

جمهورية العراق
وزارة التربية
المديرية العامة للمناهج

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

للصف الخامس الإعدادي

(الجزء الأول)

المؤلفون

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| د. أزهار حسين إبراهيم | د. كريم عبد الحسين حمود |
| د. ندى رحيم حسين | د. ماجدة هاتو هاشم |
| د. سناء منير عبد الرزاق | د. عبد الباقى بدر ناصر |

المشرف العلمي على الطبع

أ. دأزهار حسين إبراهيم

المشرف الفني على الطبع

م.م. ياسر منذر محمد سعيد حبه

تصميم الكتاب

م.م. ياسر منذر محمد سعيد حبه

الموقع والصفحة الرسمية للمديرية العامة للمناهج

www.manahj.edu.iq

manahjb@yahoo.com

Info@manahj.edu.iq



manahjb

manahj

استناداً للقانون يوزع مجاناً و يمنع بيعه و تداوله في الأسواق



المقدمة

هذا كتاب اللغة العربية للصف الخامس الإعدادي بين يديك - عزيزنا مدرس اللغة العربية - الذي جاء وفقاً للطريقة التكاملية التي اعتدنا أن يأتي المنهج مبنياً عليها، كما أفت على وفق هذه الطريقة الكتب التي سبقته وهي كتب المرحلة المتوسطة (الأول، والثاني، والثالث) فقد أتبعنا الطريقة نفسها، وبذلت بكتب المرحلة الإعدادية فأنجزنا منها كتاب الصف الرابع الإعدادي وكتاب الخامس الإعدادي وهو هذا الذي الآن بين يديك جرياً على المنهج نفسه وهو الطريقة التكاملية، فكان الكتاب في جزئين، وكل جزء اشتمل على وحدات، والوحدات انتظمت في دروس، والدروس احتفظت بفقراتها التي أوليناها عناء كبيرة لما لها من فوائد للطالب في توضيح الدرس وبيان تفصيلاته التي تحتاج إلى تفصيل، ولكل وحدة عنوان نجد فحواه ومضمونه في كل دروس الوحدة مبسوطاً، ويعد موضوعاً محورياً للوحدة، وقد ركزت موضوعات الكتاب في موضوعات التنمية البشرية التي أحوج ما يكون إليها هم طلابنا الأعزاء، إذ هي موضوعات تهدف إلى غرس الصفات النبيلة والأخلاق الحميدة في نفوسهم وطبعهم وهو أقصى ما يرمي إليه المنهج ويعمل على تحقيقه؛ إذ اتبعنا أن نبين لطلابنا الأعزاء أنها صفات ينبغي لهم أن يتخلوا بها، وأن يتجنّبوا ما سواها وهي الصفات المذمومة، إلى جانب الموضوعات الأخرى التي رمنا من خلالها أن تكون دروساً تربوية واجتماعية والتي تضمنت مفاهيم ينبغي لأبنائنا اليوم الاطلاع عليها وزيادة معارفهم بها كحقوق الإنسان وغيرها من المفاهيم التي تتوّجه للبلدان اليوم إلى غرس ثقافتها بين رعایتها.

وأما المنهج الذي اتبناه في هذا الكتاب فهو تتمة لمنهج كتاب الرابع الإعدادي الذي عرضت فيه موضوعات الأدب بحسب العصور، وفي كتاب الرابع الإعدادي تناولنا عصر ما قبل الإسلام وأدب العصر الإسلامي، أما هذا الكتاب فبدأ بأدب العصر الأموي معروفاً باسم شعرائه وكتابيه، ثم بعد ذلك تناول الأدب في العصر العباسي نثراً وشعراً، فعرف بأشهر شعرائه وبالفنون النثرية التي عرفت فيه، ثم تناول المنهج الأدب في الأندلس نثراً وشعراً، وانتهى الكتاب بالشاعر

صَفِيِّ الدِّينِ الْحَلِيِّ لِيُكَوِّنَ حَلْقَةً وَصَلَ بَيْنَ الْعُصُورِ الْمُتَأْخِرَةِ وَالْعَصِيرِ الْحَدِيثِ الَّذِي سَيَّنَاوَهُ مَنْهَجُ الصَّفِّ السَّادِسِ الْإِعْدَادِيِّ – إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى –

اقْتَضَى الْمَنْهَجُ كَمَا هُوَ مَعْهُودٌ أَنْ نَسْتَقِي مَوْضُوعَ الْوَحْدَةِ مِنْ مَاضِمُونِ النَّصِّ الْأَدَبِيِّ، وَتُسْتَقِي أَحْكَامُ الدَّرْسِ النَّحْوِيِّ مِنْ مَوْضُوعِ الْمُطَالَعَةِ كَالْمُعْتَادِ، وَتَتَمَّمَ لِمَنْهَجِ الصَّفِّ الرَّابِعِ الْإِعْدَادِيِّ فَقَدِ اشْتَمَلَ هَذَا الْكِتَابُ فِي الْجُزْءِ الْأَوَّلِ مِنْهُ عَلَى دُرُوسِ الْبَلَاغَةِ الَّتِي جَاءَتْ تَحْتَ عُنُوانِ (شَذَرَاتُ بَلَاغِيَّةٍ) وَالَّتِي هِيَ مَوْضُوعَاتُ (الْبَدِيعِ) وَقَدْ عَرِضَتْ بِأَسْلُوبٍ شَائِقٍ حِدَّاً مَشْفُوعَةً بِالْأَمْثَلَةِ وَالْتَطْبِيقَاتِ، كَمَا اشْتَمَلَ الْكِتَابُ فِي الْجُزْءِ الثَّانِي مِنْهُ عَلَى مَوْضُوعَاتٍ نَقْدِيَّةٍ ابْتَغَيْنَا مِنْهَا أَنْ نُعَرِّفَ الطَّالِبَ بِعِلْمِ النَّقْدِ فَتَنَاوَلْنَا فِيهِ مَعْنَى النَّقْدِ لُغَةً وَاصْطِلَاحًا وَالنَّشَأَةِ التَّارِيخِيَّةَ لَهُ، إِلَى جَانِبِ أَشْهَرِ الْمَنَاهِجِ النَّقْدِيَّةِ الْمَعْرُوفَةِ الَّتِي عَرِضَتْ بِطَرِيقَةٍ مُقتَضِيَّةٍ مُعَرِّفِينَ بِهَا وَبِرُوَادِهَا الْمَشْهُورِيْنَ، وَتَحْتَ عُنُوانِ (قَضَايَا نَقْدِيَّةٍ).

أَمَّا مَوْضُوعَاتُ الْقَوَاعِدِ فَقَدْ خُصُصَتْ لِلْجُمْلَةِ الْاَسْمِيَّةِ وَنَوَاسِخِهَا، وَمَوْضُوعَاتُ التَّوَابِعِ وَبَعْضِ الْأَسَالِيْبِ كَالْإِسْتِنَاءِ وَأَسْلُوبِ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ وَالدُّعَاءِ وَطَائِفَةٌ مِنْ حُرُوفِ الْمَعَانِي إِلَى جَانِبِ مَوْضُوعِ (الْعَدَدِ) الَّذِي يُعَدُّ مِنَ الْمَوْضُوعَاتِ الْمُهِمَّةِ فِي الْمَوَاقِفِ الْحَيَاتِيَّةِ الْعَامَّةِ فَضْلًا عَنِ الْأَهمِيَّةِ بِالنَّسْبَةِ إِلَى الطَّالِبِ، وَغَيْرِهَا مِنَ الْمَوْضُوعَاتِ.

وَاشْتَمَلَ الْمَنْهَجُ أَيْضًا عَلَى مَوْضُوعَاتِ التَّعْبِيرِ بِقِسْمَيِّ الشَّفَهِيِّ وَالتَّحْرِيرِيِّ؛ إِذْ هُوَ يُعْطِي مَهَارَةً مِنْ مَهَارَاتِ تَعْلُمِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لَا يَتَبَغِي لَنَا أَنْ نَتَغَاضَى عَنْهَا.

وَبَعْدُ: فَنَأْمُلُ أَنْ نَكُونَ قَدْ وُفِّقْنَا فِيمَا قَدَّمْنَا فِي هَذَا الصَّفِّ مِنْ مُفَرَّدَاتِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَفُرُوعِهَا، وَنَرْجُو لِلْقَائِمِينَ بِتَدْرِيسِ هَذَا الْمَنْهَاجِ كُلَّ التَّوْفِيقِ، وَنَأْمُلُ أَنْ يُوافِونَا بِمُلَاحِظَاتِهِمْ عَنْ طَرِيقِ التَّعْذِيَةِ الْرَّاجِعَةِ الَّتِي تُرْشِدُ الْمُؤْلِفِينَ إِلَى التَّغَرَّاتِ الَّتِي تَظَهَرُ فِي الْكِتَابِ، مِنْ أَجْلِ رَفعِهَا وَالْأَرْتِقاءِ بِالْمَنْهَاجِ فِي الطَّبَعَاتِ اللاحِقةِ، سَائِلِيْنَ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ أَنْ يُجَنِّبَنَا الرُّزُلَ، وَأَنْ يُوَفِّقَنَا مِنْ أَجْلِ خِدْمَةِ الْمَسِيَّةِ الْعِلْمِيَّةِ لِبَلَدِنَا الْحَبِيبِ.

المؤلفون

مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ

الْتَّمَهِيَّدُ :

قالَ الرَّسُولُ الْكَرِيمُ مُحَمَّدُ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) : "إِنَّمَا بُعْثُتُ لِأُتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ" ، وَقَالَ الشَّاعِرُ أَحْمَدُ شُوقِيُّ : "إِنَّمَا الْأُمَّمُ الْأَخْلَاقُ مَا بَقَيَتْ فَإِنْ هُمْ ذَهَبُوا فَالْأَخْلَاقُ الْكَرِيمَةُ عِمَادُ الْمُجَمَعِ الْآمِنِ الْمُطْمَئِنُ السَّلِيمُ، الَّذِي يَشُدُّ بَعْضُهُ بَعْضًا".

الْمَفَاهِيمُ الْمُتَضَمِّنَةُ :

- مَفَاهِيمٌ تَرَبِّيَّةٌ.
- مَفَاهِيمٌ اجْتِمَاعِيَّةٌ.
- مَفَاهِيمٌ دِينِيَّةٌ.
- مَفَاهِيمٌ لُغَوِيَّةٌ.
- مَفَاهِيمٌ أَدَيْبَيَّةٌ.
- مَفَاهِيمٌ بَلَاغِيَّةٌ.

مَا قَبْلَ النَّصِّ :

- فِي رَأِيكَ : أَتَتَفَاقَوْتُ الْأَخْلَاقُ الْكَرِيمَةُ أَمْ إِنَّهَا بِمَنْزِلَةِ وَاحِدَةٍ؟
- هَلْ تَتَغَيِّرُ مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ بِتَغَيِّيرِ الزَّمِنِ؟ وَضَّحَّ ذَلِكَ.



في أثناء النص :

ما فعله علي بن الحسين (عليه السلام) خلق إسلامي وتراث قرانية سامية، ولعل من أمثلة الصفح عن المسلمين ما فعله الرسول الكريم محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) عند فتح مكة إذ قال لأهلها: "ما تظنون أنني فاعل بكم؟ قالوا: أخ كريم وأبن أخ كريم. قال: اذهبوا فانت لهم الطلقاء". وهم الذين حاصروا في شعب أبي طالب، هؤلئن هاشم، وصادروا ممتلكات المسلمين الذين هاجروا إلى المدينة وقاتلوا المسلمين وعذبوا بهم بأنواع العذاب.



ما بعد النص :

معاني الكلمات :

مزية : ما يتميز به أو يتفرد به الإنسان.

الكافمين الغيظ : الذين يحبسون أشد أنواع الغضب.

حَمِيم : مُقرّب.

سَام : سام العذاب : عذبه.

استعن بمعجمك لإنجاد معاني الكلمتين الآتتين:
جائر، أعزوك.

نشاط :

- ما إعراب (مصاحفا) في (تقدّم نحوه مصاحفا)؟

نشاط الفهم والاستيعاب :

- هل جسد الإمام السجاد بصنيعه مع هشام بن إسماعيل مكارم الأخلاق؟ وما كان رد فعل هشام عليه؟

الدَّرْسُ الثَّانِي : الْقَوَاعِدُ

المُبْتَدَأُ وَالخَبْرُ

عَزِيزِي الطَّالِبُ لَوْ عَدْتَ إِلَى النَّصِّ وَلَا حَظِتَ الْجُمَلَتَيْنِ اللَّتَيْنِ وَرَدَتا فِيهِ : (الْأَخْلَاقُ الْحَسَنَةُ رَكِيْزَةُ)، وَ(هِيَ دَعَامَةُ)، لَوْ جَدْتَهُمَا جُمَلَتَيْنِ اسْمَيْتَهُمَا، لِأَنَّهُمَا بَدَأَتَا بِاسْمٍ، وَذَلِكَ أَمْرٌ تَعَرَّفَتْ إِلَيْهِ فِي دِرَاسَتِكَ سَابِقًا، وَعَلِمْتَ أَنَّ الْاسْمَ الْمَعْرِفَةَ الَّذِي تَبَدَّأُ بِهِ الْجُمَلَةُ يُسَمِّي الْمُبْتَدَأَ، وَهُوَ اسْمٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَاتُ رَفْعِ الْمُبْتَدَأِ : الضَّمَّةُ إِذَا كَانَ مُفَرَّدًا مِثْلًا : (الصَادِقُ مُحَرَّمٌ) أَوْ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمًا مِثْلًا : (الْمُرَبِّيَاتُ فَاضِلَاتُ) وَجَمْعُ التَّكَسِيرِ مِثْلًا : مساجِدُ المدينه واسعة والآلفُ إِذَا كَانَ مُثَنَّى مِثْلًا : (الْمُهَذَّبَانِ مَحْبُوبَانِ)، وَالْوَاوُ إِذَا كَانَ جَمْعً مُذَكَّرٌ سَالِمًا، مِثْلًا : (الْمُؤْمنُونَ متحابون)، أَوْ اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ، مِثْلًا : (أَخْوَكُ مُؤَدِّبُ).

وَيَأْتِي الْمُبْتَدَأُ عَلَى صُورٍ مِنْهَا :

١. اسْمٌ ظَاهِرٌ، مِثْلُ (الْأَخْلَاقُ الْحَسَنَةُ رَكِيْزَةُ)، وَمِثْلُ (مُحَمَّدٌ) فِي قَوْلِنَا : (مُحَمَّدٌ صَادِقٌ).
٢. ضَمِيرٌ مُنْفَصِّلٌ، مِثْلُ (هِيَ) فِي النَّصِّ (هِيَ دَعَامَةُ).
٣. مَصْدَرٌ مُؤَوَّلٌ، مِثْلَ قَوْلِهِ تَعَالَى : « وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ » (البقرة: ١٨٤)، أَيْ : صِيَامُكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ .
٤. اسْمٌ ظَاهِرٌ مَجْرُورٌ بحِرْفِ الْجَرِّ الزَّائِدِ للتوكييد، وَحُرُوفُ الْجَرِّ الزَّائِدَةِ أَنْوَاعُ مِنْهَا :
 - الْبَاءُ الزَّائِدَةُ للتوكييد، مِثْلُ : (بِحَسْبِكَ دِرَهَمٌ).
 - وَيَعْرُبُ (حَسْبُ) هُنَا مُبْتَدَأً مَجْرُورٌ لَفْظًا بِالْبَاءِ الرَّائِدَةِ للتوكييد، مَرْفُوعٌ مَحَلاً وَالكافُ ضَمِيرٌ متصلٌ مبنيٌ في محل جر بالاضافة.

فَائِدَةٌ :

قَدْ يَأْتِي الْمُبْتَدَأُ مَسْبُوقًا بِوَاوٍ تُعرَفُ بِ(وَاوٍ رُبَّ) فَيَكُونُ مَجْرُورًا كَقَوْلِ الشَّاعِرِ امْرَأِ الْقِيسِ :

وَكَيْلٌ كَمْوَجُ الْبَحْرِ أَرْخَى سُدُوهُ عَلَيَّ بَأْنَوَاعِ الْهُمُومِ لِيَبْتَلِي أَيْ : (رُبَّ لَيْلٍ)، وَتُسَمِّي هَذِهِ الْوَاوُ وَأَوَّلُ (رُبَّ)، وَيَعْرُبُ (لَيْلٍ) هُنَا مُبْتَدَأً مَجْرُورًا لَفْظًا مَرْفُوعًا مَحَلًا.

