اللجنة الدائمة للامتحانات العامة
الدراسة : المتوسطة
المادة : التربية الإسلامية ، اللغة العربية
اسم الطالب :

جمهورية العراق – وزارة التربية
الامتحان التمهيدي ٢٠٢٣ – ٢٠٢٤
الوقت : ثلاث ساعات

الرقم الامتحاني :

التربية الإسلامية : (يجيب عنها المسلمون فقط)

س١ : أجب عن نقطة واحدة : (١٠ درجات)

١) اكتب ما تحفظه من سورة الحشر من قوله تعالى : (لَا يَسْتَوِي أَصْحَابُ النَّارِ... إلى قوله تعالى ... هُوَ الرَّحْمَٰنُ الرَّحِيمُ) واضبط أواخر ما تكتبه .

٢) اكتب ما تحفظه من سورة الفتح من قوله تعالى : (إِنَّا فَتَحْنَا ... إلى قوله تعالى ... عَلِيمًا حَكِيمًا) واضبط أواخر ما تكتبه .

س٢ : أ) أجب عن نقطتين فقط : (١٠ درجات)

١) اكتب حديثاً نبوياً شريفاً (في البرّ والإثم) مضبوطاً بالشكل .
٢) ما المقصود بالأفعال المحرّمة ؟ وضّحها ، ثمّ بيّن سبب تحريمها .
٣) ما الحالة التي أمر الله تعالى الأبناءَ بعدم إطاعة الوالدين فيها ؟

ب) أجب عن نقطة واحدة فقط : (٥ درجات)

١) أعطِ معاني خمساً من الكلمات الآتية : السكينة ، انشقّ القمر ، مُهطعين ، علّمه البيان ، الأكمام ، من خشية الله .
٢) ما هي شروط الحجّ ؟ اذكرها .

اللغه العربية : (٧٥ درجة)

الإنشاء : اكتب في أحد الموضوعين الآتيين : (٢٠ درجة)

١) قال الشاعر : العلمُ يبني بيوتاً لا عمادَ لها ... والجهلُ يهدِمُ بيتَ العزّ والكرمِ
٢) الإخلاص في العمل يؤدي إلى النجاحِ .

قواعد اللغة العربية : ملاحظة : يجيب المسلمون عن سؤالين ويجيب غير المسلمين عن جميع الأسئلة .

س٣ : أ) قال الشاعر :

وأحسنُ مِنْكَ لَمْ تَرَ قطُّ عيني ... وأجملُ مِنْكَ لَمْ تلدِ النساءُ
خُلقتَ مُبرءاً من كلّ عيب ... كأنّكَ قد خُلقتَ كما تشاءُ

١) ما تحتها خط كلمات مختلفة ، هات وزن ثلاثاً منها . (٣ درجات)
٢) في البيت الأول تكرر الاسم المشتق ، استخرج واحداً وبيّن نوعه . (درجتان)
٣) صُغ اسم المفعول من الفعل (خُلقتَ) ، ثمّ ضعه في جملة تامّة . (٣ درجات)

ب) قال تعالى : (وَلَمَّا دَخَلُوا مِنْ حَيْثُ أَمَرَهُمْ أَبُوهُمْ مَا كَانَ يُغْنِي عَنْهُم مِّنَ اللَّهِ مِن شَيْءٍ إِلَّا حَاجَةً فِي نَفْسِ يَعْقُوبَ قَضَاهَا) .

١) ما تحته خط أفعال ، اذكر أبواب ثلاثةً منها . (٣ درجات)
٢) استخرج أداة الشرط ، وبيّن نوعها ومعناها ، ثمّ اذكر فعل الشرط . (٤ درجات)

س٤ : أ) أعطِ مصادرَ خمسة من الأفعال الآتية : بَيَضَ ، ذَابَ ، وسوس ، ارْتحلَ ، استغفرَ ، زكّى . (٥ درجات)

ب) صُغ من الفعل (سَمِعَ) اسم فاعل مرّة وصيغة مبالغة مرة ثانية واسم آلة مرة ثالثة ، ثمّ ضع أحدها في جملة تامّة. (٥ درجات)

جـ) اكتب الأعداد في الجملة الآتية بالكلمات مراعياً ضوابط العدد والمعدود : (٥ درجات)

لمدرستنا (١ مدير) و (٢ معاون) ، وفيها (٢١ صف) يُدرّس فيها (١٦ مدرس) و (٥ مدرّسة) .

س٥ : أ) نقولُ : (العراقيُّ طيّبٌ قلباً) ، أجب عن نقطتين فقط ممّا يأتي : (٤ درجات)

١) استخرج الصفة المشبّهة ، واذكر وزنها . ٢) استخرج معمول الصفة المشبّهة وأعربه .
٣) اجعل معمول الصفة المشبّهة مجروراً وأعربه .

ب) مثّل بجملٍ مفيدة لـ (ثلاث) ممّا يأتي : ١) اسم شرط جازم للعاقِل . ٢) نعت سببي . (٦ درجات)
٣) اسم تفضيل مُحلّى بـ (أل) . ٤) حرف شرط غير جازم (امتناع لامتناع) .

جـ) نقولُ : (دخَلَ كلا الطالبين إلى الصف ، ثمّ بدأ الدرسُ النموذجي) .

١) اجعل كلمة (كلاً) توكيداً معنوياً ، وغيّر ما يلزم تغييره . (درجتان)
٢) استخرج حرف العطف من العبارة أعلاه . (درجة واحدة) ٣) استخرج النعت من العبارة أعلاه ، وبيّن نوعه . (درجتان)

الأدب والنصوص : ملاحظة : يُجيب المسلمون عن سؤالين فقط ويجيب غير المسلمين عن جميع الأسئلة .

س٦ : أ) عرّف (اثنين) ممّا يأتي : (الشعر ، النثر الوصفي ، لهجةُ الأبطالِ) . (٤ درجات)

ب) دخلت إلى موضوعات القصيدة في العصر الأموي بعضُ مظاهر التغيير ، وضّح ذلك . (درجتان)

جـ) لِمَنْ قصيدة (وُلِدَ الهُدى) ؟ ثمّ اكتب ثلاثة أبياتٍ منها مضبوطة بالشكل . (٤ درجات)

س٧ : أ) جد تعليلاً أدبياً مناسباً لـ (اثنتين) فقط : (٤ درجات)

١) مثّلت قصيدةُ (الأرملةُ المُرضعة) أسلوبَ (الرصافي) خيرَ تمثيل .
٢) غادرَ (الجواهري) العراق ليعيش متنقّلاً بين دولٍ كثيرةٍ .
٣) يرى كثيرٌ من الدارسينَ أنّ الشعرَ التعليمي ليسَ أكثرُ من كلام موزون مقفّى .

ب) ما الذي تمثّله قصيدة (قسمات)؟ وما الذي تعكسه؟ ثمّ اكتب ما تحفظه منها من: عنيدٌ أنا ... إلى ...أثقلوا ظهرها . (٤ درجات)

جـ) انسب (اثنين) من المؤلفات لأصحابها : (اللفحات ، أنشودة المطر ، الكَلِم المنظوم) . (درجتان)

س٨ : أ) رُدّ (اثنتين) من الكلمات الآتية إلى ابياتها موضّحاً معناها : (الدمدمة ، الغمام ، كوز) (٤ درجات)

ب) أجب عن نقطة واحدة فقط : (٣ درجات)

١) ما الذي تعنيه القصة لغةً واصطلاحاً ؟
٢) ما أطول عصر أدبي ؟ وما الفنون الأدبية الجديدة التي برزت فيه ؟

جـ) رتّب الأسماء الآتية مع عناوين قصائدهم (اختر ثلاثة فقط) : (٣ درجات)

الأسماء : أحمد الصافي النجفي ، نازك الملائكة ، إيليا أبو ماضي ، إبراهيم الوائلي .
القصائد : (الشهيد ، الحجر الصغير ، في العيش لنا حق ، طعمُ الحرية) .

الإملاء :

س٩ : عدّد (ثلاثاً) من علامات الترقيم ، واذكر مثالاً واحداً لإحداها (٥ درجات)