيات من قصيدته . ( ٣ درجات )

( ٥ درجات )

( ١٠ درجات )

الإملاء :  
س ٦ : ما المقصود بعلامات الترقيم ؟ ثم اذكر ثلاثاً منها مع الأمثلة .

( ٢٥ درجة )

الإثراء :

س ٧ : اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :

- (١) التعاون سموً بالنفس إلى الخير ، فمُدِّ لأخيك يد العون تسمو ، وحُذِّ بيد الضعيف تسعد .  
(٢) قال حكيم : إن القلب يحيا بنور العلم ، كما تحيا الأرض الميتة بمطر السماء .