● (من) الزائدة للتوكيد ويكون المبتدأ متأخرًا عن الخبر، مثل: قوله تعالى: «وَيَوْمَ يُنَادِيهِمْ أَئِنْ شَرِكَاهُ بِالْأَذْنَاكَ مَا مِنَّا مِنْ شَهِيدٍ» (فصلت: ٤٧) وتعرب كلمة (شهيد) مبتدأً مؤخرًا مجروراً لفظاً مرفوعاً محلاً.

أما الخبر فهو الذي يتناسب معنى وبه تكمل فائدة الجملة، فلو أتيتك قلت: (الأخلاق الحسنة) وسكت، لسؤال السامع: ما بها الأخلاق؟ فإذا قلت ركيزة أساسية، فهم السامع معنى الجملة وأخبرته عن الأخلاق الحسنة ما هو خالي الذهن منه. والخبر يأتي على أنواع أيضاً منها:

١. اسمًا مفردًا مثل ما جاء في النص: الأخلاق الحسنة ركيزة، ومثل قول الشاعر:

آلَهُ الْعَيْشِ صِحَّةُ وَشَبَابُ
فَإِذَا وَلَيَا عَنِ الْمَرْءِ وَلَى

فـ (صحّة) خبر للمبتدأ (آلـهـ العـيـشـ)، وهو اسم مفرد مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

٢. جملة اسمية: مثل قولنا: (العراق خيراته كثيرة) فالخبر هنا جملة اسمية من المبتدأ (خيراته) وتلاحظ عزيزي الطالب أنه يستعمل على ضمير يعود على المبتدأ الأول (العراق)، و(كثيرة) خبر للمبتدأ الثاني (خيراته)، والجملة الاسمية (خيراته كثيرة) في محل رفع خبر للمبتدأ الأول (العراق).

٣. جملة فعلية، مثل قول الشاعر:

وَكُلُّ شَجَاعَةٍ فِي الْمَرْءِ تُغْنِي
وَلَا مِثْلَ الشَّجَاعَةِ فِي الْحَكِيمِ

فالخبر جملة فعلية مكونة من الفعل (تغني) وفاعله ضمير مستتر يعود على الشجاعة تقديره (هي) والجملة الفعلية في محل رفع خبر للمبتدأ.

٤. شبهة جملة، أي من حرف الجر والاسم المجرور، أو من الظرف وما بعده، مثل قول الإمام علي (عليه السلام): (زيارة الضيفاء من التواضع)، فشبهة الجملة (من التواضع) المكونة من حرف الجر والاسم المجرور لفظاً المرفوع محلًا على أنه خبر للمبتدأ (زيارة).

٥. مصدرًا مؤولاً مثل: العيب أن يصبر المرء على الخطأ، فال المصدر المؤول (ان يصبر) في محل رفع خبر للمبتدأ (العيوب).

تقديم الخبر على المبتدأ وجوباً في الحالات الآتية: أسماء الاستفهام الدالة على الزمان والمكان والحال إذا تلاها اسم معرفة فتكون في محل رفع خبر مقدم وجوباً، مثل قوله تعالى: «وَيَقُولُونَ مَقْتَلَ هَذَا الْوَعْدِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ» (الملك: ٢٥) فاسم الاستفهام (متى) هنا في محل رفع خبر مقدم.

وإذا كان الخبر مقصوراً على المبتدأ ويكون القصر بالنفي والاستثناء أو بـ(إنما) مثل قوله تعالى: «مَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلَاغُ» (المائدة: ٩٩)، وما خالق إلا الله، وإذا كان الخبر شبه جملة ظرفاً أو جاراً و مجروراً والمبتدأ نكرة، مثل: (عندني كتاب) و (للحق أنصار)، وكذلك إذا عاد على بعض الخبر ضمير في المبتدأ، مثل قوله: في الصدقة ثوابها.

خلاصة القواعد:

١. المبتدأ والخبر اسمان مرفوعان، يأتي المبتدأ معرفة في بداية الجملة غالباً، والخبر يترافق معنى الجملة.
٢. يحذف المبتدأ وجوباً في موضعين هما: جملة المدح والذم، فالمحضوص بالمدح أو الذم خبر لمبتدأ محذوف وجوباً، وفي حالة قطع الصفة عن الموصوف من أجل المدح أو الذم أو الترحم، وتعرّب الاسم المرفوع خبراً لمبتدأ محذوف وجوباً.
٣. يحذف الخبر وجوباً في موضعين هما:
 - إذا كان المبتدأ قسماً، مثل: لعمك لا قبلن إساءتك بالإحسان.
 - إذا كان المبتدأ بعد (لولا) اسمًا ظاهراً، مثل: لولا العلم ما تطورت الحياة.
٤. يتمتنع تأثر المبتدأ إذا كان اسم استفهام دال على العاقل أو غير العاقل لا يتلوه معرفة أو اسم شرط أو (كم) الخبرية، أو كان الاسم المقترب بلام الابتداء، أو كان مقصوراً على الخبر.
٥. يتقدّم الخبر على المبتدأ وجوباً إذا كان الخبر من أسماء الاستفهام الدالة على الزمان والمكان والحال وتلاها معرفة، وإذا كان الخبر مقصوراً على المبتدأ، أو كان شبه جملة ظرفاً أو جاراً و مجروراً وكان المبتدأ نكرة، أو كان في المبتدأ ضمير عائد على بعض الخبر.

(يَتَوَجَّبُ عَلَيْنَا الْإِحْلَاصُ فِي الْعَمَلِ) أَمْ (يَجِبُ عَلَيْنَا الْإِحْلَاصُ فِي الْعَمَلِ)؟

قُلْ : يَجِبُ عَلَيْنَا الْإِحْلَاصُ فِي الْعَمَلِ.

وَلَا تَقُلْ : يَتَوَجَّبُ عَلَيْنَا الْإِحْلَاصُ فِي الْعَمَلِ.

السَّبَبُ : لِأَنَّ (يَتَوَجَّبُ) تَعْنِي أَنْ يَأْكُلَ الْإِنْسَانُ وَجْبَةً وَاحِدَةً فِي الْيَوْمِ .

حَلٌّ وَأَعْرَبٌ : لَعَمْرِي لِأَسَاعِدَنَ الْمُحْتَاجَ .

تَذَكَّرْ :

يَجِبُ تَوْكِيدُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ بِإِحْدَى نُونَيِ التَّوْكِيدِ إِذَا كَانَ مَسْبُوقًا بِالْقَسْمِ
وَمِثْبَاتًا وَدَالًا عَلَى الْاسْتِقبَالِ وَلَامُ الْقَسْمِ مُتَصِّلٌ بِالْفِعْلِ اتْصالًا مُباشِرًا .

تَعْلَمَتْ :

الْإِعْرَابُ :

لَعَمْرِي : الَّامُ لَامُ الْاِبْتِداءِ، عَمْرِي : عَمْرٌ: مُبْتَدأ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفِيعِ الْضَّمَّةِ الْمُقَدَّرَةُ عَلَى مَا
قَبْلَ الْيَاءِ وَهُوَ مُضَافٌ، وَالْيَاءُ: ضَمِيرٌ مُتَصَلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِ جَرٍ بِالإِضَافَةِ، وَالْخَبَرُ مَحْذُوفٌ
وْجُوَيْنًا تَقْدِيرِهُ (قَسَمِيٌّ) .

لِأَسَاعِدَنَ : الَّامُ: وَاقِعَةٌ فِي جَوَابِ الْقَسْمِ: أَسَاعِدَنَ: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ لِاتِّصالِهِ
بِنُونِ التَّوْكِيدِ الشَّقِيلَةِ، وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَترٌ وْجُوَيْنًا تَقْدِيرِهُ (أَنَا)، وَنُونِ التَّوْكِيدِ لَا مَحْلٌ لَهَا
مِنَ الْأَعْرَابِ .

الْمُحْتَاجَ : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِيهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .

حَلٌّ ثُمَّ أَعْرَبِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةَ : (مَرَرْتُ بِالْمُحْتَرَمِ الصَّادِقِ) .

التّمْرِيناتُ

التّمْرين (١) : عَيْنِ الْمُبْتَدَأْ وَالْخَبَرِ فِيمَا يُلَيْ وَأَعْرَبَ الْمُبْتَدَأْ :

- ١ . قالَ تَعَالَى : «اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ مَثْلُ نُورِهِ كَمِشْكَةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ» (النور: ٣٥).
- ٢ . قالَ الْإِمامُ عَلِيُّ (ع) : (السِّنَةُ الْحُكْمَاءِ تَجُودُ بِالْعِلْمِ، وَأَفْوَاهُ الْجُهَالِ تَفِيضُ بِالسَّفَهِ).
- ٣ . قالَ الشَّاعِرُ زُهَيرُ بْنُ أَبِي سُلْمَى :
وَمَنْ يُلْكُ ذَا فَضْلٍ فِي بَخْلٍ بِفَضْلِهِ عَلَى قَوْمٍ يُسْتَغْنُ عَنْهُ وَيُذْدِمُ
٤ . قالَ الشَّاعِرُ عَبْيَدُ بْنُ أَيُوبُ العَنْبَرِيُّ :
وَأَوْلُ عَجْزِ الْقَوْمِ عَمَّا يَنْوِهُمْ تَقَاعُسُهُمْ عَنْهُ وَطُولُ التَّوَاكِلِ
٥ . في الصدقِ نَجَادًا .

التّمْرين (٢) : بَيْنَ سَبَبَ تَقْدِيمِ الْمُبْتَدَأِ فِي النَّصْوصِ الْآتِيَةِ :

- ١ . قالَ تَعَالَى : «وَمَا نُحْمِدُ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ» (آل عمران: ٤٤).
- ٢ . قالَ تَعَالَى : «وَمَنْ يَعْصِي اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَإِنَّ لَهُ نَارَ جَهَنَّمَ» (الجن: ٢٣).
- ٣ . قالَ تَعَالَى : «لَا نُنْسِمُ أَشَدَّ رَهْبَةً فِي صُدُورِهِمْ» (الحشر: ١٣).
- ٤ . قالَ تَعَالَى : «وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ كَتَمَ شَهَادَةً» (البقرة: ١٤٠).
- ٥ . قالَ الشَّاعِرُ أَبُو الْعَتَاهِيَةَ :
فَكَمْ مِنْ زَلَّةٍ لِيَ فِي الْبَرَايَا وَأَنْتَ عَلَيَّ ذُو فَضْلٍ وَمَنْ .

التّمْرين (٣) : اقْرَأِ النَّصَّ التَّالِي ثُمَّ أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خطًّا :

قالَ جَرْأَنُ حَلَيلُ جُبْرَانُ : الْاعْتِقَادُ شَيْءٌ وَالْعَمَلُ بِهِ شَيْءٌ آخَرُ . كَثِيرُونَ هُمُ الَّذِينَ يَتَكَلَّمُونَ كَالْبَحْرِ ، أَمَّا حَيَاتُهُمْ فَشَبِيهُهُ بِالْمُسْتَنْقَعَاتِ ، كَثِيرُونَ هُمُ الَّذِينَ يَرْفَعُونَ رُؤُوسَهُمْ فَوْقَ قِمَمِ الْجِبَالِ ، أَمَّا نُفُوسُهُمْ فَتَبَقَّى هَاجِعَةً فِي ظُلْمَةِ الْكُهُوفِ .

الْتَّمْرِينُ (٤) : بَيْنِ نَوْعِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فِي النَّصِّ الشُّعُرِيِّ التَّالِيِّ وَأَعْرِبُهُمَا :
قَالَ الشَّافِعِيُّ :

النَّاسُ بِالنَّاسِ مَادَامَ الْوَفَاءُ بِهِمْ
وَالْعُسْرُ وَالْيُسْرُ سَاعَاتٌ وَأَوْقَاتٌ
وَأَكْرَمُ النَّاسِ مَا بَيْنَ الْوَرَى رَجُلٌ
تُقْضَى عَلَى يَدِهِ لِلنَّاسِ حَاجَاتُ
لَا تَقْطَعُنَّ يَدَ الْمَعْرُوفِ عَنْ أَحَدٍ
إِنْ كُنْتَ تَقْدِرُ فَالْأَيَّامُ تَارَاتُ
وَأَشْكُرُ صَنِيعَةَ فَضْلِ اللَّهِ إِذْ جَعَلَتْ
إِلَيْكَ لَا لَكَ عِنْدَ النَّاسِ حَاجَاتُ
قَدْ مَاتَ قَوْمٌ وَهُمْ فِي النَّاسِ أَمْوَاتٌ
وَعَاشَ قَوْمٌ وَهُمْ فِي النَّاسِ حَاجَاتُ

الْتَّمْرِينُ (٥) : بَيْنِ مَا حُذِفَ مِنْ مُبْتَدَأً أَوْ خَبَرٍ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي :

١. قَالَ الشَّاعِرُ :

لَعَمْرُكَ مَا ضَاقَتْ بِلَادُ بِأَهْلِهَا
وَلَكِنَّ أَخْلَاقَ الرِّجَالِ تَضِيقُ

٢. نِعْمَ الْخُلُقُ الْوَفَاءُ

٣. لَوْلَا الْهَوَاءُ لَمَاتَ الْأَحْيَاءُ.

٤. يَمِينُ اللَّهِ لِأَبْرَنَ وَالْدَّيَّ.

٥. اِجْتَنِبِ اللَّئِيمَ الدَّنِيءَ.

الْتَّمْرِينُ (٦) : اِشْرَحِ الْبَيْتَ التَّالِيَ ثُمَّ اَعْرِبُهُ :

مَارْجَاءُ مُحَقَّقٌ بِالْتَّمَنِي
أَوْ حَيَاةُ مَحْمُودَةٌ بِالْتَّوَانِي

الدَّرْسُ الْثَالِثُ : الأَدَبُ

الأَدَبُ فِي الْعَصْرِ الْأَمْوَىٰ

شَهَدَ الْعَصْرُ الْأَمْوَىٰ تَغْيِيرَاتٍ اجْتِمَاعِيَّةً وَسِيَاسِيَّةً، فَبَعْدَ أَنْ وَطَّدَ الْإِسْلَامُ لِدَوْلَتِهِ دَعَائِمَ الْبَنَاءِ وَالاسْتِقْرَارِ، وَبَعْدَ أَنْ نَقَلَ الْأَمْوَىٰ حَاضِرَةَ مُلْكِهِمْ مِنَ الْحِجَارَ إِلَيْ بِيَعَةَ جَدِيدَةٍ وَهِيَ الشَّامُ الَّتِي تَخْتَلِفُ عَنِ الْبِيَعَةِ السَّابِقَةِ، فَكَانَ مِنَ الظَّبِيعِيِّ أَنْ يَتَأَثَّرَ الْأَدَبُ تَبَعًا لِذَلِكَ.

لِيَسَ هَذَا فَحَسْبٌ، بَلْ ثَمَةَ عَوَامِلُ أُخْرَىٰ أَثَرَتْ فِي الْأَدَبِ وَالْأَدَبَاءِ مِنْهَا، دُخُولُ الْأَمَمِ مِنَ الْأَعَاجِمِ فِي الْإِسْلَامِ مِمَّا يَعْنِي الْإِلْتَلاَعَ عَلَى ثَقَافَاتِهِمْ، وَعَوَامِلٌ حَضَرِيَّةٌ وَأُخْرَىٰ ثَقَافِيَّةٌ تَمْتَدُ جُذُورُهَا إِلَى عَصْرِ صَدْرِ الْإِسْلَامِ وَمَا قَبْلَهُ كُلُّ ذَلِكَ أَثَرَ تَأثِيرًا بَالِغًا فِي الْحَيَاةِ الْأَدَبِيَّةِ، فَظَهَرَتْ أَغْرَاضٌ جَدِيدَةٌ فِي الشِّعْرِ مِثْلَ النَّقَائِصِ وَالْغَزَلِ الْعُذْرِيِّ وَالشِّعْرِ السِّيَاسِيِّ مَعَ اسْتِمرَارِ الْأَغْرَاضِ الْأُخْرَىٰ كَالْمَدِيْحِ وَالرِّثَاءِ وَغَيْرِهَا، وَلَمْ يَقْتَصِرِ الْأَمْرُ عَلَى الشِّعْرِ بَلْ تَعَدَّاهُ إِلَى النَّثْرِ. وَلَمَّا اتَّسَعَتِ الرُّقْعَةُ الْجُغرَافِيَّةُ لِلْإِسْلَامِ احْتَاجَ الْخُلَفَاءُ إِلَى الْمُخَاطَبَاتِ وَالرِّسَائِلِ مَعَ الْوُلَاءِ وَالْعُمَالِ فِي الْأَمْصَارِ، فَضَلَّا عَنْ كِتَابَةِ الْخِرَاجِ، مِمَّا سَاعَدَ عَلَى ازْدِهَارِ النَّثْرِ، فَعُرِفَ أَدَبُ الرِّسَائِلِ وَالْخُطَبِ. وَسَنَتَعَرَّفُ هُنَا إِلَى أَغْرَاضِ الشِّعْرِ فِي هَذَا الْعَصْرِ وَأَنْوَاعِ النَّثْرِ فِيهِ.

