



(٤٠ درجة)

١ : أ) قال الشاعر : مضى طاهراً الأثواب. لم يبق روضة

غداة ثوى إلا اشتهر أنها قبر.

١) استخرج فعلاً ماضياً لازماً وفعلاً ماضياً متعيناً.  
٢) انكر باب فعلين مما تحته خط.

ب) قال تعالى : وَرَى الْجِبَالَ تَخْسِبَهَا جَامِدَةً وَهِيَ تَعْرُمُ مَرَّ السَّحَابِ صُنْعَ اللَّهِ الَّذِي أَنْقَنَ كُلَّ شَيْءٍ إِنَّهُ وَحْيٌ  
بِمَا تَفْعَلُونَ.

١) استخرج الفعل المتعدي لمفعولين مبيتاً نوعه ، ثم انكر مفعوليه .

٢) زن ثلاثة من الكلمات التي تحتها خط .

٣) هات اسم الفاعل من أحد الفعلين : (أنقن ، تفعلون) ، ثم ضعه في جملة مفيدة .

٢ : أ) هات مصادر ثلاثة من الأفعال الآتية موضحاً السبب في ورود كل مصدر :  
(صاغ ، زار ، أحسن ، ناقش ، استعان)

ب) صُنْعَ اسْمَ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفَعْلَيْنِ مُوْضِحًا الْقَاعِدَةَ : (عَرَفَ ، أَغْلَقَ)

ج) أجب عن اثنين مما يأتي :

١) متى يكون المفضل عليه مجردة بـ (من) وضح ذلك ، استشهد بمثال بسيط .

٢) هات صيغة المبالغة من الفعل (فب) ، ثم ضعها في حملة تامة .

٣) (البحر بعيد غوره) ، أجعل معنول الصفة المشبهة منصوباً واعربه .

٣ : أ) اكتب الأعداد الآتية بالكلمات واضبط القاعدة :

{في مدرستنا (١ مدير) و (٢ معاون) أما عدد العدد مبين لمختلف المراحل يصل إلى (٤٠ مدرس)

اما عدد القاعات فهو (٢٨ قاعة) مقسمة على (٣ مراحل) .

ب) عرف بـ (ال) العدد أو المعدد لإحدى الجملتين وفق القاعدة :

١) تفوق في الامتحان عشرون طالباً . ٢) قرأت ستة عشر فصلاً من الكتاب .

ج) انساب إلى خمسة من الكلمات الآتية : (حياة ، مريضة ، سوداء ، خلي ، طي ، عصا ، كرة) .

(٤٠ درجة)

٤ : أ) شاعر عراقي ولد في بغداد الاصافة . عرف بجراته وتحديه السلطة الحاكمة آنذاك ، ويُسخر منها ، من هو ؟ وما الذي تناوله شعره ؟ ثم اكتب أربعة أبيات من قصيده ذاكراً عنوانها

ب) عرف اثنين مما يأتي : الرسائل ، الشعر الحر ، الشعر الوجданى

٥ : أ) ما الذي يمثله التراث الأدبي في حياته ؟

ب) انساب ثلاثة من المؤلفات لأصحابها :

١) من أغاني الحياة ٢) شظايا ورماد ٣) بعد الأخير ٤) الأنبياء .

ج) شاعر عراقي عُرف بلافتاته ، من هو ؟ وما عنوان قصيده ؟ ثم اكتب ما تحفظه من :

(جس الطبيب ... إلى ... ليس سوى قلم) .

٦ : أ) ما خصائص المقالة (اذكر اثنين فقط) ؟ ثم اكتب ما تحفظه من مقالة الأخلاق من :

( وإنما أنتم في عصر لكل ... إلى ... ذلك المبدأ) .

ب) رُدّ ثلاثة من الكلمات الآتية إلى أبياتها :

كفاف ، المنايا ، شذاها ، الأفانين .

ج) اجب عن اولاً أو ثانياً :

أولاً : ما الشروط التي التزمتها القصة القصيرة على يد الغربيين ؟

ثانياً : عدد موضوعات المسرحية الشعرية .

(٣٠ درجة)

٧ : اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :

١) الصدق صفة الأنبياء والصالحين علينا التحلي بها ، أمّا الكذب فهي صفة المنافقين علينا الابتعاد عنها لنعيش بمحبة وونام .

٢) شبابنا بناة المستقبل بعلمهم وخلقهم الرفيع لا بالمعظام