



(٢٥ درجة)

تربية الإسلامية (يجب فيها المسلمون فقط)

(١٠ درجات)

- س ١ : (أ) اجب عن نقطة واحدة :
(١) اكتب ما تحفظه من سورة الحشر من قوله تعالى : (وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ) واضبط أواخر ما تكتبه .
(٢) اكتب ما تحفظه من سورة الحجرات من قوله تعالى : (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرُوا ... إلى قوله تعالى ... هُمُ الظَّالِمُونَ) واضبط أواخر ما تكتبه .

(٥ درجات)

- (ب) اكتب معاني (خمس) من المفردات الآتية :
من خشية الله ، عالم الغيب والشهادة ، علمه البيان ، الشمس والقمر بحسبان ، الشفق القمر ، فتول عنهم .

(١٠ درجات)

(ب) عدد (خمساً) من آداب الدعاء .

س ٢ : اجب عن فرعين مما يأتي :
(أ) اكتب حديثاً نبوياً شريفاً عن (الشهيد) .
(ب) عدد (خمساً) من مستحقي الزكاة .

(٧٥ درجة)

اللغة العربية :

قواعد اللغة العربية : ملاحظة : يجب المسلمون عن سؤاليين ويجب غير المسلمين عن جميع الأسئلة .
س ٣ : (أ) قال تعالى : (أَوَلَمْ يَرِ الْإِنْسَانُ أَنَّا خَلَقْتَهُ مِنْ نَظْمَةٍ فَإِذَا هُوَ حَصِيرٌ مُبِينٌ) ٥٥ وَضَرَبَ لَنَا مَثَلًا وَكَيْفَ خَلَقْتَهُ قَالَ مَنْ يُحْيِ الْعِظْمَ وَيُحْيِي رِيحَهُ)

(٤ درجات)

(٦ درجات)

- (١) ما تحتها خط كلمات مختلفة ، زن (اثنتين) منها فقط .
(٢) هات أبواب ثلاثة أفعال من بين القوسين (خلق ، ضرب ، نسي ، قال) .
(ب) قال تعالى : (إِنَّا نَحْنُ نُحْيِي الْمَوْتِينَ وَنَكْتُبُ مَا قَدَّمُوا وَآثَرَهُمْ وَكُلُّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ فِي إِمَامٍ مُبِينٍ) .
وقال تعالى : (إِذْ أَرْسَلْنَا إِلَيْهِمُ اثْنَيْنِ فَكَذَّبُوهُمَا فَعَزَّزْنَا بِثَالِثٍ فَقَالُوا إِنَّا إِلَيْكُمْ مُرْسَلُونَ) .

(٥ درجات)

(٥ درجات)

ما تحته خط أفعال ، اذكر مصادر (خمسة) منها .
س ٤ : (أ) صنع من الفعل (قرأ) اسم فاعل مرة ، واسم مفعول مرة ثانية ، وصيغة مبالغة مره ثالثة ، ثم ضع أحد المشتقات في جملة مفيدة .

(٤ درجات)

(٦ درجات)

(ب) قال الشاعر : من يهن يسهل الهوان عليه
ما لجرح بميت إيلام
من البيت أعلاه استخراج أداة الشرط ، وبين معناها ، ثم اذكر فعل الشرط وجوابه .

(ج) اجب عن (نقطتين) فقط :

- (١) متى تُعرب (كلا وكلتا) إعراب المثني ، وضح ذلك واذكر مثالا عليه .
(٢) نقول : (العلماء العاملون أفضل الرجال) ، هل يجوز في اسم التفضيل وجه آخر ؟ ولماذا ؟
(٣) صنع اسم الآلة من الفعل (نَشَرَ) ، واذكر وزن المشتق ، ثم أدخله في جملة تامة .
س ٥ : (أ) قال تعالى : (إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَجْمَةً وَفِي نَجْمَةٍ وَاحِدَةٍ) .

(٦ درجات)

(٦ درجات)

استخرج العدد والمعدود في الآية المباركة أعلاه موضحاً نوع العدد .

(ب) مثل بجملة مفيدة لـ (ثلاث) مما يأتي :

(٢) مصدر غير ثلاثي على وزن (استفالة) .

(٤) حرف عطف يُفيد النفي .

(١) حرف شرط غير جازم .

(٣) نعت حقيقي .

(ج) اجب عن نقطة واحدة فقط :

- (١) اجعل معمول الصفة المشبهة منصوباً وأعربه في الجملة الآتية ، وغير ما يلزم تغييره ، (العراقي شهيم خلقه) .
(٢) هات مصدر الفعل (زلزل) مع بيان الوجه الممكنة ، واذكر السبب .

(٣ درجات)

(٦ درجات)

الأدب والنصوص : ملاحظة : يجب المسلمون عن سؤاليين فقط ويجب غير المسلمين عن جميع الأسئلة .
س ٦ : (أ) ما أصل كلمة (الأدب) ؟ وما الذي دللت عليه في العصر الإسلامي ؟

(٣ درجات)

(درجتان)

(٥ درجات)

(٦ درجات)

(٤ درجات)

(ب) عرّف واحداً فقط : (١) الشعر (٢) النثر الوصفي .

(ج) من هو أمير الشعراء ؟ وما عنوان قصيدته ؟ ثم اكتب ثلاثة أبيات منها مضبوطة بالشكل .

س ٧ : (أ) رُدِّد (ثلاثاً) من الكلمات إلى أبياتها : (رثة ، الأفانين ، فُقن ، الشعاب) .

(ب) اجب عن نقطة واحدة فقط :

(١) ما أقدم ملحمة شعرية في الأدب كلها ؟ وما أصلها ؟ وبماذا يدور موضوعها العام ؟ وما مغزاها ؟

(٢) اذكر سمات الشعر التعليمي .

(٣ درجات)

س ٨ : (أ) انسب (ثلاثة) من المؤلفات لأصحابها :

(أيها الأرق ، رايات ذي قار ، الأمواج ، حالة حصار) .

(٥ درجات)

(درجتان)

(ب) لمن قصيدة (لأني غريب) ؟ وما الذي تمثله ؟ ثم اكتب منها : (من (لأني غريب ... إلى ... عبرت المدى) .

(ج) للشعر التمثيلي خصائص كثيرة ، اذكر اثنتين منها فقط .

الإملاء والإنشاء : (٥) درجات للإملاء و (٢٠) درجة للإنشاء .

(٥ درجات)

س ٩ : أولاً : الإملاء : اجب عن نقطة واحدة فقط :

(١) بين نوع الهمزة لخمس فقط : (اعد ، السلام ، انا ، امرؤ ، ادغ ، ابن ، اشكر) .

(٢) أين توضع العلامات الآتية (لاثنتين فقط) ، واذكر مثالا على واحدة لا غير .

(النقطة ، التعجب ، الاستفهام) .

(٢٠ درجة)

ثانياً : الإنشاء : اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :

(١) الصدق منجاة والكذب مهواة ، سعادة الإنسان في صدقه مع نفسه ومع الآخرين

(٢) لا تقتصر الأخوة الحقيقية على من وُلدوا من أم واحدة ، بل الأخوة الحقّة هي أخوة الإنسانية والدين والوطن .