الْمَدِيْحُ

الْمَدِيْحُ عَرَضٌ قَدِيمٌ مِنْ أَغْرَاضِ الشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ، شَغَلَ مَسَاحَةً وَاسِعَةً فِي عَصْرِيِّ الْإِسْلَامِ وَمَا قَبْلَهُ، وَكَانَ الشُّعَرَاءُ يَمْدَحُونَ الْمَرءَ لِشَجَاعَتِهِ وَكَرَمِهِ وَقُوَّتِهِ وَأَخْلَاقِهِ الْحَمِيدةِ، إِذْ اعْتَادَ الْعَرَبُ، أَنْ يُنَوِّهُوا بِأَشْعَارِهِمْ وَيَتَحَدَّثُوا عَنْ خِصَالِهِمُ الْبَيْلِةِ كَالْوَفَاءِ

والقافية نفسيهما، مُظهراً تفوقه من ناحية المعاني ونقض ما جاء به الشاعر الأول، وقد كان الشعراء يتبارون في تحديد صفات المهجو ويختارون أكثر الصفات وأشدّها وقعًا وأكثرها تأثيراً في خصوصهم، وهذه السمات هي التي ميزت هذا النوع من الهجاء. ويعد حير والفرزدق والأخطل من أكثر الشعراء الذين خاضوا في هذا الغرض في العصر الأموي.

ولقد ازداد هذا النوع من الشعر بسبب العصبيات القبلية والتغييرات السياسية التي حدثت في هذا العصر بعد أن نهى عنها الدين الإسلامي ودعا إلى تركها.

الغزل

هو من الأغراض التي عرفها الشعر العربي هو الغزل، وقد شغل هذا الغرض فضاءً غير قليل من أغراض الشعر في العصر الأموي، إلا أنه اختلف نسبياً عمما سبقه في عصرى الإسلام وما قبله؛ إذ اختلف في صورته الموسيقية والأسلوبية، فضلاً عن أن الشاعر لم يعد يقف عند الديار أو البكاء على الأطلال، وقد أتجه شعراء هذا العصر اتجاهين عَبَرَ كُلُّ اتجاهٍ عن عاطفته وموقفه من المرأة وهذا الاتجاهان هما:

الأول: الغزل العذري وهو الغزل النقي الطاهر الذي يصور العاطفة ورقتها وتعلق العاشق بمحبوبته ويرى فيها مثله الأعلى الذي يحقق متعة الروح ورضا النفس واستقرار العاطفة، وتكون المحبوبة هي ما ينشده من الحياة، والغاية التي يسعى إليها والأمل الذي يرجيه، وأظهر الشعراء أروع صور الوفاء الإنساني والتضحية النبيلة في سبيل المحبوبة والمودة لها، وقد مثل هذا الاتجاه جميل بثينة وفيس بن الملوح وكثير عزة.

أمّا الاتجاه الآخر الغزل الحسي ويتمثل بالشعراء الذين اتخذوا من الصورة الحسية في الحديث عن المرأة، وقد غالب على قصائدهم الإفراط في التعبير عن اللقاء العابر بالمحبوبة والحديث الصريح عنها، ولم يكتف الشاعر بمحبوبة واحدة، وقد مثل هذا الاتجاه عمر بن أبي ربيعة

وَالْأَحْوَصُ وَالْعَرْجِيُّ. وَكِلا الْإِتْجَاهَيْنِ اسْتَعْمَلَ أُسْلُوبَ الْحِوَارِ وَالْحِكَايَةِ وَكَانَ الشَّاعِرَ يَحْكِي قِصَّتَهُ مَعَ مَحْبُوبِتِهِ، أَوْ مِمَّنْ تَعَلَّقَنِ بِهِ.

يَقُولُ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ :

قَالَتْ ثُرِيَّا لِأَتْرَابِ لَهَا قُطْفٍ
قُمْنَ نُحِيَّيْ أَبَا الْخَطَابِ مِنْ كَثِيرٍ
فَطِرْنَ حُبًا لَمَّا قَالَتْ وَشَائِعَهَا
مِثْلُ التَّمَاثِيلِ قَدْ مُوْهَنَ بِالذَّهَبِ

فَكَانَ الشَّاعِرَ يَحْكِي لَنَا قِصَّتَهُ مَعَ مَا حَدَثَ لَهُ مَعَ (ثُرِيَّا) وَصَاحِبَاتِهَا وَهُنَّ يُؤَدِّيْنَ التَّحْيَةَ
لِمَقْدَمِهِ عَلَيْهِنَّ وَيَصْفُ فَرْحَتَهُنَّ بِهِ.

بَقِيَ أَنْ نَذْكُرَ أَنَّ الْمَرْأَةَ – وَإِنْ شَاءَ الْغَزْلُ – ظَلَّتْ تَحْتَفِظُ بِمَنْزِلَتِهَا الْعَالِيَةِ وَمَكَانَتِهَا فِي
الْمُجَتمَعِ فِي هَذَا الْعَصْرِ.



أَسْئَلَةُ الْمُنَاقَشَةِ :

س١ : مَا الْعَوَامِلُ الَّتِي أَثَرَتْ فِي الْأَدَبِ وَالْأَدَبَاءِ فِي الْعَصْرِ الْأُمُوِّيِّ؟

س٢ : مَا الْأَغْرَاضُ الَّتِي ظَهَرَتْ فِي الْعَصْرِ الْأُمُوِّيِّ؟

س٣ : عَلَلْ مُبَالَغَةُ شُعْرَاءِ الْعَصْرِ الْأُمُوِّيِّ بِالْمَدِيْحِ.

س٤ : مَاذَا نَعْنِي بِشِعْرِ النَّفَائِضِ؟ ثُمَّ عَلَلْ سَبَبَ ظُهُورِهَا.

س٥ : ظَهَرَ اتِّجَاهَانِ فِي شِعْرِ الْغَزْلِ فِي هَذَا الْعَصْرِ، وَازِنْ بَيْنُهُمَا، ثُمَّ اذْكُرْ شُعْرَاءَ كُلِّ اتِّجَاهٍ
مِنْهُمْ.

الْأَدَبُ الْأَرَبِيُّ وَالْأَنْجَوِيُّ

اللُّغَةُ:



(١) **البَطْحَاءُ**: أَرْضٌ مُنْبِسْطَةٌ فِي وَسْطِهَا مَكَّةُ.

الوَطْأَةُ: مَوْضِعُ الْقَدْمِ.

الْبَيْتُ: الْكَعْبَةُ.

الْحِلُّ: مَا جَاءَ حَرَمَ مِنَ الْأَرْضِ.

الْحَرَمُ: مَا لَا يَحِلُّ اِنْتِهَا كُهُ، وَيَرَادُ بِهِ مَكَّةُ وَمَا جَاءَهَا مِنْ أَرَاضِ.

(٢) **صَائِرُهُ**: مُضِرٌّ بِهِ، أَيْ مُحِيطٌ مِنْ قَدْرِهِ.

(٣) **الْخَلِيقَةُ**: الطَّبْعُ.

بُوَادِرُه - الْبَادِرَةُ: الْحَدَّةُ أَوْ مَا يَبْدُرُ مِنَ الْإِنْسَانِ عِنْدَ غَضَبِهِ.

الشَّيْمُ: الْأَخْلَاقُ.

(٤) **اَنْقَشَعَتْ**: اَنْجَلَتْ، تَكَشَّفَتْ.

الْغَيَاهِبُ: الظُّلُمَاتُ.

الْإِمْلَاقُ: الْفَقْرُ.

(٥) **يُغْضِي**: يَخْفِضُ الْطَّرْفَ (الْعَيْنَ)، أَيْ إِنَّهُ يَغْضُضُ طَرْفَهُ حَيَاءً، وَلِكِنَّ النَّاسَ لِعَظَمِ هَيْبَتِهِ

لَا يَرْفَعُونَ إِلَيْهِ أَبْصَارَهُمْ إِلَّا إِذَا ابْتَسَمَ لَهُمْ إِيمَانًا.

(٦) **الدُّجَى**: سَوَادُ اللَّيلِ وَظُلْمَتُهُ.

غُرْرَةُ: الغُرَّةُ : مُقَدَّمَةُ الرَّأْسِ.

تَنْجَابُ: تَنْكَشِفُ، وَتَنْقِسُ.

(٧) **مَعْشَرُ**: قَوْمٌ

مُعْتَصِمٌ: مَلْجَأً.

تَحْلِيلُ النَّصْ :

رُوِيَ أَنَّ هِشَامًا بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ حَجَّ فِي أَيَّامِ أَبِيهِ، وَطَافَ بِالبَيْتِ الْحَرَامِ، وَحاولَ جاهدًا أَنْ يَصِلَ إِلَى الْحَجَرِ الْأَسْوَدِ، فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى ذَلِكَ لِكُثْرَةِ الرُّحَامِ... فَنُصِبَ لَهُ كُرْسِيٌّ فَجَلَّسَ عَلَيْهِ يُنْظُرُ، وَمَعَهُ جَمَاعَةٌ مِنْ أَعْيَانِ أَهْلِ الشَّامِ، وَبَيْنَمَا هُوَ كَذِلِكَ، إِذْ أَقْبَلَ زَيْنُ الْعَابِدِيْنَ عَلَيْهِ بْنَ الْحُسَيْنِ (عَلَيْهِمَا السَّلَامُ) فَطَافَ بِالبَيْتِ، وَلَمَّا انتَهَى إِلَى الْحَجَرِ الْأَسْوَدِ، تَحَسَّى لَهُ النَّاسُ حَتَّى وَصَلَ إِلَيْهِ، فَقَالَ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الشَّامِ لِهِشَامٍ: مَنْ هَذَا الَّذِي هَابَهُ النَّاسُ هَذِهِ الْهَيْبَةُ؟ فَقَالَ هِشَامٌ: لَا أَعْرِفُهُ، مَخَافَةً أَنْ يَرْغَبَ فِيهِ أَهْلُ الشَّامِ، وَكَانَ الفَرَزْدَقُ حَاضِرًا فَقَالَ: أَنَا أَعْرِفُهُ ثُمَّ أَنْدَفَعَ فَأَنْشَدَ قَصِيدَتَهُ هَذِهِ فِي مَدْحِهِ.

استهلَ الشَّاعِرُ قَصِيدَتَهُ بِتِعرِيفِ زَيْنِ الْعَابِدِيْنَ مُمْتَدِحًا وَمُعَظَّمًا، فَهُوَ أَفْضَلُ النَّاسِ تُقَوَّى وَطَهَارَةً وَشُهْرَةً، فَمَكَّةُ وَالْكَعْبَةُ وَمَا حَوْلُهُمَا كُلُّهَا تَعْرِفُهُ، ثُمَّ يَنْتَقِلُ الشَّاعِرُ لِيُعَرِّفَ بِنَسَبِهِ فَهُوَ ابْنُ خَيْرِ الْعِبَادِ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَفَاطِمَةَ) (عَلَيْهَا السَّلَامُ)، وَيُخَاطِبُ هِشَامًا: إِنْ كُنْتَ تَجْهَلُهُ فَإِنَّ جَدَهُ هُوَ خَاتُمُ الْأَنْبِيَاءِ، فَإِنْ أَنْكَرْتَهُ وَتَجَاهَلْتَهُ فَإِنَّ ذَلِكَ لَنْ يُضِيرُهُ، فَالْعَالَمُ كُلُّهُ يَعْرِفُهُ مِنَ الْعَرَبِ وَغَيْرِ الْعَرَبِ وَهَذَا مَا قَصَدَهُ بِالْعَجَمِ، فَشُهْرُتُهُ طَافَتِ الْأَرْجَاءَ كُلُّهَا، فَهُوَ جَمِيلُ الْخُلُقِ لَا يُخَافُ مِنْهُ، وَلَعَلَّ أَهَمَّ حَصْلَتِينِ فِيهِ: حُسْنُ الْطَّبَاعِ وَحُسْنُ الْخَلُقِ وَهُمَا دَلِيلُ إِنْسَانِيَّتِهِ، ثُمَّ يَنْتَقِلُ إِلَيْهِ وَصْفَ كَرِمِهِ، وَقَدْ عَمِّ إِحْسَانُهُ الْأَرْضَ، وَبِهِ انْجَلَتْ وَتَكَشَّفَتِ الظُّلُمَاتُ، فَلَا فَقْرَ بِكَرِمِهِ وَجُودِهِ، حَتَّى كَانَ قُرِيشًا - وَهِيَ قَبْيَلَتُهُ - أَفَرَأَتْ أَنَّ الْمَكَارِمَ تَجْتَمِعُ فِيهِ وَتَنْتَهِي عِنْدَهُ لِفِرْطِ كَرِمِهِ وَفَضْلِهِ فَهُوَ الْكَرِيمُ السَّمْحُ، وَبَعْدَ أَنْ ذَكَرَ الشَّاعِرُ نَسَبَهُ وَخِصَالَ الْكَرِمِ فِيهِ، يَنْتَقِلُ إِلَى أَهَمِّ مَا يَتَصَرَّفُ بِهِ الْعَرَبِيُّ وَهِيَ الْعِفَفُ وَالْحَيَاةُ، وَهُمَا أَهُمُّ مَا تَمْيِيزَ بِهِ زَيْنُ الْعَابِدِيْنَ، وَهِيَ الْعِفَفُ الْمُقْتَرِنَةُ بِالْهَيْبَةِ الَّتِي تُجَلُّ مِنَ الْآخْرِينَ، وَهِيَ أَيْضًا الْعِفَفُ الْمُقْتَرِنَةُ بِالتَّوَاضِعِ بِدَلَالَةِ الْابْتِسَامِ فِي وَجْهِ الْآخِرِينَ، فَمَا يَلْقَاهُمْ إِلَّا وَهُوَ بِاسْمِ الْوَجْهِ...

لَيْسَ هَذَا فَحَسْبُ بَلْ إِنَّ نُورَ وَجْهِهِ كَالشَّمْسِ الَّتِي يُإِشْرَاقُهَا تَنْجَلِي الظُّلُمَاتُ، وَهُوَ تَعْبِيرٌ لِلدَّلَالَةِ عَلَى تَمْيِيزِهِ بَيْنَ الْبَشَرِ، كَيْفَ لَا وَهُوَ مِنْ آلِ بَيْتِ النُّبُوَّةِ.

اختتم الشاعر قصيده بالقول: إن حب آل النبي هو دين وبعضهم هو الكفر، وهم سبيل نجاة.

لقد نظم الشاعر قصيده بأسلوب سلس وغير متسلق وجاءت المفردات لتعبر عن المعاني التي تحملها؛ لأنها صدرت عن عاطفة صادقة حقيقية جيائشة؛ إذ جاءت مرتجلة؛ فالشاعر لم يعدها سابقاً بل جاءت عفوية، ولم يستهللها الشاعر بمقدمة مثلاً هي الحال في شعر المدح. لقد عمد الشاعر إلى التكرار اللغظي في اسم الإشارة (هذا) بوصفه نوعاً من التنبيه على مكانة الممدوح وأهميته، كذلك استعمل الصفات (التقى، والطاهر، والعلم، وحسن الخلق...) لوصف الممدوح، كما نلاحظ على القصيدة التركيز في الألفاظ الدينية مثل (البطحاء، والبيت، والحل، والحرم) وذلك لإضفاء الطابع الديني والمكانة الدينية التي ينتمي إليها زين العابدين (عليه السلام).

لقد وظف الشاعر أيضاً بعض الأساليب البلاغية مثل (لاتخشي بواذره، وعم البرية بالإحسان فانقضت، وينشق ثوب الدجى عن نور غرته) التي زادت النص شعريًّا جملاً فنياً أبدع فيه الشاعر.



أسئلة المناقشة :

س ١ : ما الذي دعا الشاعر إلى ارتياح قصيده؟

س ٢ : بم وصف الشاعر زين العابدين (عليه السلام)؟

س ٣ : لم لم يستهل الشاعر قصيده بمقدمة مثلاً هي الحال في قصائد المدح؟

س ٤ : دل على الأساليب البلاغية التي وظفها الشاعر في قصيده.

س ٥ : في أي الأبيات وصف الشاعر كرم زين العابدين (عليه السلام)؟

التَّوْرِيَّةُ

الْتَّوْرِيَّةُ مِنَ الْمَوْضُوعَاتِ الْبَلَاغِيَّةِ الْجَمِيلَةِ وَالْمُمْتَعَةِ التِّي تَجْعَلُ الْعَقْلَ يُفْكِرُ وَيَبْحَثُ عَنِ الْمَعْنَى الْمَخْفِيِّ الَّذِي يَكُونُ مَقْصُودًا لِلْمُتَكَلِّمِ.

الْتَّوْرِيَّةُ لِغَةً :

هِيَ مَصْدَرُ وَرِبَتُ الْخَبَرِ تَوْرِيَّةٌ إِذَا سَرَّتُهُ وَأَظَهَرَتُ غَيْرَهُ إِيَّاهَا مِمَّا.

الْتَّوْرِيَّةُ اصْطَلَاحًا :

هِيَ أَنْ يَذْكُرَ الْمُتَكَلِّمُ لِفَظًا مُفْرَدًا لِهُ مَعْنَيَانٍ : أَحَدُهُمَا قَرِيبٌ لِكَهْنَهُ غَيْرُ مَقْصُودٍ ؛ وَدَلَالَةُ الْفَظِ عَلَيْهِ ظَاهِرَةٌ، وَالآخْرُ بَعِيدٌ وَدَلَالَةُ الْفَظِ عَلَيْهِ خَفِيَّةٌ؛ وَهُوَ الْمَقْصُودُ.

أَرْكَانُ التَّوْرِيَّةِ :

١. المُورِّي بِهِ : (الْمَعْنَى الْقَرِيبُ غَيْرُ الْمَقْصُودِ) ؛ وَيَكُونُ سِرِّا لِلْمَعْنَى الْمَخْفِيِّ.

٢. المُورِّي عَنْهُ : (الْمَعْنَى الْبَعِيدُ الْمَقْصُودُ) وَهُوَ الْمَعْنَى الْمَسْتُورُ.

أَمْثَلَةُ تَطْبِيقِيَّةٍ :

وضَعَ التَّوْرِيَّةُ فِي النَّصوصِ التَّالِيَّةِ، وَبَيْنَ ارْكَانَهَا:

١. قَالَ الشَّاعِرُ حَافِظُ إِبْرَاهِيمَ:

يَقُولُونَ إِنَّ الشَّوَّقَ نَارٌ وَلَوْعَةٌ
فَمَا بَالُ شَوْقِي أَصْبَحَ الْيَوْمَ بَارِدًا

الْجَوَابُ : التَّوْرِيَّةُ وَقَعَتْ فِي لَفْظَةِ (شَوْقِي) وَلَهَا مَعْنَيَانٌ هُمَا:

الْمَعْنَى الْقَرِيبُ : شَوْقِي مِنْ (الشَّوَّقِ)

الْمَعْنَى الْبَعِيدُ : الشَّاعِرُ (أَحْمَادُ شَوْقِيِّ).

٢. قَالَ الشَّاعِرُ :

وَقَالَتْ رُوحُ بِرَبِّكَ مِنْ أَمَامِي
فَقُلْتُ لَهَا بِرَبِّكَ أَنْتِ رُوحِي

الجواب : التّورِيَةُ وَقَعَتْ فِي لَفْظَةِ (رُوحِي) وَلَهَا مَعْنَىٰ :

المعنى القريب : رُوحِي بِمعنِى (ابْتَدِي).

المعنى بعيد : رُوحِي مِن الرُّوحِ.

٣. قال الشاعر :

كَانَ لِلْمُجاوِرَةِ اقْتَسَمْنَا فَقَلِيبِي جَارُهُمْ وَالدَّمْعُ جَارِي

الجواب : التّورِيَةُ وَقَعَتْ فِي لَفْظَةِ (جارِي) وَلَهَا مَعْنَىٰ :

المعنى القريب : الجارُ من الجوارِ أي جِيرَانيٍ.

المعنى بعيد : جَريانُ الدَّمْعِ.

التطبيقات :

وَضَّحْ مَوَاطِنَ التَّورِيَةِ فِي الْأُمْثَلَةِ الْآتِيَةِ :

١. قال الشاعر: يَمْرُبِي كُلَّ وَقْتٍ

الجواب : التّورِيَةُ وَقَعَتْ فِي لَفْظَةِ (مرّ).

المعنى القريب : المُرُورُ (غير مقصودٍ).

المعنى بعيد : المَرَارَةُ (مقصودٌ)

٢. قال الشاعر: رِفْقًا بِخَلْ ناصِحٍ

وَأَفَاكَ سَائِلٍ دِمِعِهِ

الجواب : التّورِيَةُ وَقَعَتْ فِي لَفْظَةِ (نهرًا).

المعنى القريب : النَّهْرُ الجاري.

المعنى بعيد : النَّهْرُ من الزَّجْرِ.

٣. قال الشاعر: شُكْرًا لِنَسْمَةِ أَرْضِكُمْ

الجواب : التّورِيَةُ وَقَعَتْ فِي لَفْظَةِ (نسمة).

المعنى القريب : نَسْمَةُ الْهَوَاءِ.

المعنى بعيد : الْحَبِيبُ.

التّمرينات

ضع خطأ تحت الكلمة التي تدل على التوربة في كل مما يأتي موضحا معناها :

١ . قال الشاعر :

حَسْبُكَ اللَّهُ تَعَالَى أَيُّهَا الْمُعْرِضُ عَنَّا

٢ . قال الشاعر :

أَقُولُ وَقَدْ شَدُّوا إِلَى الْحَرْبِ غَارَةً دَعْوَنِي فَإِنِّي أَكَلُ الْخُبْزَ بِالْجُبْنِ

٣ . قال الشاعر :

أَنْتَ فِخَارُ بِدُنْيَاكَ وَلَا بُدَّ لِلْفِخَارِ مِنْ أَنْ يَنْكِسِرَ

٤ . قوله : الحمام أبلغ من الكتاب إذا سجع .

أَقْرَبَ الْأَسْمَاءِ الْمُنْكَرِ
ـ حاملاً

العلق (١)

الصَّبْرُ

التَّمْهِيدُ:

قالَ عَزَّ وَجَلَّ : « يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَعِينُوا بِالصَّابِرِ
وَالصَّلَاةٌ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ » (البقرة: ١٥٣) ،
وَيُقَالُ الصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْفَرَجِ ، وَالصَّبْرُ بَابٌ مِنْ
أَبْوَابِ الْجَنَّةِ ، فَكَثِيرٌ مِنَ الصُّعَابِ فِي الْحَيَاةِ
إِنْ لَمْ نَتَحَلَّ بِالصَّبْرِ فَلَنْ نَسْتَطِيعَ مُوَاجَهَتَهَا ،
بَلْ بِالصَّبْرِ يَنْالُ الْإِنْسَانُ مُبْتَغَاهُ وَتَهْوُنُ عَلَيْهِ
الْمَصَائِبُ وَالْمَصَاعِبُ .

المَفَاهِيمُ الْمُتَضَمِّنَةُ:

- مَفَاهِيمٌ تَرَبِّيَّةٌ .
- مَفَاهِيمٌ اِجْتِمَاعِيَّةٌ .
- مَفَاهِيمٌ لُغُوَيَّةٌ .
- مَفَاهِيمٌ أَدَبِيَّةٌ .

مَا قَبْلَ الصُّ:

- اذْكُرْ آيَةً قُرْآنِيَّةً أُخْرَى عَنِ
الصَّبِرِ غَيْرَ الَّتِي وَرَدَتْ فِي
الْتَّمَهِيدِ أَوْ أَيِّ كَلَامٍ مَأْثُورٍ؟
- هَلْ مَرَرْتَ بِمَوَاقِفَ تَسْتَدِّعُ
الْتَّحَلُّي بِالصَّابِرِ؟ اذْكُرْهَا .



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : الْمَطَالِعَة

صَبْرُ الْمَرَأَةِ

صلاح شاب قاهري، وهو طالب في الصف الأول في الجامعة، كانت والدته تتفانى في العمل على راحتها وتلبية طلباته، ولما أحست الأم بالمرض فكرت في تزويج ابنتها شابة تكمل ما ابتدأته هي، وكانت زينب الفتاة التي تعيش في الجوار خياراً مثالياً، فماتت الأم، وتزوج صلاح زينب، عاشت زينب منكرة لذاتها، ليس لها هم في هذه الحياة إلا إسعاد صلاح وتلبية رغباته، إذا أصبحت أصبحت القيام بكل ما يخص صلاحاً من إعداد الملابس والفطور والغداء وغيره أهمل ما لدinya، وإذا أمست أمسى السهر على راحة صلاح وأصدقائه الذين يجلبهم معه لمذاكرة الدروس شغلها الشاغل، وما زالت هذه الحال حالت حتى أنهى دراسته الجامعية، وصارت زينب تحس بالفرح العارم، ولم تدر أن صلاحاً بات يستنكر منها لكونها أمية، وعندما فكر في السفر إلى بلاد الغرب لإكمال دراسته العليا، باشرت زينب عيناً ثقيلاً عليه، ولم يجد حلاً يناسبه إلا طلاقها. سافر صلاح تاركاً زينب عارقة في أحزانها وهي التي أمست وحيدة بعد وفاة والدها، مما اضطرها إلى السفر للعيش مع خالها، ولم تخبر صلاحاً عن حملها بولده؛ لأنها كانت تخشى من رد فعله، وأرادت أن يكون هذا الطفل خيطاً يصل بينها وبين صلاح.

في أثناء النص :

اظظر إلى ما في النص: (وكرهت أميتها المقيمة التي جعلت زوجها يبتعد عنها، فسجلت في أحد مراكز محو الأمية، وكانت بجانب الدراسة تشغل بالخياطة لتعيل نفسها ولدها الصغير، ونجح زينب، وأحببت مواصلة الدراسة، فتقدمت للامتحانخارجي للدراسة الثانوية، ونجحت بتفوق، وحينها أحست بالانتصار، الانتصار على واقعها والمصاعب

أنتصر إلى ما في النص: (وكرهت أميتها المقيمة التي جعلت زوجها يبتعد عنها، فسجلت في أحد مراكز محو الأمية، وكانت بجانب الدراسة تشغل بالخياطة لتعيل نفسها ولدها الصغير، ونجح زينب، وأحببت مواصلة الدراسة، فتقدمت للامتحانخارجي للدراسة الثانوية، ونجحت بتفوق، وحينها أحست بالانتصار، الانتصار على واقعها والمصاعب

الّتي واجهتها وعاهدت نفسها على مواصلة التّعلم ما دامت حيّة. صار ولدها غلاماً، ورجع صلاح من سفره بعد أن حصل على شهادة الدكتوراه، وكان يذهب يومياً لجليس عصراً في أحد المقامات القربيّة من داره، والتّقى هناك بغلام ذكيٍ نبيٍ يلاعبه الشّطرينج ببراعة. وظلَّ لقاوهما مستمراً، وفي يوم من الأيام لم يحضر الغلام، فسأل صلاح عنه وعلم بمرضه، فذهب ليزوره في بيته، وكم كانت دهشته عظيمة، عندما فتح زينب الباب، فهذا الغلام هو ابن زينب طليقة، هو ولدُ الذي ضيّعه، وبعد أن علم بأخبارها، ندم ندماً شديداً على خسارته هذه الزوجة العظيمة الصابرة.

ما بعد النّص :

معاني الكلمات :



قاوري: يعيش في مدينة القاهرة، عاصمة مصر أي يناسب لها.

منكرة لذاتها: لا تفكّر في نفسها وإنما همها إسعاد زوجها.

مذاكرة الدّروس: القراءة وتحضير الواجبات الدراسية.

استعن بمعجمك لإيجاد معاني الكلمتين الآتتين:

مثالياً، يُستنكر.

نشاط :

- وردت في النّص عبارة (هذا الغلام)، كيف تُعرب عنها؟

نشاط الفهم والاستيعاب :

- هل ساعد الصّبور زينب في التّغلب على محنّتها؟ كيف؟

الدَّرْسُ الثَّانِي : الْقَوَاعِدُ

كَانَ وَأَخْوَاتُهَا

لَوْ عُدْتَ عَزِيزِي الطَّالِبَ إِلَى دَرْسِ الْمُطَالَعَةِ لَوَجَدْتَ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتَيَيْنِ (كَانَتْ وَالدُّتُّهُ تَتَفَانَى . . .)، وَ (كَانَتْ زَيْنُبُ الْفَتَاهُ الَّتِي تَعِيشُ فِي الْجِوَارِ خِيَارًا . . .)، وَ لَا سُرْجَعَتْ مَعْلُومَاتِكَ السَّابِقَةَ عَنْ هَذَا الْمَوْضُوعِ، فَقَدْ تَعَرَّفْتَ إِلَيْهِ فِي الْمَرْحَلَتَيْنِ الْأَبْدِيَّةِ وَالْمُتَوَسِّطَةِ، وَمِنْ بَابِ التَّذَكِيرِ عَزِيزِي الطَّالِبِ فِإِنَّ (كَانَ وَأَخْوَاتُهَا) أَفْعَالٌ نَاقِصَةٌ، وَمَعْنَى نَاقِصَةٍ أَنَّهَا تَحْتَاجُ إِلَى خَبِيرٍ لِيُكَمِّلَ مَعْنَاهَا .

فَائِدَةٌ :

- كَانَ وَأَخْوَاتُهَا تَتَصَرَّفُ وَتَنقَسِمُ عَلَى النَّحْوِ الْآتَيِ :
- أَفْعَالٌ تَتَصَرَّفُ إِلَى الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ وَالْأَمْرِ وَهِيَ : (كَانَ، وَاصْبَحَ، وَأَمْسَى، وَأَضْحَى، وَبَاتَ، وَظَلَّ، وَصَارَ).
 - أَفْعَالٌ تَتَصَرَّفُ إِلَى الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ وَهِيَ : (مَانْفَكَ، وَمَازَالَ، وَمَابِرَحَ، وَمَافَتَئَ).
 - أَفْعَالٌ تَكُونُ فِي الْمَاضِي (جامِدة) فَقَطْ وَهِيَ : (لَيْسَ، وَمَادَامَ).

وَالْأَفْعَالُ النَّاقِصَةُ هِيَ (كَانَ، وَاصْبَحَ، وَأَمْسَى، وَأَضْحَى، وَبَاتَ، وَلَيْسَ، وَظَلَّ، وَصَارَ، وَمَانْفَكَ، وَمَازَالَ، وَمَابِرَحَ، وَمَافَتَئَ، وَمَادَامَ) وَكُلُّ فِعلٍ فِيهَا يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى مُعَيَّنٍ، فَ (كَانَ) تُفِيدُ الزَّمَنَ الْمَاضِي، وَ(أَصْبَحَ) تُفِيدُ حُصُولَ الْجُمْلَةِ فِي الصَّبَاحِ وَ(أَمْسَى) تُفِيدُ حُصُولَ الْجُمْلَةِ فِي الْمَسَاءِ، وَ(أَضْحَى) تُفِيدُ حُصُولَ الْجُمْلَةِ فِي الضُّحَى، وَ(بَاتَ) لِحُصُولِ الْجُمْلَةِ فِي اللَّيلِ، وَ(لَيْسَ) لِنَفِيِ الْجُمْلَةِ، وَ(ظَلَّ) لِلِسْتِمْرَارِ، وَ(صَارَ) تُفِيدُ التَّحْوِيلِ، وَ(مَانْفَكَ)، وَ(مَازَالَ)، وَ(مَابِرَحَ) وَ(مَافَتَئَ) لِلِسْتِمْرَارِ أَيْضًا، وَ(مَادَامَ) تُفِيدُ بِيَانِ الْمَدَةِ عَيْرَ أَنَّ (مَا) مَعَهَا ظَرْفِيَّةً مَصْدَرِيَّةً وَلَيْسَتْ نَافِيَّةً، أَيْ مُدَّةً دَوَامً.

وَقَدْ مَرِبَكَ عَمَلُ هَذِهِ الْأَفْعَالِ إِنْدَ دُخُولِهَا عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْحَبْرِ، فَالْمُبْتَدَأُ يَبْقَى مَرْفُوعًا وَيَكُونُ اسْمًا لَهَا، وَيَأْتِي اسْمٌ (كَانَ وَأَخْوَاتِهَا) بِصُورِ عَدَةٍ مِنْهَا:

فَائِدَةٌ:

تَعْمَلُ الْأَفْعَالُ النَّاقِصَةُ سَوَاءً كَانَتْ فِعْلًا أَمْ مَصْدَرًا، كَمَا مَرِبَكَ فِي النَّصِّ (لِكُونِهَا أُمِيَّة)، فَ(كَوْنُ) هُنَّا مَصْدَرٌ وَعَمَلٌ عَمَلَ فِعلِيهِ النَّاقِصِ، وَ(هَا) الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ فِي مَحَلِّ رَفْعِ اسْمٍ (كَوْنٍ) وَ(أُمِيَّةً) حَبْرٌ (كَوْنٍ) مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِيهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

فَائِدَةٌ:

يَأْتِي حَبْرُ (لَيْسَ) مَجْرُورًا بِ(الْبَاءِ) الرَّائِدِ لِلتَّوْكِيدِ كَثِيرًا، وَيَكُونُ مَجْرُورًا لِفَظًا مَنْصُوبًا مَحَلًا، مِثْلًا: لَيْسَ الْبَخِيلُ بِمَحْمُودٍ، الْبَاءُ: حَرْفُ جَرٌ زَائِدٌ لِلتَّوْكِيدِ، مَحْمُودٌ: حَبْرٌ لَيْسَ مَجْرُورًا لِفَظًا مَنْصُوبًا مَحَلًا.

فَائِدَةٌ:

قَدْ يَتَقدَّمُ حَبْرُ الْفِعْلِ النَّاقِصِ عَلَيْهِ وَعَلَى اسْمِهِ، مِثْلًا: حَكِيمًا ظَلَّ الصَّابِرُ، فَقَدْ تَقدَّمَ الْحَبْرُ (حَكِيمًا) عَلَى (ظَلَّ) وَاسْمِهَا، وَلِكِنْ يُسْتَئْتَنِي مِنْ ذَلِكَ (لَيْسَ)، وَمَا يَقْتَرُنُ مِنِ الْأَفْعَالِ النَّاقِصَةِ بِـ(مَا)، فَيَمْتَبَّعُ تَقْدِيمُ الْحَبْرِ عَلَيْهَا وَعَلَى اسْمِهَا.

١. اسْمٌ ظَاهِرٌ مِثْلَ قَوْلِهِ تَعَالَى: «وَكَانَ رَبُّكَ قَدِيرًا» (الفرقان: ٥٤).

٢. اسْمٌ ظَاهِرٌ مُتَأَخِّرًا مِثْلَ: لَيْسَ لِلْخَائِنِ ضَمِيرٌ.

٣. ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مِثْلًا: لَا أُصِحِّبُكَ مَادْمَتَ مُتَكَبِّرًا.

٤. ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ مِثْلَ قَوْلِهِ تَعَالَى: «فَالْوَلَا نَعْبُدُ أَصْنَامًا فَنَنَظِلُ لَهَا عَاكِفِينَ» (الشعراء: ٧١).

وَأَمَّا الْحَبْرُ فَيَكُونُ مَنْصُوبًا، مِثْلَ الْجُمْلَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ (كَانَتْ زَيْنَبُ خَيَارًا)، كَانَ: فِعْلٌ مَاضٍ نَاقِصٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، وَالثَّانِيَةُ تَاءُ التَّائِيَّةِ السَّاکِنَةُ، وَزَيْنَبُ: اسْمٌ (كَانَ) مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفِعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ، وَخَيَارًا: حَبْرٌ (كَانَ) مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِيهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ. وَقَدْ يَأْتِي حَبْرٌ كَانَ وَأَخْوَاتِهَا جُمْلَةً اسْمِيَّةً، مِثْلًا:

(مَازَالَ الصَّبْرُ عَوَاقِبُهُ مَحْمُودَةً)، مَازَالَ: فِعْلٌ مَاضٌ نَاقِصٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، وَيُشَتَّرِطُ أَنْ يُسْبِقَ الْفِعْلُ (زَالَ) بِـ(مَا) لِكَيْ يَكُونَ مِنْ أَخْوَاتِ (كَانَ)، وَ(مَا) هُنَّا نَافِيَّة، وَيَجُوزُ أَنْ يَأْتِي حَرْفُ نَفِيِّيَّ غَيْرِهِ، مِثْلًا (لَا)، وَ(لَمْ) إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مَضَارِعًا، وَكَذِلِكَ الْحَالُ مَعَ (بَرَحَ، وَانْفَكَ، وَفِنِيَّ)، الصَّبِرُ: اسْمٌ (مَازَالَ) مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفِعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ

على آخره، **عواقبه**: مُبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف واللهاء ضمير متصل في محل جر بالإضافة، **محمودة**: خبر للمبتدأ (عواقبه) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، والجملة الاسمية (عواقبه محمودة) في محل نصب خبر (ما زال).

ويأتي الخبر جملة فعلية كالجملة الوارددة في النص (كانت والدته تتفانى ...) فـ **(والدته)**: اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف واللهاء ضمير متصل في محل جر بالإضافة، **تتفانى**: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف للتعدد، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هي)، والجملة الفعلية من الفعل (تفانى) والضمير المستتر في محل نصب خبر كان. وقد يأتي الخبر شبهة جملة ظرفية أو من حرف الجر والاسم المجرور، مثل قوله تعالى: «لَوْ كَانُوا عِنْدَنَا مَا مَاتُوا وَمَا قُتِلُوا» (آل عمران: ١٥٦)، **كانوا**: كان: فعل ماض ناقص مبني على الضم لاتصاله بوا الجماعة، الواو ضمير متصل مبني في محل رفع اسم كان، **عندنا**: ظرف مكان مبني على الفتح وهو مضاف، وـ **(نا)** ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة والجملة الظرفية في محل نصب خبر كان، وقوله تعالى: «وَيَكُونُ الدِّينُ لِلَّهِ» (آل عمران: ١٩٣)، **يكون**: فعل مضارع ناقص منصوب (لأنه معطوف على فعل مضارع منصوب في الآية) وعلامة نصبه الفتاحة الظاهرة على آخره، **الدين**: اسم يكون مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، **للله**: اللام حرف جر: (الله) لفظ الجلالة اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة، وشبهة الجملة من الجار والمجرور في محل نصب خبر (يكون).

عزيززي الطالب من المهم أن تعرف أن بعض الأفعال تأتي تامة وهي (كان، وأصبح، وأمسى، وأضحي، وظل، وصار)، وـ (مانفك، وما برح، وما دام) إذا لم تسبق بـ (ما) الظرفية، كما ورد في النص (إذا أصبحت أصبح)، فأصبحت هنا تامة ولم تحتاج إلى خبر منصوب بعدها، ومثله قوله تعالى: «إِلَى اللَّهِ تَصِيرُ الْأُمُورُ» (الشورى: ٥٣)، فال فعل (صار) اكتفى بالاسم المرفوع الذي جاء بعده ولم يحتج إلى اسم منصوب، ويعرّب الاسم المرفوع بعده فاعلا، وـ (صار) ليس بمعنى التحويل من شيء إلى آخر وإنما بمعنى (تَوَلُّ أو تَرْجُع). **ونعرب (تصير)**: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، **والآمور**: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

خُلاصَةُ القَوَاعِدِ :

- ١ . كَانَ وَأَخْوَاتُهَا أَفْعَالٌ نَاقِصَةٌ تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ فَتَرْفَعُ الْمُبْتَدَأُ اسْمًا لَهَا وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ خَبَرًا لَهَا .
- ٢ . لِكُلِّ فِعْلٍ مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ مَعْنَى خَاصٌ بِهِ .
- ٣ . سُمِّيَتْ هَذِهِ الْأَفْعَالُ بِالنَّاقِصَةِ؛ لِأَنَّهَا لَا تَكْتَفِي بِالْأَسْمَاءِ وَإِنَّمَا تَحْتَاجُ إِلَى الْخَبَرِ لِيُكَمِّلَ مَعْنَاهَا .
- ٤ . يَأْتِي اسْمُ هَذِهِ الْأَفْعَالِ اسْمًا ظَاهِرًا، وَضَمِيرًا مُسْتَقِرًا، وَضَمِيرًا مُتَّصِلًا، وَاسْمًا ظَاهِرًا مُتَأْخِرًا .
- ٥ . يَأْتِي خَبَرُ هَذِهِ الْأَفْعَالِ مُفْرَدًا، وَجُمْلَةً إِسْمِيَّةً، وَجُمْلَةً فِعلِيَّةً، وَشِبَهُ جُمْلَةٍ ظَرْفِيَّةٍ، أَوْ مِنَ الْجَارِ وَالْمَجْرُورِ .
- ٦ . تَأْتِي بَعْضُ هَذِهِ الْأَفْعَالِ تَامَّةً إِذَا اكْتَفَتْ بِالْأَسْمَاءِ الْمَرْفُوعَ بَعْدَهَا .

تَقْوِيمُ اللُّسَانِ :

(وَبِمَا أَنَّ الطَّالِبَ مُواظِبٌ عَلَى الدَّوَامِ، فَإِنَّ فُرْصَتَهُ فِي التَّفْوُقِ أَكْبَرُ) أَمْ (وَلَمَّا كَانَ الطَّالِبُ مُواظِبًا عَلَى الدَّوَامِ، كَانَتْ فُرْصَتُهُ فِي التَّفْوُقِ أَكْبَرُ)؟
قُلْ : وَلَمَّا كَانَ الطَّالِبُ مُواظِبًا عَلَى الدَّوَامِ، كَانَتْ فُرْصَتُهُ فِي التَّفْوُقِ أَكْبَرَ .
وَلَا تَقُلْ : وَبِمَا أَنَّ الطَّالِبَ مُواظِبٌ عَلَى الدَّوَامِ، فَإِنَّ فُرْصَتَهُ فِي التَّفْوُقِ أَكْبَرُ .
السَّبَبُ : لِأَنَّ (لَمَّا) ظَرْفٌ يَتَضَمَّنُ مَعْنَى الشَّرْطِ، وَفِعْلُهُ وَجَوَابُهُ فِعْلَانٌ مَاضِيَانِ .

حَلْلٌ وَأَعْرِبٌ مَاتَحْتَهُ خَطٌّ : (كُنْتُمْ خَيْرًا مِمَّا أَخْرَجْتُ لِلنَّاسِ) (آل عمران: ١١٠).

يُبَيَّنُ الْفِعْلُ الْمَاضِي تَامًا أَو نَاقِصًا عَلَى السُّكُونِ عِنْدَ اِتِّصَالِهِ بِالتَّاءِ (ضَمِيرِ الرَّفِيعِ الْمُتَحَرِّكِ) .

تَذَكَّرْ :

أَنْ (كَانَ وَأَخْوَاتِهَا) تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ فَتَرْفَعُ الْأَوَّلُ إِسْمًا لَهَا
وَتَنْصِبُ الثَّانِي خَبَرًا لَهَا.

تَعْلَمْتَ :

الْإِعْرَابُ :

كُنْتُمْ : فِعْلٌ مَاضٍ مَبْيَنٌ عَلَى السُّكُونِ لَا تَقْصِدُهُ بِالتَّاءِ، وَالتَّاءُ ضَمِيرٌ مُتَصِّلٌ مَبْيَنٌ فِي مَحْلِ رَفِيعٍ
اسْمٍ (كَانَ)، وَالْمِيمُ عَلَامَةُ جَمْعِ الذُّكُورِ .

خَيْرٌ : خَبَرٌ (كَانَ) مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ وَهُوَ مُضَافٌ .

أُمَّةٌ : مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ فِي آخِرِهِ .

حَلْلٌ ثُمَّ أَعْرِبِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ : (لَا أَصْاحِبُكَ مَادْمُتْ مُتَكَبِّرًا) .

التَّمْرِينَاتُ

التمرين (١) : استخرج الأفعال الناقصة من الصوص التالي وأعربها مع تعين أسمائها وأخبارها :

١ . قال تعالى : « وَلَا يَرَوْنَ مُخْتَلِفِينَ » (هود: ١١٨) .

٢ . قال تعالى : « لَن تَبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ » (طه: ٩١) .

٣ . قال ابن السكيت :

نَفْسِي تَرُومُ أُمُورًا لَسْتُ أُدْرِكُهَا مَا دُمْتُ أَحْذَرُ مَا يَأْتِي بِهِ الْقَدْرُ
لَيْسَ ارْتَحَالُكَ فِي كَسْبِ الْغِنَى سَفَرًا لَكِنْ مُقَامُكَ فِي ضُرُّهُ الْسَّفَرُ

٤ . قال الشاعر :

تَرَى بَيْنَ الرِّجَالِ الْعَيْنُ فَضْلًا وَفِيمَا أَضْمَرُوا الْفَضْلُ الْمُبَيِّنُ
كَلَوْنِ الْمَاءِ مُشْتَبِهًًا وَلَيْسَتْ تُخْبِرُ عَنْ مَذَاقِهِ الْعَيْوَنُ

٥ . قال المتنبي :

أَكَانَ سَخَاءً مَا أَتَى أَمْ تَسَاخِيَا وَلِلنَّفْسِ أَخْلَاقٌ تَدْلُّ عَلَى الْفَتَنِ

التمرين (٢) : اقر النص التالي وأجب عن الأسئلة التالية بعده :

كَانَ رَسُولُ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) يُوزِعُ عَلَى الْمُسْلِمِينَ بِيَادِي الدَّرَاهِمِ وَالدَّنَانِيرِ ثُمَّ يَدْخُلُ بَيْتَهُ وَلَيْسَ فِيهِ طَعَامٌ ؛ حَتَّى إِنَّ السَّيِّدَةَ عَائِشَةَ (رض) كَانَتْ تَقُولُ : كُنَّا نَمْكُثُ الشَّهْرَ وَالشَّهْرَيْنِ لَا يُوقَدُ فِي بَيْتِنَا نَارٌ لِلطَّبْخِ، إِنَّمَا هُمَا الْأَسْوَدَانِ : التَّمْرُ وَالْمَاءُ .

١ . استخرج الأفعال الناقصة التي وردت في النص وعین الأسم والخبر لكل واحد منها .

٢ . دراهم ودنانير ممنوعتان من الصرف لأنهما صيغتا منتهيا الجموع، بين سبب صرفها في النص . وهل هناك طريقة أخرى لصرف الممنوع من الصرف، بينها، ثم ادخلهما في جملتين مفیدتين على ان يكونا خبر كان او احدى اخواتها؟

٣ . ما سبب تسمية التمر والماء بالأسودتين؟ استعن بمدرسك وبشبكة المعلومات الدولية .

الْتَّمْرِينُ (٣) :

كَانَ هُنَاكَ سَاقٍ يَعْمَلُ لَدَى أَحَدِ الْمُلُوكِ، وَكَانَ عِنْدَهُ جَرَّاتٌ، إِحْدَاهُمَا سَلِيمَةُ، وَالْأُخْرَى مَلْأَى بِالشُّقُوبِ وَالتَّسْقُقَاتِ، وَكَانَ الْمَلِكُ كُلَّ يَوْمٍ يَخْتَارُ الْجَرَّةَ السَّلِيمَةَ لِيَشْرَبَ مِنْهَا، وَحَزِنَتِ الْجَرَّةُ الْمُثَقَّبَةُ وَقَالَتْ لِلسَّاقِي: لِمَاذَا تَمْلَؤُنِي بِالْمَاءِ وَأَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ الْمَلِكَ لَا يَشْرَبُ مِنْ مَاءِي، فَتَبَسَّمَ السَّاقِي بِهُدُوءٍ وَقَالَ لِلْجَرَّةِ: لَا تَتَعَجَّلِي وَاصْبِرِي، سَأُوْضِعُ لَكَ غَدًا لِمَاذَا أَحْتَفِظُ بِكَ وَأُصْرُ عَلَى أَنْ أَمْلَأَكَ بِالْمَاءِ كُلَّ يَوْمٍ، وَفِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ مَلَأَ الْجَرَّاتِنَ كَعَادَتِهِ، ثُمَّ قَالَ لِلْجَرَّةِ الْمُثَقَّبَةِ: أُنْظِرِي خَلْفِكِ، وَلَمَّا نَظَرَتْ رَأَتْ جِهَةَ الْأَرْضِ الَّتِي تَمُرُّ بِهَا كُلَّ يَوْمٍ مَعَ السَّاقِي وَقَدِ امْتَلَأَتْ بِالْخُضْرَاءِ وَالْأَزْهَارِ الْجَمِيلَةِ الَّتِي تَطِيرُ حَوْلَهَا الْفَرَاشَاتُ الْمُلَوَّنَةُ، أَمَّا الْجَرَّةُ السَّلِيمَةُ فَكَانَتْ جِهَتُهَا جَافَّةً قَاحِلَةً لَيْسَ فِيهَا زَرْعٌ وَلَا أَزْهَارٌ وَلَا فَرَاشَاتٌ. فَعَلِمَتِ الْجَرَّةُ الْمُثَقَّبَةُ أَنَّ لِكُلِّ شَيْءٍ دَوْرٌ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ.

١. اسْتَخْرُجْ خَبَرَ (كَانَ وَأَخْوَاتُهَا) الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ وَبَيْنَ نُوَعِيهِ.
٢. لِمَادِا وَرَدَتْ كَلِمَةُ (السَّاقِي) عَلَى صُورَتِينِ (سَاقٍ) وَ (السَّاقِي)؟ وَمَادِا نُسَمِّي هَذَا النُّوَعَ مِنَ الْأَسْمَاءِ؟
٣. حَوْلِ الْخَبَرِ الْمُفَرَّدِ الْوَارِدِ فِي النَّصِّ إِلَى خَبَرِ جُمْلَةِ فِعْلَيَّةِ.
٤. حَوْلِ الْخَبَرِ الْجُمْلَةِ الْوَارِدِ فِي النَّصِّ إِلَى خَبَرِ مُفْرِدِ.

الْتَّمْرِينُ (٤) : مَيِّزْ بَيْنَ (كَانَ وَأَخْوَاتُهَا) النَّاقِصَةِ وَالْتَّامَةِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

١. قَالَ تَعَالَى: « فَسْبُحْ بَحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ » (الرُّوم: ١٧).
٢. قَالَ تَعَالَى: « وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنِظِرْهُ إِلَى مَيْسَرَةٍ » (الْبَقَرَة: ٢٨٠).
٣. سَأُواصِلُ درَاسَتِي مَا دُمْتُ قَادِرًا.
٤. لَوْ دَامَ الْعَدْلُ لَأَنْتَشَرَتِ السَّعَادَةُ.
٥. ظَلَّتِ الْأُمُّ صَابِرَةً.

الْتَّمْرِينُ (٥) : أَدْخِلِ الْبَاءَ عَلَى حَبَرِ (لَيْسَ) فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

١. لَيْسَ الْفَقْرُ عَيْبًا.
٢. لَيْسَ الْخَائِنُ صَدِيقًا.
٣. لَيْسَ التَّنَافُسُ مَذْمُومًا.
٤. لَيْسَ كُلُّ غَنِيًّا ذَا سَعَادَةً.
٥. ليس محمد قاضياً.

الْتَّمْرِينُ (٦) : أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا:

١. اتَّقِ اللَّهَ حِينَما كُنْتَ.
٢. إِذَا كُنْتَ ذَا رَأْيٍ فَكُنْ ذَا عَزِيمَةٍ
فَإِنَّ فَسَادَ الرَّأْيِ أَنْ تَرَدَّدا.
٣. كَانَتِ الْمُمَرْضَاتِ رَحِيمَاتِينِ.



الدَّرْسُ الثَّالِثُ : التَّعْبِيرُ

أولاً : التَّعْبِيرُ الشَّفَهِيُّ

ناقِشِ الْأَسْئَلَةَ التَّالِيَّةَ مَعَ مُدْرِسِكَ وَزُمَلَائِكَ :

- ١ . الصَّابِرُ أَصِفَةٌ فَطَرَ اللَّهُ النَّاسَ عَلَيْهَا أُمَّ صِفَةٍ مُّكْتَسَبَةٌ؟ تَحَدَّثْ عَنْ ذَلِكَ .
- ٢ . هَلْ قَرَأْتَ قِصَّةً أَعْجَبَتْكَ عَنِ الصَّابِرِ؟ شَارِكْ زُمَلَاءَكَ بِهَا .
- ٣ . مَا الصِّفَةُ الْمُضَادَةُ لِلصَّابِرِ؟
- ٤ . هَلْ مِنَ الصَّحِيحِ أَنْ نُعَدَ الصَّابِرَ صِفَةً سَلْبِيَّةً؟

ثَانِيًا : التَّعْبِيرُ التَّحْرِيرِيُّ

اُكْتُبْ قِطْعَةً نَشَرِيَّةً تَتَكَلَّمُ فِيهَا عَلَى الصَّابِرِ، مُنْطَلِقاً مِنْ قَوْلِ الرَّسُولِ مُحَمَّدٍ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) :

(الْمُؤْمِنُ الَّذِي يُخَالِطُ النَّاسَ وَيَصْبِرُ عَلَى أَذَاهُمْ خَيْرٌ مِنَ الَّذِي لَا يُخَالِطُ النَّاسَ وَلَا يَصْبِرُ عَلَى أَذَاهُمْ).

الدَّرْسُ الرَّابِعُ : الأَدْبُ

لَيْلَى الْأَخْيَلِيَّةُ

وَهِيَ لَيْلَى بِنْتُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الرَّحَالِ بْنِ شَدَادٍ بْنِ كَعْبٍ، بْنِ الْأَخْيَلِ، تَوَفَّا هَا اللَّهُ سَنَةً ٨٠ هـ، شَاعِرَةٌ عاشَتْ فِي صَدْرِ الْاسْلَامِ وَالْعَصْرِ الْأُمُوَيِّ، عُرِفَتْ بِجَمَالِهَا وَقُوَّةِ شَخْصِيَّتِهَا وَفَصَاحَتِهَا، حَتَّى قِيلَ إِنَّهَا أَشْعَرُ النِّسَاءِ، لَا يُقَدِّمُ عَلَيْهَا غَيْرُ الْخَنْسَاءِ، أَحَبَّتْ تَوْبَةَ بْنَ الْحَمِيرَ وَأَحَبَّهَا، وَذَاعَتْ قِصَّةُ حُبِّهِمَا، وَطَبَقَتِ الْآفَاقُ، قَالَ فِيهَا تَوْبَةُ أَعَذَّبَ الشِّعْرِ، وَرَثَتْهُ هِيَ بِأَصْدَقِ الْعَوَاطِفِ، وَبِأَبْيَاتٍ تَقْطُرُ لَوْعَةً وَأَسَى.

قَالَتْ لَيْلَى الْأَخْيَلِيَّةُ تَرْثِي تَوْبَةً :

(للدرس)

وَأَحْفَلُ مَنْ دَارَتْ عَلَيْهِ الدَّوَائِرُ ^(١)
إِذَا لَمْ تُصِبْهُ فِي الْحَيَاةِ الْمَعَايِرُ
بِأَخْلَدَ مِنْ غَيْبَتِهِ الْمَقَابِرُ
فَلَا بُدَّ يَوْمًا أَنْ يُرَى وَهُوَ صَابِرُ
وَلَيْسَ عَلَى الْأَيَامِ وَالدَّهْرِ غَابِرُ ^(٢)
وَلَا الْمَيْتُ إِنْ لَمْ يَصْبِرْ الْحَيُّ نَاسِرُ ^(٣)
وَكُلُّ امْرِيَءٍ يَوْمًا إِلَى اللَّهِ صَائِرُ ^(٤)
عَلَى فَنَّ وَرْقَاءُ أو طَارَ طَائِرُ ^(٥)

فَأَقْسَمْتُ أَرْثِي بَعْدَ تَوْبَةَ هَالِكًا
لَعْمَرُكَ مَا بِالْمَوْتِ عَارٌ عَلَى الْفَتَى
وَمَا أَحَدُ حَيٌّ وَإِنْ عَاشَ سَالِماً
وَمَنْ كَانَ مَمَّا يَحْدُثُ الدَّهْرُ جَازِعًا
وَلَيْسَ لِذِي عِيشٍ مِنَ الْمَوْتِ مَذْهَبٌ
وَلَا الْحَيُّ مِمَّا يَحْدُثُ الدَّهْرُ مُعْتَبٌ
وَكُلُّ شَبَابٍ أَوْ جَدِيدٍ إِلَى بَلَى
فَأَقْسَمْتُ لَا أَنْفَكُ أَبْكِيكَ مَادَعْتُ

اللَّغْةُ:



(١) أَحْفَلُ : أَهْتَمُ.

الدَّوَائِرُ : المَصَائِبُ وَدَوَاعِي الرَّمَنْ.

(٢) غَابِرُ : زَائِلُ.

(٣) مُعْتَبُ : مُسَامِحُ ، اسْمَ فَاعِلٍ مِنْ اعْتَبَ.

نَاسِرُ : عَائِدُ.

(٤) بُلَى : زَوَالُ.

(٥) فَتَنُ : غُصْنُ.

وَرْقَاءُ : حَمَامَةٌ بَيْضَاءُ مُطَوَّقَةُ الرَّقَبَةِ بِالسَّوَادِ.

تَحْلِيلُ النَّصِّ :

أَحَبَّتْ لَيْلَى الْأَخْيَالِيَّةَ تَوْبَةَ وَأَحَبَّهَا، ثُمَّ أَنَّ قِصَّةَ حُبِّهِمَا قَدْ ذَاعَتْ، وَكَانَ تَوْبَةُ قَدْ خَطَبَهَا مِنْ أَبِيهَا، إِلَّا أَنَّ أَبَاهَا رَفَضَ - كَمَا اعْتَادَتِ الْعَرَبُ رُضُّ تَرْوِيجِ الْفَتَاهَةِ بِمَنْ أَحَبَّهَا إِذَا مَا ذَاعَتْ قِصَّةُ حُبِّهِمَا - وَزَوَّجَهَا مِنْ رَجُلٍ غَيْرِهِ وَظَلَّتْ لَيْلَى وَفِيهَ لِتَوْبَةٍ وَظَلَّ وَفِيَ لَهَا، وَفِي يَوْمٍ كَانَتْ لَيْلَى عَائِدَةً مَعَ زَوْجِهَا مِنْ سَفَرِ لَهُمَا، فَمَرَّا بِقَبْرِ تَوْبَةِ، فَوَقَفَتْ عَلَى قَبْرِهِ تَرْثِيَهِ.

وَالرِّثَاءُ هُوَ لَوْنٌ عَرَفَهُ الشِّعْرُ الْعَرَبِيُّ فِي عُصُورِهِ كَافَةً . تَبَدَّلَ لَيْلَى قَصِيدَتَهَا بِالْقَسْمِ (فَاقْسَمَتْ أَرْثَيِ) أَيْ أَقْسَمَتْ أَنْ لَا أَرْثَيِ أَحَدًا يَمُوتُ (هَالِكًا) مِنْ بَعْدِ وَفَاهَا تَوْبَةً وَهِيَ لَنْ تَحْزَنَ لِفَقْدِ أَحَدٍ مِنْ بَعْدِهِ مِمَّنْ تَنَاولَتُهُ الْمَصَائِبُ ، ثُمَّ تَنَتَّقِلُ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى تَأْكِيدِ أَنَّ الْمَوْتَ لَيْسَ بِعَارٍ عَلَى الْفَتَاهِ ، فِي إِشَارَةٍ مِنْهَا إِلَى أَنَّ الْمَوْتَ هُوَ نِهايَةُ كُلِّ إِنْسَانٍ ، وَلَيَسْ هُنَاكَ مَنْ هُوَ حَالِدٌ وَإِنْ عَاشَ حَيَاتَهُ سَالِمًا ، وَإِنَّ الْمَوْتَ هُوَ نِهايَةُ كُلِّ حَيٍّ فَلَا مَهْرَبٌ مِنْهُ .

ثُمَّ تَسْتَرِسُلُ فِي رِثَاءِ حَبِيبِهَا تَوْبَةً، عَبْرَ أَبِيَاتٍ تَحْمِلُ دَلَالَاتٍ عَمِيقَةً وَفَلَسْفَةً خَاصَّةً إِزَاءِ الْمَوْتِ، وَلَعَلَّ هَذِهِ الدَّلَالَاتِ وَالْمَعَانِي هِيَ مَا جَعَلَتْ مِنْهَا، إِحْدَى أَهَمِ الشَّوَاعِرِ فَلَا تَتَقدَّمُهَا إِلَّا

الخُنساءُ، وَتَنَجَّلُ هَذِهِ الْفَلْسَفَةُ بِقَوْلِهَا (وَكُلُّ شَبَابٍ أَوْ جَدِيدٍ إِلَى بُلَى وَكُلُّ امْرَئٍ يَوْمًا إِلَى اللَّهِ صَائِرٌ)؛ إِذْ إِنَّهَا تُؤَيِّدُ أَنَّ الشَّبَابَ زِائِلٌ لَا مَحَالَةً وَهُوَ مُنْقَضٌ، وَإِنَّ كُلَّ امْرَئٍ لَا بُدَّ أَنْ يُلَاقِي رَبَّهُ بَعْدَ مَوْتِهِ، أَيْ إِنَّ الْمَوْتَ نِهايَةُ كُلِّ حَيٍّ، وَلَعَلَّ هَذَا الْبَيْتُ يُذَكِّرُنَا بِقَوْلِ الشَّاعِرِ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ بْنِ أَبِي سَلْمَى الَّذِي يَقُولُ فِيهِ:

كُلُّ ابْنِ أُنْثَى وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ
يَوْمًا عَلَى آلَةٍ حَدْبَاءٍ مَحْمُولٍ.

وَمِثْلَمَا بَدَأْتُ لَيْلَى قَصِيدَتَهَا بِالْقَسْمِ تُنْهِيَهَا بِالْقَسْمِ دَلَالَةً عَلَى تَوْكِيدِ الْوَفَاءِ لِحَبِيبِهَا تَوْيَةً فَتُخَاطِبُهُ بِالْقَوْلِ بِأَنَّهَا سَتَظْلُمُ تَرْثِيهِ مَهْمَماً طَالَ بَهَا الْعُمُرُ وَكُلَّمَا غَنَّتِ الْحَمَائِمُ عَلَى أَغْصَانِ الشَّجَرِ وَكُلَّمَا حَلَقَ طَائِرٌ فِي السَّمَاءِ.

وَكُلُّ ذِلْكَ يَدُلُّنَا عَلَى الْقُدْرَةِ الشُّعُرِيَّةِ الْمُتَمَيِّزَةِ لِلشَّاعِرَةِ؛ إِذْ إِنَّ قَصِيدَتَهَا قَدْ حَمَلَتْ تَأْكِيدَ الْوَفَاءِ حَتَّى بَعْدَ رَحِيلِهِ (بِدَلَالَةِ تَكْرَارِ الْقَسْمِ الَّذِي جَاءَ فِي بِدَايَةِ الْقَصِيدَةِ وَنِهايَتِهَا)، فَضْلًا عَنِ الْعَاطِفَةِ الصَّادِقَةِ، زِيَادَةً عَلَى ذِلْكَ فَقَدْ اصْطَبَغَتْ بِفَكْرِهِ عَمِيقَةً إِزَاءَ الْمَوْتِ مَرْدُهَا إِلَى عُمْقِ الْأَلَمِ، أَلَّمْ فَقْدِ حَبِيبِهَا.

وَلَمْ تَكُنِ الْعَاطِفَةُ أَوِ الدَّلَالَاتُ الْعَمِيقَةُ أَوْ حَتَّى طَابُ الْحِكْمَةِ هِي السُّمَاتُ التِّي تَمَثَّلُ بِالْقَصِيدَةِ فَقْطُ، بَلْ إِنَّ الْقَصِيدَةَ انْطَوَتْ أَيْضًا عَلَى قَضَائِيَّةِ حِكْمَيَّةِ، فَقَصِيدَتُهَا تَشْتَمِلُ عَلَى كَثِيرٍ مِنَ الْحِكْمَ وَهَذَا يُدَلِّلُ عَلَى سِعَةِ ثَقَافَةِ الشَّاعِرَةِ مِثْلَ (دَارَتْ عَلَيْهِ الدَّوَائِرُ، وَكُلُّ امْرَئٍ يَوْمًا إِلَى اللَّهِ صَائِرٌ) وَغَيْرِهَا مِنِ الْعِبَاراتِ الْبَلَاغِيَّةِ.



أَسْئَلَةُ المُنَاقَشَةِ :

س١ : ما الغَرْضُ الَّذِي نَظَمْتُ فِيهِ الشَّاعِرَةُ قَصِيدَتَهَا؟

س٢ : في أيِّ الْأَبْيَاتِ أَكَدَّتِ الشَّاعِرَةُ الْوَفَاءِ لِحَبِيبِهَا؟

س٣ : ثَمَةَ تَشَابُهٌ بَيْنَ مَا قَالَتُهُ الشَّاعِرَةُ وَمَا قَالَهُ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ، فَسِرْ ذَلِكَ.

س٤ : بِمِمَّ اتَّسَمَتْ قَصِيدَةُ الشَّاعِرَةِ؟

الْوَفَاءُ

التَّمَهِيْدُ :

يُقالُ : إِنَّ الْوَفَاءَ مِنْ شِيمِ الْكِرَامِ، وَالْغَدْرَ مِنْ صِفَاتِ النَّعَمِ، فَالْوَفَاءُ أَجْمَلُ مَا يُمْكِنُ أَنْ يَتَحَلَّ بِهِ الْإِنْسَانُ مِنَ الصِّفَاتِ، فِيهِ تَدُومُ الْمَوَدَّةُ وَتُصْبِحُ الْمُجَمَّعَاتُ أَكْثَرَ تَمَاسُكًا.

الْمَفَاهِيمُ الْمُتَضَمِّنَةُ :

- مَفَاهِيمٌ تَربَوِيَّةٌ .
- مَفَاهِيمٌ اجْتِمَاعِيَّةٌ .
- مَفَاهِيمٌ لِغَوِيَّةٌ .
- مَفَاهِيمٌ أَدَبِيَّةٌ .
- مَفَاهِيمٌ بَلاغِيَّةٌ .

مَا قَبْلَ النَّصِّ :

- هَلْ تَظُنُّ أَنَّ الْوَفَاءَ صِفَةً تَتَغَيِّرُ بِتَغَيِّيرِ الزَّمَانِ؟ وَضُّحْ ذَلِكَ .
- مَا دُورُ الصَّدِيقِ الْوَفِيِّ فِي حَيَاةِكَ؟



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : الْمَطَالِعَة

النَّصُ :



الْوَفَاءُ

كَانَ هُنَاكَ شَابٌ شَرِيْيٌ عِنْدَهُ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَمْوَالِ وَالْمَشَارِيعِ الضَّخْمَةِ، وَكَانَ وَالِدُهُ يَعْمَلُ بِتِجَارَةِ الْمُجَوَّهَاتِ وَالْيَاقُوتِ وَالْأَحْجَارِ الْكَرِيمَةِ، وَكَانَ هَذَا الشَّابُ كَرِيمًا جِدًّا وَيُحِبُّ النَّاسَ وَلَا سِيمَا أَصْدِقَائِهِ، وَيُؤْثِرُهُمْ عَلَى نَفْسِهِ وَعَلَى أَقْرَبِ الْمُقْرَبِينَ إِلَيْهِ، وَكَانُوا هُمْ أَيْضًا يُحِبُّونَهُ بِشَدَّةٍ وَيَحْتَرُمُونَهُ كَثِيرًا.

في أَثْنَاءِ النَّصِ :

انظُرْ إِلَى مَا فِي النَّصِ : (أَصَابَ الْعَائِلَةَ الْفَقْرُ الشَّدِيدُ، وَانْتَهَتِ الْمَشَارِيعُ وَالْأَعْمَالُ جَمِيعًا...) وَلَعَلَّ فِعْلَ هَذَا الشَّابَ كَانَ قَائِمًا عَلَى الإِسْرَافِ، وَقَدْ ذَمَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى الإِسْرَافُ وَالتَّبْذِيرُ فَقَالَ تَعَالَى : «وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَى عُنْقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدْ مَلُومًا مَحْسُورًا » (الإِسْرَاءٌ: ٢٩) ، إِذْ يَجُبُ أَنْ يُفْكِرَ الْإِنْسَانُ فِي أُمُورِ مَعِيشَتِهِ وَإِنْفَاقِهِ عَلَى الضرُورِيِّ مِنْ احْتِيَاجَاتِهِ وَيَبْتَعِدَ مِنِ الإِسْرَافِ الَّذِي قَدْ يَجْعَلُهُ فِي حِيرَةٍ مِنْ أَمْرِهِ وَفِي حَاجَةٍ إِلَى غَيْرِهِ مِنِ النَّاسِ .

دَارَتِ الْأَيَّامُ وَمَاتَ الْأَبُ وَأَصَابَ الْعَائِلَةَ الْفَقْرُ الشَّدِيدُ، وَانْتَهَتِ الْمَشَارِيعُ وَالْأَعْمَالُ جَمِيعًا، وَعَاشَ الشَّابُ أَيَّامًا صَعبَةً مِنَ الْفَقْرِ وَالْاحْتِيَاجِ، فَأَخَذَ يَبْحَثُ عَنْ أَصْدِقَاءِ الْمَاضِيِّ، فَعَلِمَ أَنَّ أَقْرَبَ صَدِيقٍ لَهُ أَثْرَى، وَكَانَ هَذَا الصَّدِيقُ مَوْضِعَ تَكْرِيمٍ دَائِمًا، وَأَنَّهُ الآنَ مِنْ أَصْحَابِ الْقُصُورِ الْفَخْمَةِ وَالْأَمْلَاكِ . اِتَّجَهَ الشَّابُ إِلَى صَدِيقِهِ لَعَلَّهُ يَجِدُ لَدِيهِ عَمَلاً أَوْ سَبِيلًا لِإِصْلَاحِ حَالِهِ، وَلَكِنَّهُ حِينَ وَصَلَ إِلَى بَابِ الْقَصْرِ اِسْتَقْبَلَ الشَّابَ الْخَدَمُ وَالْحَشَمُ، فَأَخْبَرَهُمْ أَنَّهُ صَدِيقُ صَاحِبِ الْقَصْرِ وَأَنَّ بَيْنَهُمَا مَوْدَدٌ وَصَدَاقَةٌ سَنَوَاتٌ طَوِيلَةٌ .

ذَهَبَ الْخَدَمُ وَأَخْبَرُوا صَاحِبَ الْقَصْرِ عَنْ وُجُودِ صَدِيقِهِ بِانتِظَارِهِ، فَنَظَرَ الرَّجُلُ مِنْ خَلْفِ

السِّتَّارِ، فَرَأَى شَخْصاً رَثَ الشَّيَابِ تَبَدُّو عَلَيْهِ مَلَامِحُ الْفَقْرِ، فَقَالَ: لَيْتَهُ مَا أَتَانِي، وَأَخْبَرَ الْخَدَمَ أَنْ يَقُولُوا لَهُ إِنَّ صَاحِبَ الْقَصْرِ مَشْغُولٌ وَلَا يُمْكِنُهُ اسْتِقْبَالُ أَحَدٍ الْآنَ.

عِنْدَمَا وَصَلَ الْكَلَامُ إِلَى الشَّابِ أَصَابَ الْأَلْمُ وَالْحُزْنُ قَلْبَهُ، وَهُوَ لَا يُصَدِّقُ أَنَّ صَدِيقَ عُمُرِهِ قَدْ تَغَيَّرَ وَرَفَضَ مُسَاعَدَتَهُ، كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ تَمُوتَ الْمَرْوِعَةُ فِي الْإِنْسَانِ هَكَذَا! سَارَ الرَّجُلُ مُبْتَعِداً مِنَ الْقَصْرِ، وَفِي طَرِيقِهِ صَادَفَ ثَلَاثَةِ رِجَالٍ تَبَدُّو عَلَيْهِمُ الْحَيْرَةُ، فَسَأَلَهُمْ إِنْ كَانَتْ بِهِمْ حَاجَةٌ إِلَى شَيْءٍ مَا، فَقَالُوا لَهُ: إِنَّهُمْ يَبْحَثُونَ عَنْ رَجُلٍ يُدعَى فَلَانًا ابْنَ فَلَانٍ، كَانَ الاسمُ الَّذِي ذَكَرُوهُ اسْمَ أَبِيهِ؛ فَأَخْبَرَهُمُ الشَّابُ أَنَّهُ ابْنُ مَنْ يَبْحَثُونَ عَنْهُ، وَأَنَّ وَالِدَهُ قَدْ مَاتَ مُنْذَ زَمِنٍ، فَحزَنَ الرِّجَالُ لِمَوْتِ وَالِدَهِ، وَأَخْبَرُوهُ أَنَّ وَالِدَهُ قَدْ تَرَكَ عِنْدَهُمْ أَمَانَةً وَأَخْرَجُوا مِنْ جُيُوبِهِمْ أَكْيَاسًا مَمْلُوءَةً بِالْأَمْوَالِ وَالْمُجَوْهَرَاتِ وَالْيَاقُوتِ وَالْمَرْجَانِ.

وَقَفَ الشَّابُ تَمَلُّهُ الدَّهْشَةُ غَيْرَ مُصَدِّقٍ مَا يَحْدُثُ، ثُمَّ أَخَذَ الْأَكِيَاسَ وَسَارَ فِي طَرِيقِهِ وَهُوَ يُفْكِرُ فِيمِنْ يَشْتَرِي هَذِهِ الْمُجَوْهَرَاتِ كُلَّهَا.

مَضَى فِي طَرِيقِهِ وَبَعْدَ مَسَافَةٍ قَصِيرَةٍ قَابَلَ امْرَأَةً عَجُوزًا يَبْدُو عَلَيْهَا التَّرَاءُ، اسْتَوْقَفَتُهُ الْعَجُوزُ وَسَأَلَتُهُ: يَا بُنَيَّ هَلْ تَدْلِينِي عَلَى مَكَانٍ أَشْتَرِي مِنْهُ مُجَوْهَرَاتٍ؟ صَاحَ الشَّابُ سَعِيداً فِي حَمَاسٍ: عِنْدِي كُلُّ أَنْوَاعِ الْمُجَوْهَرَاتِ الَّتِي تُرِيدُنَّهَا. وَبَاعَ الشَّابُ مُجَوْهَرَاتِهِ وَحَصَلَ عَلَى الْكَثِيرِ مِنَ الْأَمْوَالِ.. وَعَادَتِ الْحَالُ إِلَى يُسْرٍ بَعْدَ عُسْرٍ، وَاسْتَمَرَ الشَّابُ بِالْتِجَارَةِ مِنْ هَذِهِ الْأَمْوَالِ وَتَحْسَنَتْ حَالُهُ، فَتَذَكَّرَ حِينَهَا صَدِيقُهُ الَّذِي رَفَضَ مُسَاعَدَتَهُ، وَلَمْ يُؤْدِ حَقَّ الصَّدَاقَةِ فَبَعَثَ إِلَيْهِ بِوَرَقَةٍ فِيهَا بَيِّنَانٍ مِنَ الشِّعْرِ:

صَحِبْتُ قَوْمًا لِعَاماً لَا وَقَاءَ لَهُمْ يُدْعَونَ بَيْنَ الْوَرَى بِالْمَكْرِ وَالْحِيلِ وَحِينَ أَفْلَسْتُ عَدُونِي مِنَ الْجُهَلِ وَعِنْدَمَا قَرَأَ الصَّدِيقُ هَذِهِ الْأَبْيَاتَ، بَعَثَ إِلَيْهِ بِوَرَقَةٍ فِيهَا ثَلَاثَةُ أَبْيَاتٍ تَقُولُ:	كَانُوا يُجْلِوْنِي مُذْ كُنْتُ رَبَّ غِنَى أَمَّا الْثَّلَاثَةُ قَدْ وَافَوْكَ مِنْ قِبَلِي أَمَّا مَنِ ابْتَاعَتِ الْمَرْجَانَ وَالِدَتِي وَمَا طَرَدَنَاكَ مِنْ بُخْلٍ وَمِنْ قَلْلِ
---	--

وَلَمْ تَكُنْ سَبَّا إِلَّا مِنَ الْحِيلِ وَأَنْتَ أَنْتَ أَخِي بَلْ مُنْتَهَى أَمْلِي لَكِنْ عَلَيْكَ خَشِينَا وَقَفَةَ الْخَجَلِ
--

مَا بَعْدَ النَّصْ :

معاني الكلمات :

الْيَاقُوتُ : حَجَرٌ كَرِيمٌ، وَهُوَ مِنْ أَكْثَرِ الْمَعَادِنِ صَلَابَةً بَعْدَ الْمَاسِ، لَوْنُهُ شَفَافٌ وَيُسْتَعْمَلُ لِلزِّينَةِ فِي الْغَالِبِ.

السُّتَّارُ : مَا يُسْتَرِّ بِهِ، وَهُوَ قِطْعَةٌ مِنَ الْقِمَاشِ تُوَضَّعُ عَلَى التَّوَافِذِ وَالْأَبْوَابِ.
الْمُرْوَةُ : نَخْوَةُ شَهَامَةٍ.

الْوَرَى : النَّاسُ.



استَعِنْ بِمُعْجَمِكَ لِإِيجَادِ مَعانِي الْكَلِمَاتِيْنِ الْآتِيَتِيْنِ :
رَثَ الشَّيَابِ ، أَثْرَى .

نشاط :

- مَرَبِّكِ فِي النَّصْ (وَكَانَ وَالدُّهُ يَعْمَلُ بِتِجَارَةِ الْمُجَوْهَرَاتِ . . .)، دُلُّ عَلَى اسْمِ كَانَ وَخَبِيرِهِ فِي الْجُمْلَةِ، وَبَيْنَ نَوْعَهُمَا .

نشاط الفهم والاستيعاب :

- أَكَانَ مِنَ الْأَفْضَلِ أَنْ يَلْتَقِي صَاحِبُ الدَّارِ بِصَدِيقِهِ وَيُسَاعِدَهُ عِنْدَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ فِي قَصْرِهِ أَمْ كَانَ مَا فَعَلَهُ أَفْضَلَ؟

يَا أَيُّهَا الْمُسْمَوَّاْلَاهُنَّ

(البقرة (١١٧)

الدَّرْسُ الثَّانِي : الْقَوَاعِدُ

إِنْ وَأَخْوَاتُهَا

عُدْ مَعِي عَرِيزِي الطَّالِبَ إِلَى نَصِّ الْمُطَالَعَةِ، وَلَا حِظٌ الْعِبَارَاتِ مِثْلُ : (فَعَلَمَ أَنَّ أَقْرَبَ صَدِيقِ لَهُ أَثْرَى)، وَ(لَعَلَّهُ يَجِدُ عَمَالًا)، وَ(إِنَّ صَاحِبَ الدَّارِ مَشْغُولٌ)، وَ(لَيْتَهُ مَا أَتَانِي) وَتَنَبَّهَ إِلَى هَذِهِ الْأَحْرُفِ (إِنْ، أَنْ، كَانَ، لَعَلَّ، لَكِنْ، لَيْتَ) وَهِيَ أَحْرُفٌ مَرَّتْ بِكَ فِي دِرَاسَتِكَ السَّابِقَةِ، وَعَلِمْتَ أَنَّهَا أَحْرُفٌ مُشَبِّهَةٌ بِالْفِعْلِ.

فَائِدَةٌ :

إِذَا دَخَلْتُ (مَا الزَّائِدُ الْكَافَةُ لِلتَّوْكِيدِ) عَلَى (إِنْ وَأَخْوَاتِهَا)، مِثْلُ : (إِنَّمَا، وَكَانَمَا، وَلَعِلَّمَا، وَلَكِنَّمَا) أَبْطَلَتْ عَمَلَهَا وَكَفَّتُهَا عَنِ الْعَمَلِ، مِثْلَ قَوْلِهِ تَعَالَى : «إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِلَهُهُمْ هُنَّا» (الحجـرات: ١٠).

إِنَّمَا: إِنْ حَرْفٌ مُشَبِّهٌ بِالْفِعْلِ مَكْفُوفٌ عَنِ الْعَمَلِ، مَا : زَائِدَةٌ كَافَةٌ لِلتَّوْكِيدِ.
الْمُؤْمِنُونَ: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفِيعَهُ الْوَاوُ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ.

إِلَخْوَةٌ: خَبْرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفِيعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

وَلِكُلِّ حَرْفٍ مِنْ هَذِهِ الْأَحْرُفِ مَعْنَى، فَ(إِنْ) وَ(أَنْ) لِلتَّوْكِيدِ، أَيْ تَقوِيَةِ الْمَعْنَى عِنْدَ الْمُخَاطِبِ، وَلَكِنْ (أَنْ) لَا تَأْتِي فِي بِدَائِيَةِ الْكَلَامِ، وَ(لَيْتَ) لِلتَّسْمِيَّةِ فِي الْأَشْيَاءِ التِّي يَسْتَحِيلُ أَوْ يَصْبُعُ حُصُولُهَا، كَانْ تَقُولُ : لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ، وَ(لَعَلَّ) لِلتَّرَجِيِّ، وَيَكُونُ فِي الْأُمُورِ الْمُمْكِنَةِ، مِثْلُ : لَعَلَّ الْإِمْتِحَانَ سَهْلٌ، وَ(لَكِنْ) لِلإِسْتِدَرَاكِ، أَيْ أَنْ تُثْبِتَ كَلَامًا ثُمَّ تَسْتَدِرِكَ عَلَيْهِ، مِثْلُ : الشَّمْسُ طَالِعَةٌ لَكِنَّ الْجَوَارِدُ، وَ (كَانَ) لِلتَّشْبِيهِ، مِثْلُ : كَانَ الْمَدْرَسَ أَبٌ. وَهَذِهِ الْأَحْرُفُ تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ فَتَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ اسْمًا لَهَا وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ خَبَرًا لَهَا.

وَيَأْتِي اسْمُ (إِنْ وَأَخْوَاتِهَا) اسْمًا مُفَرِّدًا أَوْ ضَمِيرًا مُتَّصِلًا مِثْلَ الْعِبَارَةِ التِّي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ: (لَكِنَّهُ حِينَ وَصَلَ) فَالضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ (الْهَاءُ فِي مَحَلٍ نَصِبٍ اسْمٍ (لِكِنَّ)، أَمَّا الْخَبْرُ فَيَأْتِي مُفَرِّدًا مِثْلًا: إِنْ صَاحِبُ الْقَصْرِ مَشْغُولٌ، مَشْغُولٌ: خَبْرُ (إِنْ) مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفِعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ. وَيَأْتِي جُمْلَةً اسْمِيَّةً، مِثْلًا: إِنْ الْعِرَاقَ خَيْرَاتُهُ كَثِيرَةٌ، فَالْجُمْلَةُ اسْمِيَّةٌ: خَيْرَاتُ: جَرُّ بِالِإِضَافَةِ، كَثِيرَةٌ: خَبْرُ لِلْمُبْتَدَأِ (خَيْرَاتُهُ) مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفِعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ، وَالْجُمْلَةُ اسْمِيَّةٌ (خَيْرَاتُهُ كَثِيرَةٌ) فِي مَحَلٍ رَفِعَ خَبِيرًا (إِنْ). وَيَأْتِي جُمْلَةً فِعلِيَّةً، مِثْلًا: وَهُوَ لَا يُصَدِّقُ أَنَّ صَدِيقَ عُمْرِهِ قَدْ تَغَيَّرَ.

أَنَّ: حَرْفٌ مُشَبِّهٌ بِالْفِعْلِ يُفِيدُ التَّوْكِيدَ.

صَدِيقٌ: اسْمٌ (أَنَّ) مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصِبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ، وَهُوَ مُضَافٌ. عُمْرٌ: مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرُّ الْكَسْرَةِ وَهُوَ مُضَافٌ وَالْهَاءُ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مبنيٌ في مَحَلٍ جَرٌ بِالِإِضَافَةِ.

فَدُ: حَرْفٌ يُفِيدُ التَّحْقِيقَ وَالتَّوْكِيدَ.

تَغَيَّرَ: فِعْلٌ ماضٍ مبنيٌ على الفتح، والفاعل ضميرٌ مُسْتَتَرٌ تقدِيرُهُ (هُوَ). وَالْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ مِنَ الْفِعْلِ وَالضَّمِيرِ الْمُسْتَتِرِ فِي مَحَلٍ رَفِعَ خَبِيرًا (أَنَّ).

وَيَأْتِي خَبْرُ هَذِهِ الْأَحْرُفِ شِبْهَ جُمْلَةٍ ظَرْفِيَّةٍ أَوْ مِنَ الْجَارِ وَالْمَجْرُورِ مِثْلًا: إِنْ عَلَيْا مِنَ الْأَبْرَارِ، فَالْخَبْرُ (منَ الْأَبْرَارِ) هُنَا شِبْهُ جُمْلَةٍ مِنَ الْجَارِ وَالْمَجْرُورِ، وَكَقُولِهِ تَعَالَى: «وَإِنَّ عَلَيْكُمْ لَحَافِظِينَ ﴿١٠﴾» (الْأَنْفَطَار: ١٠)، فَالْخَبْرُ هُنَا شِبْهُ جُمْلَةٍ مِنْ حَرْفِ الْجَرِ (عَلَى) وَالضَّمِيرِ (الْكَافِ) فِي مَحَلٍ جَرٌ بِحَرْفِ الْجَرِ، وَالْمِيمُ عَلَامَةُ الْجَمْعِ، وَشِبْهُ الْجُمْلَةِ فِي مَحَلٍ رَفِعَ خَبِيرًا (إِنَّ) مُقَدَّمٌ، وَاللَّامُ لَامُ التَّوْكِيدِ الْمَفْتوحَةُ، (حَافِظِينَ) اسْمٌ (إِنَّ) مُؤَخِّرٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصِبِهِ الْيَاءُ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ، وَمِثَالُ الْخَبْرِ الظَّرْفِ كَقُولُنَا: إِنَّ السَّفَرَ غَدًا. وَتَدْخُلُ لَامُ التَّوْكِيدِ عَلَى خَبِيرِ إِنَّ وَأَخْوَاتِهَا مِثْلَ قَوْلِهِ تَعَالَى: «وَإِنَّ السَّاعَةَ لَا تَيَّةٌ» (الْحِجْر: ٨٥)، فَقَدْ اقْتَرَنَ الْخَبْرُ (آتِيَةً) بِلَامِ التَّوْكِيدِ الْمَفْتوحَةِ، التِّي تُؤَكِّدُ قُدُومَ سَاعَةِ الْحِسَابِ لَا مَحَالَةً.

خَلَاصَةُ الْقَوَاعِدِ :

- ١ . إِنَّ وَأَخْوَاتِهَا (إِنَّ، كَانَ، لَكِنَّ، لَيْتَ، لَعَلَّ) أَحْرُفٌ مُشَبَّهٌ بِالْفِعْلِ تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ فَتَنْصَبُ الْمُبْتَدَأِ اسْمًا لَهَا وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ خَبَرًا لَهَا .
- ٢ . لِكُلِّ حَرْفٍ مِنْ هَذِهِ الْأَحْرُفِ مَعْنَى يُكْسِبُهُ لِلْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ عِنْدَ دُخُولِهِ عَلَيْهَا ، فَ (إِنَّ وَأَنَّ) لِلتَّوْكِيدِ ، وَ (لَعَلَّ) لِلتَّرْجِيِّ ، وَ (لَيْتَ) لِلتَّمَنِّيِّ ، وَ (كَانَ) لِلتَّشْيِيهِ ، وَ (لَكِنَّ) لِلِّا سِتْدِرَاكِ .
- ٣ . يَأْتِي خَبَرُ (إِنَّ وَأَخْوَاتِهَا) مُفْرَدًا أَوْ جُمْلَةً اسْمِيَّةً أَوْ فَعْلِيَّةً ، أَوْ شَبَهَ جُمْلَةً ظَرْفِيَّةً ، أَوْ مِنْ الْجَارِ وَالْمَجْرُورِ .
- ٤ . قَدْ يَتَقَدَّمُ خَبَرُ إِنَّ عَلَى اسْمِهَا .

تَقْوِيمُ اللِّسَانِ :

(إِنَّ هَكَذَا أَشْيَاءَ غَيْرُ مَقْبُولَةِ) أَمْ (إِنَّ مِثْلَ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ غَيْرُ مَقْبُولَةِ)؟

قُلْ : إِنَّ مِثْلَ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ غَيْرُ مَقْبُولَةِ .

وَلَا تَقُلْ : إِنَّ هَكَذَا أَشْيَاءَ غَيْرُ مَقْبُولَةِ .

السَّبَبُ : لِأَنَّهُ لَمْ يَرِدْ عَنِ الْعَرَبِ هَذَا التَّرْكِيبُ ، وَإِنَّمَا هِيَ تَرْجَمَةٌ عَنِ الْأَنْجِلِيزِيَّةِ .

حَلْلٌ وَأَعْرَبٌ : إِنَّ الْوَفَاءَ مِنْ شِيمِ الْكَرَامِ .

أنَّ عَلَامَةَ نَصْبِ الاسمِ المُفَرِّدِ (الفَتْحَةُ) ، وَأَنَّ الْمُضَافَ إِلَيْهِ يَكُونُ مَجْرُورًا .

تَذَكَّرُ :

أنَّ (إِنَّ) حَرْفٌ مُشَبِّهٌ بِالْفِعْلِ يُفِيدُ تَوْكِيدَ الْجُمْلَةِ ، يَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ اسْمًا لَهُ وَيَرْفَعُ الْخَبَرَ خَبَرًا لَهُ .

تَعَلَّمْتَ :

الْأَعْرَابُ :

إِنَّ : حَرْفٌ مُشَبِّهٌ بِالْفِعْلِ يُفِيدُ التَّوْكِيدَ .

الْوَفَاءَ : اسْمٌ إِنَّ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .
مِنْ : حَرْفٌ جَرٌّ .

شِيمٍ : اسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ، وَهُوَ مُضَافٌ .

الْكَرَامِ : مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ، وَشِيمُ الْجُمْلَةِ (مِنْ شِيمِ) فِي مَحَلٍ رَفِيعٍ خَبَرٍ (إِنَّ) .

حَلْلٌ ثُمَّ أَعْرَبِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةَ : (كَانَ الْمُدَرِّسَ أَبُّ) .

التمرينات

التمرين (١) :

قال الجندي لقائده: إن صديقي لم يعد من ساحة المعركة، أطلب إليكم السماح لي بالذهاب والبحث عنه لعله جريح. قال الضابط: الإذن مرفوض، لا أريد المخاطرة بحياتك، من المحتمل أن صديقك قد مات في الهجوم. ولكن رفض الضابط لم يثنه عن عزمه وذهب إلى المعركة وعاد وقد أصيب بجروح قاتل لكنه كان يحمل جثة صديقه.

كان الضابط معتزاً بنفسه فقال: لقد قلت لك إنه قد مات، أكان يستحق منك كل هذه المخاطرة للعثور على جثة؟

أجاب الجندي وهو يحتضر: بكل تأكيد يا سيدي، عندما وجده كان حيا وقال: كنت وأنا بأئنك ستاري.

١. استخرج من النص إن وأخواتها وبين نوع الخبر.
٢. في العبارة (لقد قلت لك إنه قد مات)، وردت أربعة أحرف للتوكيد، دل على أيها.

التمرين (٢) : استخرج من النصوص التالية (إن وأخواتها) وأسماءها وأخبارها، وبين نوع الخبر.

١. قال تعالى: «ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون» (يونس: ٦٢).
٢. قال الرسول محمد (صلى الله عليه وآله وسلم): إن هذا الدين يسر ولكن يشاد الدين أحد إلا غلبه، فسددوا وقاربوا وابشروا واستعينوا بالغدوة والرواح وشيء من الدلجة).
٣. قال الشاعر:

وإني لصبار على ما ينوبني وحسبك أن الله أثني على الصبر
٤. قال الشاعر:

ولعل ما تخشاه ليس بكائن ولعل ما ترجوه سوف يكون

٥ . قَالَ الْإِمَامُ الشَّافِعِيُّ :

فَمَا أَكْثَرَ الْإِخْوَانَ حِينَ تَعْدُهُمْ وَلَكِنَّهُمْ فِي النَّائِبَاتِ قَلِيلٌ

٦ . قَالَتْ نَازِكُ الْمَلَائِكَةُ :

فِيمَ نَخْشَى الْكَلِمَاتُ

إِنْ مِنْهَا كَلِمَاتٍ هِيَ أَجْرَاسٌ خَفِيَّةٌ

رَجَعُهَا يُعْلَنُ مِنْ أَعْمَارِنَا الْمُنْفَعَلَاتُ

فَتَرَةٌ مَسْحُورَةٌ الْفَجْرِ سَخِيَّةٌ

قَطَرَتْ حِسَّا وَحْبًا وَحَيَاةً

فَلَمَّا دَأَدَ نَحْنُ نَخْشَى الْكَلِمَاتُ

٧ . قَالَ جُبْرَانُ حَلِيلُ جُبْرَانُ : إِنَّ الْعَوَاصِفَ وَالشُّوَّحَ تُفْنِي الْأَزْهَارَ وَلَكِنَّهَا لَا تُمْيِتُ بُذُورَهَا .

التَّمْرِينُ (٣) :

قَالَ الرَّسُولُ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ : (إِنَّمَا الْمَرْءُ بِأَصْغَرِيهِ، قَلْبِهِ وَلِسَانِهِ) .

١ . مَا إِعْرَابُ الْمَرْءِ ؟

٢ . مَا نَوْعُ (مَا) الْمُتَّصِلَةِ بـ(إِنَّ) ؟ وَهَلْ أَثَرَتْ فِي عَمَلِهَا ؟

٣ . مَا إِعْرَابُ (قَلْبِهِ) ؟

التَّمْرِينُ (٤) : أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ حَطِّ إِعْرَابًا مُفَصَّلًا :

١ . مَلَكْتَ مَكَانَ الْوِدِّ مِنْ كُلِّ مُهْجَةٍ كَأَنَّكَ لُطْفًا فِي النُّفُوسِ قُلُوبُهَا

٢ . لَعَلَّ عَتَبَكَ مَحْمُودٌ عَوَاقِبُهُ فَرِبَّمَا صَحَّتِ الْأَجْسَامُ بِالْعِلَلِ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ : الأَدَبُ

جميل بشينة

وَهُوَ جَمِيلٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُعَمِّرِ الْعَذْرِيِّ الْقَضَاعِيِّ، وُلِّدَ سَنَةً (٤٠ هـ) وَهُوَ الْمَشْهُورُ بِجَمِيلٍ
بُشِينَةَ وَقَدْ حَمَلَ هَذَا الْلَّقَبَ لِحُبِّهِ الشَّدِيدِ لَهَا، وَيُعَدُّ مِنْ عُشَاقِ الْعَرَبِ الْمَشْهُورِينَ، أَحَبَّ بُشِينَةَ
وَطَارَ بِهَا شَوْقًا، شِعْرُهُ رَقِيقٌ وَأَغْرَاضُهُ مُتَعَدِّدةٌ، لِكِنَّهُ كَانَ لِلْغَزَلِ وَالنَّسِيبِ أَقْرَبَ، وَقَدْ كَانَتْ
قَبِيلَتُهُ بَنُو عُذْرَةَ تَقْطُنُ وَادِي الْقَرَى قُرْبَ مَكَّةَ ثُمَّ اتَّسَقَلَتْ إِلَى أَطْرَافِ الشَّامِ.
ظَلَّ جَمِيلٌ أَسِيرًا لِحُبِّ بُشِينَةَ حَتَّى وَفَاهُ الْأَجَلُ سَنَةً (٨٢ هـ) قَالَ فِي حُبِّهَا:

(للحفظ عشرة أبيات)

وَدَهْرًا تَوَلَّ يَا بُشِينَ يَعُودُ (١)
صَدِيقٌ وَإِذْ مَا تَبْذِلَنَ زَهِيدٌ (٢)
وَدَمْعِي بِمَا أَخْفِي الْغَدَاءَ شَهِيدٌ (٣)
مِنَ الْحُبِّ قَالَتْ ثَابِتٌ وَبِزِيدٌ
مَعَ النَّاسِ قَالَتْ ذَاكَ مِنْكَ بَعِيدٌ
وَلَا حُبْهَا فِيمَا يَبِيدُ يَبِيدُ
وَأَبْلَيْتُ مِنْهَا الدَّهْرَ وَهُوَ جَدِيدٌ (٤)
إِلَى الْيَوْمِ يَنْمِي حُبْهَا وَبِزِيدٌ (٥)
بِوَادِي الْقَرَى إِنِّي إِذْنَ، لَسْعِيدٌ (٦)
وَقَدْ تُدْرِكُ الْحاجَاتُ وَهِيَ بَعِيدٌ (٧)
وَيَحْيَا إِذَا فَارَقْتَهَا فَيَعُودُ
وَأَيَّ جِهَادٍ غَيْرَهُنَّ أُرِيدُ
وَكُلُّ قَتِيلٍ بَيْنَهُنَّ شَهِيدٌ

أَلَا لَيْتَ أَيَّامَ الصَّفَاءِ جَدِيدُ
فَنَغَنَى كَمَا كُنَّا نَكُونُ وَأَنْتُمُ
خَلِيلَيِّ مَا أَخْفِي مِنَ الْوَجْدِ ظَاهِرٌ
إِذَا قُلْتُ مَا بِي يَا بُشِينَةَ قَاتِلِي
وَإِنْ قُلْتُ رُدِّي بَعْضَ عَقْلِي أَعِشْ بِهِ
فَلَا أَنَا مَرْدُودٌ بِمَا جَعَلَ طَالِبًا
فَأَفْئِيْتُ عُمْرِي فِي انتِظَارِ نَوَالِهَا
عَلِقْتُ الْهَوَى مِنْهَا وَلِيَدَا فَلَمْ يَزَلