

جمهورية العراق
وزارة التربية
المديرية العامة للمناهج

اللغة العربية

الجزء الاول

لِلصَّفِّ الثَّالِثِ الْمُتَوَسِّطِ

تَأليف

د. فاطمة ناظم العنابي
د. كريم عبد الحسين الربيعي
د. سعاد حامد سعيد
د. جاسم حسين سلطان
د. اسراء خليل فياض الجبوري

٢٠٢٤/١٤٤٦هـ م

الطبعة الخامسة

المشرف العلمي على الطبع: د. ليلى علي فرج
المشرف الفني على الطبع: م.م. أحمد تحسين علي
تصميم الكتاب: م.م. أحمد تحسين علي



الموقع والصفحة الرسمية للمديرية العامة للمناهج

www.manahj.edu.iq

manahjb@yahoo.com

Info@manahj.edu.iq



[manahjb](https://www.facebook.com/manahjb)

[manahj](https://www.youtube.com/channel/UCmanahj)

استناداً إلى القانون يوزع مجاناً ويمنع بيعه وتداوله في الاسواق

المُقدِّمة

كَانَ تَأْيِيفُ كِتَابِ (اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لِلصَّفِّ الْأَوَّلِ الْمُتَوَسِّطِ) وَفَقًا لِلْمَنْهَجِ التَّكَامُلِيِّ عَامَ ٢٠١٦ انْطِلَاقًا جَادَّةً لِتَحْدِيثِ مَنْهَجِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْعِرَاقِ، وَقَدْ لَاقَى تَرْحِيبًا كَبِيرًا مِنْ أَعْزَائِنَا الطَّلَبَةِ وَأُخْوَانِنَا الْمِيدَانِيِّينَ (مُدْرَسِينَ وَمُشْرَفِينَ)؛ إِذْ بُنِيَ وَفَقًا لِلْأَهْدَافِ التَّرْبَوِيَّةِ الْحَدِيثَةِ، وَرَاعَى الْفَلْسَفَةَ التَّرْبَوِيَّةَ لِوِزَارَةِ التَّرْبِيَّةِ، وَالْمَنْهَجَ الْعِلْمِيَّ الْحَدِيثَ فِي تَعْلِيمِ اللُّغَاتِ.

ثُمَّ تَلَاهُ كِتَابُ (اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لِلصَّفِّ الثَّانِي الْمُتَوَسِّطِ) الَّذِي زِيدَتْ فِيهِ فِقْرَةٌ جَدِيدَةٌ مُهِمَّةٌ، هِيَ (حَلْلٌ وَأَعْرَابٌ)، وَتَكْمُنُ أَهْمِيَّتُهَا فِي أَنَّهَا تُسَاعِدُ الطَّلِيبَ عَلَى إِعْرَابِ الْجُمَلِ بَعْدَ تَحْلِيلِهَا إِلَى مُكَوِّنَاتِهَا الرَّئِيسَةِ بَدَلًا مِنْ اعْتِمَادِ الْحِفْظِ وَالتَّأْفِينِ فِي تَدْرِيسِ مَهَارَةِ الْإِعْرَابِ. وَفِيهِ أَيْضًا رُتَّبَ مُعْجَمُ الطَّلِيبِ بِالْعَوْدَةِ إِلَى جَذْرِ الْكَلِمَةِ؛ إِذْ يُفْتَرَضُ أَنْ يَكُونَ الطَّلِيبُ قَادِرًا عَلَى مَعْرِفَةِ جَذْرِ الْكَلِمَةِ بَعْدَ أَنْ دَرَسَ الْمِيزَانَ الصَّرْفِيَّ.

أَمَّا كِتَابُنَا هَذَا (اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لِلصَّفِّ الثَّلَاثِ الْمُتَوَسِّطِ)، فَقَدْ جَاءَ إِكْمَالًا لِذَيْنِكَ الْكِتَابَيْنِ فَكَانَ فِي جُزْأَيْنِ، وَاتَّبَعَ فِي الْجُزْأَيْنِ مَنْهَجٌ وَاحِدٌ؛ إِذْ بُنِيَ الْكِتَابُ عَلَى نِظَامِ الْوَحْدَاتِ أَيْضًا، لِكُلِّ وَحْدَةٍ عُنْوَانٌ يُمَثِّلُ مَوْضُوعًا مَحْوَرِيًّا تَدْوُرُ حَوْلَهُ الْوَحْدَةُ كُلُّهَا، وَتَتَضَمَّنُ الْكِتَابُ سِتَّ عَشْرَةَ وَحْدَةً دِرَاسِيَّةً، تَتَوَعَّتْ مَوْضُوعَاتَهَا بَيْنَ الْوَطْنِيِّ وَالْاجْتِمَاعِيِّ وَالْإِنْسَانِيِّ وَالثَّقَافِيِّ، وَقَدْ اخْتَلَفَتِ الْوَحْدَةُ الدِّرَاسِيَّةُ فِي هَذَا الْكِتَابِ عَمَّا فِي الْكِتَابَيْنِ السَّابِقَيْنِ، فَكَانَتْ دُرُوسَهَا وَفَقًا لِآلَتِي: الْمَطَالَعَةُ، وَقَوَاعِدُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَالْإِمْلَاءُ، وَالتَّعْبِيرُ، وَالْأَدَبُ.

وَفِي كُلِّ وَحْدَةٍ تُسْتَقَى أَفْرُعُ اللُّغَةِ مِنْ مَوْضُوعٍ دَرَسِ الْمَطَالَعَةِ، الَّذِي أُسْتُقِيَتْ فِكْرَتُهُ أَصْلًا مِنْ مَوْضُوعِ الْأَدَبِ، وَهُوَ يَشْتَمِلُ عَلَى الْفُقَرَاتِ الْمَعْهُودَةِ نَفْسِهَا، وَقَدْ عَمَدْنَا إِلَى أَنْ تَتَضَمَّنَ فِقْرَةٌ (فِي أَثْنَاءِ النَّصِّ) هُنَا إِشَارَاتٍ بَلَغِيَّةً قَدَّرَ الْإِمْكَانَ لِتَهْيِئَةِ أَذْهَانِ الطَّلَبَةِ لِهَذَا الْفَرْعِ الْمُهْمِّ مِنْ أَفْرُعِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّذِي سَيَتَعَرَّفُ إِلَيْهِ فِي الْمَرْحَلَةِ الْإِعْدَادِيَّةِ.

وَقَدْ شَرَحَتْ فِي ضَوْءِ نَصِّ الْمَطَالَعَةِ مَوْضُوعَاتُ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَمَوْضُوعَاتُ الْإِمْلَاءِ، وَدَرَسُ التَّعْبِيرِ.



أَمَّا الْأَدَبُ فَقَدْ أُخْبِرَتْ مَوْضُوعَاتُهُ بِعِنَايَةٍ لِنَسَابِ الْمَرْحَلَةِ الْعُمَرِيَّةِ لِلطَّالِبِ، وَلِتَكُونَ بَدَايَةٌ مُحَبَّبَةً لِتَعْرِفِهِ إِلَى الْأَدَبِ وَفُنُونِهِ، فَاخْتِيرَتْ مِنَ الْقَصَائِدِ أَسْهَلَهَا لَفْظًا وَأَيْسَرَهَا فَهَمًّا، وَاقْتَضِبَ الْحَدِيثُ عَنِ فُنُونِ الْأَدَبِ اقْتِضَابًا غَيْرَ مُخِلٍّ تَخْفِيفًا عَنِ كَاهِلِ أَبْنَانِنَا الطَّلَبَةِ.

خَتِمَ كُلُّ جُزْءٍ بِمُعْجَمِ الطَّالِبِ الَّذِي رُتِّبَ هِجَائِيًّا فَضْلًا عَنِ اعْتِمَادِ الْعَوْدَةِ إِلَى الْجَذْرِ، وَيُقْتَرَضُ أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ فِي نَهَايَةِ هَذِهِ الْمَرْحَلَةِ قَدْ تَعَلَّمَ طَرِيقَةَ اسْتِخْرَاجِ الْكَلِمَاتِ مِنَ الْمُعْجَمِ الْأَلْفَبَائِيِّ فِي أَبْسَطِ صُورِهَا.

اِحْتَوَى الْكِتَابُ أَيْضًا عَلَى (مُعْجَمِ تَقْوِيمِ اللِّسَانِ لِلْمَرْحَلَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ) فِي نَهَايَةِ الْجُزْءِ الثَّانِي مِنَ الْكِتَابِ، وَالغَايَةُ مِنْهُ أَنْ يَبْقَى الطَّالِبُ عَلَى تَوَاصُلٍ مَعَ الْأَلْفَاظِ الَّتِي عُرِضَتْ فِي فِفْرَةِ تَقْوِيمِ اللِّسَانِ فِي هَذِهِ الْمَرْحَلَةِ.

وَلَا يَفُوتُنَا هُنَا أَنْ نُنْكَرَ الْأُخُوَّةَ الْقَائِمِينَ عَلَى تَدْرِيسِ هَذَا الْكِتَابِ بَأَنْ يَغْرِسُوا فِي الطَّلَبَةِ حُبَّ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، فَهِيَ لَعَةُ الْقُرْآنِ، وَأَنْ يُعَوِّدُوهُمْ قِرَاءَةَ الدَّرْسِ الْجَدِيدِ، وَالاطَّلَاعَ عَلَيْهِ قَبْلَ شَرْحِهِ، وَعَلَى هَوْلَاءِ الْقَائِمِينَ أَنْ يُعِدُّوا لِلدَّرْسِ إِعْدَادًا جَيِّدًا، وَأَنْ يُقَدِّمُوا لِكُلِّ دَرْسٍ بِمَا يَنَاسِبُهُ، وَأَنْ يَعْتَمِدُوا فِي دُرُوسِهِمْ عَلَى طَلَبَتِهِمْ فِي الْمُنَاقَشَةِ وَالْحَوَارِ؛ فَالدَّرْسُ النَّاجِحُ هُوَ الدَّرْسُ الَّذِي يَبْدَأُ بِالطَّالِبِ وَيَنْتَهِي بِهِ، وَالْأَبْنَاءُ يَنْتَقِلُوا عِنْدَ عَرْضِ الدَّرْسِ مِنْ جُزْئِيَّةٍ إِلَى أُخْرَى إِلَّا بَعْدَ التَّأَكُّدِ مِنْ إِدْرَاكِ الطَّالِبِ لَهَا، وَالسَّبِيلُ إِلَى ذَلِكَ يَكُونُ بِقِيَاسِ مَهَارَتِهِ عَلَى تَطْبِيقِ مَا تَعَلَّمَهُ، وَتَحْوِيلِهِ إِلَى سُلُوكٍ مَنْظُورٍ، وَمِنْ تَمَّ يَكُونُ الْحِرْصُ عَلَى حَلِّ التَّمْرِينَاتِ كُلِّهَا أَمْرًا لَازِمًا؛ فَكَثْرَةُ التَّدْرِيبِ تُنْبِتُ الْمَعْلُومَاتِ، وَتَنْقُلُهَا مِنْ مَعْلُومَاتٍ ذَهْنِيَّةٍ إِلَى مَهَارَاتٍ لُغَوِيَّةٍ.

أَمْلِينَ أَنْ نَكُونَ قَدْ وَفَّقْنَا فِيمَا قَدَّمْنَاهُ، وَرَاجِينَ لِلْقَائِمِينَ عَلَى التَّدْرِيسِ التَّوْفِيقَ فِي عَمَلِهِمْ لِتَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ الْمَرْجُوءَةِ مِنْ تَأْلِيفِ هَذَا الْكِتَابِ، وَمُؤَافَاتَنَا بِمُلَاحَظَاتِهِمْ عَنِ طَرِيقِ التَّغْدِيَةِ الرَّاجِعَةِ الَّتِي سَنَسْتَرَشِدُ بِهَا فِي تَطْوِيرِ عَمَلِنَا بِمَا يُشَارِكُ فِي بِنَاءِ مَنَهَجٍ مُتَمَيِّزٍ، وَقَادِرٍ عَلَى تَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ وَالِارْتِقَاءِ بِاللُّغَةِ، وَجَعَلَهَا سُلُوكًا يَوْمِيًّا يُمَارِسُهُ الطَّالِبُ عَلَى مُسْتَوَى النُّطْقِ وَالْكِتَابَةِ.

المؤلفون



تَذَكُّرٌ

- ١- الْكَلَامُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ يَتَأَلَّفُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ: اسْمٌ، وَفِعْلٌ، وَحَرْفٌ.
- ٢- عَلَامَاتُ الْاسْمِ: دُخُولُ (ال) التَّعْرِيفِ عَلَيْهِ، وَالتَّنْوِينِ، وَحَرْفِ الْجَرِّ.
- ٣- الْفِعْلُ: كَلِمَةٌ تُدَلُّ عَلَى حَدَثٍ وَزَمَنٍ. وَهُوَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ مِنْ حَيْثُ الزَّمَنُ: مَاضٍ يُدَلُّ عَلَى الزَّمَنِ الْمَاضِي، وَمُضَارِعٌ يُدَلُّ عَلَى الْحَالِ وَالْمُسْتَقْبَلِ، وَأَمْرٌ يُدَلُّ عَلَى زَمَنِ الْمُسْتَقْبَلِ فَقَطْ.
- ٤- الْفِعْلُ الْمَاضِي وَفِعْلُ الْأَمْرِ مَبْنِيَانِ دَائِمًا، فِي حِينٍ يَكُونُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ مُعْرَبًا وَمَبْنِيًا.
- ٥- يُبْنَى الْفِعْلُ الْمَاضِي عَلَى الْفَتْحِ إِذَا لَمْ يَتَّصِلْ بِهِ شَيْءٌ، أَوْ اتَّصَلَتْ بِهِ تَاءُ التَّانِيثِ السَّاكِنَةُ، أَوْ أَلِفُ الْاِثْنَيْنِ. وَيُبْنَى عَلَى السُّكُونِ إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ تَاءُ الْفَاعِلِ، وَنُونُ النِّسْوَةِ، وَنَا الْمُتَكَلِّمِينَ. أَمَّا الْبِنَاءُ عَلَى الضَّمِّ، فَيَكُونُ إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ وَאו الْجَمَاعَةِ.
- ٦- تَتَّصِلُ بِالْفِعْلِ الْمَاضِي نَوْعَانِ مِنَ التَّاءِ، هُمَا: تَاءُ الْفَاعِلِ (ت- ت- ت)، وَتُعْرَبُ فَاعِلًا، وَتَاءُ التَّانِيثِ السَّاكِنَةِ وَهِيَ لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ.
- ٧- تُكْسَرُ تَاءُ التَّانِيثِ السَّاكِنَةِ إِذَا جَاءَ بَعْدَهَا اسْمٌ مُعْرَفٌ بِ(ال) أَوْ كَلِمَةٌ مَبْدُوءَةٌ بِهَمْزَةٍ وَصَلْ.
- ٨- الضَّمَائِرُ الَّتِي تَتَّصِلُ بِفِعْلِ الْأَمْرِ (وَאו الْجَمَاعَةِ وَنُونِ النِّسْوَةِ وَياءِ الْمَخَاطَبَةِ وَأَلِفِ التَّنْيَةِ) تُعْرَبُ فَاعِلًا، وَإِذَا لَمْ يَتَّصِلْ بِهِ ضَمِيرٌ كَانَ مُسْنَدًا إِلَى الْمُفْرَدِ الْمُخَاطَبِ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَنَبَرٌ وَجُوبًا تَفْذِيرُهُ (أَنْتَ).
- ٩- تَكُونُ عَلَامَةٌ رَفْعِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ إِذَا كَانَ آخِرُ الْفِعْلِ حَرْفًا صَحِيحًا. وَتَكُونُ الضَّمَّةُ مُقَدَّرَةً لِلتَّعَذُّرِ إِذَا كَانَ مُعْتَلًّا الْآخِرَ بِالْأَلِفِ، مِثْلُ: (يَخْشَى)، أَمَّا إِذَا كَانَ مُعْتَلًّا الْآخِرَ بِالْوَاوِ أَوْ الْيَاءِ، مِثْلُ: (يَعْلُو، يَرْمِي)، فَتَكُونُ مُقَدَّرَةً لِلنِّقْلِ.
- ١٠- يَكُونُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ مَنْصُوبًا إِذَا سَبَقَهُ حَرْفٌ مِنْ أَحْرَفِ النَّصْبِ (أَنْ، وَكَي، وَلَنْ، وَلَامِ التَّغْلِيلِ).
- ١١- يُجْزَمُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا سَبَقَهُ حَرْفٌ مِنْ أَحْرَفِ الْجَزْمِ: (لَمْ، وَلَا النَّاهِيَّةُ، وَلَامِ الْأَمْرِ).
- ١٢- الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ: هِيَ أَفْعَالٌ مُضَارِعَةٌ اتَّصَلَتْ بِهَا أَلِفُ الْاِثْنَيْنِ، أَوْ وَاوُ الْجَمَاعَةِ، أَوْ يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ: (يَفْعَلَانِ، تَفْعَلَانِ، يَفْعَلُونَ، تَفْعَلُونَ، تَفْعَلَيْنِ).



١٣- تُوضَعُ الْأَلْفُ الْفَارِقَةُ بَعْدَ وَاوِ الْفِعْلِ الْمَاضِي الَّذِي اتَّصَلَتْ بِهِ وَاوِ الْجَمَاعَةِ، وَ بَعْدَ وَاوِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الَّذِي هُوَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ، وَكَانَ مَنْصُوبًا أَوْ مَجْرُومًا. وَلَا تُوضَعُ هَذِهِ الْأَلْفُ بَعْدَ وَاوِ جَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّلَامِ الَّذِي حُدِفَتْ نُونُهُ لِلإِضَافَةِ أَوْ الْوَاوِ الَّتِي هِيَ مِنْ أَصْلِ الْفِعْلِ مِثْلَ (يَدْعُو).

١٤- فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ نَوْعَانِ مِنَ الْأَفْعَالِ مِنْ حَيْثُ التَّعَدِّي وَاللُّزُومُ، هُمَا: الْفِعْلُ اللَّازِمُ: وَهُوَ الْفِعْلُ الَّذِي يَكْتَفِي بِالْفَاعِلِ، وَلَا يَنْصِبُ مَفْعُولًا بِهِ. وَالْفِعْلُ الْمُنْعَدِّي: وَهُوَ الْفِعْلُ الَّذِي يَنْصِبُ مَفْعُولًا بِهِ وَاحِدًا، أَوْ مَفْعُولَيْنِ اثْنَيْنِ.

١٥- يُبْنَى الْفِعْلُ لِلْمَجْهُولِ إِذَا كَانَ فِعْلًا مَاضِيًا بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَكَسْرٍ مَا قَبْلَ الْآخِرِ، وَإِذَا كَانَ فِعْلًا مُضَارِعًا يُبْنَى بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَفَتْحٍ مَا قَبْلَ الْآخِرِ، وَيَرْفَعُ الْفِعْلُ الْمُبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ نَائِبَ فَاعِلٍ، وَيَنْوِبُ عَنِ الْفَاعِلِ الْمَفْعُولُ بِهِ، إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مُنْعَدِّيًا، وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ أَوْ الظَّرْفُ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ لَازِمًا.

١٦- كُلُّ فِعْلٍ يَحْتَاجُ إِلَى فَاعِلٍ أَوْ نَائِبِ فَاعِلٍ.

١٧- كُلُّ مُبْتَدَأٍ يَحْتَاجُ إِلَى خَبَرٍ.

١٨- مَرْفُوعَاتُ الْأَسْمَاءِ، هِيَ: الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ، وَالْفَاعِلُ، وَنَائِبُ الْفَاعِلِ، وَاسْمُ (كَانَ) وَأَخْوَاتِهَا، وَخَبَرُ (إِنَّ) وَأَخْوَاتِهَا.

١٩- مَنْصُوبَاتُ الْأَسْمَاءِ، هِيَ: خَبَرُ (كَانَ) وَأَخْوَاتِهَا، وَاسْمُ (إِنَّ) وَأَخْوَاتِهَا، وَالْمَفْعُولُ بِهِ، وَالْمَفْعُولُ الْمَطْلُوقُ، وَالْمُسْتَنْتَنَى، وَالْحَالُ، وَالْمُنَادَى.

٢٠- فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ نَوْعَانِ مِنْ عِلَامَاتِ الْإِعْرَابِ، عِلَامَاتُ إِعْرَابِ أَصْلِيَّةٌ، وَهِيَ: أ. الضَّمَّةُ: عِلَامَةٌ رَفَعِ الْأِسْمِ الْمُفْرَدِ، وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ وَجَمْعِ الْمَوْثِ السَّلَامِ، وَالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ إِذَا لَمْ يُسَبِّقْ بِنَاصِبٍ أَوْ جَازِمٍ، وَكَانَ مُجَرَّدًا مِنْ ضَمِيرِ نُونِ النَّسْوَةِ أَوْ إِحْدَى نُونِي التَّوَكِيدِ.

ب. الْفَتْحَةُ: عِلَامَةٌ نَصَبِ الْأِسْمِ الْمُفْرَدِ، وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ، وَالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمَسْبُوقِ بِإِحْدَى أَدْوَاتِ النَّصْبِ.

ج. الْكَسْرَةُ: عِلَامَةٌ جَرِّ الْأِسْمِ الْمُفْرَدِ، وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ، وَتَخْتَصُّ بِالْأَسْمَاءِ فَقَطْ.

د. السُّكُونُ: عِلَامَةٌ جَزْمِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الصَّحِيحِ الْآخِرِ.

وَعِلَامَاتُ إِعْرَابِ فَرَعِيَّةٌ، وَهِيَ :

أ. الْوَاوُ: عِلَامَةٌ رَفَعِ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَجَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّلَامِ وَالْمُلْحَقِ بِهِ.

- ب. الألف: علامة نصب الأسماء الخمسة، وعلامة رفع المثنى والمُلحقِ به.
- ج. الياء: علامة جرّ الأسماء الخمسة، وعلامة نصب جمع المذكر السالم والمُلحقِ به وَجَرَّه.
- د. الكسرة: علامة نصب جمع المؤنث السالم والمُلحقِ به .
- هـ. الفتحة: علامة جرّ الممنوع من الصّرف .
- و. ثبوت النون: علامة رفع الأفعال الخمسة .
- ز. حذف النون: علامة نصب الأفعال الخمسة وَجَزَمَهَا .
- ح. حذف حرف العلة: علامة جزم الفعل المضارع المُعتلّ الآخر .
- ٢١- المثنى ما دلّ على اثنين أو اثنتين، بزيادة ألف ونون، أو ياء ونون .
- ٢٢- في اللغة العربية نوعان من الجمع، هما، أ/ الجمع السالم، وهو جمع المؤنث السالم بزيادة ألف وتاء، وجمع المذكر السالم بزيادة واو ونون، أو ياء ونون. ب/ جمع التّكسير، وله صيغ كثيرة منها ما هو للقلّة، ومنها ما هو للكثرة .
- ٢٣- نون جمع المذكر السالم مَفْتُوحَةٌ، في حين أنّ نون المثنى مَكْسُورَةٌ، وكِلْتَاهُمَا تُحَدَفَانِ عِنْدَ الإِضَافَةِ.

٢٤- تُوزَنُ بِالْمِيزَانِ الصَّرْفِيِّ الأَسْمَاءُ المُعْرَبَةُ والأَفْعَالُ المُتَصَرِّفَةُ فَقَطْ. وَالوِزْنُ الصَّرْفِيُّ هُوَ (الفَاءُ، وَالْعَيْنُ، وَاللَّامُ)، أَي: (فعل). تُقَابِلُ (الفَاءُ) الحَرْفَ الأوَّلَ، وَ(الْعَيْنُ) تُقَابِلُ الحَرْفَ الثَّانِي، وَ(اللَّامُ) تُقَابِلُ الحَرْفَ الثَّالِثَ، وَتُنْقَلُ حَرَكَاتُ الكَلِمَةِ إِلَى الوِزْنِ (فعل) كَمَا هِيَ.

٢٥- إِذَا زَادَتْ حُرُوفُ الكَلِمَةِ اسْمًا أَوْ فِعْلًا، وَكَانَتْ أَصْلِيَّةً زِيدَتْ لَامٌ فِي آخِرِ الوِزْنِ الصَّرْفِيِّ، وَإِنْ كَانَتْ غَيْرَ أَصْلِيَّةٍ زِيدَ فِي الوِزْنِ مَا يُمَاتِلُهَا. وَإِذَا كَانَتْ الزِّيَادَةُ بِتَضْعِيفِ الحَرْفِ، يُضَعَّفُ مَا يُقَابِلُهُ فِي المِيزَانِ.

٢٦- حُرُوفُ الزِّيَادَةِ فِي اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ تَجْمَعُهَا كَلِمَةٌ (سَأَلْتُمُونِيهَا).

٢٧- قَبْلَ وَزْنِ أَيِّ اسْمٍ يُجْرَدُ مِنْ (ال) التَّعْرِيفِ، وَالتَّنْوِينِ، وَالضَّمَائِرِ، أَمَّا الفِعْلُ، فَيُجْرَدُ مِنَ الضَّمَائِرِ قَبْلَ وَزْنِهِ.

أَفْرَأِ النَّصَّ القُرْآنِيَّ الكَرِيمَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

« وَإِذْ جَعَلْنَا البَيْتَ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ وَأَمْنَا وَاتَّخِذُوا مِنْ مَّقَامِ **إِبْرَاهِيمَ** مُصَلًّى وَعَهِدْنَا



إِلَى إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ أَنْ طَهَّرَا بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ وَالْعَاكِفِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ * وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آمِنًا وَارْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَرَاتِ مَنْ آمَنَ مِنْهُمْ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ قَالَ وَمَنْ كَفَرَ فَأُمَتِّعُهُ قَلِيلًا ثُمَّ أَضْطَرُّهُ إِلَى عَذَابِ النَّارِ وَبِئْسَ الْمَصِيرُ * وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ * رَبَّنَا وَاجْعَلْنَا مُسْلِمَيْنِ لَكَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِنَا أُمَّةً مُسْلِمَةً لَكَ وَأَرِنَا مَنَاسِكَنَا وَتُبْ عَلَيْنَا إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ * رَبَّنَا وَابْعَثْ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِكَ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُزَكِّيهِمْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ * وَمَنْ يَرْغَبْ عَنْ مِلَّةِ إِبْرَاهِيمَ إِلَّا مَنْ سَفِهَ نَفْسَهُ وَلَقَدْ اصْطَفَيْنَاهُ فِي الدُّنْيَا وَإِنَّهُ فِي الْآخِرَةِ لَمِنَ الصَّالِحِينَ * إِذْ قَالَ لَهُ رَبُّهُ أَسْلِمْ قَالَ أَسْلَمْتُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ * وَوَصَّى بِهَا إِبْرَاهِيمُ بَنِيهِ وَيَعْقُوبُ يَا بَنِيَّ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى لَكُمْ الدِّينَ فَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ» (البقرة: ۱۲۵-۱۳۲).

- ١- (مُسْلِمَيْنِ) مُتْنِي، أُذَكِّرُ عِلْمَةً تَسْتَدَلُّ بِهَا عَلَيَّ أَنَّهُ مُتْنِي وَلَيْسَ جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمًا.
- ٢- بَيِّنُ نَوْعِ النَّاءِ فِي الْفِعْلِ (أَسْلَمْتُ)، ثُمَّ أَعْرَبَهَا.
- ٣- أَعْرَبَ (إِبْرَاهِيمَ) فِي (عَنْ مِلَّةِ إِبْرَاهِيمَ)، مُبَيِّنًا عِلْمَةً إِعْرَابِهِ مِنْ حَيْثُ كَوْنُهَا مِنْ الْعِلْمَاتِ الْأَصْلِيَّةِ أَوْ الْفَرَعِيَّةِ، مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ.
- ٤- اسْتَخْرِجْ أَفْعَالَ الْأَمْرِ، وَبَيِّنْ فَاعِلَهَا.
- ٥- اسْتَخْرِجْ فِعْلًا مُضَارِعًا مَرْفُوعًا صَحِيحَ الْآخِرِ، ثُمَّ أَعْرَبْهُ.
- ٦- مَا عِلْمَةٌ إِعْرَابِ الْفِعْلِ (يَتْلُو)؟ مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ.
- ٧- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْكَرِيمِ جَمْعَ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ، وَالْمُلْحَقَ بِهِ، مُبَيِّنًا عِلْمَةً إِعْرَابِهِ.
- ٨- اسْتَخْرِجْ جُمْلَةً اسْمِيَّةً، وَأَعْرَبِ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ.
- ٩- مَاذَا تُسَمِّي (يَا) فِي (يَا بَنِيَّ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى لَكُمْ الدِّينَ)؟ وَمَاذَا يُسَمَّى مَا بَعْدَهَا؟
- ١٠- حَلَّلْ وَأَعْرَبْ مَا كُتِبَ بِاللُّونِ الْأَحْمَرِ.
- ١١- زِنِ الْكَلِمَاتِ الْآيِيَّةَ: (وَصَّى، يَرْغَبُ، الرَّحِيمُ، الْحِكْمَةَ، جَاعِلُكَ، عَذَابِ، الْكِتَابِ، كَفَرَ، تَقَبَّلَ).
- ١٢- اسْتَخْرِجْ خَمْسَ كَلِمَاتٍ لَا يَجُوزُ وَزْنُهَا بِالْمِيزَانِ الصَّرْفِيِّ مُبَيِّنًا السَّبَبِ.
- ١٣- (مَنَاسِكُ) جَمْعٌ، مَا اسْمٌ هَذَا الْجَمْعُ؟ وَمَا مُفْرَدُهُ؟ وَمَا عِلْمَاتُ إِعْرَابِهِ فِي الْأَحْوَالِ الْإِعْرَابِيَّةِ الثَّلَاثِ؟ وَلِمَاذَا؟

الوَحْدَةُ الْأُولَى الْحَضَارَاتُ: أَصَالَةٌ وَتَلَاوُحٌ

التَّمْهِيدُ

الثَّقَافَاتُ وَالحَضَارَاتُ الْإِنْسَانِيَّةُ تَتَلَاوَحُ وَيُكْمَلُ بَعْضُهَا بَعْضًا؛ إِذْ لِكُلِّ أُمَّةٍ مَهْمَا كَانَ شَأْنُهَا أَثَرٌ فِي وُصُولِ الْإِنْسَانِيَّةِ إِلَى مَا وَصَلَتْ إِلَيْهِ الْيَوْمَ، فَكَيْفَ بِأُمَّةٍ عَظِيمَةٍ مِثْلِ الْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الَّتِي اعْتَرَفَ بِفَضْلِهَا الْقَاصِي وَالِدَّانِي، وَمَا زَالَتْ الْأُمَّةُ الْيَوْمَ تَنْهَلُ مِنْ مَعِينِ عُلُومِهَا الثَّرِّ.



المفاهيم المتضمنة

مفاهيم تاريخية
مفاهيم ثقافية
مفاهيم تربوية
مفاهيم علمية
مفاهيم لغوية
مفاهيم أدبية

مَا قَبْلَ النَّصِّ

- مَاذَا نَعْرِفُ عَنِ الْحَضَارَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ؟
- هَلْ سَبَقَ لَكَ أَنْ قَرَأْتَ كِتَابًا أَوْ شَاهَدْتَ فَلَمَّا يَتَحَدَّثُ عَنِ الْحَضَارَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ؟
- هَلْ مَرَّتْ بِكَ فِي الصَّفِّينِ السَّابِقَيْنِ مَوْضُوعَاتٌ تَتَحَدَّثُ عَنِ الْحَضَارَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ أَوْ رُمُوزِهَا؟ اذْكُرْهَا.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْمُطَالَعَةُ

إِضَاءَةٌ

(زَيْغَرِيدُ هُونَكِه) مُسْتَشْرِقَةٌ أَلْمَانِيَّةٌ وُلِدَتْ عَامَ ١٩١٣م، عُرِفَتْ بِكِتَابَاتِهَا فِي مَجَالِ الدَّرَاسَاتِ الدِّيْنِيَّةِ. حَازَتْ شَهَادَةَ الدُّكْتُورَاهِ عَامَ ١٩٤١م. أُعْجِبَتْ بِالْإِسْلَامِ وَاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، فَتَعَلَّمَتْهَا وَانْتَقَنَتْهَا لِتُؤَلِّفَ كِتَابَيْهَا الْمَشْهُورَيْنِ (شَمْسُ الْعَرَبِ تَسْطَعُ عَلَى الْعَرَبِ) وَ (اللَّهِ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ)، تُوفِّيتُ عَامَ ١٩٩٩م.

شَمْسُ الْعَرَبِ تَسْطَعُ عَلَى الْعَرَبِ

« أَبْتِ الْحَبِيبِ، تَسْأَلْنِي إِنْ كُنْتُ بِحَاجَةٍ إِلَى النُّفُودِ! فَأُخْبِرُكَ بِأَنِّي عِنْدَمَا أُخْرَجُ مِنَ الْمُسْتَشْفَى، سَأَحْضُلُ عَلَى لِبَاسٍ جَدِيدٍ وَخَمْسٍ قِطْعٍ ذَهَبِيَّةٍ حَتَّى لَا أُضْطَرَّ إِلَى الْعَمَلِ فَوْرَ خُرُوجِي، فَلَسْتُ بِحَاجَةٍ -إِذَنْ- إِلَى أَنْ تَبِيعَ بَعْضَ مَا شِئْتِكَ! وَلَكِنْ عَلَيْنَا الْإِسْرَاعُ فِي الْمَجِيءِ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تُلْقَانِي هُنَا... »

لَقَدْ سَجَلُوا اسْمِي هُنَا بَعْدَ الْمُعَايِنَةِ، وَعَرَضُونِي عَلَى رَئِيسِ الْأَطِبَّاءِ، ثُمَّ حَمَلَنِي مُمَرِّضٌ إِلَى قِسْمِ الرِّجَالِ، فَحَمَمَنِي حَمَامًا سَاخِنًا وَأَلْبَسَنِي ثِيَابًا نَظِيفَةً مِنَ الْمُسْتَشْفَى. وَحِينَمَا **تَصِلُ** تَرَى إِلَى يَسَارِكِ مَكْتَبَةٍ ضَخْمَةٍ وَقَاعَةٌ كَبِيرَةٌ حَيْثُ يُحَاضِرُ رَئِيسُ الْأَطِبَّاءِ فِي الطُّلَابِ... وَإِذَا مَا نَظَرْتُ وَرَاءَكَ يَفْعُ نَظْرَكَ عَلَى مَمَرٍ يُؤَدِّي إِلَى قِسْمِ النِّسَاءِ؛ لِذَلِكَ **قِي** نَفْسَكَ مِنَ الْإِنْجِرَافِ عَنْهُ، وَ**ابْقِي** سَائِرًا نَحْوَ الْيَمِينِ...

وَالْيَوْمَ صَبَاحًا جَاءَ - كَالْعَادَةِ -

فِي أَثْنَاءِ النَّصِّ

هَلْ لَاحَظْتَ جُمْلَةً (وَإِنِّي وَاللَّهِ لَكَارِهِةٌ هَذَا الْأَمْرَ) وَمَا فِيهَا مِنْ تَأْكِيدٍ وَقُوَّةٍ بِدُخُولِ (إِنَّ) وَالْقَسَمِ؟ حَاوِلْ أَنْ تَنْسُجَ عَلَى مَنَوَالِهَا جُمْلًا مُفِيدَةً.

رَئِيسُ الْأَطِبَّاءِ مَعَ رَهْطٍ كَبِيرٍ مِنْ مُعَاوِنِيهِ، وَلَمَّا فَحَصَنِي أَمَلَى عَلَى طَبِيبِ الْقِسْمِ شَيْئًا لَمْ أَفْهَمُهُ، وَبَعْدَ ذَهَابِهِ أَوْضَحَ لِي الطَّبِيبُ، أَنَّهُ يُمْكِنُنِي النُّهُوضُ صَبَاحًا وَبِوَسْعِي الْخُرُوجَ قَرِيبًا مِنَ الْمُسْتَشْفَى صَاحِيحَ الْجِسْمِ مُعَافَى، وَإِنِّي وَاللَّهِ لَكَارِهِةٌ هَذَا الْأَمْرَ! فَكُلُّ شَيْءٍ هُنَا جَمِيلٌ لِلْعَايَةِ

وَنَظِيفٌ جِدًّا، بَلْ قُلٌّ لَا نَظِيرَ لَهُ؛ فَالْأَسْرَةُ وَثِيْرَةٌ، وَأَعْطِيَتْهَا مَنِ الدَّمْفَسِ الْأَبْيَضِ،
وَالْمَلَأَ بَعَايَةَ النُّعُومَةِ وَالْبِيَاضِ كَالْحَرِيرِ، وَفِي كُلِّ عُرْفَةٍ مِنْ عُرْفِ الْمُسْتَشْفَى نَجْدٌ
الْمَاءَ جَارِيًا فِيهَا عَلَى أَشْهَى مَا يَكُونُ».

هَذِهِ الرَّسَالَةُ كَتَبَهَا عَامِلٌ أَوْ رَبِّي إِلَى أَبِيهِ بَعْدَ أَنْ تَعَرَّضَ إِلَى السُّقُوطِ وَهُوَ
يَعْمَلُ فِي إِحْدَى الْبُلْدَانِ الْإِسْلَامِيَّةِ قَبْلَ أَلْفِ عَامٍ! نَجْدٌ هَذِهِ الرَّسَالَةُ وَغَيْرَهَا فِي
كِتَابِ (شَمْسُ الْعَرَبِ تَسْطُعُ عَلَى الْغَرْبِ) لِلْمُسْتَشْرِفَةِ الْأَلْمَانِيَّةِ (زِيغريد هُونكه)
الَّذِي يَتَنَاوَلُ تَارِيخَ الْعَرَبِ وَتَأْثِيرَ حَضَارَتِهِمْ وَعُلَمَائِهِمْ وَاخْتِرَاعَاتِهِمْ فِي الْحَضَارَةِ
الْعَرَبِيَّةِ!

لَقَدْ ضَمَّنَتْ (زِيغريد هُونكه) كِتَابَهَا هَذَا جُلَّ الْعُلُومِ الَّتِي بَرَعَ فِيهَا الْعَرَبُ
وَالْمُسْلِمُونَ إِبَانِ إِزْدِهَارِ الْحَضَارَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ. الَّتِي يَجْدُ الْمُطَالِعُ لِهَذَا السَّفْرِ
الْعَظِيمِ أَنَّ لَهَا أَثْرًا كَبِيرًا فِي كُلِّ مَفَاصِلِ الْحَيَاةِ الْأُورُبِّيَّةِ الْحَدِيثَةِ، لَيْسَ الْعُلُومُ
حَسْبُ، بَلْ حَتَّى فِي الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ.

وَمِنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي ذَكَرَتْهَا الْكَاتِبَةُ فِي كِتَابِهَا، وَالَّتِي تَدِينُ بِهَا الْحَضَارَةُ الْحَدِيثَةُ
لِلْعَرَبِ هِيَ الْأَرْقَامُ الْعَرَبِيَّةُ الَّتِي تَقُولُ فِيهَا: «كُلُّ الْأُمَّمِ الْمُتَحَضَّرَةِ تَسْتَعْمِلُ الْيَوْمَ
الْأَرْقَامَ الَّتِي تَعَلَّمَهَا الْجَمِيعُ عَنِ الْعَرَبِ، وَلَوْ لَا
تِلْكَ الْأَرْقَامُ لَمَا وُجِدَ الْيَوْمَ دَلِيلُ هَاتِفٍ أَوْ قَائِمَةٌ
أَسْعَارٍ أَوْ تَقْرِيرٌ لِلْبُورْصَةِ. وَلَمَا وُجِدَ هَذَا الصَّرْحُ
السَّامِخُ مِنْ عُلُومِ الرِّيَاضِيَّاتِ وَالطَّبِيعَةِ وَالْفَلَكِ».

فَائِدَةٌ

المُسْتَشْرِفُ هُوَ عَالِمٌ
عَرَبِيٌّ مُتَضَلِّعٌ مِنْ مَعْرِفَةِ
الشَّرْقِ وَتَقَاتِيهِ وَآدَابِهِ،
وَكَلِمَةٌ مُسْتَشْرِفٍ ظَهَرَتْ
فِي اللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ نَحْوَ
عَامِ ١٧٧٩م، ثُمَّ انْتَقَلَتْ
إِلَى غَيْرِهَا مِنَ اللُّغَاتِ.

لَقَدْ حَاوَلَتِ الْمَوْلُفَةُ فِي كِتَابِهَا هَذَا الَّذِي افْتَنَطَفْنَا
لَكَ مِنْهُ شَيْئًا يَسِيرًا إِحْصَاءَ أَثْرِ الْحَضَارَةِ الْعَرَبِيَّةِ
وَالْإِسْلَامِيَّةِ فِي الْحَضَارَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْأُورُبِّيَّةِ
الْحَدِيثَةِ، وَقَدْ اجْتَهَدَتْ فِي ذَلِكَ فَقَدَّمَتْ لِلْقُرَّاءِ كِتَابًا
سَائِقًا وَمُؤَيَّدًا يَحْمِلُ مِنَ الْمُصْدَاقِيَّةِ وَالْعِرْفَانِ شَيْئًا
كَثِيرًا.

مَابَعْدَ النَّصِّ

الدَّمَقْسُ: نَسِيحٌ مِنَ الْحَرِيرِ الْمُذَهَّبِ .
المَلَأُ : جَمَعَ المَلَاءَةَ وَهِيَ مَا يُفْرَشُ عَلَى السَّرِيرِ أَوْ غَطَاؤُهُ.
اسْتَعْمَلَ مُعْجَمَكَ لِإِجَادِ مَعَانِي الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:
الصَّرْحُ، نَظِيرٌ، إِبَانٌ.

نَشَاطٌ

بِمُسَاعَدَةِ مُدَرِّسِكَ وَزُمَلَانِكَ حَلِّ الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ شَفَهِيًّا مُبَيِّنًا عِلَامَاتِ الإِعْرَابِ
الأَصْلِيَّةِ وَالفَرَعِيَّةِ: (كَتَبَهَا عَامِلٌ أُرْبِيُّ إِلَى أَبِيهِ)

نَشَاطُ الفَهْمِ وَالاسْتِيعَابِ:

مَاذَا فَهَمْتَ مِنْ مَوْضُوعِ الدَّرْسِ ؟ وَكَيْفَ فَهَمْتَ فِكْرَةَ تَلَاوُحِ الحَضَارَاتِ؟
وَكَيْفَ لَنَا اليَوْمَ الإِفَادَةُ مِنَ الحَضَارَاتِ المُخْتَلَفَةِ بِوصْفِهَا إِرْثًا إنْسَانِيًّا عَامًّا ؟

وما أوتيتم من العلم إلا قليلا

الدَّرْسُ الثَّانِي: القَوَاعِدُ

(الْمِيزَانُ الصَّرْفِيُّ)

دَرَسْتَ فِي الصَّفِّ السَّابِقِ الْمِيزَانَ الصَّرْفِيَّ، وَكَيْفَ تُوزَنُ الْكَلِمَاتُ إِذَا كَانَتْ جَمِيعُ أَحْرُفِهَا أَصْلِيَّةً، مِثْلُ: (كَتَبَ، وَبَعَثَ، وَسَفَرَجَلَ)، وَوَزْنُهَا (فَعَلَ، وَفَعَّلَ، وَفَعَّلَل) عَلَى التَّوَالِي. أَوْ كَانَتْ تَحْتَوِي عَلَى أَحْرَفٍ مَزِيدَةٍ، مِثْلُ: (أَكْرَمَ، وَصَاحَبَ، وَاسْتَعْفَرَ)، وَوَزْنُهَا (أَفْعَلَ، وَفَاعَلَ، وَاسْتَفْعَلَ) عَلَى التَّوَالِي. وَكَذَلِكَ إِذَا ضَعَّفَتْ عَيْنُ الْكَلِمَةِ، مِثْلُ: (عَمَّارَ)، وَ(كَرَّمَ)، فَتَضَعَّفُ عَيْنُهَا فِي الْمِيزَانِ فَيَكُونُ وَزْنُهَا: (فَعَّالٌ)، وَ(فَعَّلَلٌ).

سَتَدْرُسُ الْآنَ كَيْفَ تُوزَنُ الْكَلِمَاتُ إِذَا حُذِفَ مِنْ أَحْرُفِهَا الْأَصْلِيَّةِ. عُدْ إِلَى النَّصِّ وَاسْتَخْرِجِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي كُتِبَتْ بِاللُّونِ الْأَحْمَرِ، وَهِيَ: (تَصِلُ، قِ، إِبْقَ، قُلْ، وَتَجِدْ، نَجِدْ، يَجِدْ، يَقَعُ)، لَاحِظْ أَنَّ الْفِعْلَ (تَصِلُ) فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَاضِيهِ الْفِعْلُ (وَصَلَ) وَهُوَ فِعْلٌ مَبْدُوءٌ بِالْوَاوِ، فَعِنْدَ صِيَاغَةِ الْمُضَارِعِ مِنْهُ نُدْخِلُ أَحَدَ أَحْرُفِ الْمُضَارَعَةِ (أَنِيتَ)، فَيَكُونُ: (أَوْصِلُ - نَوْصِلُ - يَوْصِلُ - تَوْصِلُ)، لَكِنَّ الْوَاوَ تُحْدَفُ مِنَ الْكَلِمَةِ

فَائِدَةٌ

عِنْدَ صِيَاغَةِ فِعْلِ مُضَارِعٍ أَوْ فِعْلِ أَمْرٍ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَبْدُوءِ بِالْوَاوِ نَحْدِفُ الْوَاوَ فَنَقُولُ: (وَصَلَ يَصِلُ صِلُ).

فَتَبْقَى: (أَصِلُ - نَصِلُ - يَصِلُ - تَصِلُ)؛ وَلَمَّا كَانَتْ الْوَاوُ تُقَابِلُ الْفَاءَ فِي الْمِيزَانِ وَقَدْ حُذِفَتْ، تُحْدَفُ الْفَاءُ أَيْضًا فِي الْمِيزَانِ، فَيَصِيرُ وَزْنُ (أَصِلُ - أَعِلُ)، وَوَزْنُ (نَصِلُ - نَعِلُ)، وَوَزْنُ (يَصِلُ - يَعِلُ)، وَوَزْنُ (تَصِلُ - تَعِلُ). وَهَذَا أَيْضًا يُنْطَبِقُ عَلَى الْأَفْعَالِ: (يَقَعُ، تَجِدُ، نَجِدْ، يَجِدْ)؛ لِأَنَّهَا مَبْدُوءَةٌ بِوَاوٍ.

الآنَ عُدْ إِلَى الْفِعْلِ (قِ)، وَلِتَعْرِفَ مَا حُذِفَ مِنْهُ اعْرِفْ مَعْنَاهُ أَوْ لَا بِمَعْرِفَةِ مَعْنَى الْجُمْلَةِ كُلِّهَا (قِ نَفْسَكَ مِنَ الْأَنْحِرَافِ)، نَصُوغُ الْجُمْلَةِ بِشَكْلِ آخَرَ: (وَقَى الرَّجُلُ نَفْسَهُ مِنَ الْأَنْحِرَافِ). وَهِيَ تَحْمِلُ مَعْنَى الْجُمْلَةِ الْأُولَى نَفْسَهُ، فَيَتَبَيَّنُ أَنَّ (قِ) فِعْلٌ أَمْرٌ مِنْ

فائدة

لَتَعْرِفَ أَنَّ الْكَلِمَةَ حُذِفَ
أَحَدُ أَحْرُفِهَا أَرْجِعْهَا إِلَى
أَصْلِهَا مَثَلًا الْفِعْلُ (يَقِفُ)،
أَصْلُهُ (يَوْقِفُ)؛ لِأَنَّ
الْفِعْلَ الْمَاضِيَ مِنْهُ هُوَ
(وَقَفَ)، حُذِفَ الْوَاوُ عِنْدَ
صِيَاغَةِ الْمُضَارِعِ مِنْهُ.

الْفِعْلِ (وَقَى)، وَمُضَارِعُهُ (يَقِي)، وَعِنْدَ صِيَاغَةِ
فِعْلِ الْأَمْرِ مِنْهُ نَحَذِفُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ؛ لِأَنَّ الْفِعْلَ
مَبْدُوءٌ بِالْوَاوِ، وَنَحَذِفُ الْحَرْفَ الْأَخِيرَ؛ لِأَنَّهُ مُعْتَلٌّ
الْآخِرِ يُبْنَى عَلَى حَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ، وَنَعْوِضُ مِنْهُ
حَرَكَةٌ مُجَانِسَةٌ؛ فَيَصِيرُ (قِ)، وَيَكُونُ وَزْنُهُ بِحَذْفِ
الْحَرْفَيْنِ اللَّذَيْنِ يُقَابِلَانِ مَا حُذِفَ مِنَ الْفِعْلِ وَهُمَا
الْفَاءُ وَاللَّامُ لِيُصْبِحَ الْوَزْنُ: (ع).

أَنْظِرْ إِلَى الْفِعْلِ (ابْق)؛ وَهُوَ فِعْلٌ أَمْرٌ مِنَ
الْفِعْلِ (بَقِي) فَيَكُونُ عَلَى وَزْنِ (إفعل)؛ وَلِأَنَّهُ مُعْتَلٌّ
الْآخِرِ يُبْنَى عَلَى حَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ وَالتَّعْوِضِ
مِنْهُ بِحَرَكَةٍ مُجَانِسَةٍ لَهُ، فَصَارَ (ابق)، نَزِيدٌ فِي الْمِيزَانِ مَا زِيدَ فِي الْكَلِمَةِ وَنَحَذِفُ
مَا حُذِفَ؛ فَيَكُونُ وَزْنُهُ (إفعل).

الآن أَنْظِرْ إِلَى الْفِعْلِ الْأَخِيرِ (قُلْ) تَجِدُ أَنَّهُ فِعْلٌ أَمْرٌ مِنَ الْفِعْلِ (قَالَ) وَهُوَ
مُنْكَوّنٌ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرُفٍ (الْقَافِ، وَالْأَلْفِ، وَاللَّامِ)، وَكُلُّ حَرْفٍ يُقَابِلُ حَرْفًا فِي
الْمِيزَانِ، الْقَافُ يُقَابِلُ الْفَاءَ، وَالْأَلْفُ يُقَابِلُ الْعَيْنَ، وَاللَّامُ يُقَابِلُ اللَّامَ. وَعِنْدَ صِيَاغَةِ
فِعْلِ الْأَمْرِ نَحَذِفُ حَرْفَ الْعِلَّةِ الْأَلْفَ؛ لِاتِّقَاءِ سَاكِنَيْنِ، فَيُصْبِحُ (قُلْ) وَنَحَذِفُ مَا
يُقَابِلُهُ فِي الْمِيزَانِ وَهُوَ الْعَيْنُ فَيَكُونُ وَزْنُهُ (قُل).

تقوية اللسان

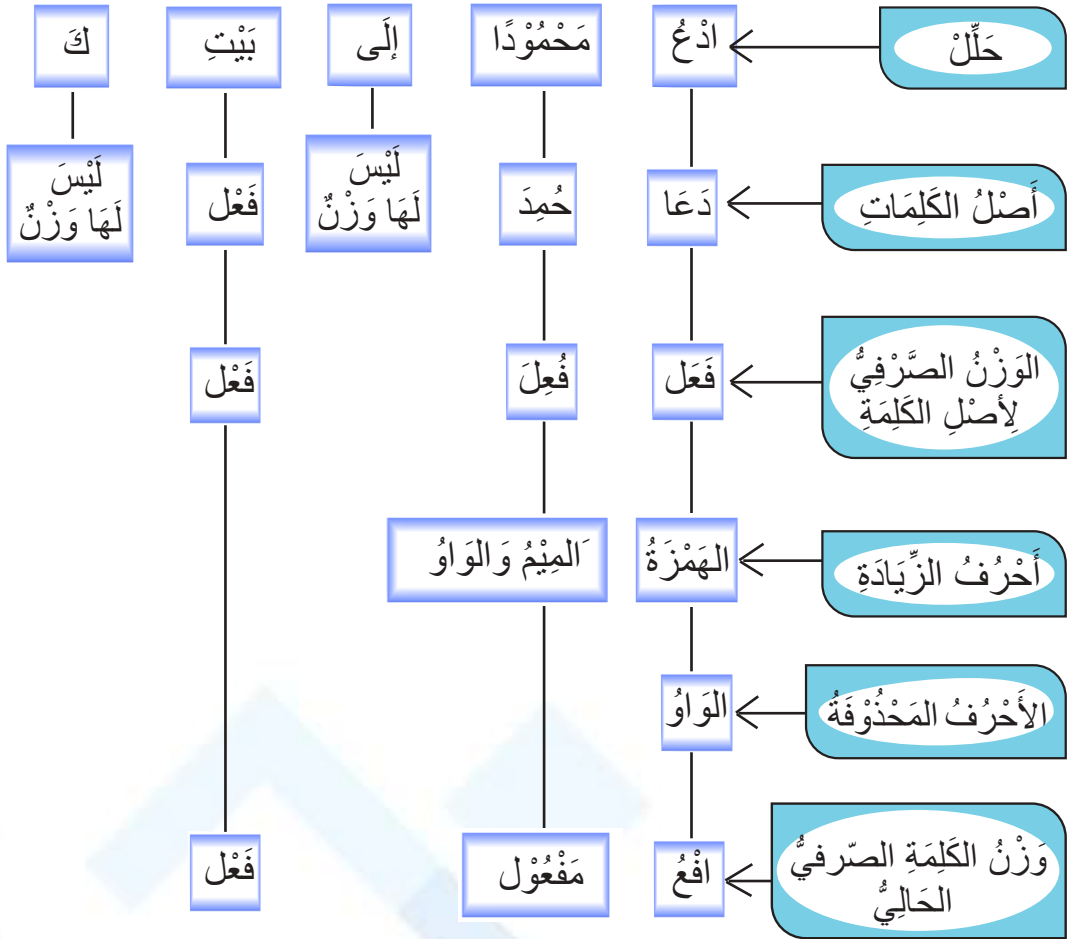
قُلْ: هَذَا مُتَضَعٌ مِنَ الْعِلْمِ.
لَاتَقُلْ: هَذَا ضَلِيلٌ فِي الْعِلْمِ

خلاصة القواعد

- 1- عِنْدَ حَذْفِ أَحَدِ أَحْرُفِ الْكَلِمَةِ يُحَذَفُ مَا يُقَابِلُهُ فِي الْمِيزَانِ.
- 2- لِمَعْرِفَةِ أَنَّ الْكَلِمَةَ حُذِفَ أَحَدُ أَحْرُفِهَا تُرْجَعُ إِلَى أَصْلِهَا.
- 3- عِنْدَ صِيَاغَةِ فِعْلِ مُضَارِعٍ أَوْ فِعْلِ أَمْرٍ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِي الْمَبْدُوءِ بِالْوَاوِ تُحَذَفُ الْوَاوُ.

حَلَّنْ صَرَفِيًّا

مِثَال: ادْعُ مَحْمُودًا إِلَى بَيْتِكَ



حَلِّ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ صَرَفِيًّا: (سِرِّ فِي طَرِيقِ الْحَقِّ دَوْمًا).

١

زِنِ الْكَلِمَاتِ الْآيِيَّةُ:
(سِرٌّ - اِرْمٌ - سَمٌّ - اسْتَوْلِ)

٢

بَيِّنِ الْأَحْرُفَ الْمَحْدُوفَةَ فِي الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ بِاللُّونِ الْأَحْمَرِ، ثُمَّ زِنْهَا:
١- قَالَ تَعَالَى: « يَا أَيُّهَا الْمُزَّمِّلُ، قُمْ اللَّيْلَ إِلَّا قَلِيلًا، نَصْفَهُ أَوْ انْقُصْ مِنْهُ قَلِيلًا، أَوْ زِدْ عَلَيْهِ وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا » (الْمُزَّمِّلُ: ١-٤)
٢- قَالَ الطُّغْرَائِيُّ:

أَعْلَلُ النَّفْسَ بِالْأَمَالِ أَرْقُبُهَا مَا أَضَيَّقَ الْعَيْشَ لَوْلَا فُسْحَةُ الْأَمَلِ
لَمْ ارْتَضِ الْعَيْشَ وَالْأَيَّامَ مُقْبِلَةً فَكَيْفَ أَرْضَى وَقَدْ وُلَّتْ عَلَى عَجَلٍ
٣- قَالَ الرَّافِعِيُّ:

لَمْ أُجِنِ ذَنْبًا غَيْرَ أَنِّي نُو هَوَى وَأَنْتَ لِي دُونَ الْأَنَامِ مُحَبَّبٌ
٤- إِعْلَمْ أَنَّ طَلَبَ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ وَ مُسْلِمَةٍ، فَلَا تَنْسَ السَّعْيَ إِلَيْهِ.
- أَيُّهَا الْعِرَاقِيُّ، عَ أَنْ تُرَاثَكَ يُمَثِّلُ مَجْدَكَ فَحَافِظْ عَلَيْهِ.

٣

رُدِّ الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةَ بِاللُّونِ الْأَحْمَرِ إِلَى جُذُورِهَا وَعَيِّنِ الْأَحْرُفَ الْمَحْدُوفَةَ:
١- قَالَ تَعَالَى: « قَالُوا لَنْ نُؤْتِرَكَ عَلَى مَا جَاءَنَا مِنَ الْبَيِّنَاتِ وَالَّذِي فَطَرَنَا فَاقْضِ
مَا أَنْتَ قَاضٍ إِنَّمَا تَقْضِي هَذِهِ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا » (طه: ٧٢).
٢- قَالَ تَعَالَى: « وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ »
(الطَّلَاق: ٢-٣).

٣- قَالَ تَعَالَى « ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ » (الدُّخَان: ٤٩)
٤- قَالَ رَسُولُ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ): « مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ،

فَلْيُقَلِّدْ خَيْرًا أَوْ لِيَصْمُتْ، وَمَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ، فَلْيُكْرِمْ جَارَهُ، وَمَنْ
كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ، فَلْيُكْرِمْ ضَيْفَهُ».

٥- قَالَ الشَّاعِرُ: وَمَنْ لَمْ يَدُقْ مَرَّ التَّعْلَمِ سَاعَةً تَجَرَّعَ ذُلَّ الْجَهْلِ طَوَّلَ حَيَاتِهِ

٦- قَالَ الشَّاعِرُ: أُرْكَنْ إِلَيْهِ وَثِقْ بِاللَّهِ وَاعْنِ بِهِ

وَكُنْ حَلِيمًا رَزِينًا الْعَقْلِ مُحْتَرِسًا

٧- لَا تَرْضَ بِالْبَاطِلِ وَإِنْ نَفَعَكَ.

٨- التَّسَامُحُ وَقَبُولُ الْآخِرِ يَذْلَانِ عَلَى تَحْضُرِكَ وَرُقِيَّ تَفْكِيرِكَ؛ فَاسْعَ دَوْمًا إِلَيْهِمَا.

٤

اقْرَأِ النَّصَّ ثُمَّ اجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

كَانَ الْإِمَامُ عَلِيٌّ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) يَأْبَى التَّرَفُّعَ عَلَى رَعَايَاهُ فِي الْمَخَاصِمَةِ
وَالْمُقَاضَاةِ، بَلْ كَانَ يَسْعَى بِنَفْسِهِ إِلَى الْمُقَاضَاةِ إِذَا اسْتَوْجَبَ الْأَمْرُ؛ ذَلِكَ لِمَا عُرِفَ
عَنْهُ مِنْ رُوحِ الْقِسْطِ وَالْعَدَالَةِ. مِنْ ذَلِكَ أَنَّهُ وَجَدَ دِرْعَهُ عِنْدَ رَجُلٍ نَصْرَانِيٍّ مِنْ
عَامَّةِ النَّاسِ، فَأَقْبَلَ بِهِ إِلَى قَاضٍ مَعْرُوفٍ اسْمُهُ شَرِيحٌ. وَلَمَّا مَثَلَا أَمَامَ الْقَاضِي قَالَ
الْإِمَامُ عَلِيٌّ (عَلَيْهِ السَّلَامُ): «إِنَّهَا دِرْعِي وَلَمْ أَبْعَ وَلَمْ أَهَبْ». فَسَأَلَ الْقَاضِي الرَّجُلَ
النَّصْرَانِيَّ: «مَا تَقُولُ فِيمَا يَقُولُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ؟» فَقَالَ النَّصْرَانِيُّ: «مَا الدَّرْعُ
إِلَّا دِرْعِي، وَمَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عِنْدِي بِكَاذِبٍ». فَالْتَفَتَ الْقَاضِي شَرِيحٌ إِلَى عَلِيٍّ
يَسْأَلُهُ: «هَلْ مِنْ بَيِّنَةٍ تَشْهَدُ عَلَى أَنَّ هَذِهِ الدَّرْعُ لَكَ؟» فَضَحِكَ عَلِيٌّ، وَقَالَ: «أَصَابَ
شَرِيحٌ، مَا لِي بَيِّنَةٌ». فَقَضَى شَرِيحٌ بِالدَّرْعِ لِلرَّجُلِ النَّصْرَانِيَّ، فَأَخَذَهَا وَرَاحَ يَمْشِي،
وَأَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ يَنْظُرُ إِلَيْهِ، إِلَّا أَنَّ الرَّجُلَ لَمْ يَخْطُ خُطَوَاتٍ قَلِيلًا حَتَّى عَادَ يَقُولُ:
«أَمَّا أَنَا فَأَشْهَدُ أَنَّ هَذِهِ أَخْلَاقُ الْأَنْبِيَاءِ! أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ يَحْتَكِمُ إِلَى قَاضٍ يَقْضِي
عَلَيْهِ!»، ثُمَّ أَرْدَفَ قَائِلًا: «الدَّرْعُ وَاللَّهِ دِرْعُكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، وَقَدْ كُنْتُ كَاذِبًا فِيمَا
إِدَّعَيْتُ». وَبَعْدَ مُضِيِّ مُدَّةٍ عَلَى مَا حَدَّثَ، شَهِدَ النَّاسُ هَذَا الرَّجُلَ وَهُوَ مِنْ أَصْدَقِ
الْجُنُودِ وَأَشَدِّ الْأَبْطَالِ بَأْسًا مَعَ الْإِمَامِ عَلِيٍّ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) فِي الْمَعَارِكِ.

١- زِنِ الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةَ بِاللُّونِ الْأَحْمَرِ.

٢- صُغْ فِعْلًا أَمْرًا مِنَ الْفِعْلَيْنِ (يَسْعَى، وَيَمْشِي) مُبَيِّنًا التَّغْيِيرَاتِ الَّتِي تَحْصُلُ عِنْدَ
ذَلِكَ.

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: الْأَدَبُ

الأدبُ ونشأته

أصلُ كَلِمَةِ الْأَدَبِ مِنَ الْمَأْدُبَةِ؛ فَقَدْ كَانَ الْعَرَبُ فِي عَصْرِ مَاقْبَلِ الْإِسْلَامِ يُطْفُونَ عَلَى الطَّعَامِ الَّذِي يَدْعُونَ النَّاسَ إِلَيْهِ (مَأْدُبَةً). وَالْأَدَبُ: هُوَ الدَّاعِي إِلَى الطَّعَامِ.

وَقَدْ تَطَوَّرَتْ لَفْظَةُ الْأَدَبِ، فِي الْعَصْرِ الْإِسْلَامِيِّ؛ فَصَارَتْ تَدُلُّ عَلَى مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ، وَقَدْ جَاءَ فِي قَوْلِ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ): «أَدَّبَنِي رَبِّي فَأَحْسَنَ تَأْدِيبِي». ثُمَّ صَارَتْ تَعْنِي فِي الْعَصْرِ الْأُمَوِيِّ: الْمُرَبِّي أَوْ الْمُعَلِّمَ، أَوْ الْمُؤَدَّبَ. فِي حِينٍ بَاتَتْ تَعْنِي فِي الْعَصْرِ الْعَبَّاسِيِّ، التَّهْذِيبَ وَالتَّعْلِيمَ. أَمَّا فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ فَهِيَ مَا أَنْتَجَهُ الْكُتَّابُ وَالشُّعْرَاءُ مِنْ جَمِيلِ النَّثْرِ وَالشُّعْرِ.

ويُقَسَّمُ الْأَدَبُ عَلَى قِسْمَيْنِ:

١- الشُّعْرُ: هُوَ الْكَلَامُ الْمَوْزُونُ الْمُفَقَّى الَّذِي يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى. وَلَهُ أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ: الشُّعْرُ الْوِجْدَانِيُّ، وَالشُّعْرُ الْمَلْحَمِيُّ، وَالشُّعْرُ التَّعْلِيمِيُّ وَالشُّعْرُ التَّمْثِيلِيُّ.

٢- النَّثْرُ: هُوَ كَلَامٌ مُرْسَلٌ لَا يَتَقَيَّدُ بِالْوِزْنِ. وَلَهُ أَنْوَاعٌ مِنْهَا: الْمَقَالَةُ، وَالْخَطَابَةُ وَالْقِصَّةُ، وَالرِّوَايَةُ، وَالْمَسْرُوحِيَّةُ. وَسَيَأْتِي الْحَدِيثُ عَنْ ذَلِكَ، فِي الْوَحَدَاتِ الْقَادِمَةِ.

فَسَمَّ الْبَاحِثُونَ الْعُصُورَ الْأَدبِيَّةَ عَلَى سِنَّةِ أَقْسَامِ، هِيَ:
أَوَّلًا: عَصْرُ مَا قَبْلَ الْإِسْلَامِ:

هُوَ الْعَصْرُ الَّذِي يَمُنُّدُ قَبْلَ بَعَثَةِ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) بِمِئَةِ
 وَخَمْسِينَ أَوْ مِئَتَيْ سَنَةٍ تَقْرِيْبًا. وَقَدْ حَمَلَتْ إِلَيْنَا الْمَصَادِرُ الْعَرَبِيَّةُ الْقَدِيمَةَ، كَالْمُعَلَّقَاتِ
 وَالْمُضَلَّلِيَّاتِ وَالْأَصْمَعِيَّاتِ وَكُتُبِ الْحَمَاسَةِ، أَدَبَ هَذَا الْعَصْرِ (شِعْرُهُ وَنَثْرُهُ).

ثَانِيًا: عَصْرُ صَدْرِ الْإِسْلَامِ:

يَبْدَأُ هَذَا الْعَصْرُ بِظُهُورِ الْإِسْلَامِ، وَيَنْتَهِي بِقِيَامِ الدَّوْلَةِ الْأُمَوِيَّةِ سَنَةَ (٤١ هـ).
 وَمِنْ أَبْرَزِ شُعْرَاءِ الدَّعْوَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ (حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ، وَكَعْبُ بْنُ مَالِكٍ، وَعَبْدُ
 اللَّهِ بْنُ رَوَاحَةَ).

أَمَّا النَّثْرُ؛ فَقَدْ بَدَأَتْ الْحَاجَةُ إِلَيْهِ، بَعْدَ انْتِقَالِ الرَّسُولِ مُحَمَّدٍ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ
 وَسَلَّمَ) مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ؛ وَاضْطِلَاعِهِ بِأُمُورِ الدَّوْلَةِ فِي دَاخِلِ الْمَدِينَةِ وَخَارِجِهَا.

ثَالِثًا: الْعَصْرُ الْأُمَوِيُّ:

وَيَبْدَأُ بِظُهُورِ الدَّوْلَةِ الْأُمَوِيَّةِ سَنَةَ (٤١ هـ)، وَيَنْتَهِي بِسُقُوطِهَا سَنَةَ (١٣٢ هـ).
 فِي هَذَا الْعَصْرِ دَخَلَتْ إِلَى مَوْضُوعَاتِ الْقَصِيدَةِ الْعَرَبِيَّةِ بَعْضُ مَظَاهِرِ التَّغْيِيرِ؛
 وَلاَسِيْمًا فِي الْغَزْلِ وَالْمَدِيحِ وَالْهَجَاءِ، فَضْلًا عَنْ ظُهُورِ الْقَصِيدَةِ السِّيَاسِيَّةِ، وَشِعْرِ
 الْحَنِينِ إِلَى الْأَوْطَانِ، وَالنَّقَائِضِ، وَغَيْرِ ذَلِكَ.

أَمَّا النَّثْرُ فَقَدْ تَضَاعَفَتْ فِي هَذَا الْعَصْرِ الْحَاجَةُ إِلَى فُنُونِهِ كُلِّهَا؛ إِذْ وُجِدَ دِيْوَانٌ
 خَاصٌّ لِلرِّسَائِلِ، فَضْلًا عَنِ اَزْدِهَارِ فَنِّ الْخَطَابَةِ، حَتَّى عُدَّ هَذَا الْعَصْرُ عَصْرَ
 الْخَطَابَةِ الذَّهَبِيِّ.

رَابِعًا: العَصْرُ العَبَّاسِيُّ:

وَيَبْدَأُ بِقِيَامِ الدَّوْلَةِ العَبَّاسِيَّةِ سَنَةَ (١٣٢هـ)؛ وَيَنْتَهِي بِسُقُوطِهَا سَنَةَ (٦٥٦هـ). وَيُعَدُّ هَذَا العَصْرُ مِنْ أَطْوَلِ العُصُورِ الأدَّبِيَّةِ الَّتِي رَافَقَتْ نُمُوَّ الأدبِ وَتَطَوُّرَهُ؛ فَظَهَرَتْ فَنُونٌ جَدِيدَةٌ مِثْلُ: الشَّعْرِ التَّعْلِيمِيِّ، وَالشَّعْرِ الصُّوفِيِّ، وَشَعْرِ الطَّرْدِ، وَغَيْرِ ذَلِكَ. وَمِنْ شِعْرَائِهِ: بَشَّارُ بْنُ بُرْدٍ، وَأَبُو نُوَّاسٍ، وَأَبُو العَتَاهِيَّةِ، وَدِعْبَلُ الخَزَاعِيِّ، وَأَبُو تَمَّامٍ، وَالْمُنْتَبِيُّ، وَالشَّرِيفُ الرَّضِيُّ، وَغَيْرُهُمْ. أَمَّا النُّثْرُ؛ فَمِنْ أَبْرَزِ كُتَّابِ هَذَا العَصْرِ ابْنُ المُقَفَّعِ، وَالجَاحِظُ، وَأَبُو حَيَّانِ التَّوْحِيدِيِّ، وَابْنُ العَمِيدِ، وَالصَّاحِبُ بْنُ عَبَّادٍ، وَغَيْرُهُمْ.

خَامِسًا: العُصُورُ المُتَأَخِّرَةُ:

نَبْدَأُ بَعْدَ انْتِهَاءِ العَصْرِ العَبَّاسِيِّ سَنَةَ (٦٥٦هـ)، وَتَنْتَهِي بِالعَصْرِ الحَدِيثِ. وَقَدْ تَعَرَّضَ الأدبُ فِيهَا إِلَى قُتُورٍ، فَتَوَقَّفَتِ الحَرَكََةُ العِلْمِيَّةُ وَالأَدْبِيَّةُ. وَمِنْ أَبْرَزِ شِعْرَاءِ هَذِهِ العُصُورِ وَكُتَّابِهَا: صَفِيُّ الدِّينِ الحَلِّيُّ، وَفُضُولِيُّ البُغْدَادِيِّ، وَلِسَانُ الدِّينِ بْنُ الخَطِيبِ، وَابْنُ مَنْظُورٍ، وَابْنُ خَلْدُونٍ، وَغَيْرُهُمْ.

سَادِسًا: العَصْرُ الحَدِيثُ:

اِخْتَلَفَ البَاحِثُونَ فِي تَحْدِيدِ بَدَايَةِ الأدبِ الحَدِيثِ؛ إِلَّا أَنَّهُمْ اتَّفَقُوا عَلَى أَنَّ حَمَلَةَ نَابِلِيُونَ عَلَى مِصْرَ هِيَ الفَاصِلُ بَيْنَ أدبِ العُصُورِ المُتَأَخِّرَةِ وَالعَصْرِ الحَدِيثِ؛ لِمَا تَرَكْنَاهُ مِنْ آثَارٍ فِي الحَيَاةِ الثَّقَافِيَّةِ المِصْرِيَّةِ، الَّتِي تَمَثَّلَتْ فِي تَأْسِيسِ مَطْبَعَةِ بُولَاقِ سَنَةَ ١٨٢٢م، وَإِصْدَارِ جَرِيدَةِ الوَقَائِعِ المِصْرِيَّةِ سَنَةَ ١٨٢٨م، وَإِرْسَالِ البُعْثَاتِ، وَتَأْسِيسِ مَعَاهِدِ التَّعْلِيمِ، وَغَيْرِ ذَلِكَ. وَمِنْ أَبْرَزِ شِعْرَاءِ هَذَا العَصْرِ: مَحْمُودُ سَامِي البَارُودِيِّ، وَأَحْمَدُ شُوقِي، وَحَافِظُ إِبْرَاهِيمِ، وَالْحُبُوبِيُّ، وَالزَّهَاوِيُّ، وَالرُّصَافِيُّ، وَالجَوَاهِرِيُّ، وَالسِّيَابُ وَنَازِكُ المَلَانِكَةِ، وَغَيْرُهُمْ. أَمَّا النُّثْرُ؛ فَقَدْ عَرَفَ فُنُونًا جَدِيدَةً لَمْ يَكُنْ يَعْرِفُهَا مِنْ قَبْلُ، كَالْمَقَالَةِ وَالْقِصَّةِ وَالرِّوَايَةِ، وَالمُسْرَحِيَّةِ (الشَّعْرِيَّةِ وَالنُّثْرِيَّةِ).

عوامل النهضة الأدبية في العصر الحديث

كَانَتْ وَرَاءَ نَهْضَةِ الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ عَوَامِلٌ كَثِيرَةٌ أَطْلَقَ عَلَيْهَا الْبَاحِثُونَ تَسْمِيَةَ (عَوَامِلُ نَهْضَةِ الْأَدَبِ)، وَهِيَ كَمَا يَأْتِي:

١- حَمَلَةُ نَابِلْيُونِ عَلَى مِصْرَ فِي عَامِ ١٧٩٨م: كَانَ تَأْتِيرُ حَمَلَةِ نَابِلْيُونِ كَبِيرًا فِي الْوَاقِعِ الْعَرَبِيِّ فِي مِصْرَ؛ فَقَدْ جَرَتْ أَحْدَاثٌ مُهِمَّةٌ فِي الْحَيَاةِ الْأَدَبِيَّةِ وَالْفِكْرِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ، مِثْلُ: إِنْشَاءِ الْمَسَارِحِ، وَبِنَاءِ الْمَدَارِسِ، وَإِقَامَةِ الْمَصَانِعِ، وَتَأْسِيسِ الصُّحُفِ.

٢- الْبُعْثَاتُ الْعِلْمِيَّةُ: تَعَدَّدَتِ الْبُعْثَاتُ الْعِلْمِيَّةُ فِي عَهْدِ (مُحَمَّدِ عَلِيِّ بَاشَا) إِلَى خَارِجِ مِصْرَ فِي مَعَارِفَ وَعُلُومَ شَتَّى، وَعَادَ هُوَ لِأَيِّ الْمُبْتَعَثُونَ، وَقَدْ كَانَ أَثْرُهُمْ فِي التَّرْجَمَةِ وَالتَّأْلِيفِ وَاضِحًا؛ إِذْ كَانَ مِنْ نَتَائِجِهِ أَنْ أَدَّى إِلَى إِحْيَاءِ اللُّغَةِ وَآدَابِهَا.

٣- الْمَدَارِسُ: شَهِدَتْ تِلْكَ الْمَرْحَلَةُ - لِلْمَرَّةِ الْأُولَى - إِنْشَاءَ الْمَدَارِسِ الْحَدِيثَةِ، وَقَدْ كَانَتْ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ هِيَ الْمَيْدَانُ الرَّحْبُ الَّذِي اسْتَقْطَبَ كَثِيرًا مِنَ الدَّارِسِينَ، مِمَّا أَدَّى إِلَى ازْدِهَارِهَا. وَقَدْ أَخَذَتْ تِلْكَ الْحَرَكَةُ تُؤَثِّرُ فِي الدُّوَلِ الْأُخْرَى، فَأُنْشِئَتْ مَدَارِسُ فِي الْعِرَاقِ وَلُبْنَانَ وَسُورِيَا.

٤- الصَّحَافَةُ: فِي ظِلِّ ازْدِهَارِ الطَّبَاعَةِ وَالْمَطَابِعِ، ظَهَرَتْ كَثِيرٌ مِنَ الصُّحُفِ وَالْمَجَلَّاتِ الثَّقَافِيَّةِ الَّتِي شَارَكَتْ بِشَكْلِ كَبِيرٍ فِي نُهُوضِ الْأَدَبِ وَانْتِشَارِ الْوَعْيِ وَالرُّوْحِ الْوَطَنِيَّةِ. وَمِنْ أَمَمِ هَذِهِ الصُّحُفِ: الْوَقَائِعُ الْمِصْرِيَّةُ، وَالزُّورَاءُ الْعِرَاقِيَّةُ، وَالْأَخْبَارُ اللَّبْنَانِيَّةُ، وَالرَّائِدُ التُّونِسِيَّةُ، وَمِرَاةُ الْأَحْوَالِ، وَالْجَوَائِبُ فِي الْإِسْتِنَانَةِ.

٥- الطَّبَاعَةُ: لَمْ تَعْرِفِ الْبِلَادُ الْعَرَبِيَّةُ الْمَطَابِعَ إِلَّا مَعَ الْحَمَلَةِ الْفَرَنْسِيَّةِ؛ إِذْ أَحْضَرَتْ مَعَهَا مَطْبَعَةً تَطْبَعُ بِحُرُوفِ عَرَبِيَّةٍ وَأُخْرَى فَرَنْسِيَّةٍ. وَاشْتَرَى (مُحَمَّدُ عَلِيٌّ بَاشَا) تِلْكَ الْمَطْبَعَةَ؛ ثُمَّ عَمِلَ عَلَى تَطْوِيرِهَا؛ فَطُبِعَتْ كَثِيرٌ مِنَ الْكُتُبِ، كَكِتَابِ الْأَغَانِي لِأَبِي الْفَرَجِ الْأَصْفَهَانِيِّ، وَكِتَابِ الْعَقْدِ الْفَرِيدِ لِأَبْنِ عَبْدِ رَبَّهِ، وَغَيْرِ ذَلِكَ.

٦- حَرَكَةُ التَّأْلِيفِ وَالتَّرْجَمَةِ: بَدَأَتْ التَّرْجَمَةُ الْحَدِيثَةُ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ فِي عَهْدِ (مُحَمَّدِ عَلِيِّ بَاشَا)، وَكَانَ مِنْ أَبْرَزِ مَنْ لَمَعَتْ أَسْمَاؤُهُمْ فِي التَّرْجَمَةِ، رِفَاعَةُ الطَّهَطَاوِيِّ، وَالْمَنْفَلُوطِيُّ الَّذِي كَانَتْ لَهُ مُشَارَكَةٌ مُهِمَّةٌ فِي تِلْكَ التَّرْجَمَاتِ؛ مِنْ ذَلِكَ تَرْجَمَتُهُ: ل- (مَاجِدُولَيْنِ) وَ (الْفُضَيْلَةَ) وَ (الشَّاعِرِ) وَ (فِي سَبِيلِ النَّجَاحِ).

الأدبُ - كما مرَّ سابقًا- قِسْمَانِ: شِعْرٌ وَنَثْرٌ. وَالشَّعْرُ- مِنْ حَيْثُ الْمَوْضُوعُ أَنْوَاعٌ: الْوَجْدَانِيُّ (الْغِنَائِيُّ)، وَالتَّمَثِيلِيُّ (الْمَسْرَحِيُّ)، وَالتَّعْلِيمِيُّ، وَالْمَلْحَمِيُّ. أَمَّا مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ، فَهُوَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَشْكَالٍ: الشَّعْرُ الْعَمُودِيُّ، وَالشَّعْرُ الْحُرُّ (التَّفْعِيلِيُّ)، وَقَصِيدَةُ النَّثْرِ.

أَمَّا النَّثْرُ فَيُقَسَّمُ بِحَسَبِ أَسَالِيْبِهِ، عَلَى قِسْمَيْنِ، هُمَا: النَّثْرُ الْفَنِّيُّ، وَالنَّثْرُ الْعِلْمِيُّ. فَالنَّثْرُ الْفَنِّيُّ عَلَى قِسْمَيْنِ، هُمَا:

١- النَّثْرُ الْإِبْدَاعِيُّ، وَمِنْ أَنْوَاعِهِ الْمَعْرُوفَةُ: الْخَطَابَةُ، وَالْمَقَالَةُ، وَالْقِصَّةُ، وَالرِّوَايَةُ، وَالْمَسْرَحِيَّةُ، وَالسِّيْرَةُ الدَّائِيَّةُ، وَأَدَبُ الرَّحَلَاتِ، وَغَيْرُهَا.

٢- النَّثْرُ الْوَصْفِيُّ: وَيَشْتَمِلُ عَلَى الدَّرَاسَاتِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِنَشْأَةِ الْأَدَبِ الْإِبْدَاعِيِّ وَتَحْلِيلِهِ وَتَقْوِيمِهِ، مِثْلُ: كُتُبِ تَارِيخِ الْأَدَبِ، وَكُتُبِ النِّقْدِ الْأَدْبِيِّ.

أَمَّا النَّثْرُ الْعِلْمِيُّ، فَيَعْنَى بِالْمَوْضُوعَاتِ الْعِلْمِيَّةِ، إِنْسَانِيَّةً كَانَتْ أَمْ عِلْمِيَّةً، وَمِنْ أَهَمِّ خَصَائِصِهِ، الدَّقَّةُ وَالْوُضُوحُ وَالتَّرْكِيزُ وَالْإِقْنَاعُ، وَالِابْتِعَادُ مِنَ التَّكْلُفِ وَالتَّعْوِيدِ.

أَسْئَلَةُ الْمُنَاقَشَةِ:

- ١- مَا مَفْهُومُ الْأَدَبِ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ؟
- ٢- مَا أَصْلُ كَلِمَةِ الْأَدَبِ؟ وَمَاذَا يُطْلَقُ الْعَرَبُ فِي الْعَصْرِ الْجَاهِلِيِّ عَلَى الطَّعَامِ الَّذِي يُدْعَى النَّاسُ إِلَيْهِ؟
- ٣- قَسِّمَ الْبَاحِثُونَ الْعُصُورَ الْأَدَبِيَّةَ عَلَى سِتَّةِ أَقْسَامٍ. مَا هِيَ؟
- ٤- عَلِّلْ مَا يَأْتِي:
- أ- عُدَّ الْعَصْرُ الْأُمَوِيُّ عَصْرَ الْخَطَابَةِ الذَّهَبِيِّ.
- ب- عُدَّ الْبَاحِثُونَ حَمَلَةَ نَابِلِيُونَ بِدَايَةِ الْأَدَبِ الْحَدِيثِ.
- ٥- اذْكَرْ عَوَامِلَ نَهْضَةِ الْأَدَبِ، ثُمَّ اشرحْ وَاحِدًا مِنْهَا.
- ٦- مَا الشَّعْرُ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ؟ وَمَا أَنْوَاعُهُ؟
- ٧- مَا النَّثْرُ؟ وَمَا أَنْوَاعُهُ؟
- ٨- مَا الْمَقْصُودُ بِالنَّثْرِ الْعِلْمِيِّ؟ وَمَا خَصَائِصُهُ؟

الشَّعْرُ الْوُجْدَانِيُّ

أَحْمَدُ شَوْقِي



وُلِدَ أَحْمَدُ شَوْقِي عَامَ ١٨٦٨م، وَأَظْهَرَ مِنْذُ بَدَايَةِ حَيَاتِهِ نُبُوغًا وَاضِحًا فِي الدَّرَاسَةِ، وَأَنْكَبَ عَلَى دَوَائِرِ كِبَارِ الشُّعْرَاءِ حِفْظًا وَاسْتِظْهَارًا؛ إِذْ كَانَ يَتَمَتَّعُ بِحَافِظَةٍ وَذَاكِرَةٍ قَلَّ نَظِيرُهَا، فَبَدَأَ الشَّعْرُ يَجْرِي عَلَى لِسَانِهِ فِي وَقْتٍ مُبَكَّرٍ.

رَبَطَتْهُ عِلَاقَةٌ وَثِيقَةٌ مَعَ الْخُدَيْوِيِّ تَوْفِيْقٍ وَابْنِهِ عَبَّاسٍ، فَضَلَّ عَنْ عِلَاقَتِهِ مَعَ الزَّعِيمِ الْمِصْرِيِّ مُصْطَفَى كَامِلٍ. وَبِسَبَبِ ذَلِكَ، نُفِيَ إِلَى إِسْبَانِيَا فِي عَامِ ١٩١٥م، وَقَدْ أَتَا حَاضِرًا لِهَذَا النَّفْيِ فُرْصَةَ الْإِطْلَاعِ عَلَى الْحَضَارَةِ الْأَنْدَلُسِيَّةِ، وَالْآثَارِ الْعَرَبِيَّةِ الشَّائِخَةِ فِيهَا. عَادَ إِلَى مِصْرَ عَامَ ١٩١٩م، وَبَعْدَ سَبْعِ سَنَوَاتٍ بُوِيعَ أَمِيرًا لِلشُّعْرَاءِ فِي احْتِفَالٍ حَضَرَهُ شُعْرَاءُ الْعَرَبِ وَأُدْبَاؤُهَا. وَفِي السَّنَتَيْنِ الْأَخِيرَتَيْنِ مِنْ حَيَاتِهِ، اعْتَزَلَ قَوْلَ الشَّعْرِ، حَتَّى تُوْفِيَ عَامَ ١٩٣٢.

وَمِنْ أَعْمَالِهِ الشَّعْرِيَّةِ: الشَّوْقِيَّاتُ بِأَرْبَعَةِ أَجْزَاءٍ، وَعَدَدٌ مِنَ الْمَسْرُحِيَّاتِ الشَّعْرِيَّةِ مِنْهَا: كَلْيُوبَاتِرَا، وَقَمْبِيْزُ، وَمَجْنُونُ لَيْلَى، وَعَنْتَرَةُ.

قَصِيدَةٌ (وُلِدَ الْهُدَى) لِأَحْمَدِ شَوْقِي (لِلْحِفْظِ ٧ أَبْيَاتٍ):

وُلِدَ الْهُدَى فَالْكَائِنَاتُ ضِيَاءُ

وَقَمُ الزَّمَانِ تَبَسُّمٌ وَثَنَاءُ

الرُّوحُ وَالْمَلَأُ الْمَلَانِكُ حَوْلَهُ

لِلدِّينِ وَالْدُنْيَا بِهِ بُشْرَاءُ

وَالْعَرْشُ يَزْهُو وَالْحَظِيْرَةُ تَزْدَهِي

وَالْمُنْتَهَى وَالسُّدْرَةُ الْعِصْمَاءُ

نُظِمَتْ أَسَامِي الرُّسُلِ فَهِيَ صَحِيْفَةٌ

فِي اللَّوْحِ وَاسْمُ مُحَمَّدٍ طُغْرَاءُ

اسْمُ الْجَلَالَةِ فِي بَدِيعِ حُرُوفِهِ
 أَلْفٌ هُنَالِكَ وَاسْمُ طَهَ الْبَاءِ
 يَا خَيْرَ مَنْ جَاءَ الْوُجُودَ تَحِيَّةً
 مِنْ مُرْسَلِينَ إِلَى الْهُدَى بِكَ جَاؤُوا
 زَانَتَكَ فِي الْخُلُقِ الْعَظِيمِ شَمَائِلٌ
 يُغْرَى بِهِنَّ وَيُولَعُ الْكُرَمَاءُ
 فَإِذَا سَخَوْتَ بَلَغْتَ بِالْجُودِ الْمَدَى
 وَفَعَلْتَ مَا لَا تَفْعَلُ الْأَنْوَاءُ
 يَا مَنْ لَهُ عِزُّ الشَّفَاعَةِ وَحَدُهُ
 وَهُوَ الْمُنَزَّهُ مَا لَهُ شَفَعَاءُ
 عَرْشُ الْقِيَامَةِ أَنْتَ تَحْتَ لِيَوَائِهِ
 وَالْحَوْضُ أَنْتَ حِيَالَهُ السَّقَاءُ
 تَرْوِي وَتَسْقِي الصَّالِحِينَ ثَوَابَهُمْ
 وَالصَّالِحَاتُ نَخَائِرُ وَجَزَاءُ
 صَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ مَا صَحِبَ الدُّجَى
 حَادٍ وَحَنَّتْ بِالْفَلَا وَجِنَاءُ
 خَيْرُ الْوَسَائِلِ مَنْ يَقَعُ مِنْهُمْ عَلَى
 سَبَبِ إِلَيْكَ فَحَسْبِيَ الزُّهْرَاءُ

مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ

الْهُدَى: الْمَقْصُودُ هُنَا الرَّسُولُ مُحَمَّدٌ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ)
 الرُّوحُ: جِبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ.
 زَانَتَكَ: زَيْنَتُكَ وَجَمَلَتُكَ.
 سَخَوْتَ: جُدْتَ.
 الْأَنْوَاءُ: الْمَطَرُ الْعَزِيزُ.
 طَعْرَاءُ: أَي كُتِبَ اسْمُهُ الشَّرِيفُ فِي أَوَّلِ الصَّحِيفَةِ.

تَغْنَى الشُّعْرَاءِ بِالْمَوْلِدِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ وَنَظَمُوا فِيهِ أَرْوَاعَ الْقَصَائِدِ، أَشَادُوا فِيهَا بِعَظَمَةِ رَسُولِ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) حَيَاةً وَنَشَأَةً وَدِينًا، وَمِنْهُمْ أَحْمَدُ شَوْقِي الَّذِي خَصَّ النَّبِيَّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) بِعَدَدٍ مِنَ الْقَصَائِدِ، مِنْهَا هَذِهِ الْقَصِيدَةُ الَّتِي عَبَّرَ فِيهَا عَنِ احْتِفَاءِ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ بِمِيلَادِهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ)؛ إِذْ كَانَتْ الْمَلَائِكَةُ - يَتَقَدَّمُهُمْ جِبْرَائِيلُ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) - يَحْفُونَهُ لَحْظَةَ الْوِلَادَةِ، وَيُبَشِّرُونَ الدُّنْيَا بِهِ.

يَسْتَعْرِضُ الشَّاعِرُ بَعْضَ صِفَاتِ الرَّسُولِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) كَالْكَرَمِ وَالْحِلْمِ وَالرَّحْمَةِ، مُعْتَمِدًا عَلَى جَمَالِ لُغَتِهِ، وَعَلُوِّ أَسْلُوبِهِ، وَمُخَيَّلَتِهِ الْمُتَوَهَّجَةِ الَّتِي جَعَلَتْ الْأَشْيَاءَ تَبْتَسِمُ، وَتَزْهُو، وَتَزْدَهِي، فَضْلًا عَنِ الْأَعْتِمَادِ عَلَى قُوَّةِ الْكَلِمَةِ فِي التَّعْبِيرِ عَنِ الْمَعْنَى، وَمِنْ ذَلِكَ اسْتِعْمَالُ الْأَلْفَاظِ الضَّخْمَةِ الرَّثَانَةِ (الرُّوحُ - وَالْمَلَأُ - الْمَلَائِكُ - عَرْشُ الْقِيَامَةِ) وَعَبَّرَ ذَلِكَ مِنْ مَظَاهِرِ الْجَمَالِ الَّتِي اِزْدَانَتْ بِهَا هَذِهِ الْقَصِيدَةُ.

نَلْمَسُ فِي الْقَصِيدَةِ عَاطِفَةً حُبًّا وَإِعْجَابًا بِالنَّبِيِّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) قَدْ بَلَغَتْ مِنَ الْقُوَّةِ مَبْلَغًا لَا حَدَّ لَهُ، هُوَ مَا دَفَعَ الشَّاعِرَ إِلَى جَعْلِ الْأَشْيَاءِ كُلِّهَا تَهْتَرُ وَتَتَحَرَّكُ طَرَبًا وَإِنْشَادًا بِهَذَا الْيَوْمِ الْمُبَارِكِ، وَالذِّكْرَى الْعَطِرَةِ.

أَسْئَلُهُ الْمُنَاقَشَةَ:

- ١- جَعَلَ الشَّاعِرُ الْأَشْيَاءَ تَبْتَهَجُ فَرَحًا بِالْمَوْلِدِ الشَّرِيفِ. أَيْنَ تَجِدُ ذَلِكَ؟
- ٢- حَدَّدَ الْبَيْتَيْنِ اللَّذَيْنِ أَشَارَ فِيهِمَا الشَّاعِرُ إِلَى صِفَاتِ الرَّسُولِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ).
- ٣- مَا الْأَثْرُ الَّذِي تَرَكَهُ نَفْيُ شَوْقِي إِلَى اسْبَانِيَا فِي شِعْرِهِ وَحَيَاتِهِ؟
- ٤- مَا الْعَاطِفَةُ الَّتِي تَلْمَسْتَهَا فِي الْقَصِيدَةِ؟

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ (الضُّعْفَاءُ أَمَانَةُ اللَّهِ)

التَّمْهِيدُ

الإنسانُ أخو الإنسانِ، ونظيرُهُ، فلا فَرْقَ بَيْنَهُمْ وَلَا تَمَازِيرَ إِلَّا بِمَا يُقَدِّمُهُ لِالْآخَرِينَ. والضُّعْفَاءُ أَمَانَةُ اللَّهِ فِي أَعْنَاقِ الْأَقْوِيَاءِ وَالْمُقْتَدِرِينَ، لَهُمْ حُقُوقٌ عَلَيْهِمْ، فَضْلًا عَنِ حُقُوقِهِمُ الْإِنْسَانِيَّةِ الْأَصِيلَةِ، وَأَعْظَمُ هَذِهِ الْحُقُوقِ هِيَ تَعْرِيفُهُمْ بِمَا لَهُمْ، وَإِعَانَتُهُمْ عَلَى أَخْذِهَا بِسَبِيلٍ شَتَّى.



المَفَاهِيمُ الْمُتَضَمَّنَةُ

مَفَاهِيمُ حُقُوقِ الْإِنْسَانِ.
مَفَاهِيمُ تَقَايِفِيَّةٌ.
مَفَاهِيمُ اجْتِمَاعِيَّةٌ.
مَفَاهِيمُ تَرْبَوِيَّةٌ.
مَفَاهِيمُ لُغَوِيَّةٌ.
مَفَاهِيمُ أَدْبِيَّةٌ.

مَا قَبْلَ النَّصِّ

- ١- مَاذَا تَتَوَقَّعُ أَنْ تُدْرُسَ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ؟
- ٢- هَلْ سَبَقَ لَكَ أَنْ سَاعَدْتَ مُحْتَاجًا؟
- ٣- كَيْفَ لَنَا أَنْ نَحْتَرِمَ حُقُوقَ الْآخَرِينَ؛ وَلَا سِيَّمَا الضُّعْفَاءَ؟
- ٤- هَلْ تَرَى لِلضُّعْفَاءِ وَالْمُحْتَاجِينَ حَقًّا عَلَى الْمُجْتَمَعِ أَفْرَادًا وَمُؤَسَّسَاتٍ؟ وَمَاذَا تَعْرِفُ عَمَّا يُعْرِفُ بِمُنْظَمَاتِ الْمُجْتَمَعِ الْمَدَنِيِّ؟

أَنْطُوَانُ تَشِيخُوفٌ طَبِيبٌ وَكَاتِبٌ مَسْرُحِيٌّ رُوسِيٌّ كَبِيرٌ. يُعَدُّ مِنْ أَفْضَلِ كُتَّابِ الْقِصَصِ الْقَصِيرَةِ عَلَى مَدَى التَّارِيخِ، وَمِنْ كِبَارِ الْأُدْبَاءِ الرُّوسِ. عُدَّتْ قِصَصُهُ إِبْدَاعَاتٍ فَنِيَّةً فَرِيدَةً، كَمَا أَنَّ مَسْرُوحِيَّاتِهِ كَانَتْ لَهَا تَأْثِيرٌ عَظِيمٌ فِي دَرَامَا الْقَرْنِ الْعِشْرِينَ.

قِصَّةُ (الْمُغْفَلَةِ) لِأَنْطُوَانِ تَشِيخُوفٍ

مُنْذُ أَيَّامٍ دَعَوْتُ إِلَى عُرْفَةِ مَكْتَبِي مُرَبِّيَّةِ أَوْلَادِي (يُولِيَا فَاسِيلِيْفَنَا)، لِكَيْ أَدْفَعَ لَهَا حِسَابَهَا، فَدَخَلْتُ كِعَادَتَهَا تَسِيرٌ بِهِدْوٍ لَا يُسْمَعُ لَهَا صَوْتُ كَأَنَّهَا تَدِبُّ دَبِيْبًا، وَقَدْ عَلَتْ وَجْهَهَا صُفْرَةً مِنَ التَّعَبِ، وَاتَّشَحَّتْ مَحَاجِرُهَا بِسَوَادٍ خَفِيفٍ. قُلْتُ لَهَا: اجْلِسِي يَا يُولِيَا، هَيَّا نَتَحَاسَبْ، أَنْتِ فِي الْغَالِبِ بِحَاجَةٍ إِلَى النُّقُودِ، وَلَكِنَّكَ تَخْجَلِينَ خَجَلًا كَبِيرًا حَتَّى إِنَّكَ لَنْ تَطْلُبِيهَا بِنَفْسِكَ، حَسَنًا، لَقَدْ اتَّفَقْنَا عَلَى أَنْ أَدْفَعَ لَكَ ثَلَاثِينَ رُوبَلًا فِي الشَّهْرِ. قَالَتْ: أَرْبَعِينَ.

قُلْتُ: كَلَّا، ثَلَاثِينَ، هَذَا مُسَجَّلٌ عِنْدِي، وَبِسُهُولَةٍ أَسْتَطِيعُ التَّأَكُّدَ مِنْ ذَلِكَ، فَقَدْ كُنْتُ دَائِمًا أَدْفَعُ لِلْمُرَبِّيَّاتِ ثَلَاثِينَ رُوبَلًا، حَسَنًا، لَقَدْ عَمِلْتِ عِنْدَنَا شَهْرَيْنِ. قَالَتْ: شَهْرَيْنِ وَخَمْسَةَ أَيَّامٍ.

قُلْتُ: شَهْرَيْنِ بِالضَّبْطِ، هَكَذَا مُسَجَّلٌ عِنْدِي، إِذَنْ، تَسْتَحِقِّينِ سِتِّينَ رُوبَلًا، نَخْصِمُ مِنْهَا تِسْعَةَ أَيَّامِ الْآحَادِ، فَأَنْتِ لَمْ تُدْرِسِي ابْنِي كُولِيَا فِي أَيَّامِ الْآحَادِ بَلْ كُنْتِ تَنْتَزِعِينَ مَعَهُ فَقَطْ، ثُمَّ هُنَاكَ ثَلَاثَةُ أَيَّامِ أَعْيَادٍ.

فَارَتْ فَوْرَانًا وَاصِحًا، فَعَبَثَتْ أَصَابِعَهَا عَبَثًا عَنِيفًا بِأَهْدَابِ الْفُسْتَانِ وَلَكِنْ! لَمْ تَنْبَسِ بِكَلِمَةٍ!



وَاصَلْتُ: نَخِصِمُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ أَعْيَادٍ، إِذْنُ، الْمَجْمُوعُ اثْنَا عَشَرَ رُوبِلًا. وَكَانَ كُولِيَا مَرِيضًا أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ حِينَمَا عَانِي زُكَامًا قَوِيًّا، وَكُنْتُ تُدْرِسِينَ فَارِيَا فَقَطُّ. وَثَلَاثَةَ أَيَّامٍ كَانَتْ أَسْنَانُكَ تُؤَلِّمُكَ فَسَمَحْتَ لَكَ

فِي أَثْنَاءِ النَّصِّ

تَأَمَّلْ قَوْلَ الْكَاتِبِ (سَيَطِيرُ جَمَاحُهَا) وَمَا فِيهِ مِنْ بَرَاةٍ! فَالْجَمَاحُ مَأْخُودٌ مِنَ الْفِعْلِ (جَمَحَ) بِمَعْنَى (أَسْرَعَ إِلَى الشَّيْءِ دُونَ الْمَقْدِرَةِ عَلَى كَبْحِهِ وَرَدِّهِ)، وَقَدْ اسْتَعَارَ الْكَاتِبُ فِعْلَ الطَّيْرَانِ وَنَسَبَهُ إِلَيْهِ لِيَعْبِرَ عَنِ مَدَى سُرْعَتِهِ وَقُوَّتِهِ، هَلْ بِإِمْكَانِكَ أَنْ تَسْتَعِيرَ فِعْلَ الطَّيْرَانِ وَتَنْسِبَهُ إِلَى أَشْيَاءَ لَا يُتَوَقَّعُ مِنْهَا الطَّيْرَانُ مُكُونًا جُمَلًا مُؤَيَّدَةً؟

زَوْجَتِي بِنَزْكِ التَّدْرِيسِ بَعْدَ الْغَدَاءِ، إِذْنُ، اثْنَا عَشَرَ وَسَبْعَةً، تِسْعَةَ عَشَرَ، نَخِصِمُ، الْبَاقِي، وَاحِدٌ وَأَرْبَعُونَ رُوبِلًا، مَضْبُوطٌ؟ اِحْمَرَّتْ عَيْنُ يُولِيَا فاسيليفنا اليُسْرَى وَامْتَلَأَتْ بِالْذَّمْعِ، وَارْتَعَشَ ذِقْنُهَا.. وَسَعَلَتْ بِعَصَبِيَّةٍ فَظَنَنْتُ أَنَّهَا أَخِيرًا سَيَطِيرُ جَمَاحُهَا، وَتَصْرُخُ فِي مُحْتَجَّةٍ صَرَاحًا عَالِيًّا، وَلَكِنْ! لَمْ تَنْبَسِ بِكَلِمَةٍ!

قُلْتُ: قُبَيْلَ رَأْسِ السَّنَةِ كَسَرْتَ فِنْجَانًا وَطَبَقًا.. نَخِصِمُ رُوبَلَيْنِ.. الْفِنْجَانُ أَعْلَى مِنْ ذَلِكَ، فَهُوَ مَوْرُوثٌ، وَلَكِنْ فَلَيْسَ مَحْكٍ اللهُ! وَلْيَعُوْضْنَا مِنْهُ. وَبِسَبَبِ تَقْصِيرِكَ تَسَلَّقَ كُولِيَا الشَّجَرَةَ وَمَزَّقَ سِنْرَتَهُ

-نَخِصِمُ عَشْرَةَ- وَبِسَبَبِ تَقْصِيرِكَ أَيْضًا سَرَقْتَ الْخَادِمَةَ مِنْ فَارِيَا حِذَاءً.. وَمِنْ وَاجِبِكَ أَنْ تَرْعَى كُلَّ شَيْءٍ رِعَايَةً حَسَنَةً، فَانْتِ تَنْقَاضِيْنَ رَاتِبًا، وَهَكَذَا نَخِصِمُ أَيْضًا خَمْسَةَ. وَفِي الْعَاشِرِ مِنْ كَانُونِ الثَّانِي أَخَذْتُ مِنِّي عَشْرَةَ رُوبِلَاتٍ. هَمَسْتُ يُولِيَا فاسيليفنا هَذِهِ الْمَرَّةَ بِخُنُوعٍ: لَمْ أَخْذُ.

قُلْتُ: وَلَكِنْ ذَلِكَ مُسَجَّلٌ عِنْدِي!

فَلَمْ تَجْرُؤْ عَلَى رَدِّي وَمُنَاقَشَتِي وَاكْتَفَيْتَ بِأَنْ قَالَتْ: حَسَنًا، لِيَكُنْ.

وَاصَلْتُ: مِنْ وَاحِدٍ وَأَرْبَعِينَ نَخِصِمُ سَبْعَةَ وَعِشْرِينَ، الْبَاقِي أَرْبَعَةَ عَشَرَ.

امْتَلَأَتْ عَيْنَاهَا الْإِثْنَانِ بِالذُّمُوعِ، وَظَهَرَتْ حَبَّاتُ الْعَرَقِ عَلَى أَنْفِهَا الطَّوِيلِ

الْجَمِيلِ، يَا لِلْفَتَاةِ الْمَسْكِينَةِ!

قَالَتْ بِصَوْتٍ مُتَهَدِّجٍ: أَخَذْتُ مَرَّةً وَاحِدَةً، أَخَذْتُ مِنْ حَرَمِكُمْ ثَلَاثَةَ رُوبِلَاتٍ، لَمْ أَخُذْ غَيْرَهَا.

قُلْتُ: حَقًّا؟ انظُرِي، وَأَنَا لَمْ أُسَجِّلْ ذَلِكَ! نَخْصِمُ مِنَ الْأَرْبَعَةِ عَشَرَ ثَلَاثَةَ رُوبِلَاتٍ خَصْمًا عَادِلًا، الْبَاقِي أَحَدَ عَشَرَ.. هَا هِيَ ذِي نُفُودِكِ يَا عَزِيزَتِي! ثَلَاثَةٌ.. ثَلَاثَةٌ.. ثَلَاثَةٌ.. وَاحِدٌ، وَاحِدٌ.. تَفْضَلِي.

وَمَدَدْتُ لَهَا يَدِي فِيهَا أَحَدَ عَشَرَ رُوبِلًا.. فَتَنَاوَلْتَهَا وَوَضَعْتَهَا فِي جَيْبِهَا بِأَصَابِعِ مُرْتَعِشَةٍ.. وَهَمَسَتْ: شُكْرًا.

وَقَفْتُ وَقُوفَ مُنْتَفِضٍ، وَأَخَذْتُ أَسِيرُ ذَهَابًا وَإِيَابًا فِي الْعُرْفَةِ، وَقَدْ اسْتَوْلَى عَلَيَّ الْغَضَبُ، سَأَلْتُهَا: **شُكْرًا** عَلَى مَاذَا؟

قَالَتْ: عَلَى النُّفُودِ.

قُلْتُ: يَا لِلَّهِ! وَلَكِنِّي نَهَيْتُكَ **نَهْبًا**، وَسَأَلْتُكَ **سَلْبًا**! لَقَدْ سَرَقْتُ مِنْكَ، فَعَلَامَ تَقُولِينَ شُكْرًا؟ قَالَتْ: فِي أَمَاكِنَ أُخْرَى لَمْ يُعْطُونِي شَيْئًا.

قُلْتُ: لَمْ يُعْطُوكِ؟! لَيْسَ هَذَا عَرِيبًا! لَقَدْ مَرَحْتُ مَعَكَ، لَقَنْتُكَ دَرْسًا قَاسِيًا، **حَسِبْتُكَ** سَنُورِينَ عَلَيَّ وَتَمَنَيْتُهُ كَثِيرًا. سَأَعْطِيكَ نُفُودَكَ الثَّمَانِينَ رُوبِلًا كُلَّهَا، هَاهِيَ ذِي فِي الظَّرْفِ جَهْزُتُهَا لَكَ، وَلَكِنْ هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ تَكُونِي عَاجِزَةً إِلَى هَذَا الْحَدِّ! لِمَاذَا لَا تَحْتَجِينَ! لِمَاذَا تَسْكُنِينَ! هَلْ يُمَكِّنُ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا إِلَّا تَكُونِي حَادَّةَ الْأَنْيَابِ! هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ تَكُونِي مُغْفَلَةً إِلَى هَذِهِ الدَّرَجَةِ!

ابْتَسَمَتْ بِعَجْزٍ، فَقَرَأَتْ عَلَيَّ وَجْهَهَا: يُمَكِّنُ.

سَأَلْتُهَا أَنْ تَصَفِّحَ عَنِّي **صَفْحًا** جَمِيلًا لِهَذَا الدَّرْسِ الْقَاسِيِ وَسَلَّمْتُهَا - بِدَهْشَتِهَا الْبَالِغَةِ- الثَّمَانِينَ رُوبِلًا كُلَّهَا مُبَدِيًا لَهَا أَسْفًا كَبِيرًا، فَشَكَرْتَنِي بِخَجَلٍ وَخَرَجَتْ.

تَطَلَّعْتُ فِي إِثْرِهَا، وَفَكَّرْتُ، مَا أَبْشَعُ أَنْ تَكُونَ ضَعِيفًا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا!

مَابَعْدَ النَّصِّ

رُؤِبِل: الْعُمْلَةُ فِي رُوسِيَا.
مُتَهَدِّج: صَوْتُ مُتَهَدِّجٍ: أَي مُتَقَطِّعٌ فِي ارْتِعَاشٍ.
لَقَّنَ: لَقَّنَهُ دَرَسًا : أَي عَلَّمَهُ وَفَهَّمَهُ.
اسْتَعْمِلَ مُعْجَمَكَ لِإِجَادِ الْمَعَانِي الْإِتْيَاءِ:
اِحْتَجَّ ، فِي إِثْرِهَا ، خُنُوعٌ ، تَنْبِيسٌ .

نَشَاطٌ

أَعْطِ وَزْنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، مُبَيِّنًا الْأَحْرُفَ الزَّائِدَةَ وَالْمَحذُوفَةَ مِنْهَا: (قُلْتُ -
أَحْمَرَّ - ارْتَعَشَ).

نَشَاطُ الْفَهْمِ وَالِاسْتِنْبَاعِ:

فِي رَأْيِكَ لِمَاذَا أَطْلَقَ الْكَاتِبُ عُنْوَانَ (الْمُغْفَلَةِ) عَلَى الْقِصَّةِ؛ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّهُ
بَيَّنَّ فِي النَّهَائِيَةِ أَنَّهَا ضَعِيفَةٌ قَلِيلَةُ الْحِيلَةِ؟ وَمَتَى يُعَدُّ الضَّعْفُ وَقَلَّةُ الْحِيلَةِ خَطَرًا عَلَى
حَيَاةِ الْإِنْسَانِ وَحِفْظِ حُقُوقِهِ وَكِرَامَتِهِ؟ نَاقِشْ ذَلِكَ مَعَ مُدَرِّسِكَ وَزَمَلَانِكَ.

راس الحكمة مخاف الله

الدَّرْسُ الثَّانِي: الْقَوَاعِدُ

أَبْوَابُ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ وَمَصَادِرُهَا

أَنْظِرْ إِلَى الْأَفْعَالِ الْمَكْتُوبَةِ بِاللُّونِ الْأَخْضَرِ: (دَخَلْتُ، وَنَخِصِمُ، وَظَهَرْتُ، وَعَمَلْتُ، وَتَجَرُّوْ، وَحَسِبْتُكَ)، تَجِدُ أَنَّ بَعْضَهَا أَفْعَالٌ مَاضِيَّةٌ، وَبَعْضُهَا الْآخِرَ مُضَارِعَةٌ. وَلَوْ صُغْنَا مِنَ الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَّةِ أَفْعَالًا مُضَارِعَةً، وَأَرْجَعْنَا الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ مِنْهَا إِلَى مَاضِيَّهَا، لَكَانَتْ كَالآتِي: (دَخَلَ - يَدْخُلُ)، وَ(خَصِمَ - يَخْصِمُ)، وَ(ظَهَرَ - يَظْهَرُ)، وَ(عَمِلَ - يَعْمَلُ)، وَ(جَرَّوْ - يَجْرُوْ)، وَ(حَسَبَ - يَحْسِبُ). تُلَاحِظُ أَنَّ حَرَكَةَ عَيْنِ الْفِعْلِ فِي الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ فِي كُلِّ مِنْهَا مُخْتَلِفَةٌ، وَنَحْنُ لَا نَخْتَارُ فَتْحَهَا أَوْ ضَمَّهَا اعْتِبَاطًا؛ بَلْ نَتَّبِعُ كَلَامَ الْعَرَبِ الْقُدَمَاءِ. وَلِتَسْهِيلِ الْأَمْرِ عَلَى الدَّارِسِ قُسِّمَتِ الْأَفْعَالُ الثَّلَاثِيَّةُ الْمَجْرَدَةُ عَلَى سِتَّةِ أَبْوَابٍ بِحَسَبِ حَرَكَةِ عَيْنِ الْفِعْلِ فِي الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ؛ هِيَ: الْبَابُ الْأَوَّلُ يَفْتَحُ عَيْنَ الْفِعْلِ فِي الْمَاضِي (فَعَلَ)، وَضَمَّهَا فِي الْمُضَارِعِ (يَفْعَلُ)، مِثْلُ: (نَصَرَ - يَنْصُرُ) وَ(دَخَلَ - يَدْخُلُ). الْبَابُ الثَّانِي يَفْتَحُ عَيْنَ الْفِعْلِ فِي الْمَاضِي (فَعَلَ)، وَكَسَرَهَا فِي الْمُضَارِعِ (يَفْعَلُ)، مِثْلُ: (ضَرَبَ - يَضْرِبُ)، وَ(خَصِمَ - يَخْصِمُ). أَمَّا الْبَابُ الثَّلَاثُ فَيَفْتَحُ عَيْنَ الْفِعْلِ فِي الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ (فَعَلَ - يَفْعَلُ) مِثْلُ (فَتَحَ - يَفْتَحُ)، وَ(ظَهَرَ - يَظْهَرُ)، فِي حِينِ أَنَّ الْبَابَ الرَّابِعَ يَكْسِرُ عَيْنَ الْفِعْلِ فِي الْمَاضِي (فَعَلَ)، وَفَتَحَهَا فِي الْمُضَارِعِ (يَفْعَلُ)، مِثْلُ: (فَرَحَ - يَفْرَحُ)، وَ(عَمِلَ - يَعْمَلُ). وَالْبَابُ الْخَامِسُ يَضَمُّ عَيْنَ الْفِعْلِ فِي الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ (فَعَلَ - يَفْعَلُ)، مِثْلُ: (كَرَّمَ - يَكْرُمُ)، وَ(جَرَّوْ - يَجْرُوْ)، أَمَّا الْبَابُ السَّادِسُ وَالْأَخِيرُ فَيَكُونُ يَكْسِرُ عَيْنَ الْفِعْلِ فِي الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ (فَعَلَ - يَفْعَلُ)، مِثْلُ: (وَتَّقَ - يَتَّقُ)، وَ(حَسِبَ - يَحْسِبُ).

الأفعال فِي الْعَرَبِيَّةِ تَنْقَسِمُ عَلَى مُجَرَّدَةٍ وَمَزِيدَةٍ، أَمَّا الْمُجَرَّدَةُ فَهِيَ الَّتِي جَمِيعُ أَحْرَفِهَا أَصْلِيَّةٌ، وَتَنْقَسِمُ عَلَى أَفْعَالٍ ثَلَاثِيَّةٍ، مِثْلُ: (قَالَ وَكَتَبَ)، وَرُبَاعِيَّةٍ، مِثْلُ: (بَعَثَ وَزَلْزَلَ). وَأَمَّا الْمَزِيدَةُ فَهِيَ مَا دَخَلَتْ عَلَيْهَا بَعْضُ أَحْرَفِ الزِّيَادَةِ، وَهِيَ رُبَاعِيَّةٌ، مِثْلُ: أَكْرَمَ وَنَاضَلَ، وَخَمَاسِيَّةٌ، مِثْلُ: انْتَصَرَ وَانْهَزَمَ، وَسُدَّاسِيَّةٌ مِثْلُ: اسْتَخْرَجَ.

فَائِدَةٌ

الفِعْلُ الرَّبَاعِيُّ الْمُجَرَّدُ لَهُ بَابٌ وَاحِدٌ هُوَ (فَعَّلَل- يُفَعِّلُ) ، مِثْلُ : (دَخَرَ جَ يُدَخِّرُ) ، وَ (بَعَثَ يُبْعِثُ) ، وَ (زَلْزَلَ يُزَلْزِلُ).

عُدَّ إِلَى النَّصِّ وَاسْتَخْرَجَ الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةَ بِاللُّونِ الْأَحْمَرَ، وَهِيَ: (دَبِيبًا، صُفْرَةً، سَوَادٍ، سُهُولَةً، فَوْرَانًا، عَبْنًا، زُكَامًا، جِمَاحًا، صُرَاحًا، رِعَايَةَ، نَهْبًا، سَلْبًا، شُكْرًا، صَفْحًا)، تُلَاحِظُ أَنَّهَا تَحْمِلُ مَعْنَى أَفْعَالِهَا، كَمَا تُدَلُّ عَلَى الْحَدَثِ مِثْلُ أَفْعَالِهَا، إِلَّا أَنَّهَا لَا تُدَلُّ عَلَى زَمَنِ مُعَيَّنٍ.

وَإِذَا كَانَتِ الْكَلِمَةُ تَحْمِلُ مَعْنَى الْفِعْلِ وَأَحْرَفَهُ مِنْ دُونِ الدَّلَالَةِ عَلَى زَمَنِ نُسِمَى مَصْدَرًا. وَمَصَادِرُ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ تَنْقَسِمُ عَلَى قِسْمَيْنِ، قِيَاسِيَّةٌ،

وَسَمَاعِيَّةٌ؛ فَالْمَصَادِرُ الْقِيَاسِيَّةُ هِيَ مَا يُعْرَفُ بِضَوَائِبِ مُعَيَّنَةٍ، وَوَفَقًا لِلآتِي:

١- إِذَا كَانَ الْفِعْلُ دَالًّا عَلَى (لُونٍ) وَكَانَ صَحِيحًا، يَأْتِي مَصْدَرُهُ عَلَى وَزْنِ (فُعْلَةٌ) مِثْلُ: صَفِيرٌ صُفْرَةٌ، وَكِدِيرٌ كُدْرَةٌ، وَشَقِيرٌ شُقْرَةٌ، وَحَمِيرٌ حُمْرَةٌ، أَمَّا إِذَا كَانَ الْفِعْلُ دَالًّا عَلَى لُونٍ وَهُوَ مُعْتَلٌّ فَإِنَّ مَصْدَرَهُ يَأْتِي عَلَى وَزْنِ (فَعَالٍ)، مِثْلُ: (سَوَدٌ سَوَادًا)، وَ (بَيْضٌ بِيَاضًا).

٢- إِذَا دَلَّ الْفِعْلُ عَلَى (حَرْفَةٍ أَوْ صِنَاعَةٍ) يَأْتِي مَصْدَرُهُ عَلَى وَزْنِ (فَعَالَةٍ)، كَمَا فِي (رَعَى رِعَايَةً) وَكَذَلِكَ لَوْ قُلْنَا: خَاطَ خِيَاطَةً، وَكَتَبَ كِتَابَةً، وَطَبَعَ طِبَاعَةً، وَسَاسَ سِيَاسَةً.

٣- إِذَا دَلَّ الْفِعْلُ عَلَى (حَرْكَةٍ وَاضْطِرَابٍ) يَأْتِي مَصْدَرُهُ عَلَى وَزْنِ (فَعْلَانٍ)، مِثْلُ: (فَارَ فَوْرَانًا)، وَ (هَاجَ هَيْجَانًا)، وَ (ذَابَ ذَوْبَانًا)، وَ (ثَارَ ثَوْرَانًا).

٤- إِذَا دَلَّ الْفِعْلُ عَلَى (مَرَضٍ) يَأْتِي مَصْدَرُهُ عَلَى وَزْنِ (فَعَالٍ)، مِثْلُ (زَكِمَ زُكَامًا)، وَ (سَعَلَ سُعَالًا)، وَ (رَغَفَ رُعَافًا).

- ٥- إِذَا دَلَّ الْفِعْلُ عَلَى (صَوْتٍ) يَأْتِي مَصْدَرُهُ عَلَى وَزْنِ (فَعَالٍ) وَ (فَعِيلٍ)،
مِثْلُ: (صَرَخَ صُرَاخًا)، وَ (عَوَى عَوْاءً)، وَ (نَحِيبَ، وَضَجِيحَ، وَصَهِيلَ).
٦- إِذَا دَلَّ الْفِعْلُ عَلَى (سَيْرٍ) يَأْتِي مَصْدَرُهُ عَلَى (فَعِيلٍ) مِثْلُ: (دَبَّ دَبِيبًا)، وَ (رَحَلَ رَحِيلًا).
٧- إِذَا دَلَّ الْفِعْلُ عَلَى (امْتِنَاعٍ) يَأْتِي مَصْدَرُهُ عَلَى (فَعَالٍ)، مِثْلُ: (جَمَحَ جِمَاحًا)،
وَ (أَبَى إِبَاءً).

٨- إِذَا دَلَّ الْفِعْلُ عَلَى (حِلْيَةٍ أَوْ عَيْبٍ) يَأْتِي مَصْدَرُهُ عَلَى (فَعَلٍ)، مِثْلُ: (حَوْرَتْ
عَيْنُهُ حَوْرًا)، وَ (عَرَجَ عَرَجًا)، وَ (حَوْلَ حَوْلًا).

أَمَّا مَصَادِيرُ الْأَفْعَالِ السَّمَاعِيَّةِ، فَهِيَ لَا تُعْرَفُ إِلَّا بِالسَّمَاعِ، فَتُحْفَظُ كَمَا هِيَ فِي
الْمُعْجَمَاتِ الْعَرَبِيَّةِ، مِثْلُ: (شَكَرَ شُكْرًا وَشُكْرَانًا وَشُكُورًا)، وَ (ذَهَبَ ذَهَابًا وَذُهُوبًا)،
وَ (ذَهَلَ ذَهَالًا وَذُهُولًا). وَلَكِنْ هُنَاكَ بَعْضُ الضَّوَابِطِ الَّتِي قَدْ تُسَاعِدُ عَلَى مَعْرِفَةِ
الْمَصْدَرِ السَّمَاعِيِّ، هِيَ:

١- إِذَا كَانَ الْفِعْلُ لَازِمًا عَلَى وَزْنِ (فَعَلٍ) يَكُونُ مَصْدَرُهُ عَلَى وَزْنِ (فَعَلٍ)، مِثْلُ: (أَسِفَ
أَسْفًا)، وَ (فَرِحَ فَرِحًا)، وَ (غَرِقَ غَرَقًا).

٢- إِذَا كَانَ الْفِعْلُ لَازِمًا عَلَى وَزْنِ (فَعَلٍ)، يَكُونُ مَصْدَرُهُ عَلَى وَزْنِ (فُعُولَةٌ) أَوْ
(فَعَالَةٌ)، مِثْلُ: (سَهَلَ سُهُولَةً)، وَ (صَعَبَ صُعُوبَةً)، وَ (نَبَهَ نَبَاهَةً)، وَ (فَصَحَ فَصَاحَةً).

٣- إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مُتَعَدِّيًّا عَلَى وَزْنِ (فَعَلٍ)، أَوْ
(فَعَلٍ)، يَكُونُ مَصْدَرُهُ عَلَى وَزْنِ (فَعَلٍ)، مِثْلُ:
(نَصَرَ نَصْرًا)، وَ (فَهَمَ فَهَمًا).

فَائِدَةٌ

لَا حِظَّ أَنَّ هُنَاكَ أَفْعَالًا لَهَا
أَكْثَرُ مِنْ مَصْدَرٍ كَمَا فِي
(صَامَ صَوْمًا وَصِيَامًا)،
(بَانَ بَيْنًا وَبَيَانًا)، وَ (غَابَ
غَيْبًا وَغِيَابًا)، وَ (دَامَ دَوْمًا
وَ دَوَامًا).

٤- قَدْ يَأْتِي مَصْدَرُ الْفِعْلِ الْمُتَعَدِّيِّ الَّذِي عَلَى وَزْنِ
(فَعَلٍ) عَلَى (فَعَلٍ)، مِثْلُ: (عَلِمَ عِلْمًا).

٥- إِذَا كَانَ الْفِعْلُ لَازِمًا عَلَى وَزْنِ (فَعَلٍ)، فَإِنْ كَانَ
صَحِيحَ الْعَيْنِ يَأْتِي مَصْدَرُهُ عَلَى وَزْنِ (فُعُولٍ)،
مِثْلُ: (وَصَلَ وَصُولًا)، وَ (نَزَلَ نَزُولًا)، وَ (نَهَضَ
نُهُوضًا). وَإِنْ كَانَ مُعْتَلَّ الْعَيْنِ جَاءَ مَصْدَرُهُ عَلَى
وَزْنِ (فَعَلٍ، أَوْ فَعَالٍ، أَوْ فَعَالٍ)، مِثْلُ: (سَارَسِيرًا)
وَ (صَامَ صَوْمًا وَصِيَامًا) وَ (بَانَ بَيْنًا وَبَيَانًا).

جَدْوَلُ بَعْضِ الْأَفْعَالِ وَأَبْوَابِهَا:

البَابُ الأوَّلُ	البَابُ الثَّانِي	البَابُ الثَّلَاثُ	البَابُ الرَّابِعُ	البَابُ الخَامِسُ	البَابُ السَّادِسُ
نَصَرَ يَنْصُرُ	ضَرَبَ يَضْرِبُ	فَعَلَ - يَفْعَلُ	فَعَلَ - يَفْعَلُ	فَعَلَ - يَفْعَلُ	فَعَلَ - يَفْعَلُ
حَصَدَ يَحْصُدُ	عَرَفَ يَعْرِفُ	فَتَحَ يَفْتَحُ	فَرِحَ يَفْرَحُ	كَرَّمَ يَكْرُمُ	حَسِبَ يَحْسِبُ
نَظَرَ يَنْظُرُ	غَلَبَ يَغْلِبُ	سَأَلَ يَسْأَلُ	جَهَلَ يَجْهَلُ	شَرَفَ يَشْرَفُ	وَرِثَ يَرِثُ
هَرَبَ يَهْرَبُ	هَزَمَ يَهْزِمُ	قَطَعَ يَقْطَعُ	فَهِمَ يَفْهَمُ	بَعْضَ يَبْغُضُ	وَثِقَ يَثِيقُ
شَكَرَ يَشْكُرُ	قَالَ يَقُولُ	زَحَفَ يَزْحَفُ	حَزَنَ يَحْزَنُ	جَبَنَ يَجْبُنُ	وَلِيَ يَلِي
عَبَّرَ يَعْبُرُ	ضَنَّ يَضِنُّ	بَحَثَ يَبْحَثُ	رَضِيَ يَرْضَى	سَهَّلَ يَسْهَلُ	وَمَقَّ يَمُقُّ
أَمَرَ يَأْمُرُ	مَالَ يَمِيلُ	نَهَضَ يَنْهَضُ	شَرِبَ يَشْرَبُ	كَثُرَ يَكْثُرُ	
رَدَّ يَرُدُّ	سَالَ يَسِيلُ	هَدَأَ يَهْدَأُ	عَشِقَ يَعْشُقُ	بَعَدَ يَبْعُدُ	
قَالَ يَقُولُ	مَشَى يَمْشِي	هَجَعَ يَهْجَعُ	بَخَلَ يَبْخُلُ	عَنَفَ يَعْنفُ	
صَاعَ يَصوغُ	جَرَى يَجْرِي	بَعَثَ يَبْعَثُ	لَقِيَ يَلْقَى	حَسَنَ يَحْسُنُ	
دَعَا يَدْعُو	وَقَفَ يَقِفُ		خَافَ يَخَافُ		
عَلَا يعلو	وَلَدَّ يَلِدُّ		نَامَ يَنَامُ		

تَقْوِيمُ اللِّسَانِ

(مُعْفَى أَوْ مَعْفُوٌّ)

قُلْ: (الطَّالِبُ مُعْفَى مِنَ الْامْتِحَانِ)
وَلَا تَقُلْ: (الطَّالِبُ مَعْفُوٌّ مِنَ
الامْتِحَانِ)

خُلَاصَةُ الْقَوَاعِدِ

١- قُسمَ الْفِعْلُ الثَّلَاثِيُّ عَلَى سِنْتَةِ أَبْوَابٍ بِحَسَبِ حَرَكَةِ عَيْنِهِ فِي الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ، هِيَ: الْبَابُ الْأَوَّلُ: (فَعَلَ - يَفْعَلُ)، وَالْبَابُ الثَّانِي: (فَعَلَ - يَفْعَلُ)، وَالْبَابُ الثَّلَاثُ: (فَعَلَ - يَفْعَلُ)، وَالْبَابُ الرَّابِعُ: (فَعَلَ - يَفْعَلُ)، وَالْبَابُ الخَامِسُ: (فَعَلَ - يَفْعَلُ)، وَالْبَابُ السَّادِسُ: (فَعَلَ - يَفْعَلُ).

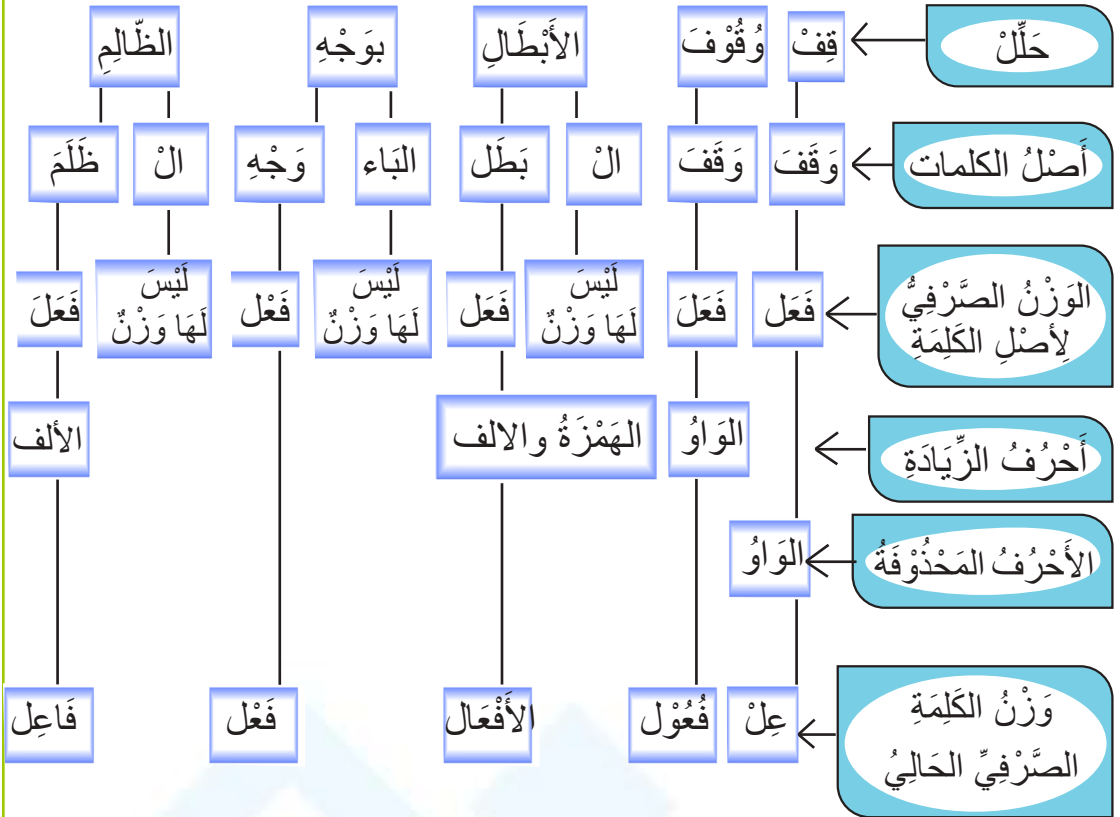
٢- تُقسَمُ الْأَفْعَالُ عَلَى مُجَرَّدَةٍ وَمَزِيدَةٍ.

٣- لِكُلِّ فِعْلٍ مَصْدَرٌ، وَهُوَ يَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ غَيْرٍ مُقْتَرِنٍ بِزَمَنِ.

٤- الْفِعْلُ الثَّلَاثِيُّ لَهُ نَوْعَانِ مِنَ الْمَصَادِرِ، قِيَاسِيَّةٌ: وَهِيَ مَا تُعْرَفُ وَفَقًّا لِضَوَابِطِ مُعَيَّنَةٍ. وَسَمَاعِيَّةٌ: تُحْفَظُ كَمَا جَاءَتْ عَنِ الْعَرَبِ، وَإِنْ كَانَتْ هُنَاكَ بَعْضُ الضَّوَابِطِ لَهَا.

حَلَّنْ صَرْفِيًّا

حَلِّ الْمِثَالَ التَّالِيَّ صَرْفِيًّا: قِفْ وَوُقُوفَ الْأَبْطَالِ بِوَجْهِ الظَّالِمِ



حَلِّ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ صَرْفِيًّا: (نَقْرًا دَرَسْنَا فَنَفْهَمُهُ بِسُهُولَةٍ)

١

- اسْتَخْرِجْ مَصْدَرَ الْفِعْلِ الْثَلَاثِيِّ، وَأَعْطِ فِعْلَهُ وَبَابَهُ، مُبَيِّنًا سَبَبَ وُرُودِهِ عَلَى هَذَا الْوِزْنِ:
- ١- قَالَ تَعَالَى: «فَكُلِّي وَاشْرَبِي وَقَرِّي عَيْنًا فَإِمَّا تَرَيِنَّ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا فَقُولِي إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا فَلَنْ أُكَلِّمَ الْيَوْمَ إِنْسِيًّا» (مريم: ٢٦)
 - ٢- قَالَ تَعَالَى: «الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ» (الفاحة: ٢)
 - ٣- وَرَثَ الْعِرَاقِيُّ إِبَاءَ النَّفْسِ مِنْ أَجْدَادِهِ.
 - ٤- التَّلَوُّثُ الْبَيْئِيُّ يُؤَثِّرُ سَلْبًا فِي زُرْقَةِ السَّمَاءِ وَصَفَائِهَا.

٢

- فِي النُّصُوصِ التَّالِيَةِ أَفْعَالٌ ثَلَاثِيَّةٌ اسْتَخْرِجْهَا، ثُمَّ أَعْطِ مَصَادِرَهَا:
- ١- قَالَ تَعَالَى: «فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ مِنَ الْمِحْرَابِ فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ أَنْ سَبِّحُوا بُكْرَةً وَعَشِيًّا» (مريم: ١١).
 - ٢- قَالَ تَعَالَى: «يَرِثُنِي وَيَرِثُ مِنْ آلِ يَعْقُوبَ وَاجْعَلْهُ رَبِّ رَضِيًّا» (مريم: ٦).
 - ٣- قَالَ تَعَالَى: «إِنَّا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ أَمْشَاجٍ نَبْتَلِيهِ فَجَعَلْنَاهُ سَمِيعًا بَصِيرًا» (الإنسان: ٢)
 - ٤- قَالَ الشَّاعِرُ:
فَقُمْ بِعِلْمٍ وَلَا تَطْلُبْ بِهِ بَدَلًا فَالْنَّاسُ مَوْتَى وَأَهْلُ الْعِلْمِ أَحْيَاءُ

٣

- إِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ قِرَاءَةً مَضْبُوطَةً بِالشُّكْلِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:
- كَانَ لِي صَدِيقٌ ذُو حَسَبٍ وَخُلُقٍ، يَعْمَلُ مُحَاسِبًا فِي إِحْدَى الشَّرِكَاتِ، تَمَيَّزَ مِنْ سِوَاهُ بِأَنَّهُ حَازَ ثِقَةَ مُدِيرِهِ؛ لِأَمَانَتِهِ، وَنَبَاهَتِهِ فِي عَمَلِهِ. ذَاتَ يَوْمٍ كَانَ يَحْسُبُ عَائِدَاتِ الشَّرِكَةِ وَإِيرَادَاتِهَا، فَسَهَا بِأَمْرٍ شَغَلَ بَالَهُ، وَأَخْطَأَ وَلَمْ يَدْرِ بِخَطْئِهِ حَتَّى عَلِمَ مُدِيرُهُ، فَعَاتَبَهُ مُتَعَجِّبًا، وَهُوَ يَقُولُ: كُنْتُ أَحْسِبُ أَنَّكَ لَا تُخْطِئُ فِي عَمَلِكَ!
- فَرَدَّ صَدِيقِي بِخَجَلٍ: أَرْجُو الْمَعْذِرَةَ، فَقَدْ سَهَوْتُ بِأَمْرِ شَغَلَ فِكْرِي، وَجَلَّ مَنْ لَا يَسْنُوهُ أَوْ يُخْطِئُ.

- ١- أَعْطِ أَبْوَابَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ: (يَعْمَلُ - حَازَ - سَهَا - شَعَلَ - عَلِمَ - يَقُولُ).
- ٢- زِنِ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ: (ثَقَّةً، يَدْرِي).
- ٣- اسْتَخْرِجْ فِعْلًا ثَلَاثِيًّا، وَأَعْطِ مَصْدَرَهُ.
- ٤- فِي النَّصِّ مَصْدَرٌ، عَلَى وَزْنِ (فَعَالَةٌ)، اسْتَخْرِجْهُ، وَأَعْطِ فِعْلَهُ.

٤

أَعْطِ وَزْنَ كُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَةِ مُبَيَّنًا أَبْوَابَهَا:
(تَرَكَ - يَتْرُكُ، وَعَدَ - يَعِدُ، جَلَسَ - يَجْلِسُ، جَبَنَ - يَجْبُنُ، هَجَعَ - يَهْجَعُ، قَعَدَ - يَقْعُدُ).

٥

أَعْطِ مَصَادِرَ لِلْمَعَانِي الثَّلَاثِيَةِ، ثُمَّ أَدْخِلْهَا فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:
١- مَصْدَرٌ يَدُلُّ عَلَى لَوْنٍ فِعْلُهُ مُعْتَلُّ الْعَيْنِ.
٢- مَصْدَرٌ يَدُلُّ عَلَى حَرَكَةٍ وَاضْطِرَابٍ.
٣- مَصْدَرٌ يَدُلُّ عَلَى امْتِنَاعٍ.
٤- مَصْدَرٌ يَدُلُّ عَلَى عَيْبٍ.
٥- مَصْدَرٌ يَدُلُّ عَلَى صَوْتٍ.
٦- مَصْدَرٌ يَدُلُّ عَلَى سَيْرٍ.

٦

اقْرَأِ الْمَصَادِرَ الثَّلَاثِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهَا مِنَ الْأَسْئَلَةِ:
(صَهِيلٌ - عُطَّاسٌ - تِجَارَةٌ - صُعُوبَةٌ - صِيَامٌ)
أ- اُكْتُبْ فِعْلَ كُلِّ مَصْدَرٍ وَبَابَهُ.
ب- اُكْتُبْ وَزْنَ كُلِّ مَصْدَرٍ، وَبَيِّنْ سَبَبَ مَجِيئِهِ كُلِّ مِنْهَا عَلَى هَذَا الْوَزْنِ.

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: التَّعْبِيرُ

كَيْفَ تَكْتُبُ تَعْبِيرًا؟

هُنَاكَ قَوَاعِدُ تَجِبُ مُرَاعَاتُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ حَتَّى نَحْصُلَ عَلَى تَعْبِيرٍ مُمَيَّزٍ، وَأَهْمُ هَذِهِ الْقَوَاعِدِ مَا يَأْتِي:

- ١- **الْخُطْوَةُ الْأُولَى:** أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ أَيَّ نَصٍّ يُقَسَّمُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ رَئِيسَةٍ، هِيَ:
 - أ- **مُقَدِّمَةٌ:** تَكُونُ فِقْرَةً مُوجِزَةً قَصِيرَةً تُعْطِي تَمْهِيدًا عَنِ مَوْضُوعِ التَّعْبِيرِ، وَغَالِبًا مَا تَتَكَوَّنُ مِنْ سَطْرَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةٍ، وَآيَةٌ قُرْآنِيَّةٌ، أَوْ حَدِيثٌ نَبَوِيٌّ شَرِيفٌ، أَوْ بَيْتٌ شِعْرِي.
 - ب- **عَرَضٌ:** وَهُوَ شَرْحٌ عَنِ الْفِكْرَةِ الْمَطْلُوبَةِ، أَوْ الْأَفْكَارِ الْمُرَادِ الْحَدِيثِ عَنْهَا، وَيَتَكَوَّنُ الْعَرَضُ مِنْ عِدَّةٍ فِقْرَاتٍ تَطُولُ أَوْ تَقْصُرُ بِحَسَبِ الْمَوْضُوعِ. كُلُّ فِقْرَةٍ تَحْتَوِي عَلَى فِكْرَةٍ كَامِلَةٍ، تَشْرَحُهَا، وَتُفَصِّلُهَا، وَتُبَيِّنُهَا، ثُمَّ تَمْهَدُ فِيهَا لِلْفِكْرَةِ الَّتِي تَلِيهَا، وَهَكَذَا تَتَرَابَطُ الْأَفْكَارُ وَالْفِقْرَاتُ مَعًا.
 - ج- **خَاتِمَةٌ:** وَهِيَ عِبَارَةٌ عَنِ فِقْرَةٍ مُوجِزَةٍ أَوْ جُمْلَةٍ صَغِيرَةٍ تَدُلُّ عَلَى خَتْمِ الْمَوْضُوعِ.
- ٢- **أَفْهَمَ مَوْضُوعَ التَّعْبِيرِ:** وَحَاوَلَ أَنْ تُعْبِّرَ عَنِ رَأْيِكَ فِيهِ مُسْتَنِدًا إِلَى مَا يُؤَيِّدُهُ مِنْ أَسْبَابٍ، وَمُسْتَشْهَدًا بِآيَاتٍ قُرْآنِيَّةٍ، أَوْ أَحَادِيثٍ، أَوْ آيَاتٍ مِنَ الشُّعْرِ الْعَرَبِيِّ لَهَا عِلَاقَةٌ بِالْمَوْضُوعِ، إِنْ كَانَتْ هُنَاكَ حَاجَةٌ إِلَيْهَا.
- ٣- **إِبْدَأَ الْكِتَابَةَ بِتَرْكِ مَسَافَةٍ كَلِمَةٍ فِي كُلِّ فِقْرَةٍ.**
- ٤- **رَاعَ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:** مِنْ فَوَاصِلٍ، وَعِلَامَاتِ تَنْصِيسٍ، وَنِقَاطٍ فِي نِهَائِهِ الْجُمْلِ، وَغَيْرِهَا مِمَّا سَتَتَعَرَّفُ إِلَيْهِ لَاحِقًا.
- ٥- **اُكْتُبَ بِخَطٍّ وَاضِحٍ مُرَاعِيًا رِسْمَ الْحُرُوفِ الَّذِي تَعَلَّمْتَهُ فِي الصَّفِّينِ السَّابِقَيْنِ.**
- ٦- **رَاعَ تَرَابُطَ الْجُمْلِ وَصِحَّتَهَا مِنْ حَيْثُ قَوَاعِدُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَاحْرَصَ عَلَى أَنْ تَكُونَ خَالِيَةً مِنَ الْأَخْطَاءِ الْإِمْلَانِيَّةِ، وَالْأَخْطَاءِ اللَّغَوِيَّةِ الَّتِي تَعَرَّفْتَ إِلَيْهَا فِي فِقْرَةِ تَقْوِيمِ اللِّسَانِ.**
- ٧- **اُكْتُبَ الْكَلِمَاتِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَصِيحَةِ، مُتَجَنِّبًا الْأَلْفَاطَ الْعَامِيَّةَ.**

(الصِّحَّةُ تَأْجُ عَلَى رُؤُوسِ الْأَصْحَاءِ)، انْطَلِقْ مِنْ هَذِهِ الْمَقُولَةِ لِكِتَابَةِ مَوْضُوعٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ تَبَيَّنُ فِيهِ أَهْمِيَّةُ الصِّحَّةِ الْعَامَّةِ.

المقدمة

الفقرة

مسافة كلمة

العرض

الفقرة

الفقرة

الخاتمة

الفقرة

﴿ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) : (نِعْمَتَانِ مَجْهُولَتَانِ؛ الصِّحَّةُ وَالْأَمَانُ)، فَهُمْ مِنْ هَذَا الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ أَنَّ الصِّحَّةَ وَالْأَمَانَ مِنَ النَّعْمِ الَّتِي لَا يُدْرِكُ الْإِنْسَانُ أَهْمِيَّةَ وَجُودِهِمَا حَتَّى يَفْقِدَهُمَا، أَوْ يَفْقِدَ إِحْدَاهُمَا. وَإِذَا كُنَّا نَعْرِفُ أَهْمِيَّةَ الشُّعُورِ بِالْأَمَانِ لِلْإِنْسَانِ؛ فَإِنَّ جَعَلَ الصِّحَّةَ مَعَهُ فِي كَفَّةٍ وَاحِدَةٍ دَلِيلٌ عَلَى أَهْمِيَّتِهَا الْكَبِيرَةِ.

﴿ وَلَكِي يُدْرِكُ الْفَرْدُ مَفْهُومَ الصِّحَّةِ الْجَيِّدَةِ عَلَيْهِ أَنْ يُدْرِكَ بِذَايَةِ أَهْمِيَّةِ مُشَارَكَةِ جَوَانِبَ مُخْتَلِفَةٍ لِلصِّحَّةِ لَدَيْهِ وَلَدَى كُلِّ فَرْدٍ فِي الْمَجْتَمَعِ. وَهَذِهِ الْجَوَانِبُ هِيَ؛ أَوَّلًا: الْجَانِبُ الْجِسْمَانِيُّ: هُوَ الْجَانِبُ الَّذِي يَشْمَلُ الشَّكْلَ الْمَلْمُوسَ لِجِسْمِ الْفَرْدِ وَحَوَاسِهِ الْخَمْسَةَ، وَهِيَ: الَّلَّمْسُ، وَالشَّمُّ، وَالْبَصَرُ، وَالتَّذَوُّقُ، وَالسَّمْعُ. وَيَتَطَلَّبُ ذَلِكَ التَّغْدِيَةَ الْجَيِّدَةَ، وَالْوِزْنَ الْمُنَاسِبَ، وَالرَّاحَةَ وَالنُّوْمَ الْكَافِيَيْنِ، فَضْلًا عَنْ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ، وَالِاتِّبَاعِ مِنَ التَّدْخِينِ وَتَعَاطِي الْمَخْدَرَاتِ وَالْمُنَشِّطَاتِ بِأَنْوَاعِهَا الْمُخْتَلِفَةِ؛ لِمَا لَهَا مِنْ أَثَارٍ خَطِيرَةٍ فِي جِسْمِ الْإِنْسَانِ. ثَانِيًا: الْجَانِبُ النَّفْسِيُّ: هُوَ مَا يُعْبَرُ عَنِ الْعَوَاطِفِ وَالْمَشَاعِرِ الْمُخْتَلِفَةِ، مِثْلُ: الْخَوْفِ، وَالْعَظْبِ، وَالْفَرَحِ، وَالْحُبِّ، وَالْكَرَاهِيَةِ، وَمُسَامَحَةِ الْآخَرِينَ عَلَى أَخْطَائِهِمْ، وَالنَّسَامُحِ، وَنَبْذِ التَّعَصُّبِ، وَجَمِيعِ الْأَحَاسِيْسِ الْمُخْتَلِفَةِ الَّتِي تَمْنَحُ الْفَرْدَ السَّعَادَةَ مَعَ نَفْسِهِ وَمَعَ الْآخَرِينَ. ثَالِثًا: الْجَانِبُ الْعَقْلِيُّ: وَيُعْبَرُ عَنِ أَفْكَارِ الْفَرْدِ، وَتَصَرُّفَاتِهِ، وَاعْتِقَادَاتِهِ، وَتَحْلِيلِهِ الْمَوَاقِفِ الْمُخْتَلِفَةَ بِشَكْلِ يَسْتَنِدُ إِلَى أُسُسٍ عَقْلِيَّةٍ سَلِيمَةٍ. وَمِنْهَا أَيْضًا أَنْ تَكُونَ لِلْفَرْدِ آرَؤُهُ وَأَفْكَارُهُ الْخَاصَّةُ، وَأَنْ يَنْظُرَ إِلَى نَفْسِهِ بِطَرِيقَةٍ إِيْجَابِيَّةٍ بَعِيدًا مِنَ الْأَفْكَارِ السَّلْبِيَّةِ. رَابِعًا: الْجَانِبُ الرُّوْحِيُّ: هُوَ الْجَانِبُ الَّذِي يُعْبَرُ عَنِ عِلَاقَةِ الْفَرْدِ بِنَفْسِهِ، وَابْتِدَاعَاتِهِ، وَهَدَفِهِ فِي الْحَيَاةِ وَعِلَاقَتِهِ بِخَالِقِهِ، فَالْإِنْسَانُ بِحَاجَةٍ إِلَى هُدُوءٍ دَاخِلِيٍّ، وَثِقَةٍ كَافِيَةٍ بِنَفْسِهِ، لِيَنْعَمَ بِالصِّحَّةِ الرُّوْحِيَّةِ.

إِنَّ جَمِيعَ هَذِهِ الْجَوَانِبِ تَرْتَبِطُ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ ارْتِبَاطًا وَثِيقًا؛ فَمَثَلًا إِذَا عَانَى الْفَرْدُ أَلَمًا جَسَدِيَّةً مُعِينَةً وَلَزِمَ الْفِرَاشَ مَدَّةً طَوِيلَةً، فَقَدْ يُؤَدِّي ذَلِكَ بِهِ إِلَى الدُّخُولِ فِي حَالَةٍ اكْتِنَابٍ أَوْ إِحْبَاطٍ. وَإِذَا لَمْ يَنْجَاهِلِ الْعَضْبَ مِنْ شَيْءٍ مُعِينٍ فَمِنْ الْمُمْكِنِ أَنْ يُؤَدِّيَ ذَلِكَ إِلَى إِصَابَتِهِ بِالصَّدَاعِ أَوْ بِالْقَوْلُونِ الْعَصْبِيِّ. أَيْضًا إِذَا تَنَاوَلَ كَمِيَّاتٍ كَبِيرَةً مِنَ الْمُنْبَهَاتِ كَالْقَهْوَةِ وَالشَّايِ أَوْ تَعَاطَى الْمُنَشِّطَاتِ وَالْمَخْدَرَاتِ فَإِنَّ التَّغْيِرَاتِ الَّتِي تَحْدُثُ فِي جِسْمِهِ سَتُؤَثِّرُ سَلْبًا فِيهِ مِنَ النَّاحِيَّتَيْنِ النَّفْسِيَّةِ وَالْعَقْلِيَّةِ.

﴿ وَلِأَنَّ هَذِهِ الْجَوَانِبَ مُجْتَمِعَةٌ تُمَثِّلُ صِحَّةَ الْإِنْسَانِ عَلَيْهِ أَلَّا يُهْمَلُ أَحَدُهَا، بَلْ يَسْعَى دَوْمًا إِلَى تَكَامُلِ جَمِيعِ جَوَانِبِهَا، وَإِدْرَاكِ حَقِيقَةِ أَنَّ الْإِنْسَانَ السَّلِيمَ أَوْ الْمُعَافَى هُوَ الَّذِي يَشْعُرُ بِسَلَامَةِ جَسَدِهِ، وَعَقْلِهِ، وَرُوحِهِ مِنَ الْعَوَارِضِ الْمُخْتَلِفَةِ. وَتَدْخُلُ أَيْضًا الصِّحَّةُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ فِي ذَلِكَ وَفِيهَا يَكُونُ الْإِنْسَانُ ذَا نَظْرَةٍ وَأَقْبَعِيَّةٍ لِلْعَالَمِ فَيَتَكَبَّرُ مَعَ مُجْتَمَعِهِ، وَيَتَعَامَلُ مَعَ أَفْرَادِ الْمَجْتَمَعِ بِشَكْلِ حَسَنٍ، وَمَا الْقَوْلُ الْمَأْتُورُ (العقل السليم في الجسَم السليم) إِلَّا دَلِيلٌ عَلَى ذَلِكَ.

أولاً - التعبير الشفهي:

ناقش الأفكار التالية مع زملائك ومدرّسك، معززاً كلامك بأقوالٍ أو أشعارٍ، أو حكَمٍ مما تحفظ:

- ١- إنَّ الإنسانَ حينَ يَسمحُ لِنفسِهِ أنْ يَكونَ ضَعيفًا لَا رَأيَ لَهُ، وَلَا يَستَطيعُ أنْ يَحسِمَ أمرًا مِنْ أمُورِ حَيَاتِهِ، هُوَ إنسانٌ مُعَقَّلٌ بِكُلِّ مَا تَحْمِلُهُ الكَلِمَةُ مِنْ مَعْنَى.
- ٢- مَا أَصْعَبَ أنْ يَكونَ الإنسانُ ضَعيفًا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا! ضَعيفَ الإرَادَةِ، ضَعيفَ الثَّقَةِ بِالنَّفْسِ، ضَعيفَ الحِيلَةِ!
- ٣- أحيَانًا لَا يَكونُ ضَعْفُ الإنسانِ نَاتِجًا عَن إِرَادَتِهِ، بَلْ قَدْ يَكونُ الإنسانُ مَعْلُوبًا عَلَى أمرِهِ.
- ٤- قَدْ يَرى بَعْضُ النَّاسِ أنَّ التَّسامحَ انْكَسارٌ، وَأَنَّ الصَّمْتَ هَزِيمَةٌ، لَكنَّهُمْ لَا يَعْرِفُونَ أنَّ التَّسامحَ يَحْتَاجُ إلى قُوَّةٍ أَكْبَرَ مِنَ الانْتِقَامِ، وَأَنَّ الصَّمْتَ أَقْوَى مِنْ أيِّ كَلَامٍ.

ثانياً - التعبير التحريري:

(سئل أرسطو: من يصنع الطغاة؟ فأجاب: ضعف المظلومين).

انطلق من هذه المقولة لكتابة موضوع تعبير تبيين فيه أهمية مطالبته الناس بحقوقهم، وعدم الخنوع والاستسلام؛ لأن ذلك من شأنه أن يزيد ظلم الطغاة على المظلومين.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: الأَدَبُ

مَعْرُوفُ الرُّصَافِيِّ



وُلِدَ مَعْرُوفُ عَبْدِ الْغَنِيِّ الرُّصَافِيِّ بِبَغْدَادَ عَامَ ١٨٧٥م، وَأَكْمَلَ دِرَاسَتَهُ فِي الكِتَابِيَّةِ، فَتَعَلَّمَ القِرَاءَةَ وَالكِتَابَةَ، وَحَفِظَ القُرْآنَ الكَرِيمَ. اتَّصَلَ بِالْعَلَامَةِ مُحَمَّدِ شُكْرِي الأُلُوسِيِّ وَرَافَقَهُ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ سَنَةً، وَهُوَ مَنْ أَطْلَقَ عَلَيْهِ لَقَبَ مَعْرُوفِ الرُّصَافِيِّ؛ لِيَكُونَ مُقَابِلًا لِمَعْرُوفِ الكَرْخِيِّ فِي الشُّهُرَةِ. عُيِّنَ مُعَلِّمًا فِي مَدْرَسَةِ الرَّاشِدِيَّةِ شِمَالِ الأَعْظَمِيَّةِ، ثُمَّ مُدْرَسًا للأَدَبِ العَرَبِيِّ فِي إِحْدَى إِعْدَادِيَّاتِ بَغْدَادِ، وَبَقِيَ فِيهَا حَتَّى إِعْلَانِ الدُّسْتُورِ عَامَ ١٩٠٨م، ثُمَّ سَافَرَ إِلَى إِسْطَنْبُولَ فَلَمْ يَرُقْهُ البَقَاءُ، فَعَادَ إِلَى بَغْدَادَ عَامَ ١٩٢١م بَعْدَ تَنْقُلِ بَيْنَ مَنَاطِقِ عِدَّةٍ، مِنْهَا الفُؤَسُ. اشْتَعَلَ فِي التَّعْلِيمِ؛ إِذْ عُيِّنَ أُسْتَاذًا فِي دَارِ المُعَلِّمِينَ العَالِيَةِ، ثُمَّ مُقْتَسِمًا لِلْعُجَّةِ العَرَبِيَّةِ بوزارة المعارف، إِلَى أَنْ أُنتُخِبَ نَائِبًا فِي المَجْلِسِ النِّيَابِيِّ. تُوُفِيَ فِي دَارِهِ فِي الأَعْظَمِيَّةِ عَامَ ١٩٤٥م.

تَرَكَ الرُّصَافِيُّ كَثِيرًا مِنَ المُوَلَّفَاتِ، وَدِيوانَ شِعْرٍ كَبِيرًا، جُلَّهُ فِي مَوْضُوعَاتِ الوَطَنِ وَالمُجْتَمَعِ وَالسِّيَاسَةِ. وَكَانَ الشَّاعِرُ كَثِيرَ العَطْفِ عَلَى الفُقَرَاءِ وَالضَّعْفَاءِ، يُصَوِّرُ الأَمَّهُمْ وَيَسْتَحِثُّ قَوْمَهُ عَلَى الرِّفْقِ بِهِمْ. أَمَّا شِعْرُهُ، فَيَتَمَيَّزُ بِرِصَانَةِ الأَسْلُوبِ، وَمَنَانَةِ اللُّغَةِ.

قَصِيدَةُ (الأَزْمَلَةُ المُرْضَعَةُ) (لِلحَفِظِ ٧ أَيْيَاتِ)

تَمْشِي وَقدَ أَثْقَلَ الإِمْلَاقُ مَمْشَاهَا
وَالدَّمَعُ تَدْرِفُهُ فِي الخَدِّ عَيْنَاهَا
وَاصْفَرَ كَالوَرَسِ مِنْ جُوعٍ مُحْيَاهَا
فَالدَّهْرُ مِنْ بَعْدِهِ بِالفَقْرِ أَشْقَاهَا
وَالهَمُّ أَنْحَلَهَا وَالعَمُّ أَضْنَاهَا
وَالبُؤْسُ مَرَأَةً مَقْرُونٌ بِمَرَاهَا
حَمَلًا عَلَى الصِّدْرِ مَدْعُومًا بِمِنَاهَا

لَقِيَتْهَا لَيْتِي مَا كُنْتُ أَلْقَاهَا
أَثْوَابَهَا رِثَةً وَالرَّجُلُ حَافِيَةٌ
بَكَتْ مِنَ الفَقْرِ فَاحْمَرَّتْ مَدَامِعُهَا
مَاتَ الَّذِي كَانَ يَحْمِيهَا وَيُسَعِدُهَا
المَوْتُ أَفْجَعَهَا وَالفَقْرُ أَوْجَعَهَا
فَمَنْظَرُ الحُزْنِ مَشْهُودٌ بِمَنْظَرِهَا
تَمْشِي وَتَحْمِلُ بِالْيَسْرِى وَلِيَدَتَهَا



تَشْكُو إِلَى رَبِّهَا أَوْصَابَ دُنْيَاهَا
هَذِي الرِّضِيعَةَ وَارْحَمْنِي وَإِيَاهَا
تَبْكِي وَتَفْتَحُ لِي مِنْ جُوعِهَا فَاهَا
وَلَسْتُ أَفْهَمُ مِنْهَا كُنْهَ شَكْوَاهَا
لَمْ تَشْكُ أَرْمَلَةً ضَنْكًا بِدُنْيَاهَا

مَا أَنَسَ لَا أَنَسَ أَنِّي كُنْتُ أَسْمَعُهَا
تَقُولُ يَا رَبِّ، لَا تَتْرُكْ بِلَا لَبَنٍ
يَكَادُ يَنْقُدُ قَلْبِي حِينَ أَنْظُرُهَا
تَبْكِي لِتَشْكُوَ مِنْ دَاءِ أَلَمِّ بِهَا
لَوْ كَانَ فِي النَّاسِ إِنْصَافٌ وَمَرْحَمَةٌ

معاني المفردات

الإملاق: الفقر. الورس: نبات أصفر. رثة: قديمة، بالية. الأوصاب: الأمراض

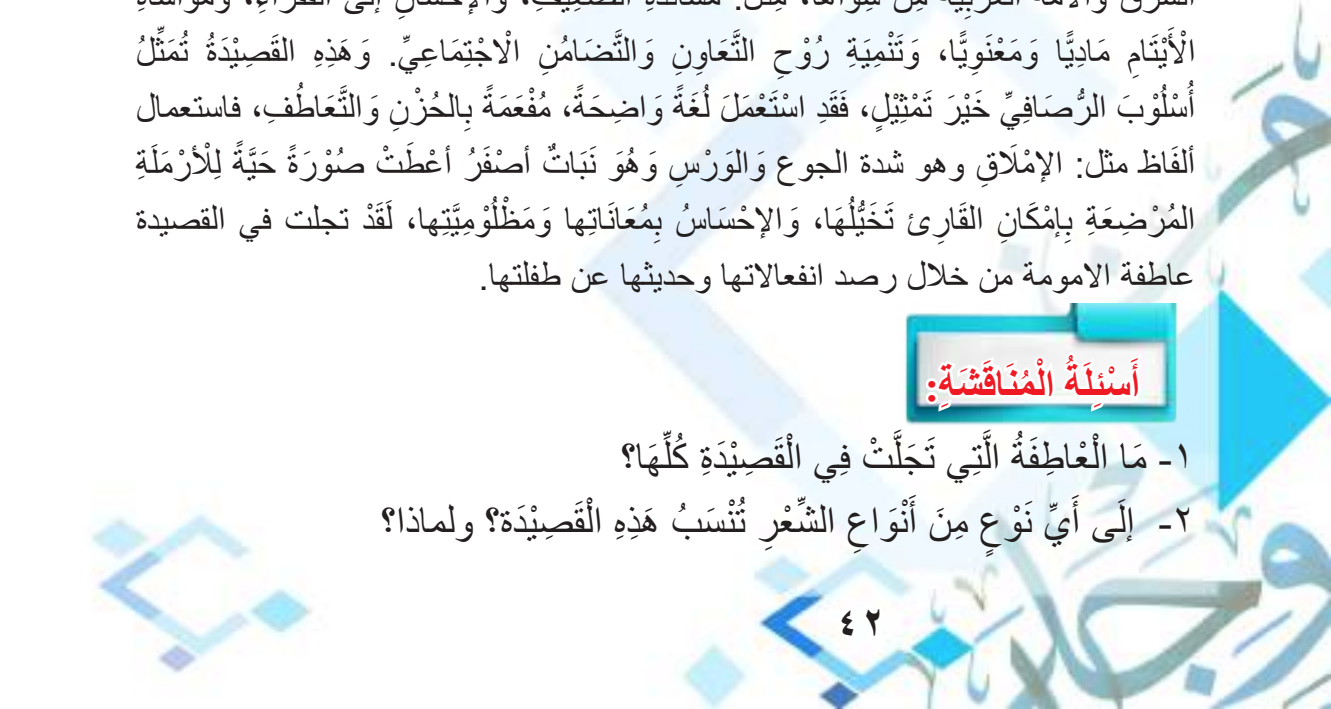
التحليل

تُعدُّ هَذِهِ الْقَصِيدَةُ مَثَالًا حَسَنًا مِنَ الشَّعْرِ الاجْتِمَاعِيِّ، الَّذِي يَتَنَاوَلُ جَانِبًا مِنْ جَوَانِبِ الْحَيَاةِ
الاجْتِمَاعِيَّةِ؛ فَيُعْرِضُهَا، أَوْ يُعَالِجُهَا، وَهُوَ الْمَوْضُوعُ الَّذِي بَرَزَ فِيهِ الرُّصَافِيُّ فِي الْعِرَاقِ،
وَحَافِظِ إِبْرَاهِيمِ فِي مِصْرَ. يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ عَنِ أَرْمَلَةٍ مُصَوِّرًا سُوءَ حَالِهَا،
وَشِدَّةَ بُؤْسِهَا؛ إِذْ مَاتَ زَوْجُهَا الَّذِي كَانَ مَبْعُوثَ أَمْنِهَا وَسَعَادَتِهَا، وَقَسَا عَلَيْهَا الدَّهْرُ، فَقَضَى
بِفَقْرِهَا وَبُؤْسِهَا؛ فَتَجَمَّعَ عَلَيْهَا أَلَمُ الْمَوْتِ وَالْفَقْرِ، وَسَبَّبَ لَهَا الْحُزْنَ وَالْمَرَضَ حَتَّى صَارَتْ
صُورَةً صَادِقَةً لِلْحُزَنِ وَمَثَالًا حَيًّا لِلشَّقَاءِ وَاللُّبُوسِ.

يَهْدِفُ الشَّاعِرُ فِي قَصِيدَتِهِ هَذِهِ إِلَى تَرْسِيخِ الْفَيْمِ الْأَخْلَاقِيَّةِ الَّتِي تَدْعُو إِلَيْهَا الْأَدْيَانُ وَمَيَّرَتْ
الشَّرْقَ وَالْأُمَّةَ الْعَرَبِيَّةَ مِنْ سِوَاهَا، مِثْلَ: مُسَانَدَةِ الضَّعِيفِ، وَالْإِحْسَانِ إِلَى الْفُقَرَاءِ، وَمُوَاسَاةِ
الْأَيْتَامِ مَادِيًّا وَمَعْنَوِيًّا، وَتَنْمِيَةِ رُوحِ التَّعَاوُنِ وَالنِّضَامِ الْجَمَاعِيِّ. وَهَذِهِ الْقَصِيدَةُ تَمَثَّلُ
أُسْلُوبَ الرُّصَافِيِّ خَيْرَ تَمَثِيلٍ، فَقَدْ اسْتَعْمَلَ لُغَةً وَاضِحَةً، مُفَعَّمَةً بِالْحُزَنِ وَالتَّعَاطُفِ، فَاسْتَعْمَلَ
أَلْفَاظَ مِثْلَ: الْإِمْلَاقِ وَهُوَ شِدَّةُ الْجُوعِ وَالْوَرَسِ وَهُوَ نَبَاتٌ أَصْفَرٌ أَعْطَتْ صُورَةً حَيَّةً لِلْأَرْمَلَةِ
الْمُرْضِعَةَ بِإِمْكَانِ الْقَارِئِ تَخْيُّلُهَا، وَالْإِحْسَاسُ بِمَعَانِيهَا وَمَظْلُومِيَّتِهَا، لَقَدْ تَجَلَّتْ فِي الْقَصِيدَةِ
عَاطِفَةُ الْأُمُومَةِ مِنْ خِلَالِ رِصْدِ انْفِعَالَاتِهَا وَحَدِيثِهَا عَنْ طِفْلَتِهَا.

أَسْئَلَةُ الْمُنَاقَشَةِ:

- ١- مَا الْعَاطِفَةُ الَّتِي تَجَلَّتْ فِي الْقَصِيدَةِ كُلِّهَا؟
- ٢- إِلَى أَيِّ نَوْعٍ مِنَ أَنْوَاعِ الشَّعْرِ تُنْسَبُ هَذِهِ الْقَصِيدَةُ؟ وَلِمَذَا؟



الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ دِجْلَةُ النَّهْرِ الْخَالِدُ

التَّمْهِيدُ

أَقْتَرَنَ اسْمُ الْعِرَاقِ بِنَهْرِي دِجْلَةَ وَالْفُرَاتِ، فَهَمَا يُشْكَلَانِ هُوَيْتَهُ، وَيُشِيرَانِ إِلَيْهِ؛ لِأَنَّهُمَا مَصْدَرُ الْعَطَاءِ الدَّائِمِ، وَالْخِصْبِ، وَالْجَمَالِ مِنْ جِهَةٍ، وَرَمَزُ الْحَيَاةِ وَالْإِنْتِمَاءِ وَالطُّفُولَةِ مِنْ جِهَةٍ أُخْرَى.

وَقَدْ أَقْتَرَنَ اسْمُ بَغْدَادَ بِدِجْلَةَ؛ لِأَنَّهَا تَسُقُ طَرِيقَهَا خَالَهَا فَصَارَتْ رَمَزَهَا، وَصَارَتْ قِصَّةُ جَرَيَانِهَا النَّشِيدَ الَّذِي يُرَدِّدُ عَلَى شِفَاهِ أَهْلِهَا، وَهَكَذَا صَارَتْ بَغْدَادُ هِبَةً دِجْلَةَ، مِثْلَمَا كَانَتْ دِجْلَةُ هِبَةً الطُّوفَانَ، كَمَا فِي الْحِكَايَةِ الشَّعْبِيَّةِ الْبَغْدَادِيَّةِ.

المَفَاهِيمُ الْمُتَضَمَّنَةُ

مَفَاهِيمُ وَطَنِيَّةٌ
مَفَاهِيمُ جُغْرَافِيَّةٌ
مَفَاهِيمُ لُغَوِيَّةٌ
مَفَاهِيمُ أَدْبِيَّةٌ.

مَا قَبْلَ النَّصِّ

- سَمِعْتَ كَثِيرًا بِدِجْلَةَ وَالْفُرَاتِ، هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَعْرِفَ مِنْ أَيْنَ يَنْبَعَانِ؟ وَأَيْنَ يَصْبَانِ؟
- مَا الَّذِي تَتَوَقَّعُ أَنْ تَعْرِفَهُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ؟

وُلِدَ أَحْمَدُ حَسَنَ الزِّيَّاتِ فِي مِصْرَ عَامَ ١٨٨٥م، اشْتَعَلَ اسْتَاذًا بِالْجَامِعَةِ الْأَمْرِيكِيَّةِ فِي الْقَاهِرَةِ عَامَ (١٩٢٢م)، وَفِي دَارِ الْمُعَلِّمِينَ الْعَالِيَةِ بِبَغْدَادَ عَامَ (١٩٢٩م). وَمِنْ أَشْهَرِ كُتُبِهِ: (تَارِيخُ الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ)، وَ(وَحْيُ الرَّسَالَةِ). تُوَفِّيَ فِي الْقَاهِرَةِ عَامَ ١٩٦٨م.

الْحَدِيقَةُ الْجَمِيلَةُ وَالنَّهْرُ الْخَالِدُ

لأحمد حسن الزيات

أَقَمْتُ فِي بَغْدَادَ ثَلَاثَ سَنَوَاتٍ إِقَامَةً عَمَلٍ، وَكَانَ أَلْذُ مَا أَتَدَوَّقُهُ مِنْ جَمَالِ بَغْدَادَ وَأَهْنَى نَفْسِي عَلَيْهِ تَهْنِئَةً عَظِيمَةً بَعْدَ إِكْرَامِ أَهْلِهَا لِي، وَحُسْنِ ضِيَافَتِهِمْ، وَفَقَّةً فِي حَدِيقَةِ (النَّادِي الْعَسْكَرِيِّ) كُلِّ صَبَاحٍ.
فَكُنْتُ تَرَانِي أَحْرِصُ عَلَيْهَا حِرْصَ الْعَابِدِ الْمُتَحَنِّثِ عَلَى آدَاءِ صَلَاتِهِ، أَوْ الْعَاشِقِ الْمُتَوَجِّدِ عَلَى لِقَاءِ مَحْبُوبِهِ.

كُنْتُ أَعْشَى كُلَّ يَوْمٍ هَذَا الْمُجْتَلَى السَّاحِرَ فِي رَوْنِقِ الضُّحَى أَوْ فِي مُنَوِّعِ النَّهَارِ، فَاجِدُ الشَّمْسَ قَدْ لَأَلَّتْ ذَوَائِبَ النَّخِيلِ، وَغَوَارِبَ النَّهْرِ، وَأَخَذَتْ تَرَشُقُ بِأَشْعَتِهَا الظَّلَالَ النَّدِيَّةَ مِنْ خِلَالِ الشَّجَرِ، وَبَنَاتِ الْهَدِيلِ يَبْحَثْنَ كَعَادَتِهِنَّ فِي عَسَالِيحِ النَّيْنِ، وَأَغْصَانِ الثُّوتِ، بِأَرْجُلِهِنَّ وَمَنَاقِيرِهِنَّ، يُرْجَعْنَ عَلَى التَّعَاقُبِ أَلْحَانَ الْخَرِيفِ.
تَرْجِيْعًا.

وَأَرَى الْحَدِيقَةَ مَطْلُولَةَ النَّبَاتِ، تَتَنَفَّسُ بِالْفَاعِيَةِ تَنَفُّسَ الطِّفْلِ الْحَالِمِ، وَأَشْعُرُ بِالسُّكُونِ مَرَّهَوْبِ الْجَلَالِ، أَنْيَسَ الْوَحْشَةِ، يَعْمُقُ ثُمَّ يَعْمُقُ حَتَّى تَكَادَ تَسْمَعُ النَّبَاتِ، وَهُوَ يَنْبُتُ. وَاجِدُ النَّادِي خُلُوعًا مِنْ أَهْلِهِ، فَلَا تَجِدُ إِلَّا بُسْتَانِيَا يَعْمَلُ بِصَمْتٍ، وَغُلَامًا يَكْنُسُ فِي هُدُوءٍ، وَطِفْلَيْنِ جَمِيلَيْنِ، يَجِيئَانِ أَحْيَانًا؛ فَيَجْلِسَانِ فِي الشَّرْفَةِ، أَوْ يَمْشِيَانِ فِي الْحَدِيقَةِ، فَلَا تَسْتَطِيعُ لَهُمَا تَكْلِيمًا أَوْ مُحَاوَرَةً؛ إِذْ لَوْلَا نُشُورُ خَادِمِهِمَا الْكَهْلِ، وَمَنْظَرُ هِنْدَامِهِ لَحَسَبْتُهُمَا زَهْرَتَيْنِ مِنْ زُهُورِهَا أَوْ عُصْفُورَيْنِ بَيْنَ طُيُورِهَا. فَاطِيرُ

* مِنْ كِتَابِ (وَحْيُ الرَّسَالَةِ) لِأَحْمَدَ حَسَنَ الزِّيَّاتِ (بِتَصْرُفٍ).

في الرَّوْضَةِ مُتْنِدَ الْخُطَا، مُرْسَلَ النَّفْسِ، مُرْهَفَ الْحِسِّ، تَارَةً بَيْنَ مَمَاشِيهَا، وَتَارَةً فَوْقَ حَوَاشِيهَا؛ فَأَفِئُ عِنْدَ كُلِّ شَجَرَةٍ، وَأُحْيِي كُلَّ زَهْرَةٍ **تَحِيَّةً**، وَأَسْأَلُ النَّبْتَ الْوَالِدَةَ بِالْأَمْسِ مَا حَظُّهَا الْيَوْمَ مِنْ سِرِّ الْحَيَاةِ وَنِعْمَةِ الْوُجُودِ؟ ثُمَّ أَصْعَدُ دَرَجَةً إِلَى الشَّرْفَةِ أَنْتَسِمُ هَوَاءَ النَّهْرِ مَلءَ رِنْتِي، وَأَخْذُ جُمْلَةَ الْمَنْظَرِ بِمَجَامِعِ عَيْنِي، وَأَيُّ مَنْظَرٍ يَسْحَرُ الطَّرْفَ، وَيَمْلِكُ اللَّبَّ كَهَذَا الْمَنْظَرِ الْفَاتِنِ؟ الْحَدِيقَةُ مِنْ وَرَائِي تَضُوعٌ بِالنَّسِيمِ الْأَرِيحِ، وَتَرُوقُ بِالرَّوَاءِ الْبَهِيحِ، وَتَرُوعُ بِالسُّكُونِ الْمُلْهِمِ، وَدِجْلَةُ الْخَالِدِ مِنْ أَمَامِي، تَتَهَادَى خِفَافُ الْقَوَارِبِ رَاقِصَةً بَيْنَ أَمْوَاجِهِ **تَهَادِيًا**، وَأَنَا بَيْنَ الشَّجَرِ وَالْمَاءِ كَالطَّائِرِ بَيْنَ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ، يَسْبُحُ خَاطِرِي فِي أَجْوَاءِ الْمَاضِي الْقَرِيبِ وَالْبَعِيدِ، صَاعِدًا إِلَى فِكْرَةٍ، أَوْ هَابِطًا عَلَى ذِكْرَةٍ، أَوْ حَائِمًا حَوْلَ مَنْظَرٍ كَهَذَا الْمَنْظَرِ، تَدْفُقُ بِهِ قَلْبٌ فِي قَلْبٍ، وَامْتَرَجَتْ فِيهِ نَفْسٌ بِنَفْسٍ **امْتِرَاجًا** وَثِيْقًا، وَتَجَمَّعَتِ الْأَحْلَامُ وَالْأَمَانِي كُلُّهَا فَوْقَ رُفْعَةٍ صَغِيرَةٍ مِنْ أَرْضِهِ، وَتَحْتَ سَرْحَةٍ فَيْنَانَةٍ مِنْ رَوْضِهِ.

لَا تَطُنُّنْ هَذِهِ الْحَدِيقَةَ فَيَحَاءَ، قَدْ تَأَنَّقَتْ فِيهَا يَدُ الطَّبِيعَةِ فَزَخَّرَفَتْهَا **زَخْرَفَةً** عَجِيبَةً، وَتَأَلَّقَ بِهَا فَنُ الْإِنْسَانِ **تَأَلَّقًا**؛ إِنَّمَا هِيَ مُرَبَّعٌ مِنَ الْأَرْضِ عَلَى قَدْرِ مَا يَتَّسِعُ لَهُ فَنَاءٌ كَبِيرٌ، فِي مَنْزِلِ فَحْمٍ، يَشْقُهَا مَمَشِيَانِ اثْنَانِ مَعْرُوشَانِ، قَدْ تَعَارَضَا عَلَى شَكْلِ صَلِيبٍ فَفَسَمَهُمَا عَلَى أَرْبَعَةِ أَفْسَامٍ سَوَاءٍ. وَفِي هَذِهِ الْأَفْسَامِ وَمَا أُلْحَقَ بِهَا، قَامَ دَوْحُ السِّدْرِ، وَبَسَقَ سَرْخُ الْكَافُورِ، وَانْتَضَمَتْ عَلَى جَوَانِبِ مَمَاشِيهَا أَشْجَارُ النَّارَنْجِ **انْتِظَامًا**، وَانْتَشَرَتْ عَلَى مُعْظَمِ أَرْضِهَا أُلُوَانٌ قَلِيلَةٌ مِنَ النُّورِ الْجَمِيلِ وَالْوَرْدِ الْمُعْطَرِّ فَاسْتَضَاءَتْ بِهِ **اسْتِضَاءَةً**، فَسَمَاوُهَا، كَمَا تَرَى لِلشَّجَرِ، وَأَرْضُهَا لِلزَّهْرِ، وَجَوْهَا لِلْعِطْرِ، وَهَيْكَلُهَا لِنُوعِ مِنَ الْجَادِبِيَّةِ يَجْعَلُهَا عَلَى بَسَاطَتِهَا فِتْنَةً الْفَنَانِ وَجَنَّةَ الْمُفَكِّرِ.

في أثناء النصِّ

هَلْ لَاحَظْتَ قَوْلَ الْكَاتِبِ
(لَيْتَ شِعْرِي)، فَهَذِهِ الصِّيغَةُ
الْعَرَبِيَّةُ الْفَصِيحَةُ، وَرَدَتْ
فِي تَرَاثِنَا كَثِيرًا لِلتَّعْبِيرِ عَنِ
النَّمْنِيِّ وَالْتَّحَسُّرِ، وَمَعْنَاهَا:
(لَيْتَنِي كُنْتُ شَاعِرًا بِالْآخِرِ)
أَوْ (لَيْتَنِي حَاضِرُ الشُّعُورِ).

لَيْتَ شِعْرِي مَا مَصْدَرُ هَذَا السَّحْرِ الَّذِي
يَشِيعُ فِي عَيْنِي وَيَشِيعُ فِي نَفْسِي كُلَّمَا دَخَلْتُ هَذَا
الْمَكَانَ؟ أَهُوَ ذَلِكَ الْبِنَاءُ الْمُتَاكِلُ الَّذِي يَقُومُ فِي
جُنُوبِيهِ كَأَنَّهُ الْمَعْقِلُ الْبَالِي، أَوِ الدَّيْرُ الْمَهْجُورُ؟
أَمْ هُوَ ذَلِكَ النَّهْرُ الْجَمِيلُ الَّذِي يَجْرِي فِي غَرْبِيهِ،
كَأَنَّهُ الزَّمَنُ الدَّافِقُ، أَوِ الْكِتَابُ الْمُنشُورُ؟ أَمْ هُوَ

ذَلِكَ الْمَزِيحُ الْعَجِيبُ مِنْ جَلَالِ الْقَدَمِ فِي الْمَكَانِ، وَجَمَالِ الطَّبِيعَةِ فِي الْبُسْتَانِ،
وَ عَظَمَةِ الْحَيَاةِ الْمَائِلَةِ فِي النَّهْرِ؟

مَا بَعْدَ النَّصِّ

الْمُتَحَنِّتُ: الْمُتَعَبِدُّ.

الْفَاعِيَةُ: الرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ.

بَسَقَ النَّبْتُ: طَالَ.

اسْتَعْمَلَ مُعْجَمَكَ لِإِجَادِ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ:

الْمُتَوَجِّدُ، الْعَسَالِيحُ، مُوقِرَاتٌ، السَّرْحَةُ

نَشَاطٌ

مَا الْفَرْقُ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ: (تَشْبَعُ)، وَ(تَشْبَعُ)؟ أَدْخِلْ تَاءَ التَّائِيثِ السَّاكِنَةَ عَلَى
الْفِعْلِ الْمَاضِي مِنْهُمَا.

نَشَاطُ الْفَهْمِ وَالْإِسْتِيعَابِ:

ذَكَرَ الْكَاتِبُ بِجَلَّةِ صَرِيحَةً أَوْ تَحْتَ مُسَمَّى (النَّهْرِ) مَرَّاتٍ عِدَّةً، أَشِيرُ إِلَى
مَوَاضِعِهَا، وَكَيْفَ وَصَفَهَا فِي تِلْكَ الْمَوَاضِعِ؟ وَمَا تَأْتِيْرُهَا فِي مَوْضُوعِ النَّصِّ؟

الدَّرْسُ الثَّانِي: القَوَاعِدُ

مَصَادِرُ الْأَفْعَالِ غَيْرِ الثَّلَاثِيَّةِ

عُدْ إِلَى النَّصِّ وَاسْتَخْرِجِ الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةَ بِاللُّوْنِ الْأَحْمَرِ: (إِقَامَةٌ، وَتَهْنِئَةٌ، وَإِكْرَامٌ، وَتَرْجِيْعًا، وَتَكْلِيمًا، وَمُحَاوَرَةً، وَتَحِيَّةً، وَتَهَادِيًا، وَامْتِرَاجًا، وَزُخْرَفَةً، وَتَأَلُّفًا، وَانْتِظَامًا، وَاسْتِضَاءَةً)، تَجِدُ أَنَّهَا تَحْمِلُ مَعْنَى أَفْعَالِهَا لَكِنْ مِنْ دُونِ الدَّلَالَةِ عَلَى الزَّمَنِ، وَهَذَا يَعْنِي أَنَّهَا (مَصَادِرُ) كَمَا عَرَفْتَ فِي الْوَحْدَةِ السَّابِقَةِ. وَعِنْدَ الرَّجُوعِ إِلَى أَفْعَالِهَا نَجِدُهَا رُبَاعِيَّةً، وَخَمَاسِيَّةً، وَسُدَاسِيَّةً، وَهَذَا يَعْنِي أَنَّكَ سَتَدْرُسُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ (مَصَادِرَ الْأَفْعَالِ غَيْرِ الثَّلَاثِيَّةِ).

وَقَدْ عَرَفْتَ سَابِقًا أَنَّ الْأَفْعَالَ مُجَرَّدَةٌ وَمَزِيدَةٌ، وَالْمُجَرَّدَةُ ثَلَاثِيَّةٌ، وَرُبَاعِيَّةٌ. وَقَدْ دَرَسْتَ أَبْوَابَ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ وَمَصَادِرِهَا، وَعَرَفْتَ أَنَّ الْفِعْلَ الرَّبَاعِيَّ الْمُجَرَّدَ لَهُ

بَابٌ وَاحِدٌ، هُوَ: (فَعَلَلٌ - يُفَعِّلُ)، مِثْلُ: (دَحْرَجَ

- يُدَحْرِجُ)، وَ(بَعَثَرَ - يُبَعِّثِرُ)، وَ(زَلَزَلَ - يُزَلْزِلُ).

وَهَذَا الْفِعْلُ يَأْتِي مَصْدَرُهُ عَلَى أَحَدِ الْوَزْنَيْنِ التَّالِيَيْنِ

أَوْ كِلَيْهِمَا: (فَعْلَلَةٌ، وَفَعْلَالٌ)، وَقَدْ وَرَدَ فِي النَّصِّ

السَّابِقِ عَلَى وَزْنِ (فَعْلَلَةٌ): (زُخْرَفَةٌ) فِي: (قَدْ

تَأَنَّقَتْ فِيهَا يَدُ الطَّبِيعَةِ فَرَزَخْرَفَتْهَا زُخْرَفَةٌ عَجِيبَةٌ)،

وَكَذَلِكَ: (دَحْرَجَةٌ، وَزَلْزَلَةٌ، وَبَعَثَرَةٌ). وَالْمَصْدَرُ عَلَى وَزْنِ (فَعْلَالٌ)، مِثْلُ: (زَلْزَلٌ

يُزَلْزِلُ زَلْزَالًا).

وَبَقِيَ أَنْ تَتَعَرَّفَ الْآنَ إِلَى مَصَادِرِ الْأَفْعَالِ الْمَزِيدَةِ، وَهِيَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ؛

رُبَاعِيَّةً، وَخَمَاسِيَّةً، وَسُدَاسِيَّةً.

فَائِدَةٌ

جَمِيعُ مَصَادِرِ الْأَفْعَالِ غَيْرِ
الثَّلَاثِيَّةِ مُجَرَّدَةٌ أَوْ مَزِيدَةٌ
قِيَاسِيَّةٌ.

أولاً- مَصَادِرُ الْأَفْعَالِ الرَّبَاعِيَّةِ الْمَزِيدَةِ:

مَصَادِرُ الْأَفْعَالِ الرَّبَاعِيَّةِ الْمَزِيدَةِ تَأْتِي بِأَوْزَانٍ مُخْتَلِفَةٍ بِحَسَبِ وَزْنِ الْفِعْلِ، وَلَنَا أَنْ نُجْمَلَهَا بِالآتِي:

١- إِذَا كَانَ الْفِعْلُ عَلَى وَزْنِ (أَفْعَلَ) صَحِيحَ الْعَيْنِ، يَأْتِي مَصْدَرُهُ عَلَى (إِفْعَالِ)، كَمَا فِي (أَكْرَمَ إِكْرَامًا)، وَ(أَحْسَنَ إِحْسَانًا)، وَ(أَنْجَزَ إِنْجَازًا)، وَ(أَهْدَرَ إِهْدَارًا)، وَ(أَسْرَعَ إِسْرَاعًا)، وَ(أَكْثَرَ إِكْثَارًا)، وَ(أَرْهَقَ إِرْهَاقًا). وَإِنْ كَانَ مُعْتَلَّ الْعَيْنِ مِثْلُ: (أَقَامَ)، تُحذفُ عَيْنُ الْفِعْلِ مِنْ مَصْدَرِهِ وَتُعَوِّضُ مِنْهَا تَاءٌ فِي آخِرِهِ، وَيَكُونُ وَزْنُهُ (إِفَالَةً) (إِقَامَةً)، وَ(أَنَارَ إِنَارَةً)، وَ(أَدَامَ إِدَامَةً)، وَ(أَعَادَ إِعَادَةً)، وَ(أَبَادَ إِبَادَةً)، وَ(أَجَادَ إِجَادَةً)، وَ(أَجَابَ إِجَابَةً)، وَ(أَشَارَ إِشَارَةً)، وَ(أَرَادَ إِرَادَةً).

٢- إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مُضَعَّفًا عَلَى وَزْنِ (فَعَّلَ)، فَإِنْ كَانَ صَحِيحًا، يَأْتِي مَصْدَرُهُ عَلَى وَزْنِ (تَفْعِيلِ)، مِثْلُ: (قَدَّمَ تَقْدِيمًا)، وَ(رَجَعَ تَرْجِيْعًا) وَ(كَلَّمَ تَكْلِيمًا)، وَ(أَكَّدَ تَأَكِيدًا)، وَ(قَوَّمَ تَقْوِيمًا)، وَ(عَرَّفَ تَعْرِيفًا). وَإِذَا كَانَ مَهْمُوزَ الْآخِرِ، يَأْتِي مَصْدَرُهُ عَلَى وَزْنِ (تَفْعَلَةً)، مِثْلُ: (هَنَأَ تَهْنِئَةً)، أَوْ (تَفْعِيلِ)، مِثْلُ: (تَهْنِئَةً)، وَكَذَلِكَ (بَرَأَ تَبْرِئَةً) وَ(تَبَرَّأَ تَبَرُّؤًا)، وَ(خَطَأَ تَخْطِئَةً وَتَخْطِئًا). وَإِنْ كَانَ مُعْتَلَّ الْآخِرِ بِالْأَلِفِ، يَأْتِي مَصْدَرُهُ عَلَى وَزْنِ (تَفْعَلَةً) فَقَطْ، مِثْلُ: (حَلَّى تَحْلِيَةً)، وَ(زَكَّى تَزْكِيَةً)، وَ(نَمَّى تَنْمِيَةً)، وَ(رَوَى تَرْوِيَةً).

فَائِدَةٌ

لِمَعْرِفَةِ مَصْدَرِ الْفِعْلِ بِشَكْلِ أَسْهَلِ أَرْجِعْهُ إِلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي إِنْ كَانَ مُضَارِعًا، أَوْ أَمْرًا.

٣- إِذَا كَانَ الْفِعْلُ عَلَى وَزْنِ (فَاعَلَ)، جَاءَ مَصْدَرُهُ

عَلَى وَزْنِ (فِعْعَالِ)، أَوْ(مُفَاعَلَةً)، مِثْلُ: (حَاوَرَ حَوَارًا وَمُحَاوَرَةً) وَ(جَادَلَ جِدَالًا وَمُجَادَلَةً)، وَ(كَابَرَ مُكَابَرَةً)، وَ(جَامَلَ مُجَامَلَةً).

ثانيًا- مَصَادِرُ الْأَفْعَالِ الْخُمَاسِيَّةِ:

تَأْتِي مَصَادِرُ الْأَفْعَالِ الْخُمَاسِيَّةِ عَلَى أَوْزَانٍ مُخْتَلِفَةٍ بِحَسَبِ وَزْنِ الْفِعْلِ، وَعَلَى النَّحْوِ الْآتِي:

١- إِذَا كَانَ الْفِعْلُ الْخُمَاسِيُّ مَبْدُوءًا بِالْهَمْزَةِ، يَكُونُ مَصْدَرُهُ عَلَى وَزْنِ فِعْلِهِ الْمَاضِي مَعَ كَسْرِ الْحَرْفِ الثَّالِثِ وَزِيَادَةِ أَلْفٍ قَبْلَ الْآخِرِ، مِثْلُ: (اِمْتَرَجَ اِمْتِرَاجًا)، وَ(اِنْتَضَمَ اِنْتِظَامًا).

٢- إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مَبْدُوءًا بِالتَّاءِ، يَأْتِي مَصْدَرُهُ عَلَى وَزْنِ مَاضِيهِ مَعَ ضَمِّ مَا قَبْلَ الْآخِرِ، مِثْلُ: (تَأَلَّقَ تَأَلُّقًا) وَ(تَبَسَّمَ تَبَسُّمًا)، وَ(تَأَنَّقَ تَأَنُّقًا)، وَ(تَجَمَّلَ تَجَمُّلاً).

٣- إِذَا كَانَ الْفِعْلُ الْخُمَاسِيُّ مُنْتَهِيًا بِأَلْفٍ، يَكُونُ مَصْدَرُهُ عَلَى وَزْنِ مَاضِيهِ مَعَ قَلْبِ الْأَلْفِ يَاءً، مِثْلُ: (تَهَادَى تَهَادِيًا)، وَ(تَدَانَى تَدَانِيًا)، وَ(تَأَنَّى تَأَنِيًا)، وَ(تَصَدَّى تَصَدِّيًا).

ثَالِثًا- مَصَادِرُ الْأَفْعَالِ السُّدَاسِيَّةِ: تَكُونُ وَفَقًا لِلآتِي:

١- إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مَبْدُوءًا بِالْهَمْزَةِ صَاحِبًا، يَكُونُ مَصْدَرُهُ عَلَى وَزْنِ فِعْلِهِ الْمَاضِي مَعَ كَسْرِ الْحَرْفِ الثَّالِثِ وَزِيَادَةِ أَلْفٍ قَبْلَ الْآخِرِ، مِثْلُ: (اسْتَمَرَ اسْتِمْرَارًا) وَ(اسْتَقَرَّ اسْتِقْرَارًا) وَ(اسْتَبَدَّ اسْتِبْدَادًا).

٢- إِذَا كَانَتْ عَيْنُ الْفِعْلِ السُّدَاسِيِّ أَلْفًا، حُذِفَتْ فِي مَصْدَرِهِ وَعُوِّضَ مِنْهَا تَاءٌ فِي الْآخِرِ، وَيَكُونُ وَزْنُهُ (اسْتِفَالَةً)، مِثْلُ: (اسْتِضَاءَ اسْتِضَاءَةً)، وَ(اسْتِنْقَامَ اسْتِنْقَامَةً)، وَ(اسْتِعَارَ اسْتِعَارَةً)، وَ(اسْتَجَارَ اسْتِجَارَةً)، وَ(اسْتَخَارَ اسْتِخَارَةً).

تَقْوِيمُ السَّانِ

(جَادُ أَمْ مُجِدُّ)
قُلُّ: (الطَّالِبُ جَادٌ فِي دُرُوسِهِ)
وَلَا تَقُلُّ: (الطَّالِبُ مُجِدُّ فِي دُرُوسِهِ)

خُلَاصَةُ الْقَوَاعِدِ

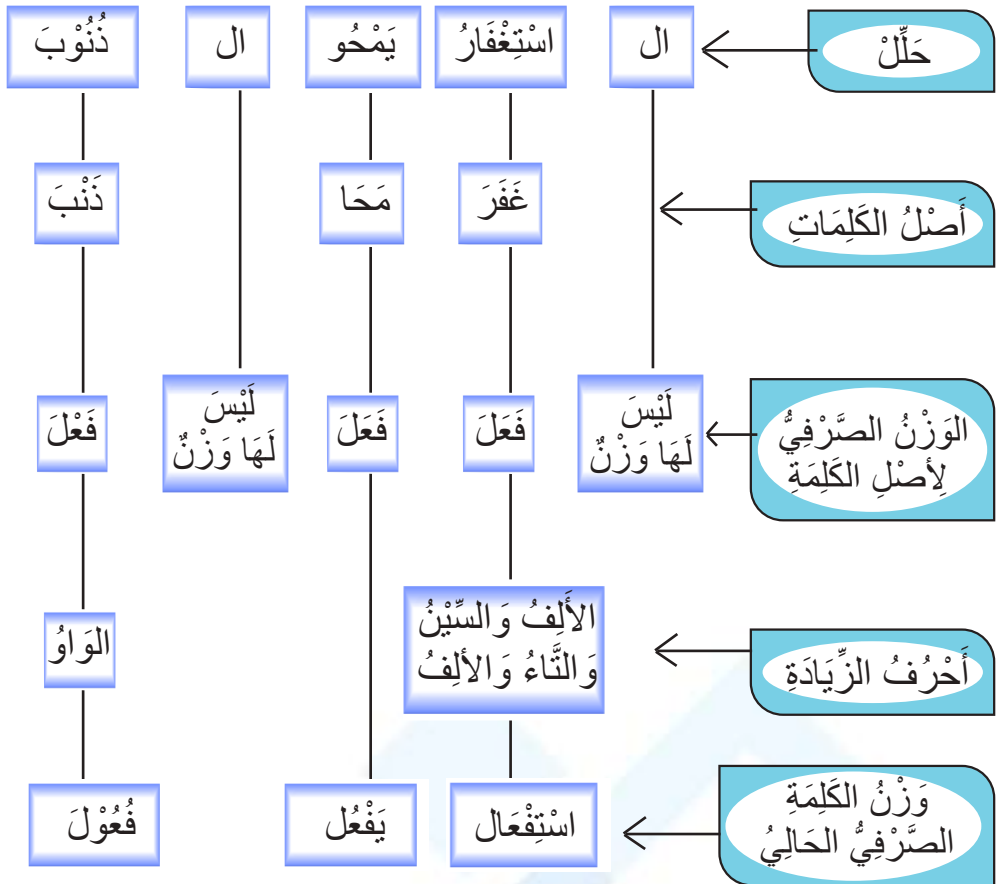
١- الْأَفْعَالُ الرَّبَاعِيَّةُ الْمُجَرَّدَةُ يَأْتِي مَصْدَرُهَا عَلَى أَحَدِ الْوَزْنَيْنِ: (فَعْلَلَةٌ، وَ فِعْلَالٌ).

٢- جَمِيعُ مَصَادِرِ الْأَفْعَالِ غَيْرِ الثَّلَاثِيَّةِ مُجَرَّدَةٌ أَوْ مَزِيدَةٌ قِيَاسِيَّةٌ تَخْضَعُ لِضَوَابِطِ.

٣- مَصَادِرُ الْأَفْعَالِ الرَّبَاعِيَّةِ وَالْخُمَاسِيَّةِ وَالسُّدَاسِيَّةِ الْمَزِيدَةُ تَأْتِي بِأَوْزَانٍ مُخْتَلِفَةٍ بِحَسَبِ وَزْنِ الْفِعْلِ.

حَلِّ صَرْفِيًّا

حَلِّ صَرْفِيًّا الْمِثَالَ الْآتِي: اسْتِغْفَارُ يَمْحُو الذُّنُوبَ.



حَلِّ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ صَرْفِيًّا: كَرَّمَ الْمُجْتَهِدُ تَكَرُّمًا.

أَعْطِ مَصَادِرَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ زِنْهَا:
(رَوَى - فَهَّقَهُ - اشْمَأَزَّ - ارْتَحَلَ - تَقَادَمَ - رَوَّضَ - نَبَأَ - وَسَّوَسَ).

أَعْطِ مَصَادِرَ الْأَفْعَالِ الْمَكْتُوبَةِ بِاللُّونِ الْأَحْمَرِ، ثُمَّ زِنْهَا مُبَيِّنًا سَبَبَ مَجِيئِهَا عَلَى هَذَا الْوِزْنِ:

- ١- قَالَ تَعَالَى: «وَأَنْ لَوْ **اسْتَقَامُوا** عَلَى الطَّرِيقَةِ لَأَسْقَيْنَاهُمْ مَاءً غَدَقًا» (الْجِنُّ: ١٦).
- ٢- قَالَ تَعَالَى: «أَتُونِي زُبَرَ الْحَدِيدِ حَتَّى إِذَا **سَاوَى** بَيْنَ الصَّدَفَيْنِ قَالَ انْفُخُوا حَتَّى إِذَا جَعَلَهُ نَارًا قَالَ أَتُونِي أُفْرِغْ عَلَيْهِ قَطْرًا* فَمَا اسْتَطَاعُوا أَنْ يَظْهَرُوهُ وَمَا اسْتَطَاعُوا لَهُ نَقْبًا» (الكَهْفَ: ٩٦-٩٧).
- ٣- قَالَ تَعَالَى: «وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجِرْهُ حَتَّى يَسْمَعَ كَلَامَ اللَّهِ ثُمَّ أَبْلِغْهُ مَأْمَنَهُ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَا يَعْلَمُونَ» (التَّوْبَةُ: ٦).
- ٤- قَالَ تَعَالَى: «فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهُمَا فَدَمْدَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُمْ بِذُنُوبِهِمْ فَسَوَّاهَا» (الشَّمْسُ: ١٤).
- ٥- قَالَ جَمِيلُ بَيْتِيَّةٍ:

لَمَّا **أَطَالُوا** عِتَابِي فِينِكَ، قُلْتُ لَهُمْ: لَا تُكْثِرُوا، بَعْضَ هَذَا اللَّوْمِ، وَاقْتَصِدُوا

٦- قَالَ أَبُو فِرَاسِ الْحَمْدَانِيُّ:

يَا طُولَ شَوْقِي إِنْ قَالُوا الرَّحِيلُ غَدَا، لَا **فَرَّقَ** اللَّهُ فِيمَا بَيْنَنَا أَبَدًا

٧- قَالَ الشَّاعِرُ:

وَقَلَّ مَنْ جَدَّ فِي أَمْرِ **يُطَالِبُهُ** فَاسْتَصْحَبَ الصَّبْرَ إِلَّا فَازَ بِالظَّفَرِ

٨- قَالَ جَيْشُنَا الْبَطْلُ: سَنُلْقَنُ مَنْ **يَنْطَاوِلُ** عَلَيَّ أَرْضِنَا وَوَحْدَةَ شَعْبِنَا وَنُرَاتِنَا دَرَسًا

تَتَحَدَّثُ بِهِ الْأَجْيَالُ الْمُتَعَاقِبَةُ.

اسْتَخْرِجْ مَصَادِرَ الْأَفْعَالِ غَيْرِ التَّلَاتِيَةِ مِمَّا يَأْتِي:

- ١- قَالَ تَعَالَى: «وَرُسُلًا قَدْ قَصَصْنَاهُمْ عَلَيْكَ مِنْ قَبْلُ وَرُسُلًا لَمْ نَقْصُصْهُمْ عَلَيْكَ وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا» (النِّسَاءُ: ١٦٤)



٢- قَالَ تَعَالَى: «لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ وَيُؤْمِنْ بِاللَّهِ فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَىٰ لَا انْفِصَامَ لَهَا وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ» (البقرة: ٢٥٦).

٣- قَالَ رَسُولُ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) : «إِمَامَةُ الْأَدَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ».

٤- قَالَ الطُّغْرَائِيُّ:

فَضَحْتَكِ رَائِحَةُ الذُّنُوبِ بِنَنْتِهَا فَتَعَطَّرَنْ مِنْهُنَّ بِاسْتِغْفَارِ

٥- قَالَ الشَّرِيفُ الرَّضِيُّ:

قَلِيلٌ مَذْحِكٌ فِي شِعْرِي يُزِينُهُ حَتَّىٰ كَأَنَّ مَقَالِي فِيكَ تَغْرِيدُ

٦- قَالَ أَحْمَدُ شَوْقِي:

فُمٌّ لِلْمُعَلِّمِ وَفِهِ التَّبَجُّيلَا كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا

٧- يَجْتَهِدُ الْمَرْءُ لِتَرْكِيَةِ نَفْسِهِ مِنَ الْعُيُوبِ.

٤

اقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

نَصَحَ رَجُلٌ ابْنَهُ فَقَالَ : أَيُّ بَنِيَّ، عَامِلِ النَّاسِ بِالْحُسْنَى، وَأَكْرَمِ جَارِكَ وَضَيْفِكَ وَأَخَاكَ. وَاعْلَمْ أَنَّ أَخَاكَ جَنَاحَاكَ اللَّذَانَ تُحَلِّقُ بِهِمَا، وَسَنْدَاكَ عِنْدَ تَكَالُبِ الْمِحَنِ عَلَيْكَ، فَأَحْبِبْ لَهُ مَا تُحِبُّ لِنَفْسِكَ، وَانْتَصِرْ لَهُ بِمَالِكَ وَنَفْسِكَ. وَكُنْ حَذِرًا أَنْ تُسَابِقَ فِي غَيْرِ الْخَيْرِ وَالصَّلَاحِ، فَإِنَّ السَّاعِيَ لَهُمَا مُؤَيَّدٌ بِتَأْيِيدِ اللَّهِ، وَهَدَّبَ نَفْسَكَ تَهْذِيبًا يُحِبُّبِكَ مَعَهُ النَّاسُ، فَإِنْ عَاتَبْتَ فَلْيُكُنْ عِتَابًا لِيْنَا، وَإِنْ نَصَحْتَ فَلَا تُخْطِئُ تَخْطِئَةً لَا عُدْرَ مَعَهَا، فَلِكُلِّ امْرِئٍ عِزَّةٌ وَكَرَامَةٌ.

١- اسْتَخْرِجْ مَصَادِرَ الْأَفْعَالِ غَيْرِ الثَّلَاثِيَّةِ.

٢- أَعْطِ مَصَادِرَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ : (عَامِلٌ- أَكْرَمٌ- انْتَصِرَ -تُسَابِقٌ).

٥

اجْعَلِ الْأَفْعَالَ التَّالِيَةَ سُدَّاسِيَّةً، ثُمَّ أَعْطِ مَصَادِرَهَا:

(أَعَادَ - أَزَاحَ - نَفَدَ - زَادَ- قَبِلَ).



الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: الإِمْلَاءُ

هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَهَمْزَةُ الْقَطْعِ

أعد قراءة النَّصِّ السَّابِقِ وَتَأَمَّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ: (العابد، وامتزجت، واثنان، وانتظامًا، واستضاءة، والكتاب)، تَجِدْ أَنَّهَا تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ تُنْطَقُ فِي بَدْءِ الْكَلَامِ وَلَا تُنْطَقُ فِي دَرَجِهِ، أَيَّ عِنْدَمَا تَكُونُ مَسْبُوقَةً بِغَيْرِهَا مِنْ أَجْزَاءِ الْجُمْلَةِ، فَالْهَمْزَةُ فِي كَلِمَةِ (العابد) تُنْطَقُ حِينَ تَقُولُ: (العابد المتحنت على أداءِ صلاته)، وَلَا تُنْطَقُ حِينَ تَقُولُ: (حرص العابد المتحنت)، وَكُلُّ هَمْزَةٍ كَهَذِهِ تُسَمَّى هَمْزَةً وَصْلٍ وَتُكْتَبُ أَلْفًا هَكَذَا

فَائِدَةٌ

الْهَمْزَةُ فِي الْأَسْمَاءِ الْمَوْصُولَةِ: (الَّتِي، الَّذِي، اللَّتَانِ، اللَّذَانِ، الَّذِينَ، اللَّاتِي، اللَّوَاتِي، اللَّائِي) هِيَ هَمْزَةُ وَصْلٍ .

(١) مِنْ دُونَ رَأْسِ الْعَيْنِ فَوْقَهَا أَوْ تَحْتَهَا، وَيُوتَى بِهَا لِلتَّوَصُّلِ إِلَى النُّطْقِ بِالسَّاكِنِ الَّذِي يَلِيهَا؛ لِأَنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لَا تَبْدَأُ بِسَّاكِنٍ كَمَا لَا تَقِفُ عَلَى مُتَحَرِّكٍ. أَنْعِمِ النَّظْرَ فِي الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ لِتَعْرِفَ أَنَّ هَمْزَةَ الْوَصْلِ تَرُدُّ فِي الْحُرُوفِ وَالْأَفْعَالِ وَالْأَسْمَاءِ، فَبِالْحُرُوفِ تَكُونُ فِي (ال) التَّعْرِيفِ مِثْلُ: (العابد، الكتاب، الأم)، وَفِي الْأَفْعَالِ تَكُونُ فِي:

١- أَمْرِ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ، مِثْلُ: (اكتُبْ، انظُرْ، ادْعُ).
٢- مَاضِي الْفِعْلِ الْخَمَاسِيِّ الْمَبْدُوءِ بِالْهَمْزَةِ، مِثْلُ: (اعْتَمَدَ، احْتَكَرَ)، وَأَمْرِهِ، مِثْلُ: (اعْتَمِدْ، احْتَكِرْ)، وَمَصْدَرِهِ، مِثْلُ: (اعْتِمَادٌ، احْتِكَارٌ).

٣- مَاضِي الْفِعْلِ السُّدَّاسِيِّ، مِثْلُ: (اسْتَخْرَجَ، اسْتَعَانَ)، وَأَمْرِهِ، مِثْلُ: (اسْتَخْرِجْ، اسْتَعِنْ)، وَمَصْدَرِهِ، مِثْلُ: (اسْتِخْرَاجٌ، اسْتِعَانَةٌ).

أَمَّا فِي الْأَسْمَاءِ فَتَكُونُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ فَقَطْ فِي: (ابن، ابنة، اسم، امرؤ، امرأة، اثنان، اثنتان، ائِمُّ اللهُ، ائِمْنُ اللهُ).

فَائِدَةٌ

تُحَدَفُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ مِنْ (اسم) فِي الْبِسْمَلَةِ الْكَامِلَةِ، مِثْلُ (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)، وَكَذَلِكَ تُحَدَفُ مِنْ (ابن) إِذَا وَقَعَ بَيْنَ عَلامَيْنِ، وَلَمْ يَكُنْ فِي أَوَّلِ السَّطْرِ، مِثْلُ: بِلَالُ بْنُ رَبَاحٍ مُؤَدِّنُ الرَّسُولِ، وَإِذَا وَقَعَ بَعْدَ النَّدَاءِ مِثْلُ: يَا بَنَ الْعِرَاقِ شَارِكُ فِي بِنَاءِ وَطَنِكَ.

هَمْزَةُ الْقَطْعِ

رَاجِعِ النَّصِّ وَأَنْعِمِ النَّظَرَ فِي الْكَلِمَاتِ: (أَقَمْتُ، أَوْ، أَخَذَ، أَلْحَانَ، إِكْرَامَ، أُنَيْسَ، إِلَّا، إِذْ، إِلَى، أَيَّ، أَنَا، إِنَّمَا، أَرْضَهُ، أَرْبَعَةَ، أُمٌّ)، تَجِدُ أَنَّهَا تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ تُنْطِقُ أَيْنَمَا كَانَتْ سَوَاءً فِي بَدءِ الْكَلَامِ أَمْ فِي دَرَجِهِ، مِثْلُ الْهَمْزَةِ فِي كَلِمَةِ (أَبُو)، فَإِنْ قُلْتَ: (أَبُوكَ حَضَرَ) فَإِنَّكَ سَتَنْطِقُ الْهَمْزَةَ، وَإِنْ قُلْتَ: (حَضَرَ أَبُوكَ)، أَوْ: (حَضَرَ أَخُوكَ فَأَبُوكَ) فَإِنَّكَ أَيْضًا سَتَنْطِقُ الْهَمْزَةَ، وَكُلُّ هَمْزَةٍ كَذَلِكَ تُسَمَّى هَمْزَةَ قَطْعٍ، وَهِيَ تُكْتَبُ أَلِفًا فَوْقَهَا (رَأْسَ الْعَيْنِ) إِنْ كَانَتْ مَفْتُوحَةً، أَوْ مَضْمُومَةً، مِثْلُ: (أَكْرَمَ، وَأُمٌّ، وَأَوْلَادُكَ، وَأَعْطَى)، وَتُكْتَبُ أَلِفًا تَحْتَهَا (رَأْسَ الْعَيْنِ) إِنْ كَانَتْ مَكْسُورَةً، مِثْلُ: (إِبْرَاهِيمَ، وَإِيمَانَ، وَإِنْسَانَ، وَإِنَّ، وَإِيَّاكَ).

فَائِدَةٌ

الْهَمْزَةُ فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا مَدٌّ (أ) هِيَ هَمْزَةُ قَطْعٍ كُرِّرَتْ مَرَّتَيْنِ: الْأُولَى مَفْتُوحَةً، وَالثَّانِيَةُ سَاكِنَةً، مِثْلُ: (أَدَمَ) الَّتِي أَصْلُهَا (أَدَمَ)، وَكَذَا: (آلَاءَ، أَمْنُوا).

وَتَرِدُ هَمْزَةُ الْقَطْعِ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ وَالْحُرُوفِ وَالْأَدَوَاتِ عِدَا الْمَوَاضِعِ الَّتِي جَاءَتْ فِي هَمْزَةِ الْوَصْلِ، فَبِالْأَسْمَاءِ تَكُونُ فِي كُلِّ الْأَسْمَاءِ الْمَبْدُوءَةِ بِهَمْزَةٍ، مِثْلُ: (إِيمَانَ، وَأَكْبَرَ، وَأَهْلًا، وَأَبُو، وَأَسْلَافَ، وَأَوْلَادِكَ) وَكَذَا تَكُونُ فِي كُلِّ ضَمِيرٍ أَوَّلُهُ هَمْزَةٌ، مِثْلُ: (أَنَا، وَأَنْتَ، وَأَنْتُمْ، وَإِيَّاكَ، وَإِيَّانَا). إِلَّا فِي الْأَسْمَاءِ الَّتِي سَبَقَ ذِكْرُهَا فِي هَمْزَةِ الْوَصْلِ. وَتَرِدُ هَمْزَةُ

الْقَطْعِ أَيْضًا فِي مَصَدَرِ الْفِعْلَيْنِ الثَّلَاثِيِّ وَالرُّبَاعِيِّ الْمَبْدُوءَيْنِ بِهَمْزَةٍ، مِثْلُ: (أَخَذَ أَخَذًا، أَكَلَ أَكْلًا)، وَ(أَنْكَرَ إِنْكَارًا، أَنْجَحَ إِنْجَاحًا)، أَمَّا فِي الْأَفْعَالِ فَتَرِدُ هَمْزَةُ الْقَطْعِ فِي الْمَوَاضِعِ الْآتِيَةِ:

فائدة

لِلتَّفْرِيقِ بَيْنَ هَمْزَتِي الْوَصْلِ
وَالْقَطْعِ اسْبِقِ الْكَلِمَةَ بِحَرْفِ الْوَاوِ
أَوْ حَرْفِ الْفَاءِ مَثَلًا، ثُمَّ انْطِقِ
الْكَلِمَةَ، فَإِنْ نَطَقْتَ الْهَمْزَةَ فَهِيَ
قَطْعٌ، وَإِنْ لَمْ تَنْطِقْهَا فَهِيَ وَصْلٌ،
مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ((فَأَذْنُ لِمَنْ
شِئْتَ مِنْهُمْ وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ اللَّهُ))،
(النُّور: ٦٢) فَالْهَمْزَةُ فِي (فَأَذْنُ)
قَطَعَتْ- أَيْ فَصَلَتْ- بَيْنَ الْحَرْفَيْنِ:
الْفَاءِ وَالذَّالِ؛ لِذَا فَهِيَ هَمْزَةُ قَطْعٍ،
وَالْهَمْزَةُ فِي (وَاسْتَغْفِرْ)، وَصَلَتْ
بَيْنَ الْحَرْفَيْنِ: الْوَاوِ وَالسَّيْنِ؛ لِذَا
فَهِيَ هَمْزَةُ وَصْلٍ.

أ- مَاضِي الْفَعْلَيْنِ الثَّلَاثِيِّ وَالرُّبَاعِيِّ
الْمَبْدُوعَيْنِ بِالْهَمْزَةِ، مِثْلُ: (أَخَذَ، وَأَكَلَ،
وَأَشَارَ، وَأَضْنَى، وَأَعَدَّ، وَأَعْلَمَ).

ب- أَمْرُ الْفِعْلِ الرَّبَاعِيِّ الْمَبْدُوعِ بِالْهَمْزَةِ،
مِثْلُ: (اقْبَلْ، وَأَكْمِلْ، وَأَحْسِنْ).

ج- الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمُسْتَدُّ إِلَى صَيِّغَةِ
الْمُتَكَلِّمِ، مِثْلُ: (اقْرَأْ، وَأَدْعُو، وَأَسَاعِدْ،
وَأَسْتَنْتِجْ).

وَفِي الْحُرُوفِ تَرْدُ هَمْزَةُ الْقَطْعِ فِي
جَمِيعِهَا، مِثْلُ: (إِلَى، وَإِنَّ، وَأَنْ، وَأَوْ) عَدَا (الـ)
التَّعْرِيفِ الَّتِي تَكُونُ هَمْزَتُهَا هَمْزَةُ وَصْلٍ،
وَكَذَلِكَ تَرْدُ فِي الْأَدْوَاتِ، مِثْلُ: (إِلَّا، وَأَمَّا،
وَإِذَا).

خِلاَصَةُ الْإِمْلَاءِ

١- هَمْزَةُ الْوَصْلِ: هِيَ هَمْزَةٌ يُنطَقُ بِهَا فِي بَدءِ الْكَلَامِ وَلَا يُنطَقُ بِهَا فِي وَصْلِهِ، وَتَكُونُ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ وَالْحُرُوفِ، كَمَا هُوَ مُبَيَّنٌّ فِيمَا يَأْتِي:

مَوَاضِعُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ

فِي الْأَفْعَالِ:	فِي الْأَسْمَاءِ:	فِي الْحُرُوفِ:
-أَمْرُ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ	(ابْنِ، ابْنَةٍ، اسْمِ، امْرُؤٍ، امْرَأَةٍ،	(ال-التَّعْرِيفِ
- مَاضِي الْفُعْلَيْنِ	اِثْنَانِ، اِثْنَتَانِ، ائِمُّ اللَّهِ، ائِمَّنُ اللَّهُ)	

الْخُمَاسِيِّ وَالسُّدَاسِيِّ، وَأَمْرُهُمَا، وَمَصْدَرُهُمَا

٢- هَمْزَةُ الْقَطْعِ: هِيَ الْهَمْزَةُ الَّتِي يُنطَقُ بِهَا فِي بَدءِ الْكَلَامِ وَفِي وَصْلِهِ، وَتَكُونُ فِي

الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ وَالْحُرُوفِ وَالْأَدْوَاتِ الَّتِي لَمْ تَرِدْ فِي هَمْزَةِ الْوَصْلِ.

٣- تُكْتَبُ هَمْزَةُ الْقَطْعِ أَلْفًا فَوْقَهَا (رَأْسَ الْعَيْنِ)، إِنْ كَانَتْ مَفْتُوحَةً، أَوْ مَضْمُومَةً، وَتُكْتَبُ أَلْفًا تَحْتَهَا (رَأْسَ الْعَيْنِ) إِنْ كَانَتْ مَكْسُورَةً.

التَّمْرِينَاتُ

١

عَيْنٌ فِيمَا يَلِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ وَصْلِ، وَالْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ قَطْعِ، وَاذْكُرِ السَّبَبَ:

أ- قَالَ تَعَالَى: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُلُوا مِن طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ وَاشْكُرُوا لِلَّهِ إِنْ كُنْتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ». (الْبَقَرَةَ: ١٧٢)

ب- قَالَ رَسُولُ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ): «مَنْ أَصْبَحَ وَأَمْسَى آمِنًا فِي سَرْبِهِ مُعَافَى فِي بَدَنِهِ، عِنْدَهُ قُوَّةٌ يَوْمِهِ، كَانَ كَمَنْ حَيَّرَتْ لَهُ الدُّنْيَا بِحَدَافِيرِهَا».

ج- قَالَ عَيْسَى بْنُ مَرْيَمَ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) لِلْحَوَارِيِّينَ:

«لَا تَنْظُرُوا فِي أَعْمَالِ النَّاسِ كَأَنَّكُمْ أَرْبَابٌ، وَانظُرُوا فِي أَعْمَالِكُمْ كَأَنَّكُمْ عِبِيدٌ، فَإِنَّمَا النَّاسُ رَجُلَانِ: مُبْتَلَى وَمُعَافَى، فَارْحَمُوا أَهْلَ الْبَلَاءِ، وَاحْمَدُوا اللَّهَ عَلَى الْعَافِيَةِ».

د- قَالَ الْإِمَامُ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ (عَلَيْهِ السَّلَامُ): «أَشَدُّ الذُّنُوبِ مَا اسْتَحَفَّ بِهِ صَاحِبُهُ.»

هـ- قَالَ الشَّاعِرُ:

مَا أَحْسَنَ الدُّنْيَا وَإِقْبَالَهَا إِذَا أَطَاعَ اللهُ مَنْ نَالَهَا

٢

بَيِّنْ سَبَبَ كِتَابَةِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَهَمْزَةَ الْقَطْعِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:
احْفَظْ، اسْتِحْسَانَ، إِنَّمَا، الْعِلْمُ، أَخْلَاقٌ، اسْتَغْفَرَ، انْطَلَقَ، أَيَّمَنُ اللهُ، أَشَارَ، اثْنَتَانِ.

٣

قَالَ تَعَالَى:

١- «إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ» (النمل: ٣٠)

٢- «سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى» (الأعلى: ١)

بَيِّنْ سَبَبَ حَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مِنْ كَلِمَةِ (اسْم) فِي الْآيَةِ الْأُولَى، وَعَدَمِ حَذْفِهَا مِنَ الْآيَةِ الثَّانِيَةِ.

٤

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ :

أ- إِلَى شَرَحِ الْمُدْرَسِ. (انْتَبِهْ، انْتَبِهْ).

ب- بِاللَّهِ رَبًّا. (أَمَّنَّا، أَمَّنَّا).

ج- مُجْتَهِدٌ. (ابْنِي، ابْنِي).

د- الْمُؤْمِنُ رَبَّهُ. (اسْتَغْفَرَ، اسْتَغْفَرَ).

هـ- إِلَى جَارِكِ. (أَحْسِنُ، أَحْسِنُ).

و- ذَا الْعِلْمِ. (اَكْرَمْتُ، اَكْرَمْتُ).

٥

هَاتِ مَصَادِرَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ وَبَيِّنْ نَوْعَ هَمْزَتِهَا، ثُمَّ أَدْخِلْ خَمْسَةً مِنْهَا فِي جُمْلٍ

مِنْ تَعْبِيرِكَ:

ابْتَكَّرَ، أَبْدَعَ، اسْتَوْعَبَ، أَنْفَقَ، أَنْصَفَ، احْتَرَمَ، أَسْعَدَ.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: الأَدَبُ

الجَوَاهِرِيُّ



وُلِدَ مُحَمَّدٌ مَهْدِيٌّ الْجَوَاهِرِيُّ فِي النَّجَفِ الْأَشْرَفِ عَامَ ١٨٩٩مَ لِأُسْرَةٍ عَرِيقَةٍ فِي الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ وَالشُّعْرِ تُعْرَفُ بِأَلِ (الْجَوَاهِرِ) نِسْبَةً إِلَى أَحَدِ أَجْدَادِ هَذِهِ الْأُسْرَةِ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ حَسَنِ صَاحِبِ كِتَابِ (جَوَاهِرِ الْكَلَامِ فِي شَرْحِ شَرَايِعِ الْإِسْلَامِ). نَظَّمَ الشُّعْرَ فِي سِنِّ مُبَكَّرَةٍ، وَأَظْهَرَ مِيلًا إِلَى الْأَدَبِ، فَانْكَبَّ عَلَى قِرَاءَةِ التَّرَاثِ

الْعَرَبِيِّ الْقَدِيمِ: شِعْرًا، وَنَثْرًا. غَادَرَ الْعِرَاقَ عَامَ ١٩٦١مَ إِلَى لُبْنَانَ، وَمِنْ هُنَاكَ إِلَى بَرَاغٍ، ثُمَّ عَادَ إِلَى بَغْدَادٍ فِي نَهَايَةِ عَامِ ١٩٦٨مَ، مُشَارِكًا فِي الْحَيَاةِ الْأَدَبِيَّةِ مُشَارَكَةً فَاعِلَةً، لَكِنَّهُ لَمْ يَنْسَجِمَ مَعَ الْأَجْوَاءِ السِّيَاسِيَّةِ وَقَتْدَاكَ؛ فَفَرَّ مُعَادِرَةَ الْعِرَاقِ، لِيَعِيشَ مُنْتَقِلًا بَيْنَ دَوْلٍ كَثِيرَةٍ، حَتَّى اسْتَقَرَّ بِهِ الْمَقَامُ فِي دِمَشْقَ بِسُورِيَّةِ، وَظَلَّ هُنَاكَ حَتَّى وَقَاتِهِ عَامَ ١٩٩٧مَ.

لُقِّبَ بِشَاعِرِ الْعَرَبِ الْأَكْبَرِ وَبِنَهْرِ الْعِرَاقِ الثَّلَاثِ. مِنْ دَوَائِينِهِ الشُّعْرِيَّةِ: بَرِيدُ الْعُرْبَةِ، وَأَيْهَا الْأَرْقُ، وَبَرِيدُ الْعَوْدَةِ.

قَصِيدَةٌ (يَا دِجْلَةَ الْخَيْرِ) لِشَاعِرِ مُحَمَّدِ مَهْدِيِّ الْجَوَاهِرِيِّ (لِلْحَفِظِ ٧ أَبْيَات)

حَيِّتْ سَفْحَكَ عَن بُعْدِ فَحْيِي
حَيِّتْ سَفْحَكَ ظَمَانًا أَلُوذُ بِهِ
يَا دِجْلَةَ الْخَيْرِ يَا نَبْعًا أَفَارِقُهُ
إِنِّي وَرَدْتُ عِيُونَ الْمَاءِ صَافِيَةً
وَأَنْتَ يَا قَارِبًا تَلْوِي الرِّيَّاحُ بِهِ
وَدِدْتُ ذَاكَ الشَّرَاعَ الرَّخْصَ لَوْ كَفَّنِي
يَا دِجْلَةَ الْخَيْرِ: قَدْ هَانَتْ مَطْمِحُنَا
أَتَضْمِنِينَ مَقِيلًا لِي سَوَاسِيَةً
خَلَوْا مِنَ الْهَمِّ إِلَّا هَمَّ خَافِقَةٍ
تَهْزُنِي فَأَجَارِيهَا فَتَدْفَعُنِي

يَا دِجْلَةَ الْخَيْرِ يَا أُمَّ الْبَسَاتِينِ
لَوْذَ الْحَمَائِمِ بَيْنَ الْمَاءِ وَالطِّينِ
عَلَى الْكِرَاهَةِ بَيْنَ الْحَيْنِ وَالْحِينِ
نَبْعًا فَنَبْعًا فَمَا كَانَتْ لِتُرْوِينِي
لِي النِّسَائِمِ أَطْرَافَ الْأَفَانِينِ
يَحَاكَ مِنْهُ عِدَاةَ الْبَيْنِ يَطْوِينِي
حَتَّى لِأَدْنَى طِمَاحٍ غَيْرِ مَضْمُونِ
بَيْنَ الْحَشَائِشِ أَوْ بَيْنَ الرِّيَّاحِينِ؟
بَيْنَ الْجَوَانِحِ أَعْيُنِهَا وَتَعْنِينِي
كَالرِّيْحِ تُعْجَلُ فِي دَفْعِ الطَّوَّاحِينِ

ظَمَانًا: عطشًا. مَقِيلٌ: وقت النوم ظَهْرًا. الأفانين: الأعصان.

التَّحْلِيلُ

تُعَدُّ قَصِيدَةُ (يادِجَلَةَ الْخَيْرِ) وَاحِدَةً مِنْ أَهَمِّ الْقَصَائِدِ فِي الشَّعْرِ الْعَرَبِيِّ الْحَدِيثِ الَّتِي تَجْمَعُ كُلَّ مَشَاعِرِ الْعُرْبَةِ وَالْحَنِينِ لِلْوَطَنِ وَالْأَشْتِيَاقِ إِلَيْهِ، وَتَظْهَرُ فِيهَا الطَّبِيعَةُ الْإِنْسَانِيَّةُ فِي ثَوَرَتِهَا وَهُدُونِهَا، وَالْأَمَمَا وَأَفْرَاحِهَا، وَتَحْرُقُهَا وَحَنِينِهَا إِلَى مَا تَصْبُو، وَمَا حُرِمَتْ مِنْهُ؛ فَهِيَ تُعَبِّرُ عَنِ شَوْقِ الْجَوَاهِرِيِّ إِلَى وَطَنِهِ، وَإِلَى دِجَلَتِهِ وَضِفَافِهَا، وَاصْطِفَاقِ أُمُوجِهَا. وَقَدْ كَتَبَهَا عَامَ ١٩٦٢م؛ حِينَ كَانَ يَمُرُّ بِأَزْمَةٍ نَفْسِيَّةٍ حَادَّةٍ إِثْرَ اضْطِرَارِهِ إِلَى مُغَادَرَةِ الْعِرَاقِ هُوَ وَعَائِلَتُهُ. لَعَلَّ دِجَلَةَ بِمَا تَحْمِلُ مِنْ مَعْنَى وَاسِعٍ لَمْ تَخَالِطُ وَجْدَانَ شَاعِرِ عِرَاقِيٍّ وَعَرَبِيٍّ وَمَكْنُونَاتِ قَصَائِدِهِ كَمَا خَالَطَتْ عَاطِفَةَ الْجَوَاهِرِيِّ، وَيَتَّضِحُ ذَلِكَ جَلِيًّا فِي وَصْفِهِ لِكُلِّ مَا يَدُورُ فِي الْعِرَاقِ، وَكَأَنَّهُ يَرَاهُ وَيُشْهَدُ عَلَيْهِ نَهْرَ دِجَلَةَ؛ بِوَصْفِهِ رَمَزًا لِلْوَطَنِ الْبِنَاجِيَّةِ وَيَبْتُهُ شَوْقَهُ وَيَشْكُو لَهُ ظُرُوفَ الْعُرْبَةِ وَالشُّعُورَ بِالْاضْطِهَادِ. يَبْدَأُ قَصِيدَتَهُ بِ (يَا دِجَلَةَ الْخَيْرِ)، وَيَكْنِيهَا (أُمُّ الْبَسَاتِينِ)، لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْخُصْبِ، كَأَنَّهُ يُنَادِي مَحْبُوبَتَهُ، وَيَعْتَرِفُ بِأَنَّ ظَمَاهُ الْأَبْدِيَّ لَا يَجْلِيهِ إِلَّا دِجَلَةُ، إِنَّهُ ظَمًا الشَّوْقِ وَالْبُعْدِ وَالْأَعْتِرَابِ، وَظَمًا الْحُبِّ وَالذِّكْرِيَّاتِ وَالْحُرِّيَّةِ. وَيَزِيدُ عَطَشَ الْجَوَاهِرِيِّ إِلَى الْأَرْضِ، وَالْحَنِينِ إِلَى الْمَاءِ لِنَجْدِهِ يَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ دِجَلَةُ بِعُمُقِهَا قَبْرَهُ، وَشِرَاعُ قَارِبِهَا الَّذِي تَلْعَبُ بِهِ الرِّيَّاحُ كَفَنَهُ، بَلْ يَطْمَحُ إِلَى أَهْوَنِ الْمَطَامِحِ وَهِيَ قَيْلُولَةٌ فَوْقَ حَسَائِشِ ضِفَافِهَا.

تُجَسِّدُ هَذِهِ الْقَصِيدَةُ خُصَائِصَ شِعْرِ الْجَوَاهِرِيِّ، مِثْلَ طُولِ نَفْسِهِ الشَّعْرِيِّ، وَتَنَوُّعِ أَفْكَارِهِ، وَتَرَاحِمِ الصُّورِ؛ الَّتِي تَعَكِّسُ طَاقَةَ شِعْرِيَّةً فَرِيدَةً، وَقُدْرَةَ عَلَى تَوْظِيفِ الْأَلْفَافِ فِي قَوَالِبِ تَعْبِيرِيَّةٍ مُوحِيَةٍ.

أَسْئَلَةُ الْمُنَاقَشَةِ:

- ١- لِمَاذَا جَعَلَ الْجَوَاهِرِيُّ دِجَلَةَ شَاهِدًا عَلَى مَا يَمُرُّ بِهِ الْعِرَاقُ؟
- ٢- مَا الَّذِي عَنَاهُ فِي النَّبَيْتِ الرَّابِعِ؟ وَمَاذَا يَقْصُدُ بِالْإِرْوَاءِ وَالظَّمَامِ فِي هَذَا النَّبَيْتِ؟

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ الإعلان العالمي لحقوق الإنسان (حق العيش)

التَّمْهِيدُ

خَلَقَ اللهُ الأَرْضَ لِلإنْسَانِ لِيُعْمَرَها بِالْحُبِّ، وَالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ، وَالْعَيْشِ الْكَرِيمِ
لِكُلِّ النَّاسِ مِنْ دُونِ فَرْقٍ بَيْنَ أبيضَ وَأَسودَ، وَبَيْنَ مَنْ يَعْتَنُقُ هَذَا الدِّينَ أَوْ ذَلِكَ،
وَقدْ كَفَلَتْ كُلَّ القَوَانِينِ- وَفِي مَدَى كُلِّ العُصُورِ- هَذَا الحَقَّ لِلإنْسَانِ، فلا يَنْبَغِي
الاسْتِيلاءُ عَلَيْهِ، أَوْ مُنازَعَةُ الأَخْرِينِ عَلَيْهِ، وَاحْتِكَارُهُ، فَعَمَلٌ كَهَذَا لا يَمْتُّ إِلَى
الإنْسَانِيَّةِ بِصِلَةٍ.



المفاهيم المتضمنة

- مفاهيم إنسانية.
- مفاهيم دينية.
- مفاهيم قانونية.
- مفاهيم لغوية.
- مفاهيم أدبية.

ما قبل النص

- من أقدم الشرائع التي تضمنت قوانين تُبين حقوق الناس هي شريعة حمورابي، هل تعرف شيئاً عنها؟ وأين كتبت؟
- هل تضمن الدستور العراقي الجديد فقرات تخص حقوق الإنسان؟ اذكر بعضاً منها وتكلم عليها.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْمُطَالَعَةُ

الْوَطَنُ حَقٌّ لِكُلِّ إِنْسَانٍ

حِينَ يُوَلَّدُ الْإِنْسَانُ يَجِدُ نَفْسَهُ فِي حِضْنِ وَطَنٍ جَمِيلٍ، هُوَ حِضْنُ الْأُمِّ. وَبَعْدَ
أَمَدٍ لَيْسَ طَوِيلًا يَجِدُ الْإِنْسَانُ نَفْسَهُ فِي حِضْنِ آخَرَ، يَتَلَقَّهَ طَوِيلًا حَتَّى آخِرِ يَوْمٍ مِنْ
حَيَاتِهِ أَلَا وَهُوَ الْوَطَنُ. إِنَّ تَعَلُّقَ الْإِنْسَانِ بِوَطَنِهِ وَبِالْأَرْضِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا ضَارِبٌ
فِي الْقَدَمِ، فَهَذَا التَّعَلُّقُ لَيْسَ وَلَيْدَ هَذَا الْعَصْرِ أَوْ غَيْرِهِ مِنَ الْعُصُورِ، بَلْ كَانَ ذَلِكَ
مُنْذُ أَنْ وُجِدَ الْإِنْسَانُ عَلَى الْأَرْضِ وَلَهُ وَطَنٌ صَغِيرٌ هُوَ بَيْتُهُ، ثُمَّ حَدَّ لَهُ حُدُودًا فِي
أَرْضٍ ذَاتِ مِسَاحَاتٍ مُعَيَّنَةٍ؛ فَكَانَتْ وَطَنَهُ الْكَبِيرَ، وَظَلَّ مُخْلِصًا لَهَا وَمُتَعَلِّقًا بِهَا،
فَعَمِلَ عَلَى بِنَائِهَا وَتَشْيِيدِ الْأُوطَانِ وَالْحَضَارَاتِ الْكَبِيرَةِ كَمَا أَخْبَرْنَا بِذَلِكَ التَّارِيخُ.
فَالْإِنْسَانُ ابْنُ الْأَرْضِ الَّذِي خَرَجَ مِنْ بَطْنِهَا سَاجِدًا عَلَى تَرْبَتِهَا، مَطْعَامٌ مِنْ خَيْرَاتِهَا.

فِي أَثْنَاءِ النَّصِّ

تأمل كلمة (كأسنان) الواردة في
الحديث الذي جاء في النص: ((الناس
سواسية كأسنان المشط)) فكأنهم
جعلت الناس يشبهون أسنان المشط
في التساوي، وكذلك لو قلنا: (محمد
كالقمر) هل تستطيع أن تنسج على
منوالها جملاً مفيده مضمبوطة بالشكل؟

وَمِنْ هُنَا فَالْإِنْسَانُ لَهُ الْحَقُّ الْعَيْشِ
فِيهَا، وَإِنْ يَكُونُ حَفِيزًا عَلَيْهَا، وَلَا يَحُقُّ
لِإِنْسَانٍ أَنْ يَحْرِمَ أَخَاهُ الْإِنْسَانَ مِنَ الْعَيْشِ
عَلَى آيَةٍ بُفَعَةٍ مِنْ بَقَاعِ الْأَرْضِ، فَالنَّاسُ
كُلُّهُمْ مُتَسَاوُونَ كَأَسْنَانِ الْمُشْطِ، كَمَا قَالَ
نَبِيُّنَا مُحَمَّدٌ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ).
وَكُلُّ الْقَوَانِينِ السَّمَاوِيَّةِ وَالْقَوَانِينِ الَّتِي
وَضَعَهَا الْإِنْسَانُ تُؤَكِّدُ ذَلِكَ أَيْضًا،
وَمِنْ هُنَا جَاءَ الْإِعْلَانُ الْعَالَمِيُّ لِحُقُوقِ
الْإِنْسَانِ، وَهُوَ وَثِيقَةٌ تَارِيخِيَّةٌ مُهِمَّةٌ فِي
تَارِيخِ حُقُوقِ الْإِنْسَانِ صَاغَهُ مُمَثِّلُونَ

مِنْ مُخْتَلَفِ الْجِهَاتِ الْقَانُونِيَّةِ، وَالثَّقَافِيَّةِ مِنْ جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ: وَاعْتَمَدَتِ الْجَمْعِيَّةُ
الْعَامَّةُ لِلْأُمَّمِ الْمُتَّحِدَةِ الْإِعْلَانَ الْعَالَمِيَّ لِحُقُوقِ الْإِنْسَانِ فِي بَارِيسَ فِي الْعَاشِرِ مِنْ
كَانُونِ الْأَوَّلِ عَامِ ثَمَانِيَّةٍ وَأَرْبَعِينَ وَتِسْعِمِئَةٍ وَأَلْفٍ. وَقَدْ تُرْجِمَتِ الْحُقُوقُ الْوَارِدَةُ فِيهِ
إِلَى خَمْسِمِئَةِ لُغَةٍ مِنْ لُغَاتِ الْعَالَمِ. فَجَاءَ فِي إِحْدَى مُوَادِّ هَذِهِ الْوَثِيقَةِ: (لِكُلِّ شَخْصٍ

إضاعة

في الثراث العربي والإسلامي
رسالة تُسمى ب(رسالة الحقوق)
لسيدنا علي بن الحسين بن علي
ابن أبي طالب (عليهم السلام) بين
فيها حقوق الناس وأشياء أخرى.

حَقٌّ فِي مُسْتَوَى مَعِيشَةٍ يَكْفِي لِضَمَانِ
الصِّحَّةِ وَالرَّفَاهَةِ لَهُ وَلِأَسْرَتِهِ، وَبِخَاصَّةٍ
عَلَى صَعِيدِ الْمَأْكَلِ وَالْمَلْبَسِ وَالْمَسْكَنِ
وَالْعِنَايَةِ الطَّبِيبَةِ...، وَلَا يَنْبَغِي أَنْ يُحْرَمَ
مِنْ ذَلِكَ، فَقَدْ نَصَّتِ الْوَثِيقَةُ عَلَى أَنَّ: (لِكُلِّ
فَرْدٍ حَقٌّ فِي التَّمَلُّكِ بِمُفْرَدِهِ أَوْ بِالِاشْتِرَاكِ
مَعَ غَيْرِهِ.. وَلَا يَجُوزُ تَجْرِيْدُ أَحَدٍ مِنْ مُلْكِهِ
تَعَسُّفًا). كَمَا أَنَّ الْإِنْسَانَ لَهُ نَشَاطَاتٌ كَثِيرَةٌ
فِي حَيَاتِهِ، وَمَا جَاءَ فِي هَذِهِ الْوَثِيقَةِ كَافِلٌ

تَحْقِيقَهَا وَحِمَايَتَهَا فَر(لِكُلِّ شَخْصٍ حَقٌّ الْمُشَارَكَةِ الْحُرَّةِ فِي حَيَاةِ الْمُجْتَمَعِ الثَّقَافِيَّةِ،
وَفِي الْاِسْتِمْتَاعِ بِالْفُنُونِ وَالْمُشَارَكَةِ فِي التَّقَدُّمِ الْعِلْمِيِّ وَفِي الْفَوَائِدِ الَّتِي تَنْجُمُ عَنْهُ)،
وَكَأَنَّ ذَلِكَ يَضْمَنُ لِلْإِنْسَانِ حَقَّ الْعَيْشِ الْكَرِيمِ، وَتَحْقِيقِ إِبْدَاعِهِ الَّذِي يَنْتَفِعُ جَمِيعُ
النَّاسِ بِهِ، وَلَيْسَ لِقَوْمٍ دُونَ قَوْمٍ، وَلَا طَائِفَةٍ دُونَ أُخْرَى؛ فَهُوَ نَشَاطٌ إِنْسَانِيٌّ وَهَبَهُ
اللَّهُ تَعَالَى لِعِبَادِهِ. كَمَا أَنَّ لِلْإِنْسَانَ الْحَقَّ فِي تَبْنِيِ أَفْكَارٍ مُعَيَّنَةٍ أَوْ مُعْتَقَدٍ بَعِينِهِ، وَلَا
يَنْبَغِي مُحَارَبَتَهُ أَوْ قَتْلَهُ أَوْ نَفْيَهُ وَطَرْدَهُ لِهَذَا السَّبَبِ، وَقَدْ جَاءَ ذَلِكَ فِي هَذَا الْإِعْلَانِ:
(لِكُلِّ شَخْصٍ حَقٌّ فِي حُرِّيَّةِ الْفِكْرِ وَالْوُجْدَانِ وَالِدِّينِ، وَيَشْمَلُ هَذَا الْحَقَّ حُرِّيَّتَهُ فِي
تَغْيِيرِ دِينِهِ أَوْ مُعْتَقَدِهِ، وَحُرِّيَّتَهُ فِي إِظْهَارِ دِينِهِ أَوْ مُعْتَقَدِهِ بِالتَّعَبُّدِ وَإِقَامَةِ الشَّعَائِرِ
وَالْمُمَارَسَةِ وَالتَّعْلِيمِ، بِمُفْرَدِهِ أَوْ مَعَ جَمَاعَةٍ وَأَمَامَ الْمَلَأِ أَوْ عَلَى حِدَةٍ). فَالْفِطْرَةُ
الْإِنْسَانِيَّةُ مِيَالَةٌ إِلَى الْعَيْشِ الْجَمَاعِيِّ، وَلَا يَحِقُّ لِمَجْمُوعَةٍ اخْتِكَارُ هَذَا الْعَيْشِ، أَوْ
الِاسْتِيْلَاءُ عَلَى مُمْتَلَكَاتِ الْآخَرِينَ مَهْمَا اخْتَلَفُوا مَعَهُمْ، أَوْ كَانُوا مُتَقَاطِعِينَ مَعَهُمْ فِي
الْفِكْرِ أَوْ الْعَقِيدَةِ.

مابعد النص

- ضاربٌ في القدم: عريقٌ، وقديمٌ جدًا.
* استعمل مجمك لإيجاد معاني المفردات الآتية: تعسفاً - الحضارات - الفطرة.

نشاط

وَرَدَتْ فِي النَّصِّ الْعِبَارَةُ الْآتِيَّةُ: (وُجِدَ الْإِنْسَانُ عَلَى الْأَرْضِ)، لِمَاذَا ضُبِطَ الْفِعْلُ (وُجِدَ) بِهَذَا الشَّكْلِ؟ وَكَيْفَ تُعْرَبُ كَلِمَةُ (الْإِنْسَانِ) بَعْدَهُ؟

نشاط الفهم والاستيعاب:

هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تُلَخِّصَ مَا جَاءَ فِي النَّصِّ حَوْلَ حَقِّ الْفَرْدِ مِنْ ضِمْنِ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ؟ نَاقِشْ ذَلِكَ بِأَسْلُوبِ أَدَبِيٍّ مَعَ مُدْرِسِكَ وَزُمَلَانِكَ.

الدَّرْسُ الثَّانِي: الْقَوَاعِدُ

المشتقات

اسمُ الْفَاعِلِ وَصِيغُ الْمِبَالِغَةِ:

فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ نَوْعَانِ مِنَ الْأَسْمَاءِ، أَحَدُهُمَا اسْمٌ جَامِدٌ: نَعْنِي بِهِ أَنَّهُ غَيْرُ مَأْخُودٍ مِنْ فِعْلٍ، أَوْ مَصْدَرٍ كـ(الرَّجُلِ، وَالْقَلَمِ، وَالْبَابِ، وَالْمَاءِ، وَشَجَرَةَ... الخ).

وَنَوْعٌ آخَرُ هُوَ الْاسْمُ الْمُشْتَقُّ: وَهُوَ الْمَأْخُودُ مِنْ فِعْلٍ، أَوْ مَصْدَرٍ، فَمَثَلًا الْفِعْلُ (كَتَبَ) نَأْخُذُ

مِنْهُ الصِّيغَ الْآتِيَةَ: كَاتِبٌ، وَمَكْتُوبٌ، وَمَكْتَبٌ، وَمَكْتَبَةٌ... الخ. وَهَذِهِ الصِّيغُ تُسَمِّيهِمَا بِـ(الْمُشْتَقَّاتِ)، فَالاسْتِثْقَاءُ: هُوَ تَوْلِيدُ كَلِمَةٍ مِنْ كَلِمَةٍ مَعَ زِيَادَةِ حَرْفٍ أَوْ أَكْثَرَ فِي الْكَلِمَةِ الْمُشْتَقَّةِ.

وَاسْمُ الْفَاعِلِ مِنَ الْمُشْتَقَّاتِ، هُوَ اسْمٌ مُشْتَقٌّ مِنْ فِعْلِهِ دَالٌّ عَلَى مَنْ قَامَ بِالْفِعْلِ، (فَضَارِبٌ) يَدُلُّ عَلَى مَنْ قَامَ بِفِعْلِ الضَّرْبِ، وَ(كَاتِبٌ) يَدُلُّ عَلَى مَنْ قَامَ بِفِعْلِ الْكِتَابَةِ وَهَكَذَا.

فائدة

عِنْدَ صِيَاغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ فِعْلٍ ثَلَاثِيٍّ مُعْتَلٍّ الْآخِرِ بِالْيَاءِ مِثْلُ: قَضَى يَقْضِي، فَاسْمُ الْفَاعِلِ قَاضٍ، تُحْدَفُ يَأْوُهُ حِينَ يَكُونُ نَكْرَةً، أَي مَجْرَدًا مِنْ (ال) وَالْإِضَافَةِ فِي حَالَتِي الرَّفْعِ وَالْجَرِّ، وَمِثْلُهُ: مَضَى يَمْضِي مَاضٍ، وَغَيْرُهَا، وَحِينَ تَدْخُلُ عَلَيْهِ (ال) أَوْ يُضَافُ لَا تُحْدَفُ يَأْوُهُ مِثْلُ: جَاءَ الْقَاضِي، وَقَاضِي الْمَحْكَمَةِ عَادِلٌ.

- يُشْتَقُّ بِأَحَدِي الطَّرِيقَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

أ- يُشْتَقُّ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ عَلَى وَزْنِ (فَاعِلٍ): عُدَّ إِلَى نَصِّ الْمُطَالَعَةِ تَجِدُ فِيهِ أَسْمَاءَ فَاعِلِينَ عَلَى هَذَا الْوِزْنِ؛ لِأَنَّهُ مُسْتَقٌّ مِنْ فِعْلِ ثَلَاثِيٍّ: (ضَارِبٍ) مِنْ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ: ضَرَبَ، وَ(كَافِلٍ) مِنْ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ: كَفَلَ. وَيُمْكِنُكَ أَنْ تَشْتَقَّ اسْمَ الْفَاعِلِ مِنْ كُلِّ فِعْلِ ثَلَاثِيٍّ عَلَى هَذَا الْوِزْنِ نَحْوُ: قَرَأَ - قَارِيٌّ، قَالَ - قَائِلٌ، صَاعٌ - صَائِعٌ، قَضَى - قَاضٍ، رَحِمَ - رَاحِمٌ، وَهَكَذَا.

ب- يُشْتَقُّ مِنَ الْفِعْلِ غَيْرِ الثَّلَاثِيِّ (الرُّبَاعِيِّ وَالْخَمَاسِيِّ وَالسُّدَاسِيِّ): عَلَى

وَزْنِ مُضَارِعِهِ مَعَ إِبْدَالِ حَرْفِ الْمُضَارِعَةِ مِيمًا مَضْمُومَةً، وَكَسْرِ الْحَرْفِ مَا قَبْلَ الْآخِرِ، مِثَالُ ذَلِكَ مَا وَرَدَ فِي نَصِّ الْمُطَالَعَةِ: مُمْتَلُونَ: جَمْعُ: مُمْتَلٍ، أُسْتُقُّ مِنْ فِعْلِ غَيْرِ ثَلَاثِيٍّ (رُبَاعِيِّ) عَلَى وَزْنِ مُضَارِعِهِ: يُمْتَلُ، أَي عَلَى صُورَةِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ مَعَ قَلْبِ الْيَاءِ مِيمًا مَضْمُومَةً وَكَسْرِ الْحَرْفِ مَا قَبْلَ الْآخِرِ وَهُوَ الثَّاءُ فَصَارَ: مُمْتَلٌ. وَمِثْلُ ذَلِكَ: مُخْلِصًا: مِنَ الْفِعْلِ الرَّبَاعِيِّ: أَخْلَصَ يُخْلِصُ. مُتَعَلِّقًا، مِنَ الْفِعْلِ الْخَمَاسِيِّ: يَتَعَلَّقُ، وَ(مُنْكَسِرٍ) مِنَ الْفِعْلِ (انْكَسَرَ) الْخَمَاسِيِّ. وَمُسْتَخْرَجٍ مِنَ الْفِعْلِ السُّدَاسِيِّ اسْتَخْرَجَ - يَسْتَخْرِجُ.

- عَمَلُ اسْمِ الْفَاعِلِ:

اسْمُ الْفَاعِلِ كَمَا عَرَفْتَ يُشْتَقُّ مِنْ فِعْلٍ، وَالْفِعْلُ كَمَا تَعْلَمُ إِذَا أَنْ يَكُونَ لَازِمًا فَيَكْتَفِي بِرَفْعِ الْفَاعِلِ، أَوْ مُتَعَدِّيًّا فَيَنْصَبُ مَفْعُولًا بِهِ، كَذَلِكَ اسْمُ الْفَاعِلِ يَعْمَلُ عَمَلُ الْفِعْلِ الَّذِي يُشْتَقُّ مِنْهُ، فَإِنْ كَانَ مُسْتَقًّا مِنْ فِعْلِ لَازِمٍ رَفَعَ فَاعِلًا وَاکْتَفَى بِهِ، وَإِنْ كَانَ مَأْخُودًا مِنْ فِعْلِ مُتَعَدٍّ، وَاحْتِاجَ إِلَى مَفْعُولٍ بِهِ نَصَبَ مَفْعُولًا.

ارْجِعْ إِلَى نَصِّ الْمُطَالَعَةِ تَجِدُ فِيهِ: (وَمَا جَاءَ فِي هَذِهِ الْوَيْفَةِ كَافِلٌ تَحْقِيقًا) فَ(كَافِلٌ) اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ فِعْلِ ثَلَاثِيٍّ مُتَعَدٍّ وَهُوَ (كَفَلَ) فَنَصَبَ مَفْعُولًا بِهِ وَهُوَ (تَحْقِيقًا).

وَأَسْمُ الْفَاعِلِ لَوْ أُسْتُقِيَ كَمَا قُلْنَا مِنْ فِعْلِ لَزِمَ فَيَكْتَفِي بِالْفَاعِلِ وَحْدَهُ، مِثْلُ: مَا مُسَافِرٌ أَخُوكَ، فـ(مُسَافِرٌ): اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ فِعْلِ غَيْرِ ثَلَاثِيٍّ (رُبَاعِيٍّ) وَهُوَ يُسَافِرُ وَهُوَ فِعْلٌ لَزِمَ. فَرَفَعَ فَاعِلًا فَقَطْ وَهُوَ (أَخُوكَ) فـ(أَخُوكَ) فَاعِلٌ لِاسْمِ الْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الْوَاوُ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ.

وَيَعْمَلُ اسْمُ الْفَاعِلِ فِي حَالَتَيْنِ:

١- أَنْ يَكُونَ مُحَلَّى أَوْ مُعَرَّفًا بِ(ال) فَيَعْمَلُ فِي كُلِّ زَمَنِ، الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ وَالْمُسْتَقْبَلِ وَبِلَا شَرْطٍ، مِثْلُ: (الْقَائِلُ الْحَقُّ فِي مَوْقِفِ الظُّلْمِ شَجَاعٌ). فَاسْمُ الْفَاعِلِ (الْقَائِلُ) مُسْتَقٌّ مِنْ فِعْلِ ثَلَاثِيٍّ مُتَعَدٍّ، وَهُوَ (قَالَ)، وَجَاءَ مُحَلَّى بِ(ال) فَنَصَبَ مَفْعُولًا بِهِ وَهُوَ (الْحَقُّ)، وَنَقُولُ: (جَاءَ الْمُعْطِي الْمَسَاكِينَ أَمْسٍ، جَاءَ الْمُعْطِي الْمَسَاكِينَ الْآنَ، يَحْضُرُ الْمُعْطِي الْمَسَاكِينَ غَدًا). فَهَذِهِ الْجُمْلَةُ الثَّلَاثُ تُبَيِّنُ أَنَّ اسْمَ الْفَاعِلِ الْمُحَلَّى بِ(ال) يَعْمَلُ فِي حَالِ زَمَنِ الْمَاضِي أَوْ الْحَاضِرِ أَوْ الْمُسْتَقْبَلِ وَكَمَا دَلَّتْ عَلَى ذَلِكَ الظُّرُوفُ (أَمْسٍ، وَالْآنَ، وَغَدًا).

٢- أَنْ يَكُونَ نَكْرَةً مُنَوَّنَةً مُجَرَّدًا مِنْ (ال) فَيَعْمَلُ بِشَرْطَيْنِ:

أ- أَنْ يَدُلَّ عَلَى الزَّمَنِ الْحَاضِرِ أَوْ الْمُسْتَقْبَلِ.

ب- أَنْ يُسَبِّقَ بِنَفْيٍ أَوْ اسْتِفْهَامٍ، مِثَالُ النَّفْيِ: مَا طَالِبُ الْعِرَاقِ الْحَرْبَ.

وَمِثَالُ اسْتِفْهَامٍ: أَفَاهِمُ مُحَمَّدٌ الدَّرْسَ؟

فـ(مَا) حَرْفُ نَفْيٍ وَإِنْكَارٍ، (طَالِبٌ) اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ فِعْلِ ثَلَاثِيٍّ (طَلَبَ) وَهُوَ مُتَعَدٌّ وَنَكْرَةٌ مُنَوَّنَةٌ وَهُوَ مُبْتَدَأٌ، الْعِرَاقُ: فَاعِلٌ لِاسْمِ الْفَاعِلِ (طَالِبٌ) مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ سَدَّ مَسَدَ الْخَبَرِ. الْحَرْبُ:

مَفْعُولٌ بِهِ لِاسْمِ الْفَاعِلِ (طَالِبٌ) مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.

وَفِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ: (أ) الهمزة حَرْفُ اسْتِفْهَامٍ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ، وَ(فَاهِمٌ) اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ فِعْلِ ثَلَاثِيٍّ مُتَعَدٍّ وَهُوَ نَكْرَةٌ مُنَوَّنَةٌ وَيُعْرَبُ مُبْتَدَأً، وَ(مُحَمَّدٌ) فَاعِلٌ لِاسْمِ الْفَاعِلِ سَدَّ مَسَدَ الْخَبَرِ

فَائِدَةٌ

اسْمُ الْفَاعِلِ إِذَا كَانَ مُنَوَّنًا فَهُوَ عَامِلٌ عَمَلَ فِعْلِهِ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مُنَوَّنًا فَهُوَ غَيْرُ عَامِلٍ.

فَائِدَةٌ

مَعْنَى قَوْلِنَا: سَدَّ مَسَدَ

الْخَبَرِ: أَنَّ اسْمَ الْفَاعِلِ حِينَ

يَعْتَمِدُ عَلَى نَفْيٍ أَوْ اسْتِفْهَامٍ

يَحْتَاجُ إِلَى فَاعِلٍ مِنْ جِهَةٍ وَهُوَ

أَيْضًا وَقَعَ مُبْتَدَأً، فَيَكُونُ الْاسْمُ

الْمَرْفُوعُ بَعْدَهُ فَاعِلًا لَهُ وَيُؤَدِّي

وِظِيْفَةَ الْخَبَرِ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ.

فائدة

اسمُ الفاعِلِ النِّكْرَةُ المُجَرَّدُ من (ال) إذا دلَّ عَلَى الزَّمَنِ الماضي لَمْ يَعْمَلْ، وَيُضَافُ إِلَى مَا بَعْدَهُ؛ فَنَقُولُ: أَنْتَ كَاتِبُ الدَّرْسِ، وَهَذَا الرَّجُلُ ضَارِبُ أَخِيكَ.

مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفِعِهِ الضَّمَّةُ، وَ(الدَّرْسِ) مَفْعُولٌ بِهِ لِاسْمِ الْفَاعِلِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ، أَوْ أَنْ يَقَعَ خَبْرًا مِثْلُ: خَالِدٌ قَارِئُ الْقُرْآنِ، فَاسْمُ الْفَاعِلِ (قَارِئِ) وَقَعَ خَبْرًا فَعْمَلِ عَمَلِ فِعْلِهِ فَنَصَبَ مَفْعُولًا بِهِ هُوَ (الْقُرْآنِ)، أَوْ أَنْ يَقَعَ حَالًا مِثْلُ: رَجَعَ الْجُنْدِيُّ رَافِعًا رَأْسَهُ، فَاسْمُ الْفَاعِلِ (رَافِعًا) وَقَعَ حَالًا فَنَصَبَ مَفْعُولًا بِهِ (رَأْسَهُ)، أَوْ أَنْ يَقَعَ صِفَةً، مِثْلُ: جَاءَ رَجُلٌ مَاسِكٌ قَلَمَهُ، فَاسْمُ الْفَاعِلِ

(مَاسِكِ) وَقَعَ صِفَةً لِلْمَوْصُوفِ (رَجُلِ)، فَعْمَلِ عَمَلِ فِعْلِهِ فَنَصَبَ مَفْعُولًا بِهِ وَهُوَ (قَلَمِ)، أَوْ أَنْ يَقَعَ مُنَادَى كَقَوْلِنَا: يَا قَائِلًا الْحَقِّ أَحْسَنْتَ صُنْعًا، فِي (قَائِلًا) وَقَعَ مُنَادَى بَعْدَ حَرْفِ النِّدَاءِ (يَا) فَعْمَلِ عَمَلِ فِعْلِهِ الْمُسْتَقْبَلُ مِنْهُ فَنَصَبَ مَفْعُولًا بِهِ كَمَا تَرَى بَعْدَهُ. - **صِيغُ الْمُبَالَغَةِ:** هِيَ الْأَفْظُ مُسْتَقْفَةٌ تَدُلُّ عَلَى الْقِيَامِ بِالْفِعْلِ مَعَ إِفَادَةِ الْكَثْرَةِ وَالْمُبَالَغَةِ، مِنْ ذَلِكَ: (مِعْوَانًا، صَبُورًا، مَهْذَارًا)، فَهَذِهِ الْأَفْظُ تَدُلُّ عَلَى كَثْرَةِ حُدُوثِ الْفِعْلِ وَالْمُبَالَغَةِ فِيهِ، وَهِيَ الْأَفْظُ تَخْتَلِفُ عَنِ قَوْلِنَا: مُعَاوِنٌ، أَوْ صَابِرٌ، أَوْ هَادِرٌ، فَهَذِهِ الصِّيغَةُ تَدُلُّ عَلَى حُدُوثِ الْفِعْلِ عَلَى وَجْهِ الْقَلَّةِ وَلَا زِيَادَةَ فِي ذَلِكَ، فَهُنَاكَ مُوَاقِفٌ تَسْتَدْعِي أَنْ نُعْبِرَ عَنِ الْفِعْلِ بِطَرِيقَةٍ تُوحِي بِكَثْرَةِ حُدُوثِهِ، فَمِثْلًا نَقُولُ: خَالِدٌ يَأْكُلُ، أَوْ خَالِدٌ أَكَلَ فَقَوْلُنَا هَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ أَحْيَانًا نَقُولُ: خَالِدٌ أَكَلَ، فَقَوْلُنَا هَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ قَدْ كَرَّرَ الْحَدِيثَ أَكْثَرَ مِنَ الْمُعْتَادِ.

فائدة

لِي تَتَذَكَّرَ أَوْزَانَ صِيغِ الْمُبَالَغَةِ احْفَظِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ: (هُوَ مِقْوَالٌ كَذَّابٌ، وَأَنْتَ حَذِرٌ، وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ) فَإِنَّ كُلَّ كَلِمَةٍ كُتِبَتْ بِاللُّونِ الْأَحْمَرِ عَلَى وَزْنٍ مِنْ هَذِهِ الْأَوْزَانِ.

وَصِيغُ الْمُبَالَغَةِ لَهَا أَوْزَانٌ مِنْ أَشْهَرِهَا:

- ١- فَعَالٌ مِثْلُ: طَعَانَ، قَتَلَ، تَوَابَ، نَمَامَ، نَفَّاعٌ.
- ٢- مِفْعَالٌ: مَهْذَارٌ، مِتْلَافٌ، مِعْوَانٌ، مِقْدَامٌ، مِقْوَالٌ، وَمِطْطَامٌ.
- ٣- فَعُولٌ: صَبُورٌ، غَفُورٌ، حَسُودٌ، ضَحُوكٌ، عَجُولٌ.
- ٤- فَعِيلٌ: حَمِيدٌ، سَمِيعٌ، عَلِيمٌ.
- ٥- فِعْلٌ: حَذِرٌ، يَقِظٌ، قَلِقٌ وَغَيْرُهَا.

وَتَعْمَلُ صَيَغَ الْمُبَالِغَةِ عَمَلَ اسْمِ الْفَاعِلِ فِي حَالَتَيْهِ: أَيِ الْأَقْتِرَانِ بِ(ال)، وَالتَّجْرُدِ مِنْهَا بِالشَّرْطِ نَفْسَهَا:

١- إِذَا كَانَتْ صَيَغَةُ الْمُبَالِغَةِ مُقْتَرَنَةً بِ(ال) فَهِيَ تَعْمَلُ بِلا شَرْطٍ، مِثْلُ قَوْلِنَا: الْقَتَالُ الْأَبْرِيَاءَ الْعَدُوَّ الصَّهْيُونِيَّ، وَالْمِطْعَامُ ضَيْفَهُ جَوَادٌ.

٢- أَنْ تَكُونَ صَيَغَةُ الْمُبَالِغَةِ نَكْرَةً مُنَوَّنَةً مُجْرَدَةً مِنْ (ال)، فَيَجِبُ أَنْ تَدُلَّ عَلَى الْحَالِ، أَوْ الْإِسْتِقْبَالِ وَأَنْ تَعْتَمِدَ عَلَى: اسْتِفْهَامٍ، مِثْلُ: (أَتَرَكَ الْمُنَافِقُ النَّيْمَةَ؟) أَوْ النَّفْيِ، مِثْلُ: (مَا مِتْلَافُ الْمُؤْمِنِ مَالُهُ)، أَوْ أَنْ تَقَعَ خَبْرًا، مِثْلُ: (اللَّهُ سَمِيعُ الدُّعَاءِ) أَوْ تَقَعَ حَالًا، مِثْلُ: (عَرَفْتُ مُحَمَّدًا خَزَانًا لِلسَّانَةِ)، أَوْ تَقَعَ صِفَةً، مِثْلُ: (أَحِبُّ صَدِيقًا كُنُومًا سِرًّا إِخْوَانِهِ)، أَوْ تَقَعَ مُنَادَى، مِثْلُ: (يَا سَفَاكًا دِمَاءَ شَعْبِنَا الْفِلَسْطِينِيِّ أَبْشِرْ بِالْعَذَابِ).

تَقْوِيمُ اللِّسَانِ

قل: هذا فعلٌ شائنٌ
ولا تلتل: هذا فعلٌ مُشِينٌ

خُلَاصَةُ الْقَوَاعِدِ

١- الاسمُ نَوْعَانِ: اسْمٌ جَامِدٌ: وَهُوَ غَيْرُ مَأْخُودٍ مِنْ فِعْلٍ أَوْ مَصْدَرٍ، وَاسْمٌ مُشْتَقٌّ: وَهُوَ الْمَأْخُودُ مِنْ فِعْلٍ أَوْ مَصْدَرٍ.

٢- اسْمُ الْفَاعِلِ: اسْمٌ مُشْتَقٌّ يَدُلُّ عَلَى مَنْ قَامَ بِالْفِعْلِ،

ويعمل عمل الفعل الذي اشتق منه، يُسْتَقُّ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ عَلَى وَزْنِ (فَاعِلِ)، وَيُسْتَقُّ مِنَ الْفِعْلِ غَيْرِ الثَّلَاثِيِّ (الرُّبَاعِيِّ أَوْ الْخَمَاسِيِّ أَوْ السُّدَاسِيِّ) عَلَى وَزْنِ مُضَارِعِهِ مَعَ إِبْدَالِ حَرْفِ الْمُضَارِعَةِ مِيمًا مَضْمُومَةً وَكَسْرِ الْحَرْفِ مَا قَبْلَ الْأَخِيرِ.

٣- صَيَغَةُ الْمُبَالِغَةِ: هِيَ أَلْفَاظٌ مُشْتَقَّةٌ تَدُلُّ عَلَى الْفِيَامِ بِالْفِعْلِ مَعَ إِفَادَةِ الْكَثْرَةِ وَالْمُبَالِغَةِ، وَلَهَا صَيَغٌ مُتَعَدِّدَةٌ مِنْ أَشْهَرِهَا: (فَعَالٌ، مَفْعَالٌ، فَعُولٌ، فَعِيلٌ، فَعِلٌ).

٤- يَعْمَلُ اسْمُ الْفَاعِلِ وَصَيَغُ الْمُبَالِغَةِ، عَمَلَ فِعْلِهِمَا اللَّذِينَ أُسْتُقِيَ مِنْهُمَا، فَإِنْ كَانَا مُشْتَقَّيْنِ مِنْ فِعْلٍ لَازِمٍ رَفَعَا فَاعِلًا وَاكْتَفِيَا بِهِ، وَإِنْ كَانَ فِعْلُهُمَا مُتَعَدِّيًّا نَصَبَا مَفْعُولًا بِهِ، وَيَعْمَلَانِ فِي حَالَتَيْنِ:

أ- أَنْ يَكُونَا مُحَلِّينِ بِ(ال) فَيَعْمَلَانِ فِي كُلِّ الْأَزْمَانِ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ وَالْمُسْتَقْبَلِ وَبِلا شَرْطٍ.

ب- أَنْ يَكُونَا مُجْرَدَيْنِ مِنْ (ال) فَيجِبُ أَنْ يَكُونَا نَكْرَتَيْنِ مُنَوَّنَتَيْنِ، وَأَنْ يُسَبِّقَا بِنَفْيِ أَوْ اسْتِفْهَامٍ، أَوْ أَنْ يَقَعَا خَبْرًا لِمُبْتَدَأٍ، أَوْ أَنْ يَقَعَا حَالًا أَوْ صِفَةً أَوْ مُنَادَى.

حَلَّ وَاعْرَبَ

حَلَّ وَاعْرَبَ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ: رَجَعَ الْجُنْدِيُّ رَافِعًا رَأْسَهُ.

حَلَّنْ

الهاء

رَأْسَ

رَافِعًا

الْجُنْدِيُّ

رَجَعَ

لَا حِظَّ وَفَكَرَّ

كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى
حَدَثٍ فِي الزَّمَنِ
الْمَاضِي (فِعْلٌ)

كَلِمَةٌ مَعْرِفَةٌ
بِ(ال) (اسْمٌ)
دَلَّتْ عَلَى مَنْ
قَامَ بِالرُّجُوعِ

كَلِمَةٌ نَكْرَةٌ
مَنْصُوبَةٌ (اسْمٌ)
دَلَّتْ عَلَى هَيْئَةِ
الْجُنْدِيِّ، وَعَلَى
وَزْنِ فَاعِلٍ

اسْمٌ
مَنْصُوبٌ

ضَمِيرٌ
مُتَّصِلٌ

تَدَكَّرْ

* الْفِعْلُ الْمَاضِي يُبْنَى عَلَى الْفَتْحِ إِذَا لَمْ يَتَّصِلْ بِهِ شَيْءٌ أَوْ اتَّصَلَتْ بِهِ تَاءُ التَّأْنِيثِ السَّاكِنَةُ. كُلُّ فِعْلٍ يَحْتَاجُ إِلَى فَاعِلٍ.
* الْفَاعِلُ اسْمٌ مَرْفُوعٌ يَقُومُ بِالْفِعْلِ.
* الْحَالُ اسْمٌ نَكْرَةٌ مَنْصُوبَةٌ يُبَيِّنُ هَيْئَةَ الْاسْمِ الْمَعْرِفَةِ الَّذِي قَبْلَهَا.

تَعَلَّمْتَ

اسْمُ الْفَاعِلِ اسْمٌ مُشْتَقٌّ يَعْمَلُ عَمَلُ الْفِعْلِ الَّذِي اشْتَقَّ مِنْهُ، بِشَرْطَيْنِ؛ أَنْ يَكُونَ مَعْرِفًا بِ(ال)، أَوْ يَكُونَ نَكْرَةً تَدُلُّ عَلَى الْحَالِ وَالْاسْتِقْبَالِ مُعْتَمِدًا عَلَى اسْتِفْهَامٍ أَوْ نَفْيٍ أَوْ نِدَاءٍ، أَوْ وَقَعَ خَيْرًا أَوْ حَالًا، أَوْ صِفَةً. فَيَرْفَعُ فَاعِلًا وَيَنْصِبُ مَفْعُولًا بِهِ.

تَسْتَنْتِجُ

مُضَافٌ
إِلَيْهِ

مَفْعُولٌ بِهِ
لِاسْمِ الْفَاعِلِ

حَالٌ
مَنْصُوبَةٌ

فَاعِلٌ
مَرْفُوعٌ

فِعْلٌ
مَاضٍ

الاعراب

ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ
مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ
جَرِّ بِالإِضَافَةِ.

مَفْعُولٌ بِهِ لِاسْمِ
الْفَاعِلِ (رَافِعًا)
مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ
نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ
الظَّاهِرَةُ، وَهُوَ
مُضَافٌ.

حَالٌ مَنْصُوبَةٌ
وَعَلَامَةٌ نَصْبِهَا
الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ،
وَهُوَ اسْمٌ فَاعِلٌ
عَامِلٌ عَمَلِ فِعْلِهِ.

فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ
وَعَلَامَةٌ
رَفْعِهِ الضَّمَّةُ
الظَّاهِرَةُ.

فِعْلٌ مَاضٍ
مَبْنِيٌّ عَلَى
الْفَتْحِ.

حَلَّ وَاعْرَبَ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ: مَا مُخْلِفُونَ جُنُودَنَا وَعَدَهُمْ .

١

هَاتِ اسْمَ الْفَاعِلِ وَصِيغَةَ الْمُبَالَغَةِ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ، كَمَا فِي الْمَثَالِ الْأَوَّلِ:
 سَمِعَ: سَامِعٌ - سَمِيعٌ.
 (طَعَنَ، غَفَرَ، سَجَدَ، صَامَ، غَضِبَ، كَتَمَ، تَابَ، عَبَسَ).

٢

هَاتِ الْفِعْلَ مَضْبُوتًا بِالشَّكْلِ مِنْ أَسْمَاءِ الْفَاعِلِينَ الْآتِيَةِ:
 مُعْرِضُونَ - قَائِلٌ - الْعَادُونَ - السَّائِحُونَ - الْقَانِتُونَ - الْمُطَهَّرُونَ.

٣

حَوِّلْ صِيغَةَ اسْمِ الْفَاعِلِ التَّالِيَةِ إِلَى صِيغَةِ مُبَالَغَةٍ:
 - حَامِلٌ خَازِنٌ
 - رَاحِمٌ خَائِنٌ
 - نَاحِرٌ شَاكِرٌ

٤

اسْتَبْدِلْ صِيغَةَ الْمُبَالَغَةِ بِالْأَفْعَالِ الْوَارِدَةِ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ مَعَ ضَبْطِ آخِرِ الْكَلِمَاتِ
 الَّتِي كُتِبَتْ بِاللُّونِ الْأَحْمَرِ:
 أ- الْمُؤْمِنُ الْحَقُّ يَتْرُكُ لِنُغُو الْحَدِيثِ.
 ب- الْعَاقِلُ يَحْذَرُ عَدُوَّهُ.
 ج- أَتَيْتُ بِصَدِيقٍ يَسْمَعُ النَّصِيحَةَ.
 د- أَحْتَرِمُ الصَّدِيقَ الَّذِي يَوَدُّ أَصْدِقَاءَهُ.
 هـ- الْجَبَانُ يَهَابُ الْمَوْتَ.

صُغِ اسْمُ الْفَاعِلِ عَلَى مَنَوَالِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

اسم الفاعل معرفة	اسم الفاعل نكرة	الفعل
الْقَاضِي	قَاضٍ	قَضَى يَقْضِي
		بَكَى يَبْكِي
		هَدَى يَهْدِي
		سَقَى يَسْقِي
		بَنَى يَبْنِي
		بَعَى يَبْغِي

٦

- قال تعالى: «وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا إِنَّ الْإِنْسَانَ لَظَلُومٌ كَفَّارٌ» (إبراهيم: ٣٤).
- الْجُنُودُ حَارِسُونَ أَسْوَارَ الْوَطَنِ
- أ- اسْتَخْرِجْ اسْمَ الْفَاعِلِ الَّذِي وَرَدَ فِي النَّصِّ الثَّانِي، وَانْكَرُ فِعْلَهُ الَّذِي أُسْتُقِيَ مِنْهُ، وَبَيِّنْ سَبَبَ إِعْمَالِ اسْمِ الْفَاعِلِ فِي الْجُمْلَةِ، وَأَعْرِبْ مَعْمُولَهُ.
- ب- إِذَا كَانَتِ الْكَلِمَتَانِ (ظَلُومٌ) وَ(كَفَّارٌ) فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ تَدْلَانِ عَلَى كَثْرَةِ الظُّلْمِ وَالْكَفْرِ لِأَنَّعِمَ اللَّهُ، فَمَا نَسَمِيَهُمَا؟ وَمَا وَزْنُهُمَا؟
- ج- مَا إِعْرَابُ مَا كُتِبَ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ؟

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الأَدَبُ

أولاً- أحمد الصافي النجفي



وُلِدَ فِي مَدِينَةِ النَّجَفِ الْأَشْرَفِ عَامَ ١٨٩٧م، لِأَبٍ عِرَاقِيٍّ وَأُمٍّ لُبْنَانِيَّةٍ، فَنَشَأَ فِي جَوْ حَافِلٍ بِالْعِلْمِ وَالْأَدَبِ فِي مَدِينَةِ النَّجَفِ الَّتِي اخْتَلَطَ فِيهَا رِوَادُ الشُّعْرِ وَالْأَدَبِ بِطُلَّابِ الْعُلُومِ الدِّيْنِيَّةِ وَبِالْمُطَالِبِينَ بِاسْتِقْلَالِ وَطَنِهِمْ. شَارَكَ فِي الْحَيَاةِ السِّيَاسِيَّةِ فَعَنِيَ بِالْقَضَايَا الْوَطَنِيَّةِ الْكُبْرَى، مِمَّا عَرَّضَهُ إِلَى الْإِعْتِقَالِ مَرَّاتٍ عَدَّةً، فِي إِحْدَاهَا أَرْسَلَهُ الْإِنْجِلِيزُ مَخْفُورًا إِلَى الْمُعْتَقَلِ فِي بَيْرُوتَ، فَالَّفَ هُنَاكَ مَجْمُوعَتَهُ الشُّعْرِيَّةَ «حَصَادُ السَّجْنِ». وَمَا أَنْ أُطِيقَ سَرَاحَهُ حَتَّى عَادَ إِلَى الْعِرَاقِ.

نَتَقَلَّ كَثِيرًا بَيْنَ الْبُلْدَانِ ثُمَّ عَادَ إِلَى بَغْدَادَ فِي أَوَاخِرِ عُمُرِهِ، وَلَمْ تَمُضِ شُهُورٌ قَلِيلَةٌ عَلَى عَوْدَتِهِ حَتَّى رَحَلَ عَنْ عَالَمِنَا عَامَ ١٩٧٧م. لَهُ عَدَدٌ مِنَ الْمَجْمُوعَاتِ الشُّعْرِيَّةِ مِنْهَا: الْأَمْوَاجُ، وَاللَّفَحَاتُ، وَهَزْلٌ وَجِدٌّ، وَالشَّلَالُ، وَغَيْرُهَا.

قَصِيدَةٌ (طَعْمُ الْحَرِيَّةِ) لِلشَّاعِرِ أَحْمَدَ الصَّافِي النَّجْفِيِّ (لِلدَّرْسِ)

تَلَاقَى بِرَوْضِ بُلْبُلَانٍ فَوَاحِدٍ
لَهُ حَوْلَهُ مَا يَشْتَهِي مِنْ فَوَاكِهِ
وَتَانٍ طَلِيْقٌ بَاحِثٌ عَنْ غِذَائِهِ
فَنَادَاهُ ذُو الْعَيْشِ الرَّغِيْدُ أَلَا ابْتَدِرْ
إِلَامَ طَوَافٍ مُزْمِنٍ وَتَشْرُدْ
وَأَرْقُدْ مَلءَ الْعَيْنِ لَمْ أَحْشَ صَانِدًا
أَقْضِي نَهَارِي بَيْنَ الرَّقْصِ وَالْغِنَا
هَلُمَّ لِحُلُوِّ الْعَيْشِ، قَالَ رَفِيْقُهُ
لَهُ قَفْصٌ قَدْ نَيْطَ بِالْفَنَنِ الْأَعْلَى
وَحَبٌّ وَعَيْشٌ يَجْمَعُ الرَّيَّ وَالْأَكْمَلَا
إِذَا لَمْ يَجِدْهُ يَغْتَذِي الشَّمْسَ وَالظَّلَا
إِلَى قَفْصِ أُشْرِكِكَ فِي عَيْشَتِي الْمُثَلَى
وَلَمَّا تَذُقْ أَمْنَا نَهَارًا وَلَا لَيْلَا
وَلَا أَخْتَشِي نَسْرًا وَلَا أَتَقِي نَصْلَا
كَأَنَّ الْغِنَا وَالرَّقْصَ لِي أَصْبَحَا شُغْلَا
صَدَقْتَ وَلَكِنْ، طَعْمُ حُرِّيَّتِي أَحْلَى

معاني المفردات

الفنن: واحد (الأفنان) وهو الغصن المستقيم من الشجرة.
ابندر: سارع
الرغيد: الطيب

التحليل

تتناول هذه القصيدة تجربة بسيطة إلا أنها غنية ونابعة من واقع الشاعر المعيش، وهي تجربته في بحثه الدائم عن الحرية التي ينشدها، وبسببها ظل متنقلاً لم يستوعبه مكان. ولعل الحوار الذي أجراه الشاعر على لسان بلبلين، يعبر عن هذا الشعور الذي ظل يراوده طول حياته، إذ أحدهما سجين في قفص معلق على أحد الفروع، وقد امتلأ القفص بكل ما تشتهي الأنفس من فواكه، وحبوب، وطعام، وماء. وآخر حر طليق، يبحث عن غذائه بنفسه في الأراضي والزرع. فالقصيدة تعبر عن رغبة الشاعر الحقيقية، وحببه الشديد للحرية. إنها قصة ذات هدف اجتماعي وسياسي؛ إذ يسعى الشاعر فيها إلى تعميق مفهوم الحرية لدى أبناء مجتمعه.

لقد تجلت في هذه القصيدة مميزات شعر الصافي النجفي التي تتمثل في البساطة في عرض الأفكار، وتناول الأشياء، والأسلوب القصصي الهادف إلى تنمية روح التمرد على القيود بكل أنواعها، وهو يعبر عن ذلك أصدق تعبير.

أسئلة المناقشة:

- 1- ماذا ترى في معالجة الشاعر لموضوع (البلبل)؟ وما الإيحاء فيه؟
- 2- لقد تجلت في هذه القصيدة مميزات شعر الصافي النجفي، ما هي؟
- 3- ما يقصد الشاعر بقوله:
هلمّ لِحلو العيش، قال رفيفه
صدقت ولكن، طعم حريتي أحمى
- 4- من ثمار تجربته في السجن مجموعة شعرية، ما عنوانها؟

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ الْإِرَادَةُ وَالْعَزِيمَةُ

التَّمْهِيدُ

الْإِرَادَةُ هِيَ أَنْ تَقِفَ وَجْهًا لَوَجْهِ فِي تَحْدِي الطُّرُوفِ، وَالْوَاقِعِ، وَالضَّعْفِ، وَالْيَأْسِ، وَأَنْ تَبْدُو أَكْثَرَ إِصْرَارًا عَلَى التَّحْدِي، وَالتَّقَدُّمِ الْبِنَاءِ؛ فَصَاحِبُ الْإِرَادَةِ يَصْنَعُ مِنْ أضعفِ قُدْرَةٍ لَدَيْهِ، أَوْ مَهَارَةٍ قُوَّةَ جَبَّارَةٍ تُمَكِّنُهُ مِنَ التَّوَاصُلِ، وَالْوُصُولِ إِلَى غَايَتِهِ الْمَنْشُودَةِ بِالْعَمَلِ الْمُثْمِرِ الَّذِي يُفِيدُهُ، وَيُفِيدُ مُجْتَمَعَهُ، فَهُوَ لَا يَسْتَصْغِرُ أَيَّ فِكْرَةٍ أَوْ وَسِيلَةٍ قَدْ تُسَاعِدُهُ عَلَى تَحْقِيقِ هَدَفِهِ. فَالْإِرَادَةُ وَالْعَزِيمَةُ هُمَا الْأَمَلُ فِي الْغَدِ، وَالْعَمَلُ فِي الْحَاضِرِ، وَالتَّقْدِيرُ لِمَا كَانَ فِي الْمَاضِي.



المَفَاهِيمُ الْمُتَضَمَّنَةُ

- مَفَاهِيمُ تَرْبَوِيَّةٍ.
- مَفَاهِيمُ أُجْتِمَاعِيَّةٍ.
- مَفَاهِيمُ لُغَوِيَّةٍ.
- مَفَاهِيمُ أَدْبِيَّةٍ.

مَا قَبْلَ النَّصِّ

- كَيْفَ تَجْعَلُ إِرَادَتَكَ قَوِيَّةً؟
- أَ تَشْعُرُ أَنَّ هُنَاكَ فَرْقًا بَيْنَ الْإِرَادَةِ وَالْعَزِيمَةِ؟
- مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا ضَعُفَتْ إِرَادَتُكَ؟
- كَيْفَ تَعْرِفُ أَنَّكَ ذُو إِرَادَةٍ قَوِيَّةٍ؟

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْمُطَاعَةُ

الإِرَادَةُ تَغْلِبُ الْمُسْتَحِيلَ

فِي قَرْيَةٍ هِنْدِيَّةٍ صَغِيرَةٍ تَقَعُ فِي وِلَايَةِ (بِيهَارَ) كَانَ يَسْكُنُ مَعَ زَوْجَتِهِ فَلَاحٌ فَقِيرٌ لَا يَمْلِكُ مِنْ مَتَاعِ الدُّنْيَا شَيْئًا يُدْعَى (دَاشِرَات مَاجِي).

كَانَتْ هَذِهِ الْقَرْيَةُ مَعزُولَةً عَنِ الْمَدِينَةِ، وَعَنِ الطَّرِيقِ الْعَامِ بِجَبَلٍ، وَحَتَّى يَصِلَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ، لِيَبِيعُوا مُنْتَجَاتِهِمْ، كَانَ عَلَيْهِمْ قَطْعُ مَسَافَةٍ نَحْوَ سَبْعِينَ كِيلُومِترًا، وَكَانُوا يَأْخُذُونَ الطَّرِيقَ الطَّوِيلَ حَوْلَ الْجَبَلِ، وَأَحْيَانًا يَتَسَلَّقُونَ الْجَبَلَ لِلْوُصُولِ إِلَى الْمَدِينَةِ.

كَانَتْ حَيَاةُ الْفَلَاحِ الْفَقِيرِ (مَاجِي) بَسِيطَةً، وَسَعِيدَةً، وَجَمِيلَةً، لَكِنَّ سَعَادَتَهُ تَلَكَّ دَمَرَتْهَا إِصَابَةُ زَوْجَتِهِ؛ إِذْ إِنَّمَا فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ مِنْ عَامِ أَلْفٍ وَتِسْعِمِئَةٍ وَسِتِّينَ سَقَطَتْ وَهِيَ تَتَسَلَّقُ الْجَبَلَ، الْأَمْرُ الَّذِي اسْتَدْعَى رِعَايَةَ طَبِيبَةٍ سَرِيعَةٍ، فَقَرَّرَ أَنْ يَنْقُلَهَا إِلَى الْمُسْتَشْفَى الَّذِي فِي الْمَدِينَةِ وَهُوَ لَا يَمْلِكُ سِوَى وَسَائِلِ بَدَائِيَّةٍ لِنَقْلِهَا، وَطَلَبَ سَيَّارَةً إِسْعَافٍ لَكِنَّهَا لَمْ تَصِلْ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ؛ بِسَبَبِ بُعْدِ الْمَسَافَةِ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَالْقَرْيَةِ، وَالطَّرِيقِ الطَّوِيلِ الْمَعْوَجِّ بِسَبَبِ وُجُودِ الْجَبَلِ فَمَاتَتْ زَوْجَتُهُ فِي الطَّرِيقِ بَيْنَ يَدَيْهِ، وَهُوَ عَاجِزٌ لَا يَمْلِكُ مِنْ أَمْرِهِ شَيْئًا، فَحَزَنَ لِفِرَاقِهَا حُزْنًا شَدِيدًا، فَقَرَّرَ أَنْ يَسْعَى جَاهِدًا؛ كَمَا لَا تَتَكَرَّرُ هَذِهِ الْمَأْسَاءُ لِأَنَاسٍ آخَرِينَ فِي قَرْيَتِهِ، وَلِتَسْهِيلِ تَنْقُلِ أَبْنَائِهَا نَحْوَ أَقْرَبِ مَرَكَزٍ حَضْرِيٍّ.

طَلَبَ مَاجِي إِلَى الْحُكُومَةِ مَرَارًا أَنْ تَشُقَّ نَفَقًا فِي الْجَبَلِ؛ لِإِخْتِصَارِ الْمَسَافَةِ الطَّوِيلَةِ بَيْنَ الْقَرْيَةِ وَالْمَدِينَةِ، لَكِنَّ الْحُكُومَةَ لَمْ تَسْتَجِبْ لِطَلْبَاتِهِ الْمُتَكَرِّرَةِ وَتَجَاهَلَتْهُ، فَفَكَّرَ فِي أَنْ يُنْفِذَ الْعَمَلَ بِنَفْسِهِ، وَلَكِنَّهُ كَلَّمَا كَانَ يَنْظُرُ إِلَى الْجَبَلِ بِشُمُوحِهِ وَارْتِفَاعِهِ عَادَ طَرْفُهُ كَلِيلًا خَائِرًا، فَمَاذَا يَصْنَعُ فَقِيرٌ مُعَدَّمٌ مِثْلُهُ تَجَاهَ جَبَلٍ شَامِخٍ بِقِمَّتِهِ الْعَالِيَةِ، وَصُخُورِهِ الصُّلْبَةِ الْمُسَنَّةِ الْعَصِيَّةِ عَلَى الْكُسْرِ؟

في أثناء النص

هَلْ لَأَحَظْتَ إِرَادَةَ الْفَلَّاحِ
الْفَقِيرِ الْقَوِيَّةَ الَّتِي لَمْ تَعْرِفِ
الْيَأْسَ؟ وَكَيْفَ سَاعَدْتُهُ عَلَى
تَحْدِي الطَّبِيعَةِ وَالْمُجْتَمَعِ
فَشَقَّ بِمُفْرَدِهِ نَفَقًا وَسَطَ جَبَلٍ
صَخْرِيٍّ بِفَأْسِهِ وَمَعُولِهِ فَقَطَّ.

بَدَأَتْ هَذِهِ الْأَفْكَارُ التَّشْبِيطِيَّةُ تُرَاوِدُ مَا نَجِي،
لَكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ مِنَ السُّهُولَةِ أَنْ يَنْقَادَ إِلَى هَذَا النَّوعِ
مِنَ الْأَفْكَارِ، بَلْ كَانَ مِنَ النَّوعِ الَّذِي يُؤْمِنُ
بِالْأَفْكَارِ الْإِيجَابِيَّةِ، وَيَحْمِلُ الْإِرَادَةَ الْحَدِيدِيَّةَ،
وَالْعَزِيمَةَ الصُّلْبَةَ الْقَادِرَةَ عَلَى التَّحَدِّي وَمُوَاجَهَةِ
الصُّعُوبَاتِ؛ لِذَلِكَ شَمَّرَ الرَّجُلُ عَنْ سَاعِدَيْهِ،
وَقَرَّرَ أَنْ يَشُقَّ نَفَقًا وَسَطَ جَبَلٍ صَخْرِيٍّ وَعَرِ
لِإِنْهَاءِ مُعَانَاةِ أَهْلِ قَرْيَتِهِ، فَبَاعَ عَنزَتَهُ الْوَحِيدَةَ،
وَاشْتَرَى بِثَمَنِهَا فَأَسًا وَمَعُولًا، وَبَدَأَ فِي الْعَامِ

نَفْسِهِ الَّذِي مَاتَتْ فِيهِ زَوْجَتُهُ بِكَسْرِ الْحِجَارَةِ وَتَفْتِيَتِ الصُّخُورِ فِي الْجَبَلِ.

سَخِرَ مِنْهُ أَهْلُ الْقَرْيَةِ وَاسْتَهْزَؤُوا بِهِ، وَاتَّهَمُوهُ بِالْجُنُونِ، وَتَوَقَّعُوا أَنْ يَنْتَهِيَ بِهِ
الْأَمْرُ إِلَى الْمَوْتِ تَحْتَ حَرِّ الشَّمْسِ وَتَعَبِ الْحَفْرِ، وَنَصَحُوهُ بِالتَّوَقُّفِ عَنْ جُنُونِهِ،
فَمَنْ يَسْتَطِيعُ شَقَّ جَبَلٍ بِفَأْسٍ وَمَعُولٍ فَقَطَّ؟! لَكِنَّهُ لَمْ يَكْتَرِثْ لِكَلَامِهِمْ، بَلْ زَادَهُ قُوَّةً
وَعَزِيمَةً وَإِصْرَارًا عَلَى تَحْقِيقِ هَدَفِهِ، فَظَلَّ يَحْفُرُ فِي الْجَبَلِ، وَيُفْتِتُ الصُّخُورَ بِفَأْسِهِ
وَمَعُولِهِ حَتَّى مَرَّتْ أَيَّامٌ وَأَسَابِيعُ وَشُهُورٌ، وَأَهْلُ الْقَرْيَةِ فِي سُخْرِيَّتِهِمْ وَهَزْئِهِمْ، ثُمَّ
مَرَّ عَامٌ وَعَامَانِ، وَعَقْدٌ وَعَقْدَانِ، وَمَا زَالَ الْفَلَّاحُ الْفَقِيرُ عَلَى إِصْرَارِهِ وَإِرَادَتِهِ الَّتِي
تَفَتَّ الصَّخْرَ بَيْنَ يَدَيْهِ، وَلَمْ يُبْنِهِ شَيْءٌ عَنْ تَحْقِيقِ هَدَفِهِ، فَقَدْ كَانَ قَرَارُهُ نَهَائِيًّا بِأَنْ
يُنْهِيَ مَا بَدَأَهُ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ صُعُوبَةِ الْعَمَلِ، وَغِيَابِ أَيِّ نَوْعٍ مِنْ أَنْوَاعِ الْمُسَاعَدَةِ.
وَفِي عَامِ أَلْفٍ وَتِسْعِمِئَةٍ وَاثْنَيْنِ وَثَمَانَيْنِ، أَيَّ بَعْدَ اثْنَيْنِ وَعِشْرِينَ عَامًا مِنَ الْعَمَلِ
الْفَرْدِيِّ الْمُتَوَاصِلِ ضَرَبَ مَا نَجِي بِفَأْسِهِ وَمَعُولِهِ وَإِرَادَتِهِ الَّتِي لَمْ تَعْرِفِ الْيَأْسَ
ضَرْبَتَهُ الْأَخِيرَةَ فِي النَّفْقِ الَّذِي امْتَدَّ بِطُولِ مِئَةٍ وَعِشْرَةِ أَمْتَارٍ، وَبِعَرَضٍ تِسْعَةَ
أَمْتَارٍ، وَبَارْتِفَاعِ سَبْعَةِ أَمْتَارٍ؛ لِتُصْبِحَ الْمَسَافَةُ بَيْنَ قَرْيَتِهِ وَالْمَدِينَةِ سَبْعَةَ كِيلُومِتْرَاتٍ
فَقَطَّ، بَعْدَ أَنْ كَانَتْ سَبْعِينَ كِيلُومِتْرًا وَهَكَذَا حَقَّقَ الرَّجُلُ هَدَفَهُ، وَأَنْجَزَ طُمُوحَهُ؛ إِذْ
صَارَتْ الْمَسَافَةُ بَيْنَ الْقَرْيَةِ وَالْمُسْتَشْفَى قَصِيرَةً، وَاسْتَطَاعَ أَطْفَالُ الْقَرْيَةِ الذَّهَابَ
إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَأَصْبَحَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ يَبِيعُونَ مُنْتَجَاتِهِمْ بِسُهُولَةٍ.



فَارَقَ مَآجِي الْحَيَاةِ فِي الْيَوْمِ السَّابِعِ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ آبِ مِنْ عَامِ الْفَيْنِ وَسَبْعَةٍ،
 أَي بَعْدَ خَمْسَةِ وَعِشْرِينَ عَامًا مِنْ إِنْجَاذِهِ الْعَظِيمِ عَنْ عُمُرِ نَاهَزِ الثَّمَانِيَةِ وَالسَّبْعِينَ
 عَامًا، فَارَقَ الْحَيَاةَ لَكِنَّ الطَّرِيقَ الَّذِي شَقَّه فِي الْجَبَلِ لَا يَزَالُ حَاضِرًا فِي ضَمِيرِ
 الْعَالَمِ أَجْمَعِ؛ لِأَنَّهُ أَثْبَتَ أَنَّ كَلِمَةَ (مُسْتَحِيلٍ) يُمَكِّنُ أَنْ تَخْتَفِيَ تَمَامًا عِنْدَمَا يَكُونُ
 الْهَدَفُ وَاضِحًا، وَالْإِرَادَةُ قَوِيَّةً، وَالْعَزِيمَةُ صُلْبَةً.

مَابَعْدَ النَّصِّ

كَلِيلاً: مُتَعَبًا.
 الْأَفْكَارُ التَّشْبِيطِيَّةُ: الْأَفْكَارُ الَّتِي تَحُولُ بَيْنَ الْإِنْسَانِ وَمَا يُرِيدُهُ.
 عَقْدٌ: عَشْرَةُ أَعْوَامٍ.
 اسْتَعْمَلَ مُعْجَمَكَ لِمَعْرِفَةِ مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ :
 خَائِرًا - يَنْقُبُ - تَفَتُّ الصَّخْرَ.

نَشَاطٌ

وَرَدَتْ فِي نَصِّ الْمَطَالَعَةِ أَلْفَاظٌ عَلَى وَزْنِ اسْمِ الْفَاعِلِ اذْكَرُ خَمْسًا مِنْهَا.

نَشَاطُ الْفَهْمِ وَالِاسْتِيعَابِ:

لَخَّصْ بِأَسْلُوبِكَ شَفَهِيًّا الْحِكْمَةَ الَّتِي اسْتَخَاصَتْهَا مِنَ الْقِصَّةِ، الَّتِي سَنُفِيدُكَ فِي
 صُنْعِ مُسْتَقْبَلِكَ. مَوْضِحًا كَيْفَ أَنَّ التَّحَلِّيَ بِالصَّبْرِ عَلَى مَعْوَقَاتِ الْعَمَلِ، وَإِجَادِ
 الْحُلُولِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا يُسَاعِدُ عَلَى تَحْقِيقِ الْهَدَفِ؟



الدَّرْسُ الثَّانِي: الْقَوَاعِدُ

الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ:

لَوْ عُدْنَا إِلَى النَّصِّ وَقَرَأْنَا الْعِبَارَةَ الَّتِي وَرَدَتْ فِيهِ: (صُخُورِهِ الصُّلْبَةِ)، لَوَجَدْتُمْ أَنَّنَا وَصَفْنَا (الصُّخُورَ) بِصِفَةٍ مُعَيَّنَةٍ، وَهِيَ كَوْنُهَا (صُلْبَةً)، وَهَذِهِ الصِّفَةُ كَمَا تُلَاحِظُ هِيَ ثَابِتَةٌ وَمُلَازِمَةٌ لِلصُّخُورِ وَلَا يُتَوَقَّعُ أَنْ تَتَغَيَّرَ.

كَمَا أَنَّنَا لَوْ قُلْنَا لِأَحَدِهِمْ: صِيفٌ لَنَا هَذَا الرَّجُلُ، فَمِنَ الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَقُولَ مَثَلًا: هُوَ أَبْيَضُ اللَّوْنِ، طَوِيلٌ..إلخ. فَقَوْلُهُ (أَبْيَضُ) وَصِفٌ ثَابِتٌ فِيهِ، كَمَا أَنَّ الطُّوْلَ وَصِفٌ ثَابِتٌ فِيهِ وَلَا يُتَوَقَّعُ أَنْ يَتَغَيَّرَ طَوْلُهُ.

فَكُلُّ اسْمٍ مُسْتَقٌ دَالٌّ عَلَى وَصْفٍ ثَابِتٍ أَوْ شِبْهِ ثَابِتٍ فِي الْمَوْصُوفِ نُسَمِّيهِ بِ(الصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ) وَسُمِّيَتْ بِالصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ أَيِ الْمُشَبَّهَةِ بِاسْمِ الْفَاعِلِ؛ لِأَنَّهَا تُشَبِّهُ اسْمَ الْفَاعِلِ فِي دَلَالَتِهَا عَلَى مَنْ يَقُومُ بِالْفِعْلِ أَوْ يَتَّصِفُ بِهِ، وَالْفَرْقُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ اسْمِ الْفَاعِلِ، أَنَّهَا تَدُلُّ عَلَى وَصْفٍ ثَابِتٍ، فِي حِينِ أَنْ اسْمَ الْفَاعِلِ وَصِفٌ طَارِئٌ غَيْرٌ ثَابِتٍ. وَلَوْ رَجَعْتَ إِلَى الصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ مِثْلُ: جَمِيلَةٌ، وَصُلْبَةٌ وَغَيْرُهَا لَوَجَدْتَ أَنَّهَا أُسْتَقَّتْ مِنْ فِعْلِ لَازِمٍ ثَلَاثِيٍّ، إِذَنْ، الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ: هِيَ اسْمٌ مُسْتَقٌّ يُصَاحُ مِنْ فِعْلِ ثَلَاثِيٍّ لَازِمٍ.

اشتقاق الصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ: أَوْزَانُهَا:

أَوَّلًا- إِذَا كَانَ الْفِعْلُ اللَّازِمُ مِنَ الْبَابِ الرَّابِعِ (فِعْلٌ - يَفْعَلُ)، مَكْسُورُ الْعَيْنِ فِي الْمَاضِي وَالْمَفْتُوحَةُ فِي الْمَضَارِعِ؛ فَتَكُونُ الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ عَلَى الْأَوْزَانِ الْآتِيَةِ:

١- (أَفْعَلُ) وَمُؤَنَّثُهُ (فَعْلَاءُ):

وَهَذَا الْوِزْنُ يَدُلُّ عَلَى:

أ- لَوْنٌ، نَحْوُ: (أَبْيَضُ - بَيْضَاءُ)، وَ(أَحْمَرُ - حَمْرَاءُ) وَغَيْرُهَا.

ب- جَلِيَّةٌ، نَحْوُ: (أَكْحَلُ - كَحْلَاءُ)، وَ(أَحُورُ - حَوْرَاءُ)، وَ(أَدْعَجُ - دَعَجَاءُ)، وَغَيْرُهَا.

ج- عَيْبٌ، نَحْوُ: (أَعْرَجُ - عَرَجَاءُ)، وَ(أَحْدَبُ - حَدْبَاءُ)، وَ(أَعُورُ - عُورَاءُ) وَغَيْرُهَا.

فَائِدَةٌ

الصِّفَاتُ الْمُشَبَّهَةُ عَلَى الْأَوْزَانِ
(أَفْعَلُ فَعْلَاءُ) وَ(فَعْلَانُ) مَمْنُوعَةٌ
مِنَ الصَّرْفِ أَيِ لَا تُنَوَّنُ، وَتُجْرُ
بِالْفَتْحَةِ بَدَلًا مِنَ الْكُسْرَةِ.

فائدة

الْبَابُ الرَّابِعُ (فَعِلَ يَفْعَلُ) أَكْثَرُ
أَفْعَالِهِ لَازِمَةٌ؛ وَلِذَلِكَ أُسْتُقَتْ مِنْهُ
الصِّفَةُ الْمُسْتَبَهَّةُ.

٢- (فَعْلَان)، وَمُؤَنَّثُهُ (فَعْلَى)، وَهَذَا الْوِزْنُ يَدُلُّ
عَلَى:

أ- خُلُو، نحو: (عَطَشَانُ - عَطَشَى)، و(جَوْعَانُ
- جَوْعَى)، و(صَدْيَانُ - صَدْيَا)، و(ظَمَّانُ -
ظَمَّأَى)، وَغَيْرُهَا.

ب- امْتِلَاءٍ، مِثْلُ: (غَضْبَانُ - غَضْبَى)،
و(شَبْعَانُ - شَبْعَى)، و(رَيَّانُ - رَيَّأَى)، وَغَيْرُهَا.

٣- (فَعِلٌ) وَمُؤَنَّثُهُ (فَعِلَةٌ) مِثْلُ: (فَرِحَ - فَرِحَةٌ)، و(جَذَلَ - جَذَلَةٌ)، و(فَطِنَ - فَطِنَةٌ)،
و(نَضِرَ - نَضِرَةٌ)، و(أَشِرَ - أَشِيرَةٌ)، و(ضَجِرَ - ضَجِرَةٌ)، و(طَرِبَ - طَرِبَةٌ)،
و(تَعَبَ - تَعَبَةٌ)، وَغَيْرُهَا.

ثَانِيًا- إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مِنَ الْبَابِ الْخَامِسِ (فَعُلَ - يَفْعُلُ) مَضْمُومُ الْعَيْنِ فِي الْمَاضِي
وَالْمُضَارِعِ؛ فَتُسْتَقُّ مِنْهُ الصِّفَةُ الْمُسْتَبَهَّةُ عَلَى الْأَوْزَانِ الْآتِيَةِ:

١- فَعُلٌ، مِثْلُ: حَسَنٌ، بَطْلٌ.

٢- فَعُلٌ، مِثْلُ: سَهْلٌ، طَلْقٌ، صَعْبٌ، شَهْمٌ.

٣- فَعُلٌ، مِثْلُ: صَلْبٌ، حُلُوٌ.

٤- فُعَالٌ، مِثْلُ: شُجَاعٌ، فُرَاتٌ (بِمَعْنَى عَذْبٍ).

٥- فَعَالٌ، مِثْلُ: جَبَانٌ، رَزَانٌ، حَصَانٌ.

٦- فَعِيلٌ، مِثْلُ: كَرِيمٌ، شَرِيفٌ، بَدِيءٌ، وَغَيْرُهَا.

٧- فَاعِلٌ، مِثْلُ: عَاقِرٌ، قَارِهٌ، طَاهِرٌ، كَامِلٌ، مِنْ الْأَفْعَالِ: (عَفَرَتِ الْمَرْأَةُ، وَفَرَهُ
الرَّجُلُ، وَطَهَرَ وَكَمَلَ).

ثَالِثًا- الْفِعْلُ الْمَاضِي الثَّلَاثِيُّ اللَّازِمُ مُعْتَلٌ الْوَسَطُ بِالْأَلْفِ، تَأْتِي الصِّفَةُ الْمُسْتَبَهَّةُ مِنْهُ
عَلَى وَزْنِ (فَعِيلِ) مِثْلُ: (طَابَ - يَطِيبُ)، وَالصِّفَةُ الْمُسْتَبَهَّةُ: طَيِّبٌ، (بَانَ - يَبِينُ)،
وَالصِّفَةُ بَيِّنٌ، (لَانَ - يَلِينُ)، وَالصِّفَةُ لَيِّنٌ، (جَادَ - يَجُودُ)، وَالصِّفَةُ جَيِّدٌ، (هَانَ -
يَهُونُ)، وَالصِّفَةُ هَيِّنٌ، (سَادَ - يَسُودُ)، وَالصِّفَةُ الْمُسْتَبَهَّةُ مِنْهُ: سَيِّدٌ.

عَمَلُ الصِّفَةِ الْمُسْتَبَهَّةِ:

تَذَكَّرْ أَنَّ الصِّفَةَ الْمُسْتَبَهَّةَ تُسْتَقُّ مِنْ فِعْلِ لَازِمٍ كَمَا مَرَّ ذِكْرُهُ، إِذَنْ، هِيَ تَرْفَعُ
فَاعِلًا؛ لِأَنَّ الْفِعْلَ اللَّازِمَ الَّذِي أُسْتُقَّتْ مِنْهُ يَكْتَفِي بِرَفْعِ الْفَاعِلِ.
فَلَوْ قُلْنَا: هَذَا رَجُلٌ طَيِّبٌ خُلْفُهُ، لَكَانَ (خُلْفُهُ) فَاعِلًا لِلصِّفَةِ الْمُسْتَبَهَّةِ (طَيِّبٌ).

فائدة

التمييز: هو اسم منصوب يذكر لبيان المراد من اسم سابق له.

وَيَأْتِي الْأِسْمُ بَعْدَ الصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ مَنْصُوبًا، مِثْلُ: هَذَا رَجُلٌ طَيِّبٌ خُلُقًا، وَهُوَ حِينَ يَأْتِي مَنْصُوبًا نُعْرِبُهُ تَمْيِيزًا مَنْصُوبًا وَعَلَامَةً نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

وَإِنْ جَاءَ الْأِسْمُ بَعْدَ الصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ مُعْرَفًا بِ(ال) أُعْرِبَ مَجْرُورًا بِالْإِضَافَةِ كَمَا لَوْ قُلْنَا:

(مَحَمَّدٌ طَيِّبُ الْخُلُقِ). فَ(الْخُلُقِ) مُضَافٌ إِلَى الصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ (طَيِّبِ) مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ.

نَخْلُصُ مِنْ هَذَا إِلَى أَنَّ الْأِسْمَ الْوَاقِعَ بَعْدَ الصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ لَهُ ثَلَاثُ حَالَاتٍ إِعْرَابِيَّةٍ وَهِيَ:

١- الرَّفْعُ عَلَى أَنَّهُ فَاعِلٌ لِلصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ إِذَا كَانَ مُضَافًا إِلَى ضَمِيرٍ مِثْلُ: الْعِرَاقِيُّ حُلُو طَبْعُهُ.

٢- النَّصْبُ عَلَى التَّمْيِيزِ إِذَا كَانَ الْأِسْمُ الَّذِي بَعْدَهَا نَكْرَةً مِثْلُ: الْعِرَاقِيُّ حُلُو طَبْعًا.

٣- الْجَرُّ بِالْإِضَافَةِ إِذَا كَانَ الْأِسْمُ بَعْدَهَا مُعْرَفًا بِ(ال) مِثْلُ: الْعِرَاقِيُّ حُلُو الطَّبَعِ.

خُلَاصَةُ الْقَوَاعِدِ

تَقْوِيمُ اللَّسَانِ

(أَدَكُنْ أَمْ دَاكِنٌ)

قُلْ: (قَمِيصٌ أَدَكُنٌ، وَجِبَّةٌ دَكْنَاءُ) وَلَا تَقُلْ: (قَمِيصٌ دَاكِنٌ وَجِبَّةٌ دَاكِنَةٌ).

١- الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ اسْمٌ مُشْتَقٌّ مِنْ فِعْلٍ ثَلَاثِيٍّ لَازِمٍ دَالٌّ عَلَى وَصْفٍ ثَابِتٍ أَوْ شِبْهِ ثَابِتٍ فِي الْمَوْصُوفِ تَدُلُّ عَلَى مَنْ قَامَ بِالْفِعْلِ.

٢- تُشْتَقُّ الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ مِنْ بَابَيْنِ: الْبَابُ

الرَّابِعُ (فَعِلٌ يَفْعَلُ) عَلَى أَوْزَانٍ وَهِيَ: (فَعْلَانٌ وَمُؤَنَّثُهُ فَعْلَى)، وَ(فَعِلٌ) وَمُؤَنَّثُهُ (فَعِلَةٌ)، وَالْبَابُ الْخَامِسُ (فَعْلٌ يَفْعَلُ) وَتُشْتَقُّ مِنْهُ عَلَى أَوْزَانٍ وَهِيَ: (فَعْلٌ)، وَ(فَعِلٌ)، وَ(فَعِلٌ)، وَ(فَعَالٌ)، وَ(فَعَالٌ)، وَ(فَعِيلٌ).

وَتُشْتَقُّ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ اللَّازِمِ الْمَاضِي مُعْتَلٌّ الْوَسْطِ عَلَى وَزْنِ (فَيْعِلٌ).

٣- لِلْأِسْمِ الْوَاقِعِ بَعْدَ الصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ ثَلَاثُ حَالَاتٍ إِعْرَابِيَّةٍ: الرَّفْعُ عَلَى أَنَّهُ فَاعِلٌ لِلصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ إِذَا كَانَ مُضَافًا إِلَى ضَمِيرٍ، أَوْ النَّصْبُ عَلَى التَّمْيِيزِ إِذَا كَانَ نَكْرَةً، وَالْجَرُّ عَلَى الْإِضَافَةِ إِذَا كَانَ مُحَلًى بِ(ال).

حَلَّنْ وَأَعْرَبْ

حَلَّنْ وَأَعْرَبْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ: إِنَّ الْخَطِيبَ طَلَّقَ لِسَانَهُ

حَلَّنْ

لِسَانُ + الْهَاءُ

طَلَّقَ

الْخَطِيبَ

إِنَّ

لَا حِظَّ وَفَكَرَّ

كَلِمَةٌ مَرْفُوعَةٌ
أُضِيفَتْ إِلَى ضَمِيرٍ،
(اسْمٌ).

كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ
(اسْمٌ)

كَلِمَةٌ مُعْرَفَةٌ
بِـ(الِ) التَّعْرِيفِ،
(اسْمٌ).

حَرْفٌ مُشَبَّهٌ
بِالْفِعْلِ

تَذَكَّرَ

إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا، أَحْرَفٌ مُشَبَّهَةٌ بِالْفِعْلِ تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ تَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ.

تَعَلَّمَتْ

الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ تَدُلُّ عَلَى وَصْفٍ ثَابِتٍ فِي الْمَوْصُوفِ، مُشْتَقَّةٌ مِنْ فِعْلِ ثَلَاثِيٍّ لِأَزْمِ، الْاسْمُ الْوَاقِعُ بَعْدَهَا لَهُ ثَلَاثُ أَحْوَالٍ إِعْرَابِيَّةٍ: الرَّفْعُ عَلَى أَنَّهُ فَاعِلٌ لَهَا إِذَا كَانَ مَرْفُوعًا، وَمُضَافًا إِلَى ضَمِيرٍ، أَوْ التَّنْصِبُ عَلَى التَّمْيِيزِ إِذَا كَانَ نَكْرَةً، أَوْ الْجَرُّ عَلَى الْإِضَافَةِ إِذْ كَانَ مُحَلِّيً بِـ(الِ).

اسْمٌ مَرْفُوعٌ وَقَعَ
بَعْدَ الصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ
الْعَامِلَةَ عَمَلَ الْفِعْلِ

خَبَرٌ (إِنَّ)، وَهُوَ
وَصْفٌ ثَابِتٌ يَدُلُّ
عَلَى مَنْ قَامَ بِالْفِعْلِ

اسْمٌ (إِنَّ)

تَسْتَنْتِجُ

الإِعْرَابُ

فَاعِلٌ لِلصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ
(طَلَّقَ) مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ
رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى
آخِرِهِ، وَهُوَ مُضَافٌ وَ(هُ):
ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي
مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.

خَبَرٌ (إِنَّ) مَرْفُوعٌ
وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ
الظَّاهِرَةُ (وهو صفة
مشبهة).

اسْمٌ (إِنَّ)
مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ
نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ
الظَّاهِرَةُ.

حَرْفٌ
مُشَبَّهٌ
بِالْفِعْلِ

حَلَّنْ ثُمَّ أَعْرَبْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ: الْعِرَاقِيُّ طَيِّبٌ قَلْبًا.

١

أخوك محبوبٌ **درس** الرياضيات، ماهرٌ في علم الحاسوب، حسنُ **التدبير**، معطاءٌ **بذال المال**.

أ- استخرج المشتقات الواردة في العبارة السالفة، ذاكراً فعل كل منها.
ب- أعرب ما كتبت باللون الأحمر.

٢

هات الفعلين الماضي والمضارع لكل صفةٍ مُشَبَّهَةٍ مما يلي، واضبط حركة عين الفعل في الماضي والمضارع:
فصيحٌ - ضعيفٌ - مرٌ - أحولٌ - أشقرٌ - طربٌ.

٣

اذكر الوزن الذي جاءت عليه الصفات المُشَبَّهَةُ مضبوطاً بالشكل:
غضبانٌ - أهيفٌ - أصمٌ - نزقٌ - عذيفٌ - بليغٌ.

٤

لو قلنا:

مُحَمَّدٌ حَسَنٌ وَجْهُهُ

مُحَمَّدٌ حَسَنٌ وَجْهًا

مُحَمَّدٌ حَسَنُ الْوَجْهِ

فكيف تُعربُ الكلمة التي جاءت بعد الصفة المُشَبَّهَةِ في الجمل الثلاث؟ ولماذا؟

٥

ميِّز الصفة المُشَبَّهَةَ من اسمِ الفاعلِ مما يأتي:

١- رسولنا محمدٌ (صلى الله عليه وآله وسلم) عظيمُ الشأن، صادقُ الوعد.

- ٢- هَذَا دَوَاءٌ شَافٍ.
 ٣- نَهْرُ الْفُرَاتِ عَذْبٌ مَآوُهُ، مُرْتَفَعٌ مَنَسُوبُهُ.
 ٤- أَنْتَ ذَكِيُّ الْفُرَادِ مُتَوَقِّدُ الدَّهْنِ، قَوِيُّ الْحَبَّةِ.
 ٥- الْمُتَنَبِّئِيُّ شَاعِرٌ جَزَلٌ الْمَعَانِي.

٦

أَعْرَبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:
 السُّلْحَفَاةُ بَطِيءٌ سَيْرُهَا.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: التَّعْبِيرُ

أولاً - التَّعْبِيرُ الشَّفَهِيُّ:

- نَاقِشِ الْمَحَاوِرَ التَّالِيَةَ مَعَ زُمَلَانِكَ وَمُدْرَسِكَ:
 ١- الْإِرَادَةُ هِيَ مَا يَدْفَعُكَ لِلْخُطْوَةِ الْأُولَى عَلَى طَرِيقِ النَّجَاحِ، أَمَّا الْعَزِيمَةُ فَهِيَ مَا يُبْقِيكَ عَلَى هَذَا الطَّرِيقِ حَتَّى النِّهَايَةِ.
 ٢- قَالَ أَرَسْتُو: فَاقِدُ الْإِرَادَةِ هُوَ أَشَقَى الْبَشَرِ.
 ٣- لَا يَصِلُ النَّاسُ إِلَى النَّجَاحِ دُونَ أَنْ يَمْرُؤُوا بِمَحَطَّاتِ التَّعَبِ وَالْفَشْلِ وَالْيَأْسِ، وَصَاحِبُ الْإِرَادَةِ الْقَوِيَّةِ لَا يُطِيلُ الْوُقُوفَ فِي هَذِهِ الْمَحَطَّاتِ.
 ٤- أَسْبَابُ ضَعْفِ الْإِرَادَةِ، وَأَسَالِيبُ تَقْوِيَّتِهَا.
 ٥- قِرَاءَةُ سِيرِ الْعُظَمَاءِ وَالْمَشَاهِيرِ تُبَيِّنُ أَنَّهُمْ نَجَحُوا فِي حَيَاتِهِمْ، وَحَقَّقُوا أَحْلَامَهُمْ بِالْعَمَلِ الْمَقْرُونِ بِالْإِرَادَةِ وَالْعَزِيمَةِ.
 ٦- اذْكُرْ أَقْوَالَ، أَوْ أَبْيَاتًا شِعْرِيَّةً، أَوْ حِكْمًا تَحْتُ الْإِنْسَانَ عَلَى التَّحَلِّيِ بِالْإِرَادَةِ وَالْعَزِيمَةِ.

ثانياً - التَّعْبِيرُ التَّخْرِيرِيُّ:

اكْتُبْ مَوْضُوعًا بِعُنْوَانِ (لَا تَتَحَقَّقُ الْأَهْدَافُ بِالتَّمَنِّيَّاتِ بَلْ بِالْإِرَادَةِ الَّتِي تَصْنَعُ الْمُعْجَزَاتِ) تُبَيِّنُ فِيهِ أَنَّ مَنْ يَمْلِكُ الْإِرَادَةَ وَالْعَزِيمَةَ قَادِرٌ عَلَى تَخْطِي الصُّعُوبَاتِ مَهْمَا عَظُمَتْ.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: الأَدَبُ

أَبُو الْقَاسِمِ الشَّابِيّ



وُلِدَ أَبُو الْقَاسِمِ الشَّابِيّ فِي تُونِسَ عَامَ (١٩٠٩م)،
لُقِّبَ الشَّابِيّ بِشَاعِرِ الْخَضْرَاءِ نِسْبَةً إِلَى تُونِسَ الْخَضْرَاءِ
الْمُتَمَيِّزَةِ بِجَمَالِ طَبِيعَتِهَا الْخَلَابَةِ، وَكَانَ ذَا مُوهِبَةٍ عَظِيمَةٍ
لَا يُدَانِيهَا أَيُّ شَاعِرٍ مُعَاَصِرٍ فِي تُونِسَ، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ قِصْرِ حَيَاتِهِ، الَّتِي انْتَهَتْ
عَامَ (١٩٣٤م) بِسَبَبِ مَرَضٍ عَضَالٍ. يَمْتَنَزُ شِعْرُهُ بِالرُّومَانِسِيَّةِ، وَاللَّفْظَةِ السَّهْلَةِ
الْقَرِيبَةِ مِنَ النَّفْسِ، وَيَدُورُ فِي مَوْضُوعَاتِ الْوَطَنِ وَالْحُبِّ وَالطَّبِيعَةِ وَالذِّكْرِيَّاتِ.
وَلَهُ دِيْوَانٌ (أَعَايِي الْحَيَاةِ)، وَمِنْهُ قَصِيدَةٌ (إِرَادَةُ الْحَيَاةِ)، الَّتِي تُعَدُّ مِنْ أَشْهَرِ
الْقَصَائِدِ فِي الشَّعْرِ الْحَدِيثِ، وَفِيهَا يَقُولُ:

إِرَادَةُ الْحَيَاةِ لِلْحَفِظِ (٨ أَيْيَات)

فَلَا بُدَّ أَنْ يَسْتَجِيبَ الْقَدْرُ
وَلَا بُدَّ لِلَّيْلِ أَنْ يَنْجَلِي
وَمَنْ لَمْ يُعَانِقْهُ شَوْقُ الْحَيَاةِ
كَذَلِكَ قَالَتْ لِي الْكَائِنَاتُ
وَدَمَدَمَتِ الرِّيحُ بَيْنَ الْفِجَاجِ
إِذَا مَا طَمَحَتْ إِلَى غَايَةٍ
وَلَمْ أَتَجَنَّبْ وَعُورَ الشَّعَابِ
وَمَنْ يَتَهَيَّبُ صُغُودَ الْجِبَالِ
فَعَجَّتْ بِقَلْبِي دِمَاءُ الشَّبَابِ
وَأَطْرَقْتُ أَصْغِي لِقُصْفِ الرُّعُودِ
وَقَالَتْ لِي الْأَرْضُ- لِمَا سَأَلْتُ
أَبَارِكُ فِي النَّاسِ أَهْلَ الطُّمُوحِ

فَلَا بُدَّ أَنْ يَسْتَجِيبَ الْقَدْرُ
وَلَا بُدَّ لِلَّيْلِ أَنْ يَنْجَلِي
وَمَنْ لَمْ يُعَانِقْهُ شَوْقُ الْحَيَاةِ
كَذَلِكَ قَالَتْ لِي الْكَائِنَاتُ
وَدَمَدَمَتِ الرِّيحُ بَيْنَ الْفِجَاجِ
إِذَا مَا طَمَحَتْ إِلَى غَايَةٍ
وَلَمْ أَتَجَنَّبْ وَعُورَ الشَّعَابِ
وَمَنْ يَتَهَيَّبُ صُغُودَ الْجِبَالِ
فَعَجَّتْ بِقَلْبِي دِمَاءُ الشَّبَابِ
وَأَطْرَقْتُ أَصْغِي لِقُصْفِ الرُّعُودِ
وَقَالَتْ لِي الْأَرْضُ- لِمَا سَأَلْتُ
أَبَارِكُ فِي النَّاسِ أَهْلَ الطُّمُوحِ

الفجاج: الطريق الواسع.
عجت: صاحت بصوت شديد.

الدممة: الغضب.
الشعاب: الطريق في الجبل.

التحليل

تَحَدَّثَ هَذِهِ الْقَصِيدَةُ عَنْ قُدْرَةِ الشُّعُوبِ عَلَى مُوَاجَهَةِ الطُّغْيَانِ، وَنَيْلِ الْحُرِّيَّةِ، بِالتَّصْمِيمِ عَلَى الْحَيَاةِ الْكَرِيمَةِ وَالتَّمَسُّكِ بِهَا؛ فَهُوَ السَّبِيلُ الْوَحِيدُ لِتَحَقُّقِهَا، فَالْأَقْدَارُ تَخْضَعُ لِإِرَادَةِ الشُّعُوبِ الْحَيَّةِ؛ لِأَنَّ الظَّلَامَ سَيَزُولُ وَيَذْهَبُ يَوْمًا مَا، وَالْقَيْدَ سَيَزُولُ لَا مَحَالَةَ؛ لَكِنْ عَلَى الشُّعُوبِ أَلَّا نَبَأَسَ وَتَسْتَمِرَّ فِي مُوَاجَهَةِ الطُّغْيَانِ وَالتَّمَسُّكِ بِالْحَيَاةِ فَمَنْ لَا يَتَمَسَّكُ بِهَا فَلَا مَكَانَ لَهُ فِيهَا؛ لِأَنَّ نَجَاةَ آيَةِ أُمَّةٍ مُرْتَبِطٌ بِعَزِيمَتِهَا وَإِرَادَتِهَا فِي التَّغْيِيرِ، وَيُلْزِمُ هَذَا التَّغْيِيرَ إِيمَانَ وَيَقِينٌ وَإِرَادَةً؛ وَكَأَنَّ مَفْهُومَ الْقَدْرِ فِي الْقَصِيدَةِ مِصْدَاقٌ لِقَوْلِهِ تَعَالَى: «إِنَّ اللَّهَ لَا يُعَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُعَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ» (الرَّعْدُ: ١١). كَمَا تَحْفَلُ الْقَصِيدَةُ بِمَظَاهِرِ الْإِبْدَاعِ وَالْجَمَالِ وَالرَّوْعَةِ، وَمِنْ ذَلِكَ، الْحَدِيثُ الَّذِي يَرَوِيهِ لَنَا الشَّاعِرُ حَوْلَ مَا جَرَى بَيْنَهُ وَبَيْنَ الطَّبِيعَةِ وَظَوَاهِرِهَا؛ إِذْ يُصَوِّرُ الشَّاعِرُ الطَّبِيعَةَ إِنْسَانًا يَتَكَلَّمُ لَا تَأْبَهُ بِمَا تَلْقَاهُ مِنْ مَصَاعِبَ فَهِيَ تَتَّخِذُ مِنَ الْمُنَى رَكُوبًا لَهَا؛ لِأَنَّ الَّذِي لَا يُحِبُّ الْمَجْدَ وَيَسْعَى إِلَيْهِ سَيَكُونُ مَصِيرُهُ فِي الْأَسْفَلِ. وَيُنَادِي الْأَرْضَ مُخَاطَبًا إِيَّاهَا بِقَوْلِهِ: «يَا أُمَّ»، وَيَسْأَلُهَا: «هَلْ تَكْرَهِينَ الْبَشَرَ؟»، فَتُجِيبُهُ بِأَنَّهَا تُبَارِكُ مِنَ النَّاسِ أَهْلَ الطُّمُوحِ الَّذِينَ يَسْتَلِدُّونَ رُكُوبَ الْمَرَائِبِ الْخَطَرَةَ، وَتَسْخَرُ مِنَ الْقَانِعِينَ بِالْعَيْشِ الضَّئِيلِ.

لَقَدْ تَمَيَّزَتِ الْقَصِيدَةُ بِالسَّلَاسَةِ وَالسُّهُولَةِ وَالرَّقَّةِ، وَقُوَّةِ التَّأْيِيرِ، وَاعْتِمَادِ الصُّورِ الْفَنِيةِ الْمَعْبُورَةِ؛ لِتَرْسِيخِهَا فِي ذَهْنِ الْقَارِيءِ، وَعَلَيْهِ فَقَدْ جَمَعَ الشَّاعِرُ إِلَى أُسْلُوبِهِ التَّعْبِيرِيَّ الْمُؤَثِّرَ، السُّهُولَةَ وَالْوُضُوحَ فِي الْإِبْتِكَارِ، مَعَ السُّمُوِّ فِي الْمَعْنَى.

أَسْئَلَةُ الْمُنَاقَشَةِ:

١- اذكر عناصر الطبيعة في القصيدة.

٢- أين صور التفاؤل في القصيدة؟ وفي أي بيت فيها؟

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ الشَّهَادَةُ

التَّمْهِيدُ

جَعَلَ اللهُ لِكُلِّ عَمَلٍ أَجْرًا يَتَلَاءَمُ مَعَ قِيَمَتِهِ، فَكَانَتِ الشَّهَادَةُ مِنَ الْأَعْمَالِ الَّتِي نَالَتْ مَرْضَاةَ اللهِ، فَالشَّهِيدُ قَدْ حَازَ رِضَا اللهِ عَزَّ وَجَلَّ؛ لِأَنَّهُ جَادَ بِأَعْلَى مَا يَمْلِكُ مِنْ أَجْلِ رِفْعَةِ وَطَنِهِ وَدِينِهِ وَعِزَّةِ أَوْلَادِهِ، وَحَفِظَ أَمْوَالَهُمْ وَأَعْرَاضَهُمْ وَمُقَدَّسَاتِهِمْ، وَتَعَرَّبَ عَنِ الدِّيَارِ، وَفَارَقَ الْأَهْلَ وَالْأَحْبَابَ فِي سَبِيلِ ذَلِكَ؛ لِذَا ارْتَقَى أَعْلَى مَرَاتِبِ الْأَجْرِ وَالْجَزَاءِ وَالْفُوزِ، وَالْخُلُودِ.

المَفَاهِيمُ الْمُتَضَمِّنَةُ

مَفَاهِيمُ دِينِيَّةٌ
مَفَاهِيمُ لُغَوِيَّةٌ
مَفَاهِيمُ تَرْبَوِيَّةٌ
مَفَاهِيمُ أَدَبِيَّةٌ

مَا قَبْلَ النَّصِّ

- مَا الصُّورَةُ الْمَرْسُومَةُ فِي ذَهْنِكَ عَنِ مَفْهُومِ الشَّهَادَةِ ؟
- تَحَدَّثْ عَنِ تَجْرِبَتِكَ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي تَعَرَّفْتَ بِهَا إِلَى شَهَدَاءَ نَالُوا هَذَا الشَّرْفَ دِفَاعًا عَنِ الْوَطَنِ.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْمُطَالَعَةُ

الشَّهِيدُ وَالْخُلُودُ

يُرَوَى فِي تَرَاثِنَا الْقَدِيمِ أَنَّ هُنَاكَ رَجُلًا شَجَاعًا مَحْمُودَةً سِيرَتُهُ يُدْعَى أَبَا مُحَمَّدٍ حُبُّ وَطَنُهُ وَيَتَفَانَى فِي سَبِيلِهِ. وَفِي إِحْدَى السَّنِينَ تَعَرَّضَتْ تُغُورُ الْوَطَنِ إِلَى هُجُومِ شَرِسٍ مِنَ الْأَعْدَاءِ فَخَرَجَ مُتَغَرِّبًا عَنْ أَهْلِهِ وَمَدِينَتِهِ لِقِتَالِهِمْ، وَفِي طَرِيقِهِ إِلَى حَيْثُ الْعَدُوِّ مَرَّ بِإِحْدَى الْمُدُنِ، فَاشْتَرَى مِنْهَا جَمَلًا يَحْمِلُ عَلَيْهِ مَتَاعَ الْحَرْبِ، وَكَتَرَى مَنْزِلًا يَبْنِي فِيهِ لَيْلَتَهُ، فَلَمَّا ذَهَبَ بَعْضُ اللَّيْلِ إِذَا بِالْبَابِ يُطْرَقُ فَفَتَحَهُ لِيَجِدَ أَمَامَهُ امْرَأَةً مُتَلَفِّعَةً بِجِلْبَابِهَا. أَلْقَتْ عَلَيْهِ السَّلَامَ، ثُمَّ قَالَتْ:

- أَنْتَ أَبُو مُحَمَّدٍ الرَّجُلُ الْمَشْهُورُ بِالشَّجَاعَةِ؟

فَقَالَ: أَرْجُو أَنْ أَكُونَ هُوَ!

قَالَتْ: لَقَدْ سَمِعْتُ أَنَّكَ دَعَوْتَ النَّاسَ إِلَى قِتَالِ الْمُعْتَدِينَ، وَأَنَا امْرَأَةٌ لَيْسَ مَفْرُوضًا عَلَيَّ ذَلِكَ، وَلَا قُدْرَةَ لِي عَلَى مُصَاحَبَتِكُمْ لِلتَّمْرِيطِ لَيْتَنِي كُنْتُ مَلَكَ رَحْمَةٍ بِرِفْقَتِكُمْ لَقَدْ جَلَبْتُ لَكَ كُلَّ مَا أَمْلُكُ مِنْ مَالٍ لِنَسْتَعِينُ بِهِ فِي تَوْبٍ لِي لِتَجْعَلَهُ قَيْدَ فَرَسِكَ لَعَلَّهُ يُذَكِّرُكُمْ بِأَنَّ وَطَنَكُمْ وَأَمْوَالَكُمْ وَنِسَاءَكُمْ عَرَضُكُمْ الْمَصُونُ بِكُمْ أَمَانَةٌ فِي أَعْنَاقِكُمْ.

فَتَعَجَّبَ أَبُو مُحَمَّدٍ مِنْ حِرْصِهَا وَبَدَلِهَا، وَشِدَّةِ شَوْقِهَا إِلَى رُؤْيَا وَطَنِهَا مَنْصُورًا عَزِيزًا. فَلَمَّا صَارَ الصَّبَاحُ خَرَجَ أَبُو مُحَمَّدٍ وَأَصْحَابُهُ مِنَ الْمَدِينَةِ، فَإِذَا بِفَارِسٍ يَصِيحُ وَرَاءَهُمْ وَيُنَادِي قَائِلًا: يَا أَبَا مُحَمَّدٍ قِفْ عَلَيَّ يَرْحَمَكَ اللَّهُ! فَقَالَ لِأَصْحَابِهِ: تَقَدَّمُوا عَلَيَّ، وَأَنَا أَنْظُرُ خَبَرَ هَذَا الْفَارِسِ.

فَرَجَعَ إِلَيْهِ وَبَدَأَهُ الْفَارِسُ بِالْكَلامِ، وَقَالَ: أَنْتَ أَبُو مُحَمَّدٍ؟ أَجَابَ قَائِلًا: أَنَا الْمُنَادِي الْمَطْلُوبُ، قَالَ الْفَارِسُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَحْرَمْنِي اللَّحَاقَ بِكَ وَلَمْ يَرُدَّنِي خَائِبًا!

فِي أَثْنَاءِ النَّصِّ

هَلْ لَاحَظْتَ كَيْفَ كُنْتَ الْمَرْأَةُ عَنِ الْمُمْرِضَةِ بِ(مَلَكَ الرَّحْمَةِ)، نَاقِشٌ مَعَ مُدْرِّسِكَ وَزُمَلَانِكَ أَهْمِيَّةَ مِهْنَةِ التَّمْرِيطِ وَفُؤَسِيَّتِهَا.

فَسَأَلَهُ لِمَا عَلِمَ أَنَّهُ يَوُدُّ الْأَنْضِمَامَ إِلَيْهِمْ: يَا بُنَيَّ، أَعِنْدَكَ وَالِدٌ؟ قَالَ: أَبِي قَدْ أُسْتُشِهَدَ دِفَاعًا عَنِ الْوَطَنِ عِنْدَمَا هَاجَمَ الْأَعْدَاءُ التُّغُورَ، وَأَنَا خَارِجٌ لِأَكْمَلَ سَيْرَتَهُ، وَأَدَافِعُ عَنْ وَطَنِنَا.

فَقَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ لَمَّا رَأَاهُ شَابًا يَافِعًا: أَعِنْدَكَ وَالِدَةٌ؟ فَرَدَّ الْفَارِسُ: نَعَمْ
قَالَ: ابْنُ، ارْجِعْ إِلَى أُمِّكَ فَأَحْسِنِ صُحْبَتَهَا، فَإِنَّ الْجَنَّةَ تَحْتَ قَدَمَيْهَا.
فَقَالَ الْفَارِسُ: أَمَا تَعْرِفُ أُمِّي؟

رَدَّ: لَا!

فَقَالَ الشَّابُّ: أُمِّي تِلْكَ الْمَرْأَةُ الَّتِي أَتَتْكَ الْبَارِحَةَ وَأَعْطَتْكَ الْوَدِيعَةَ، وَقَدْ أَمَرْتَنِي أَنْ
أَخْرُجَ مَعَكُمْ. فَلَمَّا سَمِعَ ذَلِكَ مِنْهُ زَادَ تَعَجُّبُهُ مِنْ بَدْلِ هَذِهِ الْمَرْأَةِ، وَتَضَحَّيْتَهَا فِي
سَبِيلِ وَطَنِهَا، فَاصْطَحَبَهُ مَعَهُ، وَقَدْ كَانَ يَرُوي عَنِ ذَلِكَ الْفَارِسِ، وَيَقُولُ: فَوَاللَّهِ مَا
رَأَيْنَا أَنْشَطَ مِنْهُ، إِنْ رَكِبْنَا، فَهُوَ أَسْرَعُنَا، وَإِنْ نَزَلْنَا، فَهُوَ أَنْشَطُنَا، فَلَمَّا بَدَأَتِ الْحَرْبُ
حَالَتْ أَهْوَالُهَا بَيْنِي وَبَيْنَهُ، وَاشْتَدَّ الْقِتَالُ حَتَّى انْشَعَلَ كُلُّ بِنَفْسِهِ، فَلَمَّا انْتَصَرْنَا،
ذَهَبَ كُلُّ مَنْ يَبْحَثُ عَنْ أَهْلِهِ وَأَصْحَابِهِ، إِلَّا الْعُلَامَ فَلَيْسَ هُنَاكَ مَنْ يَبْحَثُ عَنْهُ؛ فَهُوَ
غَرِيبٌ لَا أَهْلَ وَلَا أَصْحَابَ لَهُ سِوَايَ، فَذَهَبْتُ أَبْحَثُ عَنْهُ، وَقَدْ كَانَ مَفْقُودًا سَاعَاتٍ
طَوَالًا، فَبَيْنَمَا أَنَا أَتَفَقَّدُ الْجَرْحَى، إِذَا بِصَوْتٍ يَقُولُ، وَيُكْرِّرُ: الْعَمَّ أَبَا مُحَمَّدٍ، ابْعَثُوا
لِي الْعَمَّ أَبَا مُحَمَّدٍ. فَالْتَفَتْتُ إِلَى مَصْدَرِ الصَّوْتِ فإِذَا بِي أَرَى الْفَارِسَ الشَّابَّ، فَاقْبَلْتُ
إِلَيْهِ، وَقُلْتُ: هَا أَنْدَا يَا بُنَيَّ، هَا أَنْدَا. فَقَالَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَحْيَانِي إِلَى أَنْ أَرَاكَ مَرَّةً
أُخْرَى، فَاسْمَعْ وَصِيَّتِي: يَا عَمُّ، أَفَسَمْتُ عَلَيْكَ إِذَا مِتُّ ارْجِعْ إِلَى مَدِينَتِي، وَبَشِّرْ أُمَّي
بِأَنَّ اللَّهَ قَدْ تَقَبَّلَ هَدِيَّتَهَا إِلَيْهِ، وَأَنَّ وَلَدَهَا قَدْ اسْتُشِهَدَ دِفَاعًا عَنِ وَطَنِهِ وَحُرَمِهِ.

قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ: فَلَمَّا عُدْتُ لَمْ يَكُنْ عِنْدِي هُمْ أَعْظَمُ مِنْ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى مَدِينَتِهِ وَأَبْلُغَ
رِسَالَتَهُ لِأُمَّهِ، فَرَجَعْتُ إِلَى مَدِينَتِهِ، وَأَنَا لَا أُدْرِي مَا اسْمُ أُمَّهِ وَأَيْنَ تَسْكُنُ، فَبَيْنَمَا أَنَا
أَمْشِي وَقَفْتُ عِنْدَ مَنْزِلٍ تَقِفُ عَلَى بَابِهِ فَتَاةٌ صَغِيرَةٌ مَا يَمُرُّ أَحَدٌ مِنْ عِنْدِ بَابِهِمْ وَعَلَيْهِ
أَثَرُ السَّفَرِ إِلَّا سَأَلْتُهُ: يَا عَمِّي مِنْ أَيْنَ أَتَيْتَ؟ فَيَقُولُ مِنَ الْحَرْبِ، فَتَقُولُ لَهُ: مَعَكُمْ أَخِي
فُلَانٌ؟ فَيَقُولُ مَا أُدْرِي مَنْ أَخُوكَ، وَيَمْضِي وَتُكْرِّرُ ذَلِكَ مِرَارًا مَعَ الْمَارَةِ وَيَتَكَرَّرُ
مَعَهَا الرَّدُّ نَفْسَهُ، فَلَمَّا رَأَيْتُ حَالَهَا أَقْبَلْتُ عَلَيْهَا، فَرَأَتْ أَثَرَ السَّفَرِ بَادِيًا عَلَيَّ وَقَالَتْ:

يَاعْمُ، مِنْ أَيْنَ أَنْيْتَ؟ فَقُلْتُ: مِنَ الْحَرْبِ يَا بُنَيَّتِي، فَقَالَتْ: أَمَعَكُمْ أَخِي فَلَانُ؟ فَقُلْتُ:
- نَعَمْ، فَأَيْنَ هِيَ أُمُّكَ؟
قَالَتْ: فِي دَاخِلِ الدَّارِ.

وَدَخَلْتُ تُنَادِيهَا؛ فَانْتَظَرْتُ، وَأَنَا **مَشْغُولُ** الْبَالِ كَيْفَ أُخْبِرُهَا بِالْأَمْرِ؟! .
فَلَمَّا أَنْتَ وَسَمِعْتَ صَوْتِي عَرَفْتَنِي، وَقَالَتْ: يَا أَبَا مُحَمَّدٍ، خَبِّرْنِي، لَقَدْ قَدَّمْتُ لِلَّهِ
وَالْوَطَنِ هَدِيَّةً ثَمِينَةً، فَهَلْ قُبِلَتْ؟
فَقُلْتُ: هَدِيَّتُكَ **مَقْبُولَةٌ** بِأَحْسَنِ الْقَبُولِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .
فَقَالَتْ وَقَدْ اغْرُورِقَتْ عَيْنَاهَا بِالْذُّمُوعِ: الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى نَصْرِهِ، وَسَلَامَةُ الْوَطَنِ الَّذِي
صَحَّيْنَا مِنْ أَجْلِهِ بِالْوَلَدِ وَالْمَالِ .
قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ: فَتَعَجَّبْتُ مِنْ صَبْرِهَا، وَتَضَحَّيْتُهَا، وَخَاطَبْتُهَا، قَائِلًا: بَلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ،
إِنَّ لِلْوَطَنِ نِسَاءً يَفْخَرُ بِصَبْرِهِنَّ وَتَضَحِّيَتِهِنَّ فِي سَبِيلِهِ، وَهُوَ **الْمُرْتَجَى** مِنْكُمْ.

مَابَعْدَ النَّصِّ

اكَتَرَى مَنْزِلًا: اسْتَأْجَرَ مَنْزِلًا. مَصُونٌ: مَحْمِيٌّ.
اسْتَعْمَلَ مُعْجَمَكَ لِإِجَادِ مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ:
تَلَفَّعَتْ، جَلْبَابَهَا.

نَشَاطٌ

اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ خَمْسَ كَلِمَاتٍ أُعْرِبْتُ بِالْحُرُوفِ، ثُمَّ أُعْرِبْهَا.

نَشَاطُ الْفَهْمِ وَالِاسْتِيعَابِ

الشَّهَادَةُ مَفْهُومٌ كَبِيرٌ وَرَائِعٌ، وَقَدْ عُرِفَ بِسُمُوِّ مَعْنَاهُ مُنْذُ الْأَزَلِ، تَحَدَّثَ عَنْ أَبْرَزِ
الْمَوَاقِفِ الْبُطُولِيَّةِ، أَوْ الْقَصَصِ الْقَصِيرَةِ عَنِ الشَّهَادَةِ وَالِاسْتِيعَابِ الَّتِي مَرَّتْ بِكَ
فِي حَيَاتِكَ، وَلَا سِيَّمَا تَضَحِيَّاتِ أَوْلَادِنا وَطِنَا الْحَبِيبِ.

الدَّرْسُ الثَّانِي: الْقَوَاعِدُ

اسْمُ الْمَفْعُولِ:

عُدَّ إِلَى نَصِّ الْمُطَالَعَةِ وَتَأَمَّلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي كُتِبَتْ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَهِيَ (مَحْمُودَةٌ، مَشْهُورٌ، مَشْغُولٌ، مَقْبُولَةٌ، الْمَطْلُوبُ، الْمَصُونُ الْمُرْتَجَى، الْمُنَادَى...) تُلَاحِظُ أَنَّهَا جَاءَتْ عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ فِي صِيَاجَتِهَا، وَدَلَّتْ عَلَى أَنَّ الْفِعْلَ وَقَعَ عَلَيْهَا، فَ(مَحْمُودٌ) يَدُلُّ عَلَى مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ الْحَمْدُ، وَ(مَشْهُورٌ) وَقَعَتْ عَلَيْهِ الشَّهْرَةُ، وَ(مَشْغُولٌ) وَقَعَ عَلَيْهِ الشُّغْلُ، وَ(الْمُرْتَجَى) الَّذِي وَقَعَ عَلَيْهِ الرَّجَاءُ، وَهَكَذَا بَقِيَّةُ الْمُفْرَدَاتِ يُمَكِّنُكَ أَنْ تُدْرِكَ هَذَا الْمَعْنَى فِيهَا.

وَهَذِهِ الْكَلِمَاتُ هِيَ مُشْتَقَّةٌ مِنْ أَفْعَالٍ: حُمِدَ، وَشُهِرَ، وَشُغِلَ، وَقُبِلَ، وَطُلِبَ، وَصِينَ (مِثْلُ: قِيلَ)، وَأُرْتَجِيَ، وَنُودِيَ.

كَمَا تُلَاحِظُ أَنَّ هَذِهِ الْأَفْعَالَ الَّتِي أُشْتُقَّتْ مِنْهَا مَبْنِيَّةٌ لِلْمَجْهُولِ، وَمِنْهَا أَفْعَالٌ ثَلَاثِيَّةٌ وَغَيْرُ ثَلَاثِيَّةٍ.

وَهَذَا النَّوعُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمُشْتَقَّةِ يُسَمَّى (اسْمَ الْمَفْعُولِ)، وَهُوَ اسْمٌ مُشْتَقٌّ مِنْ فِعْلِ مَبْنِيٍّ لِلْمَجْهُولِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ.

* اِسْتِثْقَاقُ اسْمِ الْمَفْعُولِ

يُشْتَقُّ اسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ :

أَمَّا طَرَايِقُ اسْتِثْقَاقِهِ، فَهِيَ:

١- إِذَا كَانَ الْفِعْلُ ثَلَاثِيًّا، فَتُسْتَقُّ مِنْهُ اسْمُ الْمَفْعُولِ عَلَى وَزْنِ (مَفْعُولٍ) مِثْلُ:

كُتِبَ - مَكْتُوبٌ، ضُرِبَ - مَضْرُوبٌ، قِيلَ - مَقُولٌ، صِيغَ - مَصُونٌ، هُدِيَ - مَهْدِيٌّ، بُنِيَ - مَبْنِيٌّ، دُنِيَ - مَدْنُوٌّ... الخ

وَقَدْ وَرَدَتْ أَسْمَاءُ مَفْعُولِينَ فِي نَصِّ الْمُطَالَعَةِ أُشْتُقَّتْ مِنْ فِعْلِ ثَلَاثِيٍّ، كَمَا أَشْرْنَا إِلَيْهَا سَالِفًا.

٢- إِذَا كَانَ الْفِعْلُ غَيْرَ ثَلَاثِيٍّ (رُبَاعِيٍّ، أَوْ خُمَاسِيٍّ، أَوْ سُدَاسِيٍّ)، فَيُشْتَقُّ اسْمُ الْمَفْعُولِ

مِنْهُ عَلَى وَزْنِ مُضَارِعِهِ مَعَ إِبْدَالِ حَرْفِ الْمُضَارِعَةِ مِيمًا مَضْمُومَةً وَفَتْحَ مَا

قَبْلَ الْآخِرِ مِثْلَ:

(مُرْتَجَى)

(يُرْتَجَى) اسم المفعول منه

(مُنْطَلَق)

(يُنْطَلَقُ) اسم المفعول منه

وَغَيْرُهَا.

* عَمَلُ اسْمِ الْمَفْعُولِ

اسْمُ الْمَفْعُولِ يَعْمَلُ عَمَلَ فِعْلِهِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ الَّذِي أُسْتُقَّ مِنْهُ، وَالْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ يَرْفَعُ نَائِبَ فَاعِلٍ، إِذَنْ، اسْمُ الْمَفْعُولِ يَرْفَعُ نَائِبَ فَاعِلٍ أَيْضًا. وَرَدَتْ فِي النَّصِّ الْعِبَارَةُ: يُرَوَى أَنَّ هُنَاكَ رَجُلًا مَحْمُودَةً سِيرَتُهُ، فَ(سِيرَتُهُ) نَائِبُ فَاعِلٍ لِاسْمِ الْمَفْعُولِ (مَحْمُودَةً) مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

وَيَعْمَلُ اسْمُ الْمَفْعُولِ عَمَلَ فِعْلِهِ بِشُرُوطٍ وَهِيَ الشَّرُوطُ نَفْسُهَا لِعَمَلِ اسْمِ الْفَاعِلِ، وَهِيَ:

١- أَنْ يَكُونَ اسْمُ الْمَفْعُولِ مُحَلَّى بِ(ال) فَيَعْمَلُ مِنْ غَيْرِ قَيْدٍ أَوْ شَرْطٍ مِثْلُ:

الْمَحْمُودُ خُلْفُهُ مَحْبُوبٌ - الْمُسْتَفْبِحُ فِعْلُهُ مَذْمُومٌ - الْمُهْتَذَبُ طَبَعُهُ مُحْتَرَمٌ.

٢- إِذَا كَانَ اسْمُ الْمَفْعُولِ نَكْرَةً مُنَوَّنَةً مُجَرَّدًا مِنْ (ال) وَدَالًا عَلَى زَمَنِ الْحَالِ أَوْ

الْمُسْتَقْبَلِ فَيَجِبُ أَنْ يَعْتَمِدَ عَلَى نَفْيٍ أَوْ اسْتِفْهَامٍ:

مِثَالُ النَّفْيِ: مَا مَسْلُوبَةٌ حُفُوقٌ وَرَاءَهَا مُطَالِبٌ.

مَا مَرْدُودٌ قَوْلُ الصَّادِقِ.

مِثَالُ الاسْتِفْهَامِ: أَمَقْبُولٌ رَأْيُ الْمَجْنُونِ فِي

الْمَحْكَمَةِ؟ أَمْوُضُوعُ الْكِتَابِ فِي مَكَانِهِ؟

أَوْ يَقَعُ اسْمُ الْمَفْعُولِ (خَبْرًا)، مِثْلُ: الشَّعْبُ

الْفِلَسْطِينِيُّ مَسْلُوبٌ حَقُّهُ، الثَّوبُ مُحَكَّمٌ نَسْجُهُ.

أَوْ يَقَعُ (حَالًا)، مِثْلُ: عَادَ الْحَشْدُ الشَّعْبِيُّ مَرْفُوعًا

شَأْنُهُ، يَمُوتُ الْأَحْرَارُ مُخَلَّدًا ذِكْرَهُمْ.

أَوْ يَقَعُ (صِفَةً)، مِثْلُ: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ مَصُونٍ

عَرَضُهُ، سَلِمْتُ عَلَى رَجُلٍ مَشْكُورٍ عَمَلُهُ.

أَوْ يَقَعُ مُنَادَى، مِثْلُ: يَا مُبَارَكًا نُورُهُ أَنْتَ رَحْمَةٌ

لِلْعَالَمِينَ - يَا مَسْلُوبًا حَقُّهُ جَاهِدْ.

فَائِدَةٌ

مَعْنَى قَوْلِنَا: سَدَّ مَسَدَ الْخَبْرِ:

أَنَّ اسْمَ الْمَفْعُولِ حِينَ يَعْتَمِدُ

عَلَى نَفْيٍ أَوْ اسْتِفْهَامٍ يَحْتَاجُ

إِلَى نَائِبِ فَاعِلٍ مِنْ جَهَةِ،

وَهُوَ أَيْضًا وَقَعَ مُبْنَدًا فَيَحْتَاجُ

إِلَى خَبَرٍ، إِذَنْ، يَكُونُ الْاسْمُ

الْمَرْفُوعُ بَعْدَهُ نَائِبَ فَاعِلٍ

لَهُ وَيُؤَدِّي وَظِيفَةَ الْخَبَرِ فِي

الْوَقْتِ نَفْسِهِ.

قُلٌّ: (البَابُ مُوَصَّدٌ)
وَلَا تَقُلُّ: (البَابُ مَوْصُوذٌ)

١- اسْمُ الْمَفْعُولِ هُوَ اسْمٌ مُسْتَقٌّ مِنْ فِعْلِ مَبْنِيٍّ
لِلْمَجْهُولِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ.
٢- يُسْتَقُّ اسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ عَلَى
وَزْنِ (مَفْعُولٍ)، وَيُسْتَقُّ مِنَ الْفِعْلِ غَيْرِ الثَّلَاثِيِّ

عَلَى وَزْنِ مُضَارِعِهِ مَعَ إِبْدَالِ حَرْفِ الْمُضَارِعَةِ مِيمًا مَضْمُومَةً وَفَتْحِ مَا قَبْلَ الْآخِرِ.

٣- يَعْمَلُ اسْمُ الْمَفْعُولِ عَمَلَ فِعْلِهِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ فَيَرْفَعُ نَائِبَ فَاعِلٍ، بِشُرُوطِ عَمَلِ اسْمِ
الْفَاعِلِ نَفْسِهَا، فَيَعْمَلُ فِي حَالَتَيْنِ:

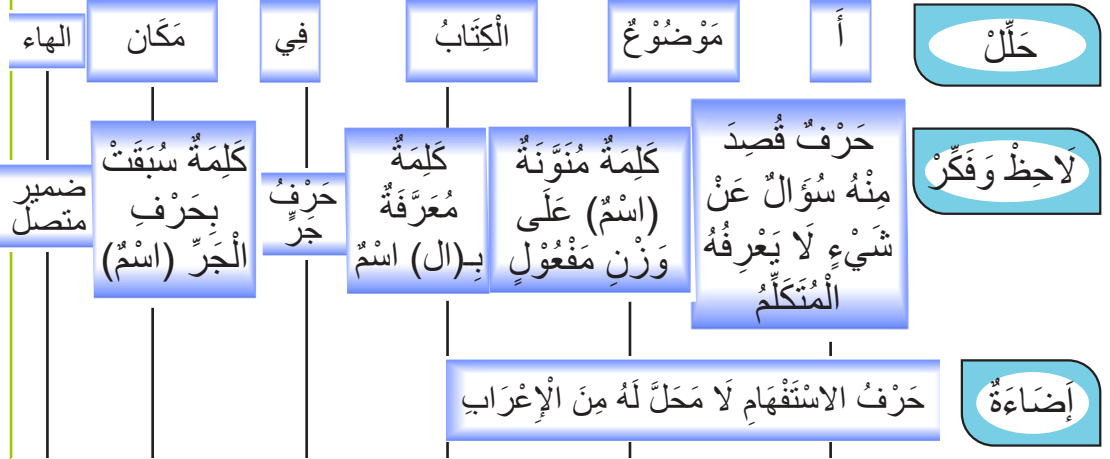
أ- إِذَا كَانَ مُحَلًى بِ(ال) فَيَعْمَلُ مِنْ دُونِ شَرْطٍ وَلَا قَيْدٍ.

ب- إِذَا كَانَ نَكْرَةً مُجَرَّدًا مِنْ (ال) فَيَجِبُ أَنْ يَدُلَّ عَلَى الزَّمَنِ الْحَاضِرِ أَوِ الْمُسْتَقْبَلِ وَأَنْ
يَعْتَمِدَ عَلَى نَفْيٍ أَوْ اسْتِفْهَامٍ، أَوْ يَقَعُ خَبْرًا، أَوْ حَالًا، أَوْ صِفَةً، أَوْ مُنَادَى.

وَقَالَ كَيْتُ

حَلِّ وَأَعْرِبِ

حَلِّ وَأَعْرِبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ: أَمْوُضُوعُ الْكِتَابِ فِي مَكَانِهِ

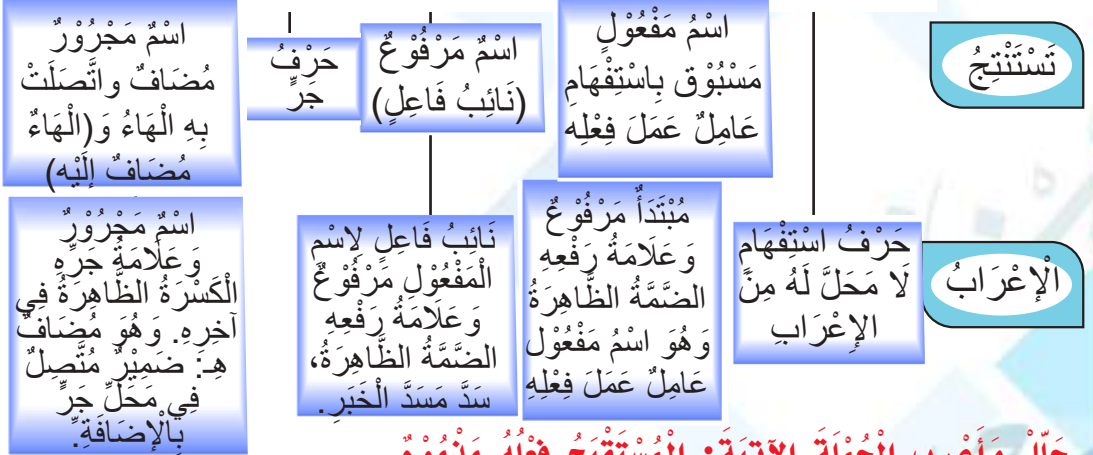


الاسم إذا كان مرفوعاً في أول الجملة هو مبتدأ، وكلُّ مُبْتَدَأٍ بِحَاجَةٍ إِلَى خَبَرٍ، وَهُوَ اسْمٌ مَرْفُوعٌ أَيْضًا يَأْتِي بَعْدَ الْمُبْتَدَأِ.

تَذَكَّرْ

الكلمة إذا كانت على وزن (مفعول) تسمى (اسم مفعول)، يُسْتَقْبَلُ مِنَ الْفِعْلِ الْمُبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ، يَعْمَلُ عَمَلُ فِعْلِهِ فَيَرْفَعُ نَائِبَ فَاعِلٍ بِشَرْطَيْنِ؛ أَنْ يَكُونَ مُعَرَّفًا بِ(الِ)، أَوْ يَكُونَ نِكْرَةً تَدُلُّ عَلَى الْحَالِ وَالاسْتِفْهَامِ مُعْتَمِدَةً عَلَى اسْتِفْهَامٍ أَوْ نَفْيٍ أَوْ نِدَاءٍ، أَوْ وَقَعَتْ خَبْرًا أَوْ حَالًا، أَوْ صِفَةً فَيَرْفَعُ نَائِبَ الْفَاعِلِ.

تَعَلَّمْتَ



حَلِّ وَأَعْرِبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ: الْمُسْتَقْبِحُ فِعْلُهُ مَذْمُومٌ.

١

اِسْتَقَّ اسْمٌ مَّفْعُولٌ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ مِمَّا يَلِي بَعْدَ بِنَائِهِ لِلْمَجْهُولِ:
وَجَدَ - حَكَمَ - مَدَّ - هَدَى - وَعَدَ - بَعَثَرَ - أَخْرَجَ - اتَّفَقَ.

٢

قَالَ تَعَالَى: «فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ، فِيهَا سُرٌّ مَرْفُوعَةٌ، وَأَكْوَابٌ مَوْضُوعَةٌ، وَنَمَارِقٌ مَصْفُوفَةٌ، وَزَرَائِبِي مَبْتُوثَةٌ، أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ وَإِلَى السَّمَاءِ كَيْفَ رُفِعَتْ وَإِلَى الْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ» (الغاشية: ١٢-١٩)
أ- اسْتَخْرَجَ مِنَ النَّصِّ الْكَرِيمِ اسْمَ فَاعِلٍ.
ب- اسْتَخْرَجَ ثَلَاثَةَ أَسْمَاءٍ مَّفْعُولِينَ.
ج- اسْتَخْرَجَ الْأَفْعَالَ الْمَبْنِيَّةَ لِلْمَجْهُولِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ، وَاسْتَقَّ مِنْهَا أَسْمَاءَ مَّفْعُولِينَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ.

٣

هَاتِ الْفِعْلَ مِنْ كُلِّ اسْمٍ مَّفْعُولٍ مِمَّا يَلِي مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ:
مُكْرَمٌ - مَوْعُودٌ - مَعذُورٌ - مَسْمُوعٌ - مُحْتَرَمٌ - مَسْئُولٌ.

٤

حَدِّدْ نَائِبَ الْفَاعِلِ لِكُلِّ اسْمٍ مَّفْعُولٍ وَاضْبُطْ آخِرَهُ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:
أ- أَمْعَطَى الْمَسْكِينَ صَدَقَةً؟
ب- الْمَدْرَسَةُ مَفْتُوحٌ بِأَبِهَا
ج- الشَّعْبُ الْفِلَسْطِينِيُّ مُخَضَّبَةٌ أَرْضُهُ بِدِمَاءِ أَبْنَائِهِ.
د- مَا مَقْطُوعَةٌ أَغْصَانِ الْأَشْجَارِ.

٥

قَالَ الشَّاعِرُ:
هِيَ الْمَنِيَّةُ لَا تَنفَكُ صَائِدَةً ** نَفُوسَنَا بَيْنَ مَسْمُوعٍ وَمَشْهُودٍ
أ- اسْتَخْرَجَ اسْمَ فَاعِلٍ وَمَفْعُولَهُ.
ب- اسْتَخْرَجَ اسْمِي مَّفْعُولٍ.
ج- بَيَّنَّ الْفَرْقَ بَيْنَ اسْمِ الْفَاعِلِ وَاسْمِ الْمَفْعُولِ مِنْ حَيْثُ الْأَشْتِقَاقُ وَالْمَعْنَى.

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: الأَدَبُ

بَدْرُ شَاكِرِ السَّيَّابِ



وُلِدَ بَدْرُ شَاكِرِ السَّيَّابِ عَامَ ١٩٢٦م، فِي قَرْيَةِ (جِيكُور)، فِي مُحَافَظَةِ البَصْرَةِ، وَقَضَى طُفُولَتَهُ المُبَكَّرَةَ فِيهَا، تُوفِّيتُ وَالِدَتُهُ، وَهُوَ فِي السَّادِسَةِ مِنْ عُمُرِهِ، فَكَانَ لَوَفَاتِهَا عَمِيقُ الأَثَرِ فِي نَفْسِهِ.

التَّحَقَّ بِدَارِ المُعَلِّمِينَ العَالِيَةِ (كُلِّيَّةِ التَّرْبِيَةِ حَالِيًا)، فَدَرَسَ الأَدَبَ العَرَبِيَّ، وَتَخَرَّجَ فِيهَا عَامَ ١٩٤٨م. شَارَكَ فِي الحَيَاةِ السِّيَاسِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ مُشَارَكَةً وَاسِعَةً؛ إِذْ كَانَ فِي طَلِيعَةِ المُتَظَاهِرِينَ المُتَدَدِينَ بِالسِّيَاسَةِ البَرِيطَانِيَّةِ فِي فِلَسْطِينِ؛ فَاعْتُقِلَ مَعَ مَنْ أُعْتِقُوا، فَكَانَتْ هَذِهِ المَرَّةُ الأُولَى الَّتِي ذَاقَ فِيهَا السَّيَّابُ مَرَارَةَ السَّجْنِ. عِينَ مُدْرَسًا فِي الرَّمَادِي، لَكِنَّهُ فُصِّلَ مِنَ الوَظِيفَةِ لِأَسْبَابِ سِيَاسِيَّةٍ، فَعَانَى العُرْبَةَ فِي أَكْثَرَ مِنْ بَلَدٍ، ثُمَّ عَادَ إِلَى العِرَاقِ، وَعَمَلَ فِي الصَّحَافَةِ، وَقَدْ أُصِيبَ بِمَرَضٍ عَضَالٍ لِأَزْمَهُ حَتَّى وَفَاتِهِ فِي أَحَدِ مُسْتَشْفِيَّاتِ الكُوَيْتِ، عَامَ ١٩٦٤م. يُعَدُّ السَّيَّابُ رَائِدَ حَرَكَةِ الشَّعْرِ العَرَبِيِّ الحَدِيثِ (الشَّعْرُ الحُرُّ). مِنْ دَوَاوِينِهِ الشَّعْرِيَّةِ: أَزْهَارُ ذَابِلَةٌ، وَأَسَاطِيرُ، وَأَنْشُودَةُ المَطَرِ، وَالمَعْبُدُ العَرِيقُ، وَمَنْزِلُ الأَقْنَانِ، وَشَنَاشِيلُ ابْنَةِ الجَلْبِي، وَغَيْرُهَا.

قَصِيدَةٌ (لَأَنِّي غَرِيبٌ) لِـبَدْرِ شَاكِرِ السَّيَّابِ، (لِلْحِفْظِ)

لَأَنِّي غَرِيبٌ
لَأَنَّ العِرَاقَ الحَبِيبَ
بَعِيدٌ، وَأَنِّي هُنَا فِي اسْتِيقَاقِ
إِلَيْهِ، إِلَيْهَا، أَنَادِي: عِرَاقُ
فَيَرْجِعُ لِي مِنْ نِدَائِي نَحِيبٌ
تَفَجَّرَ عَنْهُ الصَّدَى
أَحْسُ بِأَنِّي عَبَرْتُ المَدَى

إِلَى عَالَمٍ مِنْ رَدَى لَا يُجِيبُ
 نِدَائِي،
 وَإِذَا هَزَزْتُ الْغُصُونُ
 فَمَا يَتَساقَطُ غَيْرُ الرَدَى
 حِجَارُ
 حِجَارٌ وَمَا مِنْ تِمَارٍ،
 وَحَتَّى الْعُيُونُ
 حِجَارٌ، وَحَتَّى الْهَوَاءَ الرَّطِيبُ
 حِجَارٌ يُنَدِّيهِ بَعْضُ الدَّمِ
 حِجَارٌ نِدَائِي، وَصَخْرٌ فَمِي
 وَرَجُلَايَ رِيحُ تَجُوبُ الْقِفَارُ

معاني المفردات

النَّحِيبُ: البُكَاءُ الشَّدِيدُ الْمَصْحُوبُ
 بِالصَّوْتِ الْمُرْتَفِعِ.
 الرَدَى: الْمَوْتُ.
 الْقِفَارُ: الْأَمَاكِنُ الْخَالِيَةُ.

التَّخْلِيلُ

تُمَثِّلُ هَذِهِ الْقَصِيدَةُ الَّتِي كَتَبَهَا الشَّاعِرُ فِي بَيْرُوتَ صَرَخَةً تُجَسِّدُ غُرْبَتَهُ، وَمَا يَحْمِلُ الشَّوْقَ مِنْ لَهْفَةٍ وَحَيْنٍ، وَقَدْ تَجَلَّتْ فِيهَا عَاطِفَةُ حُبِّ الْوَطَنِ وَالْحَبِيبَةِ، وَمَا سَبَّأَ لَهُ مِنْ شَجْنٍ عَمِيقٍ، حَوْلَ عَالَمِهِ إِلَى حِجَارَةٍ تُمَثِّلُ شُعُورًا عَمِيقًا بِالْغُرْبَةِ عَمَّنْ حَوْلَهُ، وَمَا حَوْلَهُ؛ إِذَا لَمْ يَجِدْ سِوَى صَرَخَتِهِ الْمُدْوِيَّةِ (أُنَادِي الْعِرَاقِ)، وَهُوَ نِدَاءٌ لِلْوَطَنِ وَالْحَبِيبَةِ مَعًا، لَكِنَّ حَصِيلَةَ هَذَا النِّدَاءِ هُوَ النَّحِيبُ الَّذِي يُعَمِّقُ الْمَرَضَ، وَتَزِيدُ مِنْ وَطْأَتِهِ الْغُرْبَةُ. لَقَدْ تَجَلَّتْ فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ، بَعْضُ خَصَائِصِ شِعْرِ السِّيَّابِ؛ وَلَا سِيَّمَا فِي مَرَحَلَةِ الْمَرَضِ، مِثْلُ: سَيْطَرَةِ مَوْضُوعِ الْغُرْبَةِ، وَسَلَاسَةِ الْأَسْلُوبِ وَبَسَاطَتِهِ، فَضْلًا عَنِ جَزَالَةِ التَّرَاكُيبِ، وَالْمُحَافَظَةِ عَلَى الْوِزْنِ، فَهُوَ مَعَ دَعْوَتِهِ إِلَى التَّجْدِيدِ لَمْ يَتَخَلَّ عَنِ الْوِزْنِ الشَّعْرِيِّ أَوْ يَتَحَرَّرَ كُلِّيًّا مِنَ الْقَافِيَةِ، وَكَانَ ذَلِكَ سَبَبًا مِنْ أَسْبَابِ رِيَادَتِهِ لِلْقَصِيدَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْحَدِيثَةِ.

أَسْئَلَةُ الْمُنَاقَشَةِ:

- 1- مَاذَا تُمَثِّلُ هَذِهِ الْقَصِيدَةُ؟ وَمَا الْعَاطِفَةُ الَّتِي تَجَلَّتْ فِيهَا؟
- 2- مَا دَلَالَةُ لَفْظَةِ (حِجَارٌ) فِي الْقَصِيدَةِ؟
- 3- هَلْ ظَهَرَتْ خَصَائِصُ أُسْلُوبِ السِّيَّابِ فِي الْقَصِيدَةِ؟ أَدْكُرْهَا.

الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ الْبِرُّ بَيْنَ الْأَبْنَاءِ وَالْآبَاءِ

التَّمْهِيدُ

يُطَلَّقُ الْبِرُّ فِي الْأَعْلَابِ عَلَى الْإِحْسَانِ بِالْقَوْلِ اللَّيِّنِ اللَّطِيفِ الدَّالِّ عَلَى الرَّفْقِ وَالْمَحَبَّةِ وَتَجَنُّبِ غَلِيظِ الْقَوْلِ، وَاقْتِرَانِ ذَلِكَ بِالشَّفَقَةِ، وَالْعَطْفِ، وَالتَّوَدُّدِ، وَأَنَّ بِرَّ الْوَالِدَيْنِ هُوَ مِنْ أَحَبِّ الْأَعْمَالِ وَأَقْدَسِهَا، وَأَقْرَبِهَا إِلَى اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى؛ إِذْ إِنَّ مَكَانَةَ الْوَالِدَيْنِ عَظِيمَةٌ فِي حَيَاةِ الْأَبْنَاءِ وَالْبَنَاتِ، وَمَا يَنْبَغِي عَلَى ذَلِكَ مِنْ تَنْشِئَةِ الْمُجْتَمَعَاتِ مِنْ خِلَالِ الرَّعَايَةِ وَالتَّوَجُّهِ، وَيَكُونُ بِرُّ الْوَالِدَيْنِ بِطَاعَتِهِمَا فِيمَا يَأْمُرَانِ بِهِ - عَدَا الْإِشْرَاكَ بِاللَّهِ - وَالْإِنْفَاقِ عَلَيْهِمَا مَادِيًّا، وَخِدْمَتِهِمَا وَمُسَاعَدَتِهِمَا عَلَى تَأْدِيَةِ احْتِيَاجَاتِهِمَا بِكُلِّ السَّبِيلِ وَالْوَسَائِلِ الْمُتَوَفَّرَةِ وَالْمُنَاحَةِ، وَالْأَدَبِ فِي الْحَدِيثِ مَعَهُمَا، وَالِدُعَاءِ لَهُمَا بَعْدَ مَوْتِهِمَا وَالْإِحْسَانِ إِلَيْهِمَا بِصَدَقَةٍ جَارِيَةٍ؛ فَإِنَّ رِضَا اللَّهِ مِنْ رِضَا الْوَالِدَيْنِ.



المَفَاهِيمُ الْمُتَضَمَّنَةُ

- مَفَاهِيمُ دِينِيَّةٌ.
- مَفَاهِيمُ اجْتِمَاعِيَّةٌ.
- مَفَاهِيمُ تَرْبَوِيَّةٌ.
- مَفَاهِيمُ أُدْبِيَّةٌ.
- مَفَاهِيمُ لُغَوِيَّةٌ.

مَا قَبْلَ النَّصِّ

- ١- مَا مَفْهُومُكَ عَنِ طَاعَةِ الْوَالِدَيْنِ وَعُفُوقِهِمَا؟
- ٢- هَلْ تَرَى ضَرُورَةَ عِنَايَةِ الْمَوْسَّسَاتِ التَّرْبَوِيَّةِ وَالْإِعْلَامِيَّةِ بِإِرْشَادِ الْأَجْيَالِ وَحَثِّهِمْ عَلَى بِرِّ الْوَالِدَيْنِ؟
- ٣- هَلْ تَرَى أَنَّ لِبِرِّ الْوَالِدَيْنِ طَرَائِقَ مُخْتَلَفَةً، تَخْتَلِفُ بِاخْتِلَافِ الْمُجْتَمَعَاتِ وَاحْتِيَاجَاتِهَا؟

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْمُطَالَعَةُ

الْبِرُّ بَيْنَ الْأَبْنَاءِ وَالْآبَاءِ

لَا يَخْتَلِفُ اثْنَانِ فِي أَنَّ بِرَّ الْوَالِدَيْنِ مِنَ الْأُمُورِ الَّتِي تُوصِي بِهَا الْأَدْبِيَانُ جَمِيعُهَا؛ إِذْ هُوَ مِنَ الْوَصَايَا الْعَشْرِ فِي الْإِنْجِيلِ، وَعُقُوقُهُمَا مِنْ أَكْبَرِ الْكَبَائِرِ فِي الْإِسْلَامِ الَّتِي هِيَ: الْإِشْرَاكُ بِاللَّهِ، وَقَتْلُ النَّفْسِ، وَشَهَادَةُ الزُّورِ. فَضْلًا عَنْ ذَلِكَ نَجِدُ كَثِيرًا مِنَ الْمُجْتَمَعَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ الْحَدِيثَةِ تُعْنَى بِقَضِيَّةِ بِرِّ الْوَالِدَيْنِ أَكْثَرَ مِنْ غَيْرِهَا مِنَ الْقَضَايَا الْاجْتِمَاعِيَّةِ، فَقَدْ أَخَذَ بَعْضُهَا يُشَرِّعُ قَوَانِينِ يُعَاقِبُ بِمُوجِبِهَا الْأَبْنَاءَ فِي حَالِ عُقُوقِهِمْ، كَمَا فِي الصِّينِ الَّتِي يُلْزِمُ الْقَانُونُ فِيهَا الْأَبْنَاءَ بِزِيَارَةِ الْوَالِدَيْنِ، وَتَلْبِيَةِ حَاجَاتِهِمْ الْمَعْنَوِيَّةِ وَالْمَادِيَّةِ وَيُعْطِي الْحَقَّ لِلْوَالِدَيْنِ رَفْعَ قَضِيَّةِ بِحَقِّ الْأَبْنَاءِ فِي حَالِ تَقْصِيرِهِمْ. وَكَذَلِكَ فِي سُلْطَنَةِ عُمَانَ الَّتِي وَضَعَتْ مَادَّةً فِي الْقَانُونِ أَوْسَعَ مِنْهَا فِي الْقَوَانِينِ الْمُشَابِهَةِ لَهُ، يُجَرِّمُ فِيهَا الْأَبْنَاءَ فِي حَالِ الْعُقُوقِ، وَيَجْعَلُ الْعُقُوبَةَ أَكْبَرَ عَلَيْهِ مِنْ ضَمَنِ الْعُقُوبَاتِ الَّتِي تَمَسُّ الدِّينَ وَالْأُسْرَةَ.

أَمَّا فِي الْعِرَاقِ، فَالْقَانُونُ أَكْثَرَ شُمُولِيَّةً؛ إِذْ يُعَاقِبُ بِالْحَبْسِ مُدَّةً لَا تَزِيدُ عَلَى سَنَةٍ، وَبِعْرَامَةِ مَالِيَّةٍ مُحَدَّدَةٍ كُلُّ مَنْ كَانَ مُكَلَّفًا قَانُونًا، أَوْ اتَّفَاقًا بِرِعَايَةِ شَخْصٍ عَاجِزٍ، بِسَبَبِ صِغَرِ سِنِّهِ أَوْ شَيْخُوخَتِهِ، أَوْ بِسَبَبِ حَالَتِهِ الصَّحِيَّةِ، أَوْ النَّفْسِيَّةِ، أَوْ الْعَقْلِيَّةِ فَاَمْتَنَعَ مِنْ دُونِ عُدْرِ عَنِ الْقِيَامِ بِوَاجِبِهِ.

وَلَا رَيْبَ فِي أَنَّ الْوَالِدَيْنِ مَنبَعُ الْحَنَانِ، وَبِرُّهُمَا أَجْمَلُ بَاعِثٍ لِلطَّمَأْنِينَةِ وَالسَّعَادَةِ وَالتَّوْفِيقِ، فَدُعَاءُ الْوَالِدَيْنِ لِأَوْلَادِهِمْ جَالِبٌ لِلبِرِّكَةِ وَالتَّوْفِيقِ. لَكِنْ هَلْ لِلْأَبْنَاءِ حُقُوقٌ عَلَى الْوَالِدَيْنِ؟

لَقَدْ أُعْطِيَ الْإِسْلَامُ لِكُلِّ ذِي حَقٍّ حَقَّهُ، فَكَمَا أَنَّ لِلْوَالِدَيْنِ حَقًّا عَلَى أَبْنَائِهِمْ، كَذَلِكَ لِلْأَبْنَاءِ حَقٌّ عَلَى وَالِدِيهِمْ، وَهِيَ الْحُقُوقُ الَّتِي رَتَّبَهَا التَّشْرِيعُ الْإِسْلَامِيُّ عَلَى الْوَالِدَيْنِ تَجَاهَ أَبْنَائِهِمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يُوَلِّدُوا، وَهُمْ أَجِنَّةٌ، وَحَتَّى بَعْدَ أَنْ يُوَلِّدُوا وَيَصِلُوا إِلَى سِنِّ الْبُلُوغِ، وَيَسْتَقْبِلُوا بِحَيَاتِهِمْ بَعْدَ انْتِهَائِهِمْ دِرَاسَتَهُمْ، وَنُضْجِهِمْ، وَزَوَاجِهِمْ، أَوْ التَّحَاقِقِ بِالْعَمَلِ، وَالْحُصُولِ عَلَى مَصْدَرِ رِزْقٍ مُسْتَقِيلٍ.

فِي أَثْنَاءِ النَّصِّ

هَلْ لَاحَظْتَ جَمِيلَ التَّعْبِيرِ
الْقُرْآنِيِّ (لَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ
خَشْيَةَ إِمْلَاقٍ)؛ إِذِ اسْتَعْمَلَ كَلِمَةَ
(إِمْلَاقٍ) بَدَلًا مِنْ كَلِمَةِ (اِفْتِقَارٍ)
لِإِبْيَانِ شِدَّةِ الْحَاجَةِ وَالْعَوَزِ،
وَلِإِبْيَانِ أَنَّ عَلَى الْإِنْسَانِ حِفْظَ
الْحَيَاةِ فِي كُلِّ الْأَحْوَالِ، بَلْ فِي
أَشَدِّهَا، وَأَقْسَاهَا عَلَيْهِ.

وَبَعْضُ هَذِهِ الْحُقُوقِ مَنْصُوصٌ عَلَيْهَا
فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، فِي حِينِ أَنَّ السُّنَّةَ النَّبَوِيَّةَ
الْمُطَهَّرَةَ قَدْ ذَكَرَتْ بَعْضًا آخَرَ مِنْهَا؛ فَمِنْ
ذَلِكَ مَا جَاءَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ مِنْ قَوْلِ اللَّهِ
عَزَّ وَجَلَّ: «وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةَ إِمْلَاقٍ
نَحْنُ نَرْزُقُهُمْ وَإِيَّاكُمْ إِنَّ قَتْلَهُمْ كَانَ خِطْئًا
كَبِيرًا» (الإسراء: ٣١)؛ إِذْ إِنَّ الْحَقَّ الْأَوَّلَ
لِلْأَبْنَاءِ عَلَى أَهْلِيهِمْ هُوَ حِفْظُ حَيَاتِهِمْ بَدَأًا مِنْ
التَّكْوِينِ فِي الْأَرْحَامِ حَتَّى الْخُرُوجِ إِلَى الدُّنْيَا.

وَمِنْ هَذِهِ الْحُقُوقِ أَنْ يَخْتَارَ الْوَالِدَانِ مِنَ
الْأَسْمَاءِ أَحْسَنَهَا لِأَوْلَادِهِمْ، وَأَنْ يُرَبِّيا الْأَبْنَاءَ
عَلَى مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ؛ إِذِ الْإِسْلَامُ دِينُ أَخْلَاقٍ

أَوَّلًا، فَقَدْ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ): «إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ
الْأَخْلَاقِ» كَمَا قَالَ: «أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ أَخْلَاقًا». وَمِنْهَا أَنْ يَعْدَلَ
الْوَالِدَانِ بَيْنَ الْأَوْلَادِ فِي كُلِّ شَيْءٍ، وَالْأَبْنَاءُ يَتَّبِعُونَ بَيْنَهُمْ أَدْنَى دَرَجَاتِ الْحَسَدِ، وَالْغَيْرَةِ.
أَمَّا الدُّعَاءُ لِلْأَوْلَادِ بِالتَّوْفِيقِ فَهُوَ مِنْ أَعْظَمِ حُقُوقِهِمْ عَلَى أَهْلِيهِمْ. وَأَحْسَنُ سَبِيلٍ
لِتَخْلِيصِهِمْ مِنَ الْعُقُوقِ هِيَ بِإِعَانَتِهِمْ عَلَى الْبِرِّ، فَقَدْ أَمَرَنَا الرَّسُولُ مُحَمَّدٌ (صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) بِذَلِكَ؛ إِذْ قَالَ: «رَحِمَ اللَّهُ مَنْ أَعَانَ وَلَدَهُ عَلَى بِرِّهِ، فَقِيلَ: كَيْفَ يُعِينُهُ
عَلَى بِرِّهِ؟ قَالَ: يَقْبَلُ مَيْسُورَهُ، وَيَتَجَاوَزُ عَنِ مَعْسُورِهِ».

فَالْوَالِدُ الْحَكِيمُ، وَالْأُمُّ الْعَطُوفُ لَا يُكَلِّفَانِ الْأَوْلَادَ شَيْئًا أَعْلَى مِنْ طَاقَتِهِمْ حِفْظًا
لَهُمْ وَلِكَيَانِ الْأُسْرَةِ، وَرَحْمَةً بِهِمْ وَإِعَانَةً لَهُمْ عَلَى الْبِرِّ.

مَا بَعْدَ النَّصِّ

لَارْيَبَ: لَا شَكَّ.

أَجْنَةٌ: جَمْعُ (جَنِينٍ)، وَهُوَ الطِّفْلُ فِي الرَّحْمِ.

اسْتَعْمَلَ مُعْجَمَكَ لِإِيجَادِ مَعَانِي الْمُرَدَّاتِ الْآتِيَةِ: (الْعُقُوقُ - يُجَرِّمُ)

مَا إِعْرَابُ (أَهْلِيهِمْ) فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ (إِنَّ الْحَقَّ الْأَوَّلَ لِلْأَبْنَاءِ عَلَى أَهْلِيهِمْ هُوَ حِفْظُ حَيَاتِهِمْ)؟ وَلِمَاذَا؟

نشاط الفهم والاستيعاب:

كَيْفَ فَهِمْتَ الْمَوْضُوعَ؟ وَلِمَاذَا لَمْ يَكْتَفِ الْإِسْلَامُ بِتَشْرِيعِ بِرِّ الْوَالِدَيْنِ، فَوَضَعَ لِلْأَبْنَاءِ حُقُوقًا؟ وَكَيْفَ تَرَى أَهْمِيَّةَ إِعَانَةِ الْأَبْنَاءِ عَلَى الْبِرِّ؟ نَاقِشْ ذَلِكَ مَعَ زُمَلَانِكَ وَمُدْرَسِكَ.

الدرس الثاني: القواعد

اسم التفضيل

أَفْرَأَ النَّصَّ السَّابِقَ ثُمَّ تَأَمَّلِ الْكَلِمَاتِ: (أَكْثَرُ، وَأَوْسَعُ، وَأَكْبَرُ، وَأَجْمَلُ، وَأَحْسَنُ، وَأَعْلَى، وَأَدْنَى) الَّتِي فِيهِ، تَجِدُ كُلًّا مِنْهَا وَصْفًا عَلَى وَزْنِ (أَفْعَلُ)، وَكُلُّ كَلِمَةٍ مِنْهَا تَدُلُّ عَلَى أَنَّ شَيْئَيْنِ اشْتَرَكَا فِي صِفَةٍ وَاحِدَةٍ وَزَادَ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ فِيهَا، كَالْجُمْلَةِ فِي النَّصِّ: (تُعْنَى بِقَضِيَّةِ بِرِّ الْوَالِدَيْنِ أَكْثَرَ مِنْ غَيْرِهَا)؛ فَكَلِمَةُ (أَكْثَرُ) تَدُلُّ عَلَى الزِّيَادَةِ بِالْإِهْتِمَامِ هُنَا، وَكَذَا الْحَالُ فِي بَقِيَّةِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي ذُكِرَتْ فَكُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا تَدُلُّ عَلَى الزِّيَادَةِ كـ (أَوْسَعُ، وَأَجْمَلُ)، وَتُسَمَّى هَذِهِ الْكَلِمَاتُ وَمَا يُمَاتِلُهَا فِي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى (اسْمُ تَفْضِيلٍ).

فائدة

اسم التفضيل على وزن (أفعل) ممنوع من الصرف؛ إذا لم يكن معرفًا بـ (ال)، أو مضافًا

ويأتي اسم التفضيل على وزن (أفعل) للمذكر، و(فُعْلَى) للمؤنث، وهي صيغ تدل على أن الشيء الموصوف فيها قد زاد على غيره في هذه الصفة. كقولنا:

فائدة

قَدْ تَحَدَفُ هَمْزَةً
(أَفْعَل) فِي التَّفْضِيلِ فِي
كَلِمَاتٍ مِنْهَا: خَيْرٌ وَشَرٌّ،
فَقُؤْلٌ: خَيْرُ الْأَصْدِقَاءِ مَنْ
يَقِفُ مَعَ صَدِيقِهِ عِنْدَ الشَّدَّةِ.
شَرُّ الْأَصْدِقَاءِ مَنْ يَسْتَعْلُ
صَدِيقَهُ.

- النَّخْلُ فِي الْعِرَاقِ أَكْثَرُ مِنْهُ فِي الْحِجَازِ.
- سَعَادٌ أَكْبَرُ أَخَوَاتِهَا، فَهِيَ الْبِنْتُ الْكُبْرَى.

إِذْ دَلَّتْ (أَكْثَرُ) فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى، عَلَى أَنَّ النَّخِيلَ
فِي الْعِرَاقِ، يَزِيدُ عَلَى نَظِيرِهِ فِي الْحِجَازِ، وَقَدْ
اشْتَرَكَا فِي صِفَةٍ وَاحِدَةٍ هِيَ الْكَثْرَةُ، وَأَقَادَتْ لَفْظَةً
(أَكْبَرُ) أَنَّ (سَعَادَ) شَارَكَتْ أَخَوَاتِهَا فِي سِنِي
العُمْرِ، غَيْرَ أَنَّهَا زَادَتْ عَلَيْهِنَّ فِيهِ، وَكَذَلِكَ كَلِمَةُ
(الْكُبْرَى).

وَيَكُونُ اسْتُلُوبُ التَّفْضِيلِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَرْكَانٍ، هِيَ:

المُفْضَلُ: هُوَ الشَّيْءُ الَّذِي زَادَتْ فِيهِ الصِّفَةُ. وَالْمُفْضَلُ عَلَيْهِ: هُوَ الشَّيْءُ الَّذِي نَقَصَتْ
بِهِ الصِّفَةُ، وَاسْمُ التَّفْضِيلِ: هُوَ الصِّفَةُ الْمُشْتَرَكَةُ بَيْنَ الْمُفْضَلِ وَالْمُفْضَلِ عَلَيْهِ.

شُرُوطُ صَوْغِ اسْمِ التَّفْضِيلِ:

تُشْتَرَطُ فِي الْفِعْلِ الَّذِي يُرَادُ صِيَاغَةَ اسْمِ التَّفْضِيلِ مِنْهُ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الشُّرُوطِ، هِيَ:

- 1- أَنْ يَكُونَ فِعْلاً ثَلَاثِيًّا.
 - 2- أَنْ يَكُونَ مُتَبْتَأً، أَيْ لَمْ تَدْخُلْ عَلَيْهِ آيَةٌ آدَاءَ نَفْيٍ.
 - 3- أَنْ يَكُونَ مُتَصَرِّفًا -غَيْرَ جَامِدٍ- فَلَا يُصَاغُ اسْمُ التَّفْضِيلِ مِنَ الْفِعْلِ الْجَامِدِ، مِثْلُ:
(لَيْسَ، وَبِئْسَ، وَنِعْمَ، وَعَسَى).
 - 4- أَنْ يَكُونَ تَامًا غَيْرَ نَاقِصٍ.
 - 5- أَنْ يَكُونَ مَبْنِيًّا لِلْمَعْلُومِ.
 - 6- أَنْ يَكُونَ قَابِلًا لِلْمُقَابَلَةِ، فَلَا يُصَاغُ مِنَ الْأَفْعَالِ غَيْرِ الْقَابِلَةِ لِلْمُقَابَلَةِ، مِثْلُ:
مَاتَ، وَنَامَ، وَفَنِيَ، وَغَرِقَ، وَعَمِيَ.
 - 7- لَيْسَ الْوَصْفُ مِنْهُ عَلَى وَزْنِ (أَفْعَل) الَّذِي مُؤَنَّثُهُ (فَعْلَاءُ)، فِي الدَّلَالَةِ عَلَى لَوْنٍ،
مِثْلُ: (حَمَرَتْ خُدُودَهَا خَجَلًا)، أَوْ حَلِيَّةٍ (زَيْنَةً)، مِثْلُ: (كَحَلَتْ عَيْنُهَا)، أَوْ عَلَى
عَيْبٍ حِسِّيٍّ ظَاهِرٍ، مِثْلُ: (عَوَرَتْ عَيْنُهُ).
- أَمَّا الْأَفْعَالُ الَّتِي لَمْ تَسْتَوْفِ شُرُوطَ صِيَاغَةِ اسْمِ التَّفْضِيلِ مِنْهَا بِطَرِيقَةٍ مُبَاشِرَةٍ،
فَإِنَّهُ بِالْإِمْكَانِ الْوُصُولُ إِلَى ذَلِكَ بِأَنْ نَأْتِيَ بِمُصَدَّرِ الْفِعْلِ مَنْصُوبًا عَلَى التَّمْيِيزِ،
تَسْبِقُهُ أَلْفَاظٌ دَالَّةٌ عَلَى التَّفْضِيلِ، مِثْلُ: أَشَدَّ، وَأَكْثَرُ، وَأَحْسَنُ، وَأَسْوَأُ، وَأَجْمَلُ،

وَأَفْبَحَ، وَأَكْبَرَ، وَأَعْلَى، وَأَدْنَى؛ وَغَيْرَهَا مِنَ الْأَلْفَاظِ، مَثَلُ: (الْأَرْضُ أَشَدُّ خُضْرَةً فِي الرَّبِيعِ مِنْهَا فِي الشِّتَاءِ)؛ لِأَنَّ الْفِعْلَ (خَضِرَ) دَالٌّ عَلَى لَوْنٍ وَالصِّفَةُ مِنْهُ عَلَى وَزْنِ (أَفْعَل- فَعْلَاءَ)، وَ(الطَّالِبُ الْمُهَدَّبُ أَكْثَرُ اتِّبَاعًا لِلنِّظَامِ مِنْ غَيْرِهِ)؛ لِأَنَّ الْفِعْلَ (اتَّبَعَ) خُمَاسِيٌّ لَا تَجُوزُ صِيَاغَةُ اسْمِ التَّفْضِيلِ مِنْهُ.

الْحَالَاتُ الَّتِي يَأْتِي عَلَيْهَا اسْمُ التَّفْضِيلِ:

يَأْتِي اسْمُ التَّفْضِيلِ عَلَى ثَلَاثِ حَالَاتٍ، هِيَ: مُجَرَّدٌ مِنْ (ال) وَالْإِضَافَةِ، وَمُقْتَرَنٌ بِ (ال)، وَمُضَافٌ .

فَعِنْدَمَا يَكُونُ مُجَرَّدًا مِنْ (ال) وَالْإِضَافَةِ، مَثَلُ: (الْجَمَلُ أَصْبَرُ مِنْ غَيْرِهِ عَلَى الْعَطَشِ)، فِي هَذِهِ الْحَالِ يُلَازِمُ اسْمُ التَّفْضِيلِ الْإِفْرَادَ، وَالتَّذْكِيرَ، فَيَكُونُ بِصِيغَةِ وَاحِدَةٍ فِي كُلِّ اسْتِعْمَالَاتِهِ، وَيَأْتِي الْمَفْضَلُ عَلَيْهِ مَجْرُورًا بِ(مِنْ)، فَنَقُولُ: (الْجَمَلَانِ أَصْبَرُ مِنْ غَيْرِهِمَا عَلَى الْعَطَشِ)، وَ(الْجَمَالُ أَصْبَرُ مِنْ غَيْرِهَا عَلَى الْعَطَشِ).

أَمَّا عِنْدَمَا يَقْتَرَنُ بِ(ال)، فَإِنَّهُ يُطَابِقُ مَوْصُوفَهُ فِي التَّعْرِيفِ، وَالتَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ، وَالْإِفْرَادِ وَالتَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ، مَثَلُ: (الْيَدُ الْعُلْيَا خَيْرٌ مِنَ الْيَدِ السُّفْلَى) فِي حَالِ الْإِفْرَادِ، وَ(الشَّقِيقَانِ هُمَا الْأَفْضَلَانِ)، وَ(الشَّقِيقَتَانِ هُمَا الْفَضْلَيَانِ) فِي حَالِ التَّثْنِيَةِ، وَ(الْأَشِقَاءُ هُمُ الْأَفْضَلُونَ)، (الشَّقِيقَاتُ هُنَّ الْفَضْلَيَاتُ) فِي حَالِ الْجَمْعِ، وَلَا يَأْتِي الْمَفْضَلُ عَلَيْهِ فِي الْجُمْلَةِ.

فَائِدَةٌ

اسْمُ التَّفْضِيلِ يُجْمَعُ جَمْعًا سَالِمًا، وَجَمَعَ تَكْسِيرًا وَجَمَعَ مَوْنًا سَالِمًا (أَفْضَلُ: أَفْضَلُونَ، وَأَفْضَلُ، وَ(فُضِّلَ: فُضِّلَاتُ).

- وَعِنْدَمَا يَكُونُ اسْمُ التَّفْضِيلِ مُضَافًا، فَإِنْ أُضِيفَ إِلَى نَكْرَةٍ، مَثَلُ: (عَلِيٌّ أَحْسَنُ سَائِقٍ)، لَازِمَ الْإِفْرَادَ وَالتَّذْكِيرَ فِي جَمِيعِ الْأَحْوَالِ، وَيَبْقَى الْاسْمُ الْمُضَافُ إِلَيْهِ (الْمَفْضَلُ عَلَيْهِ) بَعْدَهُ مُطَابِقًا لِلْاسْمِ الْمَفْضَلِ قَبْلَهُ، مَثَلُ: - سَعَادٌ أَفْصَحُ طَالِبَةٍ.

- هَذَانِ الْكِتَابَانِ أَنْفَعُ كِتَابَيْنِ.

- هَاتَانِ الْبِنْتَانِ أَجْمَلُ بِنْتَيْنِ .

- النِّسَاءُ الطَّيِّبَاتُ أَحْسَنُ نِسَاءٍ.

- الرَّجَالُ الْكِرَمَاءُ أَفْضَلُ رِجَالٍ.

أَمَّا عِنْدَمَا يُضَافُ اسْمُ التَّفْضِيلِ إِلَى مَعْرِفَةٍ فَيَجُوزُ فِيهِ وَجْهَانِ؛ إِمَّا مُلَازِمَةٌ

الإفراد، والتذكير، مثل: (فَاطِمَةُ أَفْضَلُ النِّسَاءِ)، أو مُطَابَقَةُ مَوْصُوفِهِ (المُفَضَّل) إفرادًا، وتثنيةً، وجمعًا، وتذكيرًا، وتأنيتًا، مثل قولنا: (مُحَمَّدٌ أَفْضَلُ الأَنَامِ)، و(فَاطِمَةُ أَفْضَلُ النِّسَاءِ)، أو (فَاطِمَةُ فَضَّلَى النِّسَاءِ).

فَائِدَةٌ

يُعْرَبُ اسْمُ التَّفْضِيلِ
بِحَسَبِ مَوْقِعِهِ مِنَ الْجُمْلَةِ.

- هُمَا أَفْضَلُ القَوْمِ، أو أَفْضَلَا القَوْمِ .
- هُوَ لَاءِ أَفْضَلُ القَوْمِ، أو أَفْضَلُ القَوْمِ .
- هُنَّ أَفْضَلُ النِّسَاءِ، أو فَضْلِيَّاتِ النِّسَاءِ .

تَقْوِيمُ اللِّسَانِ

خُلَاصَةُ القَوَاعِدِ

- ١- اسْمُ التَّفْضِيلِ اسْمٌ مُشْتَقٌّ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ شَيْئَيْنِ اشْتَرَكَا فِي صِفَةٍ وَاحِدَةٍ، وَزَادَ أَحَدُهُمَا عَلَى الأَخْرِ فِيهَا، وَيَأْتِي عَلَى وَزْنِ (أَفْعَلٍ)، وَمُؤَنَّثَهَا (فُعَلَى). وَيَتَكَوَّنُ اسْمُ التَّفْضِيلِ مِنْ ثَلَاثَةِ أَرْكَانٍ، هِيَ: المُفَضَّلُ، وَاسْمُ التَّفْضِيلِ، وَالمُفَضَّلُ عَلَيْهِ .
- ٢- يُصَاحُ اسْمُ التَّفْضِيلِ مِنَ الفِعْلِ مُبَاشَرَةً إِذَا تَوَافَرَتْ فِيهِ الشُّرُوطُ الآتِيَةُ: أَنْ يَكُونَ الفِعْلُ ثَلَاثِيًّا، وَمُتَصَرِّفًا، وَمُثَبَّتًا، وَتَامًا، وَمَبْنِيًّا لِلْمَعْلُومِ، وَقَابِلًا لِلتَّفَاضُلِ، وَأَلَّا يَدُلَّ عَلَى لَوْنٍ، أَوْ عَيْبٍ، أَوْ حِلْيَةٍ مِمَّا تَكُونُ الصِّفَةُ مِنْهُ عَلَى وَزْنِ (أَفْعَلٍ) مُؤَنَّثَهَا (فَعَلَاءً).
- ٣- عِنْدَ صِيَاغَةِ اسْمِ التَّفْضِيلِ مِنْ فِعْلِ غَيْرِ مُسْتَوِفٍ لِلشُّرُوطِ، يُؤْتَى بِمَصْدَرِ الفِعْلِ مَنْصُوبًا عَلَى التَّمْيِيزِ مَسْبُوقًا بِفِعْلِ مُسَاعِدٍ عَلَى وَزْنِ (أَفْعَلٍ)، مِثْلُ: (أَكْثَرُ، وَأَشَدُّ، وَأَقْوَى) وَمَا شَابَهَا.

حَلِّ وَاعْرَبْ

حَلِّ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ اعْرَبْهَا: الْجُنْدِيُّ أَكْثَرُ إِخْلَاصًا وَطَنَ + هـ.

حَلِّ

لَا حِظَّ وَفَكَرُّ

وَطَنَ + هـ

اسْمٌ جَاءَ بَعْدَ
حَرْفِ الْجَرِّ
(اسْمٌ).

ـِ

حَرْفُ
جَرِّ.

إِخْلَاصًا

كَلِمَةٌ مُتَوَنِّةٌ
(اسْمٌ).

أَكْثَرُ

كَلِمَةٌ عَلَى
وَزْنِ (أَفْعَلٍ)
فِي آخِرِهَا
ضَمَّةٌ.

الْجُنْدِيُّ

كَلِمَةٌ مُعْرَفَةٌ
بِ(الِ) اسْمٌ.

تَذَكَّرْ

الاسْمُ إِذَا كَانَ مَرْفُوعًا فِي أَوَّلِ الْجُمْلَةِ هُوَ مُبْتَدَأٌ، وَكُلُّ مُبْتَدَأٍ بِحَاجَةٍ إِلَى خَبَرٍ، وَهُوَ اسْمٌ مَرْفُوعٌ أَيْضًا يَأْتِي بَعْدَ الْمُبْتَدَأِ. وَإِذَا اتَّصَلَ ضَمِيرٌ بِالاسْمِ فَإِنَّهُ مُضَافٌ إِلَيْهِ.

تَعَلَّمْتَ

اسْمُ التَّفْضِيلِ: اسْمٌ مُشْتَقٌّ عَلَى وَزْنِ (أَفْعَلٍ - فُعَلَى) يَدُلُّ عَلَى أَنَّ شَيْئَيْنِ اشْتَرَكَا فِي صِفَةٍ وَاحِدَةٍ، وَزَادَ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ فِيهَا، وَيُعْرَبُ بِحَسَبِ مَوْقِعِهِ مِنَ الْجُمْلَةِ. وَمَا بَعْدَ اسْمِ التَّفْضِيلِ إِنْ كَانَ نَكْرَةً مَنْصُوبَةً يُعْرَبُ تَمْيِيزًا.

تَسْتَنْتِجُ

اسْمٌ مَجْرُورٌ،
(مُضَافٌ)
وَ(مُضَافٌ إِلَيْهِ).

تَمْيِيزٌ مَنْصُوبٌ

خَبَرٌ مَرْفُوعٌ

مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ

الإِعْرَابُ

اسْمٌ مَجْرُورٌ
وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ
الْكَسْرَةُ، وَهُوَ
مُضَافٌ وَالْهَاءُ
ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ فِي
مَحَلِّ جَرِّ بِالإِضَافَةِ.

حَرْفُ
جَرِّ

تَمْيِيزٌ مَنْصُوبٌ
وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ
الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ
عَلَى آخِرِهِ

خَبَرٌ مَرْفُوعٌ
وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ
الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ
عَلَى آخِرِهِ.

مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ
وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ
الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ
عَلَى آخِرِهِ.

حَلِّ وَاعْرَبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ : التَّلْجُ أَجْمَلُ مِنَ الصَّقِيعِ.

١

عَيْنٌ فِي مَائِلِي اسْمَ التَّفْضِيلِ:

- ١- قَالَ تَعَالَى: «وَلَاخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَى» (الضُّحَى: ٤).
- ٢- قَالَ تَعَالَى: «وَيَقُولُونَ لِلَّذِينَ كَفَرُوا هُوَ لَا يَأْتِيهِم مَّوَدَّةٌ لِلَّذِينَ آمَنُوا سَبِيلًا» (النِّسَاء: ٥١).
- ٣- قَالَ تَعَالَى: « وَتَلَجِدَنَّ أَقْرَبَهُمْ مَّوَدَّةً لِلَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ قَالُوا إِنَّا نَصَارَى ذَلِكَ بِأَنَّ مِنْهُمْ قِسِيَسِينَ وَرُهْبَانًا وَأَنَّهُمْ لَا يَسْتَكْبِرُونَ» (الْمَائِدَة: ٨٢).
- ٤- قَالَ الشَّاعِرُ:

فَقَالَتْ لَنَا أَهْلًا وَسَهْلًا وَزَوَدَتْ جَنَى النَّحْلِ بَلْ مَا زَوَدَتْ مِنْهُ أَطْيَبُ

- ٥- حَضَارَةُ الْعِرَاقِ أَقْدَمُ الْحَضَارَاتِ فِي الْأَرْضِ.
- ٦- بَعْدَادُ أَكْثَرُ مَدُنِ الْعِرَاقِ سُكَّانًا.
- ٧- شَرُّ النَّاسِ مَنْ أَكْرَمَهُ النَّاسُ اتِّقَاءَ شَرِّهِ، وَخَيْرُهُمْ أَنْفَعُهُمْ لِلْآخِرِينَ.
- ٨- الْمُشْتَرِي أَكْثَرُ الْكَوَاكِبِ شَبَهَا بِالْأَرْضِ.

٢

ضَعُ كُلَّ اسْمٍ مِنْ أَسْمَاءِ التَّفْضِيلِ التَّالِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مَضْبُوطَةٍ بِالشَّكْلِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْجُمْلَةُ مُسْتَوْفِيَةً حَالَاتِ اسْمِ التَّفْضِيلِ الثَّلَاثِ.

أَفْوَى - أَشْجَع - أَشْرَف - أَدْنَى - أَجْرًا

٣

ضَعُ اسْمَ تَفْضِيلٍ مُنَاسِبًا فِي الْفَرَاعَاتِ الْآتِيَةِ:

- ١- تَرَابُ الْوَطَنِ مِنَ الذَّهَبِ.
- ٢- قَصِيدَةُ (بِجَلَّةِ الْخَيْرِ) قَصَائِدِ الْجَوَاهِرِيِّ شُهْرَةً.
- ٣- الْأَرْضُ حَجْمًا مِنَ الشَّمْسِ.
- ٤- سَدُّ الْمَوْصِلِ سَدٌّ فِي الْعِرَاقِ.
- ٥- نَهْرُ الْفِرَاتِ مِنْ نَهْرِ بِلْجَلَّةِ.
- ٦- إِخْفَاءُ الصَّدَقَةِ أَجْرًا مِنْ إِبْدَائِهَا.

اسْتَخْرِجِ اسْمَ التَّفْضِيلِ مِمَّا يَلِي تَمَّ أَعْرَبَهُ:

- ١- قَالَ تَعَالَى: « وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ » (الرُّوم: ٢٧)
- ٢- قَالَ تَعَالَى: « وَإِذَا حُبِبْتُمْ بُتْحِيَّةً فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوهَا » (النِّسَاء: ٨٦).
- ٣- قَالَ الْفَرَزْدَقُ:

إِنَّ الَّذِي سَمَكَ السَّمَاءَ بَنَى لَنَا بَيْنَنَا دَعَائِمُهُ أَعَزُّ وَأَطْوَلُ

٤- قَالَ الْمُتَنَبِّيُّ:

يَا أَعْدَلَ النَّاسِ إِلَّا فِي مُعَامَلَتِي فَيْكَ الْخِصَامُ، وَأَنْتَ الْخِصْمُ وَالْحَكَمُ

٥- قَالَ الشَّاعِرُ:

أَفْضَلُ النَّاسِ أَغْرَاضُ لَذَا الزَّمَنِ يَخْلُو مِنَ الِهِمِّ أَخْلَاهُمْ مِنَ الْفِطَنِ

٦- قِمَّةُ جَبَلٍ هَلْكَرَدَ أَعْلَى قِمَّةٍ فِي جِبَالِ الْعِرَاقِ.

٧- التَّعَصُّبُ أَسْوَأُ الصِّفَاتِ، وَأَخْطَرُهَا عَلَى الْمُجْتَمَعِ الْإِنْسَانِيِّ .

٨- الْمَشْيُ أَفْضَلُ أَنْوَاعِ الرِّيَاضَةِ لِصِحَّةِ الْإِنْسَانِ.

٩- الْوَجَبَاتُ السَّرِيعَةُ أَضَرُّ بِصِحَّةِ الْإِنْسَانِ مِنْ غَيْرِهَا.

١٠- الْمَوَاطِنُ الصَّالِحُ أَحْرَصُ النَّاسِ عَلَى مُمْتَلَكَاتِ بَلَدِهِ.

١١- الْعِرَاقِيُّ الْمُحِبُّ لَوْطَنِهِ أَبْعَدُهُمْ مِنَ الْفَسَادِ.

هَاتِ اسْمَاءَ التَّفْضِيلِ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ مُبَيِّنًا طَرِيقَةَ صِيَاغَتِهِ، مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ، ثُمَّ ادْخُلْهُ فِي جُمْلَةٍ مُؤَيَّدَةٍ:

زَرِقَ - أَهْدَى - أَهْمَلَ - حَذَرَ - بَعَثَرَ - ظَلَمَ - سَلِمَ - حَوَرَ.

خَاطِبٌ بِالْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ الْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ، وَالْجَمْعَ بِنَوْعَيْهِمَا، وَغَيْرَ مَا يَلْزَمُ تَغْيِيرَهُ،

مَعَ بَيَانِ الْوَجُوهِ الْجَائِزَةِ.

(أُسْتَاذُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَفْضَلُ الْأَسَاتِدَةِ) .

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: الأَدَبُ

بلند الحيدري:



يُعَدُّ بَلَنْدُ الْحَيْدِرِيِّ وَاحِدًا مِنْ رُوَادِ الشَّعْرِ الْحُرِّ إِلَى جَانِبِ السِّيَابِ، وَنَازِكِ الْمَلَائِكَةِ، وَالْبَيْاتِيِّ. وُلِدَ فِي بَغْدَادَ عَامَ ١٩٢٦م، وَهُوَ شَاعِرٌ عِرَاقِيٌّ، كُرْدِيٌّ الْأَصْلِ، وَمَعْنَى اسْمِهِ فِي اللُّغَةِ الْكُرْدِيَّةِ (شَامِخْ)، كَانَ وَالِدُهُ ضَابِطًا فِي الْجَيْشِ الْعِرَاقِيِّ. وَهُوَ مِنْ عَائِلَةٍ كَبِيرَةٍ أَغْلِبَهَا كَانَ يَقُطُنُ فِي شَمَالِ الْعِرَاقِ مَا بَيْنَ أَرْبِيلَ وَسُلَيْمَانِيَّةِ، وَانْتَقَلَ لِلْعَيْشِ فِي بَيْتِ جَدَّتِهِ بَعْدَ وَفَاةِ وَالِدَتِهِ عَامَ ١٩٤٢م. تُوُفِّيَ وَالِدُهُ عَامَ ١٩٤٦م. كَانَتْ تَقَافُهُ بَلَنْدُ الْحَيْدِرِيِّ تَقَافَةً مُتَنَوِّعَةً، إِذْ دَرَسَ الْأَدَبَ الْعَرَبِيَّ، وَالنَّفْذَ، وَالثَّرَاثَ، وَعِلْمَ النَّفْسِ، وَالْفَلَسَفَةَ. تُوُفِّيَ فِي أَمْرِيكََا عَامَ ١٩٩٦م. مِنْ دَوَائِيهِ: حَفَقَةُ الطَّيْنِ، وَأَغَانِي الْمَدِينَةِ الْمَيْتَةِ، وَجُنُودٌ مَعَ الْفَجْرِ. وَخُطُواتٌ فِي الْغُرْبَةِ، وَغَيْرُهَا.

قَصِيدَةٌ (إِلَى وَلَدِي) لِشَاعِرِ بَلَنْدِ الْحَيْدِرِيِّ (لِلدَّرْسِ):

سَأَعُودُ ثَانِيَةً إِلَيْكَ
لَأَقْبَلَ النُّورَ الَّذِي فِي نَاطِرِكَ
لِتَتَامَ بَيْنَ يَدَيِ صَاحْوَةِ
رَاحَتِيكَ
سَتَصِيحُ!
عَادَ أَبِي إِلَيَّ
حَيًّا

بِرَغْمِ الْمَوْتِ عَادَ أَبِي إِلَيَّ
فِي نَاطِرِيهِ حِكَايَةً
عَنْ أَلْفِ إِيْمَانٍ وَشَكِّ
عَنْ أَلْفِ جُرْحٍ غَائِرٍ

معاني المفردات

في راحتيك : في كفّيك
غائر: عميق

سأعود ثانية إليك
كالموت يصمت حين يحيي
أنا إن رجعت غداً إليك
إن عدت ثانية إليك... فلا تسأل
عمّالدي
عن غيمة تجاز هداة مقلتي
لا
لا تسأل
عمّا وراء الصمت من زهر وشوك
أنا إن سئلت
فسوف أبكي

التحليل

هذه القصيدة رسالة من والد إلى ولده، يتحدّث فيها الشاعر بلسان الوالد الذي يناجي ابنه في المنام ليكلّمه على رغبته في العودة إلى الحياة ليحتضنه مرة أخرى، ويرى الفرحّة في عينيّه من جديد. والشاعر في هذه القصيدة يختار اللغة ذات التراكيب والمفردات المشحونة بالعاطفة التي تعبر عن حنان الاب لولده. ويكرّر (إن) الشرطيّة في عباراته ليبين أنّ رجوع الأب هو رجوع الطيف في الحلم واستحالة الرجوع الجسدي الواقعي، على الرغم من الخلود الروحي. وهو فيها يستعمل العبارات البسيطة الجزلة ليوصل الفكرة بشكل بسيط وموجز.

أسئلة المناقشة:

- 1- عدّد دواوين الشاعر بلند الحيدريّ.
- 2- لماذا كرّر الشاعر (إن) الشرطيّة في قصيدته هذه؟
- 3- أ صعبة كانت عبارات الشاعر التي استعملها في القصيدة أم سهلة؟ ولماذا؟

الوَحدةُ الثامنة الإخاءُ

التَّمهيدُ

تَقْتَضِي الْفِطْرَةَ الْإِنْسَانِيَّةُ الْعَيْشَ مَعَ الْجَمَاعَةِ، بِرُوحِ الْأُخُوَّةِ الْحَقَّةِ، أُخُوَّةِ الْإِنْسَانِيَّةِ وَالذِّينِ وَأُخُوَّةِ الْوَطَنِ، وَإِذَا دَهَمَ الْمُجْتَمَعُ خَطْرًا مَاءً، فَعَلَى أَفْرَادِهِ كَافَّةً، أَنْ يَتَكَاتَفُوا وَيَعُضُدَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا، وَيُعِينَنَّ بَعْضُهُمْ بَعْضًا، فَعِنْدَ الشَّدَائِدِ تُعْرَفُ الْإِخْوَانُ وَالْأَصْحَابُ، وَمَا يَكُونُ بَيْنَهُمْ فِي تِلْكَ الْمَوَاقِفِ مِنْ أُلْفَةٍ وَمَحَبَّةٍ وَمُسَاعَدَةٍ يُعَدُّ قُوَّةً كَبِيرَةً يَفْهَرُونَ بِهَا كُلُّ الْمَصَاعِبِ، وَيُدُّ اللَّهُ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ، وَاللَّهُ مَعَ الْجَمَاعَةِ.

المفاهيم المتضمنة

- مفاهيم دينية.
- مفاهيم تربوية.
- مفاهيم اجتماعية.
- مفاهيم حقوق الإنسان.
- مفاهيم لغوية.
- مفاهيم أدبية.

ما قبل النص

- هل تعرف ما حق الإنسان على أخيه الإنسان؟
- هل تقتصر الأخوة على من ولدتهم أم واحدة؟

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْمُطَالَعَةُ

الإِخَاءُ

لَوْ لَمْ يُشِرِ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ إِلَى قِصَّةِ الْمُوَاخَاةِ الَّتِي تَمَّتْ بَيْنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ، وَلَوْ لَمْ تَأْتِ النُّصُوصُ النَّبَوِيَّةُ الصَّحِيحَةُ، وَالشَّوَاهِدُ التَّارِيخِيَّةُ الْمُوثِقَةُ لَتَوَكَّدَ هَذِهِ الْحَادِثَةُ، لَقُلْنَا إِنَّهَا قِصَّةٌ مِنْ نَسْجِ الْخِيَالِ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّ مَشَاهِدَهَا وَأَحْدَاثَهَا فَاقَتْ كُلَّ تَصَوُّرٍ، وَانْتَقَلَتْ بِعَالَمِ الْمُثَلِّ وَالنَّظَرِيَّاتِ إِلَى أَرْضِ الْوَاقِعِ وَالتَّطْبِيقِ، وَفِي ظِلِّهَا قَدَّمَ الصَّحَابَةُ الْكَثِيرَ مِنْ صُورِ التَّفَانِي، وَالتَّضْحِيَّةِ عَلَى نَحْوِ لَمْ يَحْدُثْ فِي تَارِيخِ أُمَّةٍ مِنَ الْأُمَمِ، مِمَّا يَجْعَلُنَا نَقِفُ أَمَامَ هَذَا الْحَدِيثِ نَتَأَمَّلُ دُرُوسَهُ، وَنَسْتَلْهُمُ عِبْرَهُ.

تَبَدُّأُ الْقِصَّةِ عِنْدَمَا خَرَجَ الْمُهَاجِرُونَ مِنْ مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ، لِيَبْصِلُوا إِلَى أَرْضِ جَدِيدَةٍ وَوَأَقِيعٍ مُخْتَلَفٍ، وَكَانَ مِنْ أَثَرِ هَذِهِ الرَّحْلَةِ ظُهُورُ عَدَدٍ مِنَ الْمَشْكَلَاتِ الْجَدِيدَةِ، لَيْسَ أَقْلَهَا الشُّعُورُ بِالْغُرْبَةِ وَمُفَارَقَةُ الْأَهْلِ وَالْأَيَّامِ، وَتَرْكُ مُعْظَمِ الْأَمْوَالِ وَالْمُمْتَلَكَاتِ فِي مَكَّةَ، وَطَبِيعَةُ الْوَضْعِ الْمَعِيشِيِّ وَالْاِقْتِصَادِيِّ الْجَدِيدِ، فَضْلًا عَنِ الْأَثَارِ الصَّحِيحَةِ وَالْبَدَنِيَّةِ الَّتِي أَحْدَثَهَا الْاِنتِقَالُ الْمَفْاجِئُ إِلَى بَيْتَةِ أُخْرَى، مِمَّا أَدَّى إِلَى ظُهُورِ الْأَمْرَاضِ فِي صُفُوفِهِمْ كَالْحَمَى وَغَيْرِهَا؛ فَكَانَتْ الْهَجْرَةُ مُحْكًا لَهُمْ.

فَكَانَ أَوَّلُ عَمَلٍ قَامَ بِهِ النَّبِيُّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) بَعْدَ بِنَاءِ الْمَسْجِدِ تَشْرِيعَ نِظَامِ الْمُوَاخَاةِ، وَهِيَ رَابِطَةٌ تَجْمَعُ بَيْنَ الْمُهَاجِرِيِّ وَالْأَنْصَارِيِّ، تَقُومُ عَلَى أَسَاسِ الْعَقِيدَةِ، وَتُوثِّقُ مَشَاعِرَ الْحُبِّ وَالْمُودَةِ، وَالنُّصْرَةِ وَالْحِمَايَةِ، وَالْمُؤَاَسَاةِ بِالْمَالِ وَالْمَتَاعِ، وَكَانَ مِفْتَاحُ هَذَا الْمَشْرُوعِ هُوَ قَوْلُهُ تَعَالَى: «إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ أُخُوَّةٌ» (الحجرات: ١٠) وَهَذِهِ الْمُوَاخَاةُ أَخَصُّ مِنَ الْأَخُوَّةِ الْعَامَّةِ بَيْنَ الْمُؤْمِنِينَ جَمِيعًا، وَذَلِكَ لِأَنَّهَا أُعْطِيَ لِلْمُتَأَخِّرِينَ الْحَقَّ فِي التَّوَارِثِ مِنْ دُونِ أَنْ يَكُونَ بَيْنَهُمَا صِلَةٌ مِنْ قَرَابَةٍ أَوْ رَحِمٍ، كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: «وَلِكُلِّ جَعَلْنَا مَوَالِي مِمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ وَالَّذِينَ

في أثناء النصّ

تَأْمَلْ قَوْلَهُ تَعَالَى: «إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ أُخُوَّةٌ» فَفِيهَا الْأَدَاةُ (إِنَّمَا) الَّتِي تُفِيدُ الْحَصْرَ، وَهَذَا يَعْنِي أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى حَصَرَ مَعْنَى الْأُخُوَّةِ فِي الْإِيمَانِ وَهِيَ الْأُخُوَّةُ الْحَقِيقِيَّةُ، كَمَا نَقُولُ: إِنَّمَا الشَّاعِرُ الْمُتَنَبِّيُّ، وَإِنَّمَا الْمُصْلِحُونَ مُفْلِحُونَ.

عَقَدَتْ أَيْمَانَكُمْ فَآتَوْهُمْ نَصِيْبَهُمْ» (النساء: ٣٣).
وَقَدْ اسْتَمَرَ الْعَمَلُ بِقَصِيَّةِ التَّوَارُثِ زَمَانًا، حَتَّى اسْتَطَاعَ الْمُهَاجِرُونَ أَنْ يَأْلُقُوا الْمَدِينَةَ وَيَخْتَلِطُوا بِالْمُجْتَمَعِ، وَفَتَحَ اللَّهُ لَهُمْ مَصَارِيْعَ الْخَيْرِ مِمَّا أَغْنَاهُمْ عَنِ الْآخَرِينَ.

إِنَّ تِلْكَ الْمُؤَاخَاةَ لَمْ تُقَمْ وَزَنَا لِلْإِعْتِبَارَاتِ الْقَبْلِيَّةِ أَوْ الْفَوَارِقِ الطَّبَقِيَّةِ؛ إِذْ جَمَعَتْ بَيْنَ الْقَوِيِّ وَالضَّعِيفِ، وَالْغَنِيِّ وَالْفَقِيرِ، وَالْأَبْيَضِ وَالْأَسْوَدِ، وَالْحُرِّ وَالْعَبْدِ، وَبِذَلِكَ اسْتَطَاعَتْ هَذِهِ

الْأُخُوَّةُ أَنْ تَنْتَصِرَ عَلَى الْعَصِيْبِيَّةِ لِلْقَبِيْلَةِ، أَوْ الْجِنْسِ، أَوْ الْأَرْضِ، لِتَحُلَّ مَحَلَّهَا الرَّابِطَةَ الْإِيمَانِيَّةَ، وَالْأُخُوَّةَ الدِّيْنِيَّةَ. وَقَدْ سَجَّلَ التَّارِيخُ الْعَدِيدَ مِنَ الْمَوَاقِفِ الْمَشْرِقَةِ الَّتِي نَسَأَتْ فِي ظِلِّ هَذِهِ الْأُخُوَّةِ، فَلَمْ يَتَوَقَّفِ الْأَمْرُ عِنْدَ حَدِّ اقْتِسَامِ الْأَمْوَالِ؛ بَلْ وَجَدْنَا هُمْ يَتَسَابَقُونَ لِيُقَدِّيَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِأَرْوَاحِهِمْ، وَهُوَ أَمْرٌ لَمْ يَحْصُلْ عِنْدَ الْهَجْرَةِ فَقَطْ بَلْ إِنَّهُمْ كَانُوا يَفْعَلُونَهُ قَبْلَ ذَلِكَ، فَالْإِمَامُ عَلِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ - وَهُوَ أَخُو رَسُولِ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ) فِي الْمُؤَاخَاةِ وَقَبْلَهَا - يَنَامُ فِي فِرَاشِ رَسُولِ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ)؛ لِيَحْمِيَهُ مِنْ حُلَفَاءِ الشَّيَاطِينِ مِنْ فُرَيْشِ الَّذِينَ اجْتَمَعُوا لِيَضْرِبُوهُ ضَرْبَةً سَيْفٍ وَاحِدَةً، وَلَمْ يُعْنَ بِمَا سَيُصِيبُهُ بَلْ كَانَ مُتَيَقِّنًا أَنَّهُمْ سَيَضْرِبُونَهُ مَنْ كَانَ نَائِمًا فِي الْفِرَاشِ، وَلَكِنَّهَا الْأُخُوَّةُ الَّتِي دَفَعَتْهُ إِلَى ذَلِكَ أُخُوَّةُ الدِّيْنِ وَالْإِخْلَاصِ لِلدِّيْنِ.

وَلَمْ يَقِفِ الْأَمْرُ عِنْدَ هَذَا الْحَدِّ، بَلْ إِنَّ كَثِيرًا مِنَ الْأَنْصَارِ عَرَضُوا عَلَى النَّبِيِّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) أَنْ يُقَسِّمَ الْأَرْضِيَّ الزَّرَاعِيَّةَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ إِخْوَانِهِمُ الْمُهَاجِرِينَ، وَلَكِنَّ النَّبِيَّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) أَرَادَ أَنْ تَقُومَ هَذِهِ الْمُوَاسَاةُ دُونَ إِضْرَارِ بِأَمْلاكِهِمْ، فَأَشَارَ عَلَيْهِمْ بِأَنْ يَحْتَفِظُوا بِأَرْضِيَّتِهِمْ مَعَ إِشْرَاكِ إِخْوَانِهِمُ الْمُهَاجِرِينَ فِي الْحَصَادِ، فَأَخَذَ الْمُهَاجِرُ الْمِعْوَلَ وَالْمِسْحَاةَ لِيَسَاعِدَ أَخَاهُ الْأَنْصَارِيَّ فِي أَرْضِهِ وَلِيَعِيشُوا مُتَحَابِّينَ وَرَاضِينَ مَرْضِيَيْنَ، وَقَدْ أُورِثَ صَنِيعُهُمْ هَذَا مَشَاعِرَ الْإِعْجَابِ فِي نَفُوسِ الْمُهَاجِرِينَ، حَتَّى إِنَّهُمْ قَالُوا لِلنَّبِيِّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ):

«يَا رَسُولَ اللَّهِ مَا رَأَيْنَا مِثْلَ قَوْمٍ قَدِمْنَا عَلَيْهِمْ أَحْسَنَ بَدَلًا مِنْ كَثِيرٍ وَلَا أَحْسَنَ مُوَاسَاةً فِي قَلِيلٍ... قَدْ خَفْنَا أَنْ يَذْهَبُوا بِالْأَجْرِ كُلِّهِ»، كَمَا كَانَتْ تَضَحِيَّاتُهُمْ وَمَوَاقِفُهُمْ الذَّبِيلَةُ سَبَبًا فِي مَدْحِ اللَّهِ لَهُمْ بِقَوْلِهِ: «وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ مِنْ قَبْلِهِمْ يُحِبُّونَ مَنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمْ وَلَا يَجِدُونَ فِي صُدُورِهِمْ حَاجَةً مِمَّا أُوتُوا وَيُؤْتِرُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ وَمَنْ يُوقِ شُحَّ نَفْسِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ» (الْحَشْر: ٩) .

مَابَعْدَ النَّصِّ

- الشَّوَاهِدُ التَّارِيخِيَّةُ: الأَدِلَّةُ التَّارِيخِيَّةُ الْمُتَمَثِّلَةُ بِالمَصَادِرِ الإِسْلَامِيَّةِ.
- مَصَارِيْعُ: جَمْعُ مِصْرَاعٍ، وَهُوَ البَابُ.
- اسْتَعْمَلَ مُعْجَمَكَ لِإِجَادِ مَعَانِي المُفْرَدَاتِ الآتِيَةِ:
- لَمْ تُقَمِّ وَزْنَا - دُونَ إِضْرَارٍ - العَصَبِيَّةُ القَبَلِيَّةُ.

نَشَاطٌ

حَلَّلْ وَأَعْرَبْ مَا يَلِي شَفَهِيًّا: تَجَمَّعَتْ لِتَشْكَلَ - أَنْ يَأْلَفُوا المَدِينَةَ.

نَشَاطُ الفَهْمِ وَالاسْتِيعَابِ:

- هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تَتَعَرَّفَ إِلَى أَسْبَابِ الأُخُوَّةِ وَالتَّلَاحُمِ وَالأُلْفَةِ بَيْنَ المُهَاجِرِينَ وَالأَنْصَارِ فِي ضَوْءِ قِرَاءَتِكَ لِلنَّصِّ؟ وَكَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ نَسْتَفِيدَ مِنْ حَدَثِ المُوَآخَاةِ لِيَعِيْشَ أبنَاءُ الشَّعْبِ العِرَاقِيِّ مُتَآخِئِينَ؟

الدَّرْسُ الثَّانِي: القَوَاعِدُ

اسْمُ الآلَةِ

لَوْ نَظَرْنَا إِلَى النَّصِّ السَّابِقِ لَوَجَدْنَا مَجْمُوعَةً مِنَ الكَلِمَاتِ اسْتَعْمَلَتْ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الآلَةِ الَّتِي أُدِّيَ بِهَا الفِعْلُ، هِيَ: (مِفْتَاحٌ، وَسَيْفٌ، وَالمِعْوَلُ، وَالمِسْحَاةُ)، بَعْضُهَا اسْتُنْقَى مِنْ فِعْلٍ، مِثْلُ: (مِفْتَاحٌ) عَلَى وَزْنِ (مِفْعَالٍ) مِنَ الفِعْلِ (فَتَحَ). وَبَعْضُهَا وُضِعَ وَضَعًا مِنْ دُونِ أَنْ يُسْتَنْقَى مِنْ فِعْلٍ مِثْلُ: (سَيْفٌ). وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ اسْمَ الآلَةِ عَلَى قِسْمَيْنِ: القِسْمُ الأوَّلُ: اسْمُ الآلَةِ المُسْتَنْقَى، وَيُسْتَنْقَى مِنْ فِعْلِ ثَلَاثِيٍّ مُتَعَدِّ مُتَصَرِّفٍ تَامًّا، وَيَكُونُ عَلَى أَوْزَانٍ، هِيَ:

١- مِفْعَالٌ: مِثْلُ: (مِفْتَاحٌ) مِنَ الفِعْلِ (فَتَحَ).

٢- مِفْعَلَةٌ: مِثْلُ: (مِطْحَنَةٌ) مِنَ الفِعْلِ (طَحَنَ).

٣- مِفْعَلٌ: مِثْلُ: (مِبرِدٌ) مِنَ الفِعْلِ (بَرَدَ).

وَكَثُرَ فِي العَصْرِ الحَدِيثِ اسْتِعْمَالُ اسْمِ الآلَةِ عَلَى وَزْنِ (فَعَالَةٌ) كـ(سَيَّارَةٌ وَدِرَّاجَةٌ وَثَلَاجَةٌ وَسَمَاعَةٌ).. الخ .
القِسْمُ الثَّانِي: اسْمُ الآلَةِ الجَامِدُ، وَهِيَ أَسْمَاءٌ غَيْرُ مُسْتَنْقَةٍ، وَلَيْسَتْ لَهَا أَوْزَانٌ مُحَدَّدَةٌ، وَغَيْرُ مَحْصُورَةٍ العَدَدِ، مِثْلُ: قَاسٌ - سَيْفٌ - قَلَمٌ - رُمْحٌ - قَوْسٌ - فِرْجَالٌ.. الخ

فَائِدَةٌ

اسْمُ الآلَةِ يُعْرَبُ بِحَسَبِ مَوْقِعِهِ مِنَ الجُمْلَةِ.

تَقْوِيمُ اللِّسَانِ

قُلْ: (قَاسِيٌ مَرَضًا عَضَالًا)
وَلَا تَقُلْ: (قَاسِيٌ مِنْ مَرَضٍ عَضَالٍ)

خُلَاصَةُ القَوَاعِدِ

١- يُصَاغُ اسْمُ الآلَةِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الأَدَاةِ الَّتِي يَحْصَلُ بِهَا الفِعْلُ.

وَاسْمُ الآلَةِ نَوْعَانِ:

أ - مُسْتَنْقَى؛ يُسْتَنْقَى مِنْ فِعْلِ ثَلَاثِيٍّ مُتَعَدِّ

مُتَصَرِّفٍ تَامًّا. وَلَهُ أَوْزَانٌ ثَلَاثَةٌ قِيَاسِيَّةٌ هِيَ: مِفْعَلٌ، وَ مِفْعَالٌ، وَ مِفْعَلَةٌ، وَمِنْ

الْأَوْزَانِ الحَدِيثَةِ لِاسْمِ الآلَةِ وَزْنُ (فَعَالَةٌ).

ب- جَامِدٌ، وَهُوَ غَيْرُ قِيَاسِيٍّ؛ وَلَيْسَ لَهُ أَوْزَانٌ مُحَدَّدَةٌ، مِثْلُ الكَلِمَاتِ: (سَيْفٌ، وَرُمْحٌ، وَ قَوْسٌ، وَفِرْجَالٌ) وَغَيْرِهَا.

٢- يُعْرَبُ اسْمُ الآلَةِ بِحَسَبِ مَوْقِعِهِ مِنَ الجُمْلَةِ.

حَلِّلْ وَأَعْرِبْ

حَلِّلْ، ثُمَّ أَعْرِبْ: نُنْظِفُ الْبَيْتَ بِالْمِكْنَسَةِ



حَلِّلْ، ثُمَّ أَعْرِبْ: الْمِحْرَاثُ مِنْ آلَاتِ الزَّرَاعَةِ.

١

اسْتَخْرِجِ اسْمَ الْأَلَةِ فِيمَا يَلِي مُبَيَّنًا وَرَظْنَهُ:

مُنْذُ فَجَّرَ التَّارِيخَ اسْتَعَانَ الْإِنْسَانُ بِالْأَلَاتِ الَّتِي يَصْنَعُهَا بِنَفْسِهِ لِتَكُونَ مُعِينًا لَهُ عَلَى الْقِيَامِ بِأَعْمَالِهِ الْيَوْمِيَّةِ الَّتِي أَخَذَتْ بِالتَّرَايُدِ مَعَ تَطَوُّرِ حَيَاتِهِ، وَظُهُورِ الْحَضَارَاتِ الْمُتَعاقِبَةِ، وَلَكِنَّهُ حِينَمَا اكْتَشَفَ الْكَهْرَبَاءَ صَارَتِ الْمُعِينُ الْأَوَّلَ لَهُ الَّذِي لَا يَسْتَعْنِي عَنْهُ، وَأَصْبَحَتْ حَيَاتُهُ بِفَضْلِهَا أَكْثَرَ سُهولةً؛ فَكُلُّ شَيْءٍ الْيَوْمَ يَعْمَلُ بِالْكَهْرَبَاءِ، الْعَسَالَةُ الَّتِي تُنْظَفُ تِيَابَنَا، وَالْمَكْوَاةُ الَّتِي نَكْوِي بِهَا الثِّيَابَ، وَالْمِكْنَسَةُ الَّتِي نُنْظَفُ بِهَا الْمَنْزِلَ، وَالْآتُ الطَّبْخِ كَمَفْرَمَةِ اللَّحْمِ، وَمِطْحَنَةُ الْحُبُوبِ كُلُّهَا تَعْمَلُ بِالْكَهْرَبَاءِ، فَضْلًا عَنِ الْمِصْبَاحِ الَّذِي يُبَيِّرُ بِيُوتِنَا فَيُصْبِحُ اللَّيْلُ الْمُظْلَمُ مُنِيرًا كَالنَّهَارِ؛ إِذَا وَجَبَ عَلَيْنَا تَرْشِيدُ اسْتِعْمَالِ الْكَهْرَبَاءِ، وَالْحِفَاطُ عَلَى هَذِهِ النُّعْمَةِ مِنَ الْهَدْرِ فِيمَا لَا فَايْدَةَ مِنْهُ.

٢

عَيِّنِ اسْمَ الْأَلَةِ فِيمَا يَلِي مُبَيَّنًا وَرَظْنَهُ:

- ١- الطَّيَّارَةُ أَيْرَبَاصُ مِنْ أَكْبَرِ الطَّائِرَاتِ سَعَةً، تُقَلُّ مَا بَيْنَ (٥٣٨) وَ(٦١٥) رَاكِبًا.
- ٢- فِي الشِّتَاءِ نَسْتَعْمِلُ الْمُدْفَأَةَ لِتُخَفِّفَ مِنْ وَطْأَةِ الْبُرْدِ، وَفِي الصَّيْفِ نَسْتَعْمِلُ الْمَرْوَحَةَ؛ لِتُخَفِّفَ مِنْ حَرَارَةِ الْجَوِّ.
- ٣- هَذَا الْمِنْشَارُ حَادُّ الْأَسْنَانِ كَأَنَّهَا سِكِّينُ قَصَّابٍ.
- ٤- يَسْتَعْمِلُ الْعَمَلُ الْمَجْرَفَةَ فِي عَمَلِهِمْ.
- ٥- أَهْدَيْتُ أَخِي مَحْفَظَةً جَمِيلَةً.
- ٦- تَبْدُو النُّجُومُ الْبَعِيدَةُ وَاصِحَةً حِينَمَا نَرَاهَا بِالْمِقْرَابِ.

٣

ضَعِ فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِي اسْمَ آلَةٍ:

- ١- ضَاعَ الْخِيَّاطُ.
- ٢- هَاتِ لِأَبْرِي الْقَلَمِ.

- ٣- يَسْتَعِينُ السِّيَاحُ بِ..... لِلتَّمَتُّعِ بِالْمَنَاظِرِ الْبَعِيدَةِ.
٤- مِنْ آلَاتِ الْحَرْبِ الْقَدِيمَةِ.

٤

هَاتِ اسْمَ الْأَلَةِ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ مِمَّا يَأْتِي، ثُمَّ ضَعُهُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:
جَرَفَ، قَادَ، ذَاعَ، نَفَضَ، حَرَثَ، لَعِقَ.

٥

هَاتِ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ مِمَّا يَلِي اسْمَ آلَةٍ عَلَى وَزْنِ «فَعَّالَةٌ»، ثُمَّ ادْخُلْهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:
سَارَ، دَرَجَ، نَظَرَ، سَمِعَ، حَفَرَ، غَسَلَ.

٦

اسْتَخْرِجْ مِنَ النُّصُوصِ التَّالِيَةِ اسْمَ الْأَلَةِ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ، وَأَعْرِبْهُ:

١- قَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ:

وَيَبْلُغُ مَا لَا يَبْلُغُ السَّيْفُ مَدُودِي

لِسَانِي وَسَيْفِي صَارِمَانَ كِلَاهُمَا

٢- قَالَ جَرِيرٌ:

عَلَى الْمِيزَانِ مَا وَزَنْتَ ذُبَابًا

وَلَوْ وَزَنْتَ حُلُومَ بَنِي نَمِيرٍ

٣- قَالَ الْمُتَنَبِّيُّ:

وَالسَّيْفُ، وَالرُّمْحُ، وَالقُرْطَاسُ، وَالقَلَمُ

الْخَيْلُ، وَاللَّيْلُ، وَالْبَيْدَاءُ تَعْرِفُنِي

٤- قَالَ بَدْرُ شَاكِرِ السِّيَابِ:

عَيْنَاكَ حِينَ تَبْسُمَانِ تُورِقُ الْكُرُومُ

وَتَرْقُصُ الْأَضْوَاءُ كَالْأَقْمَارِ فِي نَهْرٍ

يَرْجُهُ الْمَجْدَافُ وَهَنَا سَاعَةُ السَّحَرِ

٥- قَالَ مَحْمُودُ دَرُوشِ:

لَيْتَنِي أَكْتُبُ بِالْمِنْجَلِ تَارِيخِي

وَبِالْفَأْسِ حَيَاتِي وَجَنَاحِ الْقُبْرَةِ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الإِمْلَاءُ

عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

تَضَمَّنَ النَّصُّ الَّذِي قَرَأْتَهُ رُمُوزًا مُعَيَّنَةً لَا تُعَدُّ حُرُوفًا، وَلَا تُنْطَقُ، مِثْلُ (، - . - ؟ - !) وَضِعَتْ بَيْنَ الْجُمَلِ وَالْعِبَارَاتِ وَالْكَلِمَاتِ، وَبِتَأْمُلِ مَوَاضِعِ هَذِهِ الرُّمُوزِ تُدْرِكُ أَنَّهَا وَضِعَتْ لِتَيْسِيرِ الْقِرَاءَةِ وَفَهْمِ الْمَعْنَى، وَتَحْدِيدِ مَوَاضِعِ الْأَبْتِدَاءِ وَمَوَاقِعِ فَصْلِ الْجُمَلِ، وَتَقْسِيمِ الْعِبَارَاتِ، وَالْوُقُوفِ عَلَى الْمَوَاضِعِ الَّتِي يَجِبُ السُّكُوتُ عِنْدَهَا حَيْثُ يَنْتَهِي الْمَعْنَى أَوْ جُزْءٌ مِنْهُ، فَضْلًا عَنِ تَغْيِيرِ النَّبْرَاتِ الصَّوْتِيَّةِ فِي أَثْنَاءِ الْقِرَاءَةِ بِمَا يُنَاسِبُ الْمَعْنَى، وَتُسَمَّى تِلْكَ الرُّمُوزُ (عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ) الَّتِي تُعَدُّ مِنْ عَنَاصِرِ التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ الْأَسَاسِيَّةِ، وَلَوْ كُتِبَ النَّصُّ مِنْ دُونِهَا لَصَعِبَتْ قِرَاءَتُهُ وَفَهْمُ مَعْنَاهُ، فَإِنَّكَ إِنْ كَتَبْتَ: (مَا أَحْسَنَ خَالِدٌ)، (مَا أَحْسَنَ خَالِدًا)، (مَا أَحْسَنَ خَالِدٍ) ظَنَّ الْقَارِئُ أَنَّ هَذِهِ الْجُمَلِ الثَّلَاثَ مُتَكَرِّرَةً؛ لِأَنَّهَا تَبْدُو فِي الظَّاهِرِ جُمْلَةً وَاحِدَةً مَكُونَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ الثَّلَاثِ نَفْسِهَا، وَلَكِنَّكَ إِنْ وَضَعْتَ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ وَكَتَبْتَ: (مَا أَحْسَنَ خَالِدِ.)، (مَا أَحْسَنَ خَالِدًا!)، وَ(مَا أَحْسَنَ خَالِدِ؟)، فَهَمَّ الْقَارِئُ أَنَّ هَذِهِ الْجُمَلِ مُخْتَلَفَةٌ فِي الْمَعْنَى، لَا مُتَكَرِّرَةٌ، فَوَضِعَ النُّقْطَةَ (.) فِي نَهَايَةِ الْجُمْلَةِ الْأُولَى جَعَلَهَا جُمْلَةً خَبَرِيَّةً مَنْفِيَّةً بِ (مَا) النَّافِيَةِ، وَوَضِعَ عَلَامَةَ التَّعْجُبِ (!) فِي نَهَايَةِ الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ جَعَلَهَا جُمْلَةً تَعْجِيبِيَّةً، وَوَضِعَ عَلَامَةَ الاسْتِفْهَامِ (?) فِي نَهَايَةِ الْجُمْلَةِ الثَّلَاثَةِ جَعَلَهَا جُمْلَةً اسْتِفْهَامِيَّةً.

عُدْ إِلَى النَّصِّ لِتَتَعَرَّفَ بَعْضًا مِنْ هَذِهِ الْعَلَامَاتِ وَمَوَاضِعِهَا:

١- الْفَاصِلَةُ (،):

أَنْعَمِ النَّظَرَ فِي مَوَاضِعِ هَذِهِ الْعَلَامَةِ فِي النَّصِّ، تَجِدْ أَنَّهَا قَدْ وَضِعَتْ بَيْنَ الْجُمَلِ الطَّوِيلَةِ الْمَعْطُوفَةِ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ، مِثْلُ الْفَاصِلَةِ الَّتِي وَضِعَتْ بَيْنَ جُمْلَةٍ: (لَوْ لَمْ يُبَشِّرِ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ إِلَى قِصَّةِ الْمُؤَاخَاةِ بَيْنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ)، وَجُمْلَةٍ (وَلَوْ لَمْ تَأْتِ النُّصُوصُ النَّبَوِيَّةُ الصَّحِيحَةُ وَالشَّوَاهِدُ التَّارِيخِيَّةُ الْمُوثَقَةُ لِتُوكِّدَ هَذِهِ الْحَادِثَةَ)،

كَذَلِكَ وَضِعَتْ بَيْنَ الْعِبَارَاتِ وَالْجُمَلِ الْقَصِيرَةِ الْمُتَّصِلَةِ الَّتِي تَرْكَبَ مِنْ مَجْمُوعِهَا كَلَامٌ تَأْمُ الْفَائِدَةَ، مِثْلُ: (جَمَعَتْ بَيْنَ الْقَوِيِّ وَالضَّعِيفِ، وَالْعَنِيِّ وَالْفَقِيرِ، وَالْأَبْيَضِ وَالْأَسْوَدِ، وَالْحُرِّ وَالْعَبْدِ)، وَمِثْلُهُ قَوْلُكَ: مَا خَابَ طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ، وَلَا تَاجِرٌ صَادِقٌ، وَلَا عَامِلٌ مُخْلِصٌ فِي عَمَلِهِ.

وَوَضِعَتْ أَيْضًا بَعْدَ الْمُنَادَى لِيَتَهَيَّأَ السَّمَاعُ لِمَعْرِفَةِ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ إِلَيْهِ بِهَذَا النِّدَاءِ، مِثْلُ: «يَا رَسُولَ اللَّهِ، مَا رَأَيْنَا مِثْلَ قَوْمٍ قَدِمْنَا عَلَيْهِمْ أَحْسَنَ بَدَلًا مِنْ كَثِيرٍ...»، وَمِثْلُ قَوْلِكَ: (يَا رَجُلُ، اتَّقِ اللَّهَ).

وَهُنَاكَ مَوَاضِعٌ أُخْرَى لِلْفَاصِلَةِ مِنْهَا: بَيْنَ الْقَسَمِ وَجَوَابِهِ؛ لِيُؤَكِّدَ بِهَذَا السُّكُوتِ الْخَفِيفِ أَهْمِيَّةَ الْكَلَامِ الَّذِي سَيَقَالُ بَعْدَ الْقَسَمِ، مِثْلُ: (وَاللَّهِ، لِأَكْرِمَنَّ الضَّيْفَ)، كَذَلِكَ تُوضَعُ بَيْنَ أَنْوَاعِ الشَّيْءِ وَأَقْسَامِهِ، مِثْلُ: (الْكَلَامُ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ: اسْمٌ، وَفِعْلٌ، وَحَرْفٌ)، وَبَيْنَ جُمَلَتِي الشَّرْطِ وَجَوَابِهِ، مِثْلُ: (إِنْ أَطَعْتَ وَالِدِيكَ، نَلْتِ رِضَا اللَّهِ).

٢- الْفَاصِلَةُ الْمَنْقُوطَةُ (؛) :

تَأْمَلْ مَوَاضِعَ هَذِهِ الْعَلَامَةِ فِي النَّصِّ؛ لَتَعْرِفَ أَنَّهَا قَدْ وَضِعَتْ بَيْنَ جُمَلَيْنِ بَيْنَهُمَا عِلَاقَةٌ سَبَبِيَّةٌ، أَيْ إِنَّ الْجُمْلَةَ الثَّانِيَةَ كَانَتْ سَبَبًا لِلأُولَى، مِثْلُ: (لَقُلْنَا إِنَّهَا قِصَّةٌ مِنْ نَسْجِ الْخِيَالِ؛ لِأَنَّ مَشَاهِدَهَا وَأَحْدَاثَهَا فَاقَتْ كُلَّ تَصَوُّرٍ)، لَاحِظِ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ الْجُمَلَيْنِ، تَجِدُ أَنَّ جُمْلَةَ (لِأَنَّ مَشَاهِدَهَا وَأَحْدَاثَهَا فَاقَتْ كُلَّ تَصَوُّرٍ) كَانَتْ سَبَبًا لِقَوْلِنَا (إِنَّهَا قِصَّةٌ مِنْ نَسْجِ الْخِيَالِ)؛ لِذَا وَضِعَتْ الْفَاصِلَةُ الْمَنْقُوطَةُ بَيْنَ الْجُمَلَيْنِ، وَمِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُكَ: (كَافَأَ الْمُدِيرُ الطَّالِبَ؛ لِأَنَّهُ تَفَوَّقَ فِي الْأَمْتِحَانِ).

كَذَلِكَ وَضِعَتْ الْفَاصِلَةُ الْمَنْقُوطَةُ بَيْنَ جُمَلَيْنِ إِحْدَاهُمَا نَتِيجَةٌ لِأُخْرَى، أَيْ إِنَّ الْجُمْلَةَ الثَّانِيَةَ هِيَ نَتِيجَةٌ لِلأُولَى مِثْلُ: (الشُّعُورُ بِالْغُرْبَةِ وَمُفَارَقَةُ الْأَهْلِ وَالِدِيَارِ، وَتَرْكُ مُعْظَمِ الْأَمْوَالِ وَالْمُمْتَلَكَاتِ فِي مَكَّةَ، وَطَبِيعَةُ الْوَضْعِ الْمَعِيشِيِّ وَالْاِقْتِصَادِيِّ الْجَدِيدِ، فَضلاً عَنِ الْأَثَارِ الصَّحِيَّةِ وَالْبَدَنِيَّةِ الَّتِي أَحْدَثَهَا الْاِنْتِقَالُ الْمَفَاجِئُ إِلَى بَيْتِهِ أُخْرَى؛ مِمَّا أَدَّى إِلَى ظُهُورِ الْأَمْرَاضِ فِي صُفُوفِهِمْ)، تَأْمَلِ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ الْجُمَلَيْنِ تَجِدُ أَنَّ الْجُمْلَةَ الثَّانِيَةَ (أَدَّى إِلَى ظُهُورِ الْأَمْرَاضِ فِي صُفُوفِهِمْ) كَانَتْ نَتِيجَةً لِلْجُمْلَةِ الْأُولَى (الشُّعُورُ بِالْغُرْبَةِ وَمُفَارَقَةُ الْأَهْلِ وَالِدِيَارِ، وَتَرْكُ مُعْظَمِ الْأَمْوَالِ وَالْمُمْتَلَكَاتِ

في مَكَّةَ...)، وَمِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُكَ : (لَقَدْ عَامَرَ التَّاجِرُ بِمَالِهِ فِي مَشْرُوعَاتٍ لَمْ يُحْطَطْ لَهَا ؛ فَتَبَدَّدَ هَذَا الْمَالَ).

٣- النُّقْطَةُ (٠) :

تُوضَعُ هَذِهِ الْعَلَامَةُ فِي نِهَائِيَةِ كُلِّ جُمْلَةٍ تَامَّةٍ الْمَعْنَى، مِثْلُ: (الْعَمَلُ الصَّالِحُ يَرْفَعُ قَدْرَ صَاحِبِهِ).

٤- الْقَوْسَانِ () :

لَا حِظَّ أَنْ هَذَيْنِ الْقَوْسَيْنِ قَدْ وُضِعَتَا بَيْنَهُمَا الْجُمْلَةُ الَّتِي تُفِيدُ الدُّعَاءَ، مِثْلُ: (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ)، (عَلَيْهِ السَّلَامُ)، وَمِثْلُ قَوْلِكَ: (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ). كَذَلِكَ وُضِعَتَا بَيْنَهُمَا أَرْقَامُ الْآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ الْكَرِيمَةِ، مِثْلُ: (النِّسَاءُ: ٣٣)، وَ(الْحَشْرُ: ٩)، وَتُوضَعُ بَيْنَهُمَا كُلُّ الْأَرْقَامِ الَّتِي تَقَعُ فِي وَسْطِ الْكَلَامِ، مِثْلُ قَوْلِكَ: (وَلِدَ الْجَاحِظُ صَاحِبُ كِتَابِ الْبُخْلَاءِ فِي الْبَصْرَةِ عَامَ ١٥٩ هـ)، وَتُوفِّي فِيهَا عَامَ (٢٥٥ هـ).

وَيُوضَعُ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ أَيْضًا الْكَلَامُ الْمَفْسَّرُ لِمَا قَبْلَهُ، مِثْلُ: الْجَنَانُ (بِالْكَسْرِ) جَمْعُ الْجَنَّةِ، وَالْجَنَانُ (بِالْفَتْحِ) الْقَلْبُ.

٥- عِلَامَةُ التَّنْصِيصِ (« ») :

دَقَّقِ النَّظَرَ فِي مَوْضِعِ هَذِهِ الْعَلَامَةِ لِتَعْرِفَ أَنَّهُ قَدْ وُضِعَ بَيْنَ قَوْسَيْهَا الْمُرْدَوَجَيْنِ قَوْلُهُ تَعَالَى: « إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ »، (الْحُجْرَاتُ: ١٠) وَكَذَا يُوضَعُ بَيْنَهُمَا كُلُّ كَلَامٍ يُنْقَلُ بِنَصِّهِ حَرْفِيًّا مِنْ دُونِ تَغْيِيرِهِ، كَالْأَحَادِيثِ النَّبَوِيَّةِ الشَّرِيفَةِ، مِثْلُ قَوْلِ رَسُولِ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ): « إِنَّ اللَّهَ لَا يَنْظُرُ إِلَى أَجْسَامِكُمْ وَلَا إِلَى صُورِكُمْ، وَلكِنْ يَنْظُرُ إِلَى قُلُوبِكُمْ ».

٦- الشَّرْطَتَانِ (- -) :

تُسَمَّى الشَّرْطَتَانِ عِلَامَةَ الْأَعْتِرَاضِ؛ لِأَنَّ الْعِبَارَاتِ أَوْ الْجُمْلَةَ الْأَعْتِرَاضِيَّةَ الَّتِي يُقْصَدُ بِهَا التَّوْضِيحُ تُوضَعُ بَيْنَهُمَا، مِثْلُ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ: (فَالْإِمَامُ عَلِيٌّ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) - وَهُوَ أَخُو رَسُولِ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ) فِي الْمُواخَاةِ وَقَبْلَهَا - يَنَامُ فِي فِرَاشِ رَسُولِ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ)؛ لِيَحْمِيَهُ مِنْ حُلَفَاءِ الشَّيَاطِينِ مِنْ

فُرَيْشٍ)، فَجُمَلَةٌ (وَهُوَ أَخُو رَسُولِ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) فِي الْمُواخَاةِ وَقَبْلَهَا قَدْ وُضِعَتْ بَيْنَ شَرْطَتَيْنِ (-)؛ لِأَنَّ الْغَرَضَ مِنْهَا كَانَ هُوَ التَّوْضِيحُ. كَذَلِكَ تُوَضَعُ بَيْنَ الشَّرْطَتَيْنِ الْعِبَارَاتُ أَوْ الْجُمَلُ الْأَعْتِرَاضِيَّةُ الَّتِي يُقْصَدُ بِهَا الدُّعَاءُ، مِثْلُ: (نَجَحَ أَخُوكَ - رَعَاهُ اللَّهُ - بِتَفُوقٍ).

خُلَاصَةُ الْإِمْلَاءِ

١- عِلَامَاتُ التَّرْقِيمِ: هِيَ رُمُوزٌ تُوَضَعُ بَيْنَ أَجْزَاءِ الْكَلَامِ الْمَكْتُوبِ أَوْ فِي آخِرِهِ لِتَيْسِيرِ الْقِرَاءَةِ، وَفَهْمِ الْمَعَانِي الَّتِي قَصَدَهَا الْكَاتِبُ، وَبَيَانِ مَوَاقِعِ الْأِبْتِدَاءِ وَالْوَقْفِ، وَإِلِرْشَادِ الْقَارِئِ إِلَى تَغْيِيرِ نَبْرَاتِهِ الصَّوْتِيَّةِ فِي أَثْنَاءِ الْقِرَاءَةِ بِمَا يَنْاسِبُ الْمَعْنَى.

٢- مِنْ أَمَمَّ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ :

أ- الْفَاصِلَةُ (،)، وَتُوَضَعُ:

١- بَيْنَ الْجُمَلِ الطَّوِيلَةِ الْمَعْطُوفِ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ.

٢- بَيْنَ الْجُمَلِ الْقَصِيرَةِ الْمُتَّصِلَةِ الَّتِي يَتَرَكَّبُ مِنْ مَجْمُوعِهَا كَلَامٌ مُفِيدٌ.

٣- بَعْدَ الْمُنَادَى.

٤- بَيْنَ جُمَلَتَيْ: الشَّرْطِ وَجَوَابِهِ.

٥- بَيْنَ أَنْوَاعِ الشَّيْءِ، وَأَقْسَامِهِ.

ب- الْفَاصِلَةُ الْمُنْقُوطَةُ (؛) :

تُوَضَعُ بَيْنَ جُمَلَتَيْنِ إِحْدَاهُمَا سَبَبٌ لِأُخْرَى، أَوْ نَتِيجَةٌ لَهَا.

ج- النُّقْطَةُ (.) :

تُوَضَعُ فِي نِهَائِهِ كُلِّ جُمَلَةٍ تَامَّةٍ الْمَعْنَى.

د- الْقَوْسَانِ () :

تُوَضَعُ بَيْنَهُمَا الْجُمَلُ الَّتِي تُفِيدُ الدُّعَاءَ، وَالْأَرْقَامُ الَّتِي تَقَعُ فِي وَسْطِ الْكَلَامِ،

وَ الْكَلَامُ الْمَفْسَّرُ لِمَا قَبْلَهُ.

هـ - عَلامَةُ التَّنْصِيصِ (« ») :

يُوضَعُ بَيْنَهُمَا الْكَلَامُ الْمَنْقُولُ بِنَصِّهِ نَفْلاً حَرْفِيًّا مِنْ دُونِ تَغْيِيرٍ .

و- الشَّرْطَتَانِ (- -) :

تُوضَعُ بَيْنَهُمَا الْجُمْلُ الْمُعْتَرِضَةُ الَّتِي يُفْصَدُ بِهَا التَّوْضِيحُ، أَوْ الدُّعَاءُ.

التَّمْرِيَّاتُ

١

ضَعْ عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي مَوَاضِعِهَا فِي مَا يَأْتِي:

أ- قَالَ تَعَالَى: عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (العَلَق/٥)

ب- خَيْرُ الْكَلَامِ مَا قَلَّ وَدَلَّ وَلَمْ يُطْلَقْ فَيُكْمَلْ.

ج- إِذَا كُنْتَ فِي كُلِّ الْأُمُورِ تُعَاتِبُ أَصْدِقَاءَكَ فَلَنْ يَبْقَى لَكَ صَدِيقٌ.

د- يَا بَنِيَّ اسْتَمِعْ إِلَيَّ نَصِيحَةٍ مَن هُمْ أَكْبَرُ مِنْكَ سِنًا.

هـ- اثْنَانِ لَا يَشْبَعَانِ: طَالِبٌ عِلْمٍ وَطَالِبٌ مَالٍ.

و- قَالَ حَكِيمٌ لِبَنِيهِ: يَا بَنِيَّ إِيَّاكُمْ وَالْجَزَعُ عِنْدَ الْمَصَائِبِ فَإِنَّهُ مَجْلِبَةٌ لِلْهَمِّ وَسَوْءُ ظَنِّ

بِالرَّبِّ وَسَمَاتُهُ لِلْعُدُوِّ.

٢

بَيِّنْ سَبَبَ وَضْعِ عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي مَوَاضِعِهَا فِي النَّصِّ الْآتِي:

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ مُحَمَّدٌ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ): «اغْتَنِمْ خَمْسًا قَبْلَ خَمْسٍ: شَبَابَكَ

قَبْلَ هَرَمِكَ، وَصِحَّتَكَ قَبْلَ سَقَمِكَ، وَغِنَاكَ قَبْلَ فَقْرِكَ، وَفَرَاغَكَ قَبْلَ شُغْلِكَ، وَحَيَاتَكَ

قَبْلَ مَوْتِكَ».

٣

اكَتُبْ عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ، وَأَسْمَاءَهَا، ثُمَّ عَبَّرْ عَن كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ

مِن تَعْبِيرِكَ.

اخْتَرِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ فِي مَا يَأْتِي:

أ- أَيُّهَا الشَّبَابُ، الْمُسْتَقْبَلُ أَمَامَكُمْ.

وُضِعَتِ الْفَاصِلَةُ بَعْدَ عِبَارَةِ (أَيُّهَا الشَّبَابُ)؛ لِأَنَّهَا وَقَعَتْ:

١- بَيْنَ الشَّرْطِ وَجَوَابِهِ. ٢- بَعْدَ الْمُنَادَى.

٣- بَيْنَ الْجُمْلَةِ الطَّوِيلَةِ الْمَعْطُوفِ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ.

ب- تُوَضَّعُ بَيْنَ الشَّرْطِ وَجَوَابِهِ:

١- النُّقْطَةُ. ٢- الْفَاصِلَةُ. ٣- الْفَاصِلَةُ الْمَنْقُوطَةُ.

ج- تُوَضَّعُ الْأَرْقَامُ الَّتِي تَقَعُ فِي وَسْطِ الْكَلَامِ بَيْنَ:

١- قَوْسَيْنِ. ٢- شَرْطَتَيْنِ. ٣- عَلَامَتِي التَّنْصِيصِ.

د- لِأَنَّ صَاحِبِ الْأَشْرَارِ؛ لِأَنَّ صُحْبَةَ الْأَشْرَارِ تُؤْذِنُكَ.

وُضِعَتِ الْفَاصِلَةُ الْمَنْقُوطَةُ بَعْدَ جُمْلَةٍ (لَا تُصَاحِبِ الْأَشْرَارَ)؛ لِأَنَّهَا وَقَعَتْ:

١- بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ: الثَّانِيَةُ مِنْهُمَا سَبَبٌ لِلأُولَى. ٢- بَيْنَ الشَّرْطِ وَجَوَابِهِ.

٣- بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ: الثَّانِيَةُ مِنْهُمَا نَتِيجَةٌ لِلأُولَى.

هـ- تُوَضَّعُ فِي نِهَآيَةِ كُلِّ جُمْلَةٍ تَامَّةٍ الْمَعْنَى:

١- الْفَاصِلَةُ الْمَنْقُوطَةُ. ٢- الْفَاصِلَةُ. ٣- النُّقْطَةُ.

ارْسُمْ خَرِيْطَةَ مَفَاهِيْمٍ تُوَضِّحُ فِيْهَا مَوَاضِعَ اسْتِعْمَالِ الْفَاصِلَةِ مَعَ الْأَمْثَلَةِ.

اَكْتُبْ فِي حُدُودِ خَمْسَةِ أَسْطُرٍ نَصًّا مِنْ تَعْبِيرِكَ عَنِ الْإِحَاءِ مُسْتَعْمِلًا عَلَامَاتِ

التَّرْفِيمِ الَّتِي دَرَسْتَهَا.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: الأَدَبُ

مَحْمُودُ دَرَوَيْش



شَاعِرٌ فَلَسْطِينِيٌّ وُلِدَ عَامَ ١٩٤١م فِي قَرْيَةِ الْبِرْوَةِ، وَهِيَ قَرْيَةٌ فَلَسْطِينِيَّةٌ تَقَعُ قُرْبَ سَاحِلِ عَكَّا، وَهُوَ وَاحِدٌ مِنْ أَهَمِّ الشُّعْرَاءِ الَّذِينَ ارْتَبَطَ اسْمُهُمْ بِشِعْرِ الْمَقَاوِمَةِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ وَالثَّوْرَةِ وَالْوَطَنِ وَالْإِنْسَانِ، نَالَ شُهْرَةً وَاسِعَةً فِي الْمُدَّةِ الْمُمْتَدَّةِ مِنْ عَامِ ١٩٧٣م إِلَى عَامِ ١٩٧٧م بِيَعٍ مِنْ دَوَائِيهِ أَكْثَرَ مِنْ مِائَتِ نُسْخَةٍ.

يَعُدُّ دَرَوَيْشُ أَحَدَ أَهْمِ الشُّعْرَاءِ الَّذِينَ شَارَكُوا فِي تَطْوِيرِ الشُّعْرِ الْعَرَبِيِّ الْحَدِيثِ وَإِدْخَالِ التَّجْدِيدِ فِيهِ، فِي شِعْرِهِ يَمْتَزِجُ الْحُبُّ بِالْوَطَنِ وَبِالْحَبِيبَةِ. تُوْفِّيَ فِي الْوَلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ الْأَمْرِيكِيَّةِ عَامَ ٢٠٠٨م. وَمِنْ دَوَائِيهِ الشُّعْرِيَّةِ: جِدَارِيَّةٌ، وَسَرِيرٌ الْعُرْبَةِ، وَحَالَةٌ حِصَارٍ، وَفِي حَضْرَةِ الْغِيَابِ، وَغَيْرُهَا.

قَصِيدَةٌ (فَكَّرَ بِغَيْرِكَ) لِلشَّاعِرِ مَحْمُودِ دَرَوَيْشِ (لِلْحِفْظِ)

وَأَنْتَ تَعِدُّ قَطُورَكَ، فَكَّرَ بِغَيْرِكَ

لَاتَنْسَ قُوتَ الْحَمَامِ

وَأَنْتَ تَخُوضُ حُرُوبَكَ، فَكَّرَ بِغَيْرِكَ

لَاتَنْسَ مَنْ يَطْلُبُونَ السَّلَامَ

وَأَنْتَ تُسَدِّدُ فَاتُورَةَ الْمَاءِ، فَكَّرَ بِغَيْرِكَ

مَنْ يَرْضَعُونَ الْغَمَامَ

وَأَنْتَ تَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ، بَيْتِكَ، فَكَّرْ بِغَيْرِكَ
لَاتَنْسَ شَعْبَ الْخِيَامِ
وَأَنْتَ تَتَامُ وَتُحْصِي الْكَوَائِبَ، فَكَّرْ بِغَيْرِكَ
ثَمَّةَ مَنْ لَمْ يَجِدْ حَيْزًا لِلْمَنَامِ
وَأَنْتَ تَحْرُرُ نَفْسَكَ بِالِاسْتِعَارَاتِ، فَكَّرْ بِغَيْرِكَ
مَنْ فَقَدُوا حَقَّهُمْ فِي الْكَلَامِ
وَأَنْتَ تُفَكِّرُ فِي الْآخِرِينَ الْبَعِيدِينَ، فَكَّرْ بِنَفْسِكَ
قُلْ: لِيَنْتَبِي شَمْعَةٌ فِي الظَّلَامِ

معاني المفردات

قوتٌ: طعامٌ .

الغمامُ: السحابُ.

حيزٌ: مكانٌ.

التحليل

يُجسِّدُ الشَّاعِرُ فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ فِكْرَةَ الْإِيثَارِ، وَنُكْرَانِ الدَّاتِ، وَالشُّعُورِ بِالْآخِرِينَ مِنْ خِلَالِ الْعَرَضِ الْقَصَصِيِّ الَّذِي يَتَّخِذُ مِنَ الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ وَتَفَاصِيلِهَا أَحْدَاثًا نَاطِقَةً مُكْرَّرًا الضَّمِيرَ الْمُنْفَصِلَ (أَنْتَ)؛ لِيُجسِّدَ بِهِذَا التَّكْرَارِ أَعْمَقَ الْخُطَابِ الْوِجْدَانِيِّ الَّذِي تَكْمُنُ أَهْمِيَّتُهُ لِلْمُخَاطَبِ الْآخِرِ أَيْضًا مِنْ خِلَالِ تَكَرَّرِ جُمْلَةِ (فَكَّرْ بِغَيْرِكَ) وَأَهْمِيَّةُ التَّفَكُّيرِ فِي الْآخِرِينَ تَجْعَلُ الْمُخَاطَبَ يَشْعُرُ بِنِعْمَةِ اللَّهِ، فَهُوَ حِينَ يُعِدُّ الطَّعَامَ لِلْفُطُورِ عَلَيْهِ أَنْ يُحْضِرَ قُوتَ الْحَمَامِ، وَهُوَ فِي هَذَا الْبَيْتِ يَذْكُرُ الْحَمَامَ لِيُوضِّحَ



أَنَّ الشُّعُورَ بِالْآخِرِينَ لَا يَتَوَقَّفُ عِنْدَ الشُّعُورِ بِالْإِنْسَانِ حَسْبَ؛ بَلْ حَتَّى الشُّعُورِ
بِالْحَيَوَانَاتِ هُوَ دَلِيلٌ عَلَى إِنْسَانِيَّةِ الْإِنْسَانِ وَنُبْلِهِ، وَحِينَ يُحَارِبُ مِنْ أَجْلِ قَضِيَّتِهِ
عَلَيْهِ أَلَّا يَنْسَى مَنْ يَطْبُؤُونَ السَّلَامَ فَيُحَارِبُ مَنْ أَجْلِهِمْ أَيْضًا، وَحِينَ يَدْفَعُ فَاتُورَةَ
الْمَاءِ عَلَيْهِ أَنْ يَشْعُرَ بِالَّذِينَ يَعِيشُونَ عَلَى مَاءِ الْمَطَرِ، وَحِينَ الْعَوْدَةَ إِلَى دِفْءِ الْبَيْتِ
وَأَمْنِهِ؛ أَلَّا يَنْسَى مَنْ يَسْكُنُ الْخِيَامَ الْبَارِدَةَ الْوَاهِيَةَ، وَأَهْمٌ مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ حِينَ يَتَمَتَّعُ
بِحَقِّهِ فِي الْكَلَامِ وَالتَّعْبِيرِ تَذَكُّرُ مَنْ فَقَدُوا حَقَّهُمْ فِي ذَلِكَ، فَيُدْفَعُ عَنْ حَقِّهِمُ الْمَسْلُوبِ،
لِذَا نَجِدُ الشَّاعِرَ فِي الْبَيْتِ الْأَخِيرِ حِينَ يَدْعُو الْمُخَاطَبَ إِلَى التَّفَكُّيرِ فِي نَفْسِهِ يَدْعُوهُ
إِلَى أَنْ يُفَكِّرَ فِي أَنْ يَكُونَ شَمْعَةً تَنْبُرُ الدَّرَبَ لِلْآخِرِينَ.

أَسْئَلَةُ الْمُنَاقَشَةِ:

- ١- أَتَجِدُ أَنَّ الشُّعُورَ بِالْآخِرِينَ مَحْصُورٌ بِالْحَاجَاتِ الْيَوْمِيَّةِ كَالطَّعَامِ وَالشَّرَابِ
وَالْمَسْكَنِ وَغَيْرِهَا، أَمْ أَنَّ الْإِحْسَاسَ بِالْآخِرِينَ قَضِيَّةٌ شَامِلَةٌ لِلْمَادِيَّاتِ وَالْمَعْنَوِيَّاتِ
فِي أَنْ وَاحِدٍ؟
- ٢- بِمَاذَا تُفَسِّرُ رَغْبَةَ الشَّاعِرِ فِي أَنْ يَكُونَ شَمْعَةً لِعَيْرِهِ، وَهُوَ يُفَكِّرُ فِي نَفْسِهِ؟ وَلِمَاذَا
اخْتَارَ الشَّمْعَةَ دُونَ غَيْرِهَا؟



مُعْجَمُ الطَّالِبِ

أ

* إِبَانٌ: إِبَانُ الشَّيْءِ: وَقْتُهُ وَأَوَانُهُ، وَحِينُهُ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ.
* إِثْرٌ: إِثْرُ الشَّيْءِ: بَقِيَّتُهُ، أَوْ مَا بَقِيَ مِنْ رَسْمِهِ، وَالْجَمْعُ آثَارٌ، إِثْرٌ: عَقِبٌ، بَعْدَ، وَخَرَجْتُ فِي إِثْرِهِ: أَي خَرَجْتُ بَعْدَهُ، وَفِي عَقِبِهِ مُبَاشِرَةً.

ب

* بَرَقَ: بَرَقَ يَبْرُقُ بَرْقًا وَبَرِيقًا: بَدَأَ، وَبَرَقَ الشَّيْءُ: لَمَعَ وَتَلَأَلَا، وَوَعُودٌ بَرَّاقَةٌ: خَادِعَةٌ، كَاذِبَةٌ، وَفِي النَّصِّ: (كَلِمَاتٌ بَرَّاقَةٌ: كَلِمَاتٌ خَادِعَةٌ).

ج

* جَلَبَبَ: جَلَبَبٌ يُجَلَبَبُ جَلَبَبَةً فَهُوَ مُجَلَبَبٌ، وَالْجَمْعُ جَلَابِيبٌ، وَالْجَلَبَابُ: تَوْبٌ وَاسِعٌ يُلبَسُ فَوْقَ الثِّيَابِ كَالْجُبَّةِ وَنَحْوَهَا يَلْبَسُهُ الرِّجَالُ وَالنِّسَاءُ.
* جَرَمَ: جَرَمٌ يُجْرِمُ جُرْمًا، وَجَرَمٌ يُجْرِمُ تَجْرِيمًا: ارْتَكَبَ ذَنْبًا أَوْ جَنَى جِنَايَةً.

ح

* حَجَجَ: حَجٌّ يَحُجُّ حَجًّا: غَلَبَهُ بِالْحَجَجِ، وَاحْتَجَّ بِالشَّيْءِ: اسْتَنَدَ إِلَيْهِ، وَاتَّخَذَهُ حُجَّةً لَهُ وَعُدْرًا، وَاحْتَجَّ عَلَيْهِ: أَقَامَ الْحُجَّةَ وَالْبُرْهَانَ، وَفِي النَّصِّ (احْتَجَّ: عَارَضَهُ مُسْتَنْكِرًا رَافِضًا فِعْلُهُ).

* حَضَرَ: حَضْرٌ يَحْضُرُ حُضُورًا وَحَضَارَةً، الْحَضْرُ: خِلَافُ الْبُدُو، وَالْحَاضِرَةُ وَالْحَضَارَةُ: خِلَافُ الْبَادِيَةِ وَهِيَ الْمُدُنُ وَالْقُرَى وَالرِّيْفُ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ؛ لِأَنَّ أَهْلَهَا حَضَرُوا الْأَمْصَارَ وَمَسَاكِنَ الدِّيَارِ الَّتِي يَكُونُ لَهُمْ بِهَا قَرَارٌ.

خ

* خَارَ يَخُورُ خَوْرًا فَهُوَ خَائِرٌ، خَائِرُ النَّفْسِ: مُكْتَنِبٌ وَمُحَبِّطٌ، وَطَرْفٌ خَائِرٌ: ضَعِيفٌ وَمُنْكَسِرٌ.

* خَنَعَ: خَنَعَ يَخْنَعُ خُنُوعًا، الْخُنُوعُ: الْخُضُوعُ وَالذُّلُّ.

س

* سَرَحَ: سَرَحَ يَسْرَحُ سَرَحًا، السَّرْحُ: شَجَرٌ عِظَامٌ طَوَالَ لَهُ ثَمَرٌ أَصْفَرٌ لَا يُرْعَى وَإِنَّمَا يُسْتَنْظَلُ فِيهِ وَاحِدَتُهُ سَرْحَةٌ.

ص

* صَرَحَ: صَرَحَ يَصْرَحُ صَرَحًا، وَالصَّرْحُ: الْقَصْرُ، وَهُوَ كُلُّ بِنَاءٍ عَالٍ مُرْتَفِعٍ، وَالْجَمْعُ صُرُوحٌ.

ض

* ضَرَّ: ضَرَّ يَضُرُّ ضَرًّا، وَأَضَرَ يَضِرُّ إِضْرَارًا، أَضَرَ بِالشَّيْءِ: أَتْلَفَهُ وَالْحَقُّ بِهِ أَدَى أَوْ مَكْرُوهُمَا، وَفِي النَّصِّ (دُونَ إِضْرَارٍ بِأَمْلَاكِهِمْ: دُونَ إِحْقَاقِ أَدَى بِأَمْلَاكِهِمْ).

ع

* عَسَفَ: عَسَفَ يَعْصِفُ عَسْفًا، وَتَعَسَفَ يَتَعَسَّفُ تَعَسُّفًا: السَّيْرُ بِغَيْرِ هِدَايَةٍ وَالْأَخْذُ عَلَى غَيْرِ الطَّرِيقِ، وَكَذَا التَّعَسُّفُ وَالْإِعْتِسَافُ، وَعَسَفَ فُلَانًا: ظَلَمَهُ وَأَخَذَهُ بِالْعُنْفِ وَالْقُوَّةِ وَجَارَ عَلَيْهِ، وَتَعَسَّفَ فِي الْأَمْرِ: ظَلَمَ وَجَارَ وَاسْتَبَدَّ.

* عَسَلَجَ: عَسَلَجَ عَسَلَجَةً، جَمْعُ عَسَالِجٍ، وَالْعَسَلُجُ وَالْعُسْلُوجُ: مَا لَانَ وَاخْضَرَ مِنْ قُضْبَانِ الشَّجَرِ وَالكَرْمِ أَوَّلَ مَا يَنْبُتُ.

* عَصَبَ: عَصَبَ تَعْصَبَ يَتَعْصَبُ تَعْصُبًا، وَالْجَمْعُ: تَعْصِبَاتٌ: التَّمَسُّكُ بِالشَّيْءِ، وَالتَّشَدُّدُ لَهُ، وَهُوَ شَدِيدُ التَّعَصُّبِ لِأَفْكَارِهِ: شَدِيدُ التَّعَنُّتِ، لَا يَتَنَازَلُ عَنْهَا وَلَوْ مَعَ ظُهُورِ بُطْلَانِهَا، وَمِنْهُ التَّعَصُّبُ الدِّينِيُّ، وَالْعَصَبِيَّةُ الْقَبِيلِيَّةُ: الْمَوَالَاةُ بِشَكْلِ تَامٍّ لِلْقَبِيلَةِ أَوْ الْعَشِيرَةِ وَمُنَاصَرَتُهَا ظَالِمَةً أَوْ مَظْلُومَةً.

* عَقَّ: عَقَّ يَعْقُ عَقًّا وَعُقُوقًا: شَقَّ عَصَا طَاعَتِهِ وَهُوَ ضِدُّ بَرِّهِ، وَعَقَّ وَالدِّيَّةُ: عَصَاهُمَا، وَتَرَكَ الشَّفَقَةَ وَالْإِحْسَانَ إِلَيْهِمَا.

ف

* فَتَّ: فَتَّ يَفُتُّ فَتًّا، فَتَّ الْخُبْزَ: دَفَّهَ وَكَسَّرَهُ بِالْأَصَابِعِ كَسْرًا صَغِيرَةً، وَفَتَّ الصَّخْرَ: كَسَّرَهُ إِلَى أَجْزَاءٍ صَغِيرَةٍ.
* فَطَرَ: فَطَرَ الشَّيْءَ يَفْطُرُهُ فَطْرًا فَانْفَطَرَ، وَفَطَرَهُ: شَقَّهَ، وَالْفِطْرَةُ: الْخَلْقَةُ الَّتِي يَكُونُ عَلَيْهَا كُلُّ مَوْجُودٍ أَوَّلَ خَلْقِهِ.

ق

* قَطَبَ: قَطَبَ يَقِطِبُ قَطْبًا، ضَرَبَ، قَطَبَ الشَّيْءَ: جَمَعَهُ، وَجَاءَ الْقَوْمُ قَاطِبَةً: أَيَّ جَمِيعًا مُخْتَلِطًا بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ، وَهُوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى الْعُمُومِ.

ل

* لَفَعَ: لَفَعَ يَلْفَعُ لَفْعًا تَلْفَعُ يَتَلَفَعُ تَلْفَعًا، تَلَفَعَ الشَّخْصُ بِالثُّوبِ: تَغَطَّى بِهِ، جَاءَتْ مُتَلَفَعَةً بِمَلَأَتْهَا: مُتَعَطِّيًا بِهَا.

ن

* نَبَسَ: نَبَسَ يَنْبَسُ نَبْسًا: تَكَلَّمَ وَتَحَرَّكَتْ شَفَتَاهُ بِشَيْءٍ وَهُوَ أَقْلُ الْكَلَامِ، وَمَا نَبَسَ بِكَلِمَةٍ أَيَّ مَا تَكَلَّمَ.
* نَظَرَ: نَظَرَ يَنْظُرُ نَظْرًا، نَظِيرٌ، وَالْجَمْعُ: نُظْرَاءُ، وَالنَّظِيرُ: الْمِثْلُ، وَنَظِيرُ الشَّيْءِ: مِثْلُهُ، الْمُسَاوِي لَهُ، يُقَالُ: هَذَا نَظِيرُ هَذَا: أَيَّ مُسَاوِيهِ، وَلَا نَظِيرَ لَهُ: لَا مِثِيلَ لَهُ.
* نَقَبَ: نَقَبَ يَنْقُبُ نَقْبًا، نَقَبَ الْبِنَاءَ أَوْ الْجَبَلَ: ثَقَبَهُ، وَفَتَحَ فِيهِ ثُغْرَةً.

و

* وَجَدَ: وَجَدَ يَجِدُ وَجْدًا، وَتَوَجَّدَ يَتَوَجَّدُ تَوْجِدًا، وَوَجَدَ بِهِ وَجْدًا فِي الْحُبِّ لَا غَيْرُ، وَتَوَجَّدَ بِفُلَانٍ: حَزَنَ لَهُ، وَبِفُلَانَةٍ: أَحَبَّهَا.
* وَزَنَ: وَزَنَ يَزِنُ وَزْنًا وَزِنَةً: وَزَنَ الشَّيْءَ: قَدَّرَ ثِقْلَهُ بِالْمِيزَانِ، وَالْوَزْنُ: الْقَدْرُ، الْمَكَانَةُ، الْمَنْزِلَةُ، رَجُلٌ لَهُ وَزْنٌ: لَهُ شَأْنُهُ وَقَدْرُهُ وَتَأْثِيرُهُ، يُحْسَبُ لَهُ حِسَابٌ، وَفِي النِّصِّ (لَمْ نُقَمِّ وَزْنًا لَمْ تَجْعَلْ لَهُ قَدْرًا وَأَهْمِيَّةً)، وَمَا أَقَمْتُ لَهُ وَزْنًا: أَيَّ أَهْمَلْتُهُ وَتَرَكْتُهُ.

* وَقَرَ: وَقَرَ يُوقِرُ وَقْرًا وَوُقُورًا، رَجُلٌ وَقُورٌ وَوَقَارٌ وَمَتَوَقِّرٌ: ذُو حِلْمٍ وَرَزَانَةٍ مِنَ الْوَقَارِ، وَالْوَقَارُ: السَّكِينَةُ وَالْوَدَاعَةُ، وَالتَّوَقِيرُ: التَّعْظِيمُ وَالتَّرْزِينُ.

المحتويات

المقدمة

٤-٣

تذكر

٨-٥

الوحدة الأولى (الحضارات: أصالة وتلاقح)

٢٥-٩

الوحدة الثانية (الضعفاء أمانة الله)

٤٢ - ٢٦

الوحدة الثالثة (بجلة النهْر الخالد)

٥٩ - ٤٣

الوحدة الرابعة (الإعلان العالمي لحقوق الإنسان: حق العيش)

٧٢ - ٦٠

الوحدة الخامسة (الإرادة والعزيمة)

٨٤ - ٧٣

الوحدة السادسة (الشهادة)

٩٥-٨٥

الوحدة السابعة (البر بين الأبناء والآباء)

١٠٧ - ٩٦

الوحدة الثامنة (الإخاء)

١٢٤ - ١٠٨

معجم الطالب

١٢٧ - ١٢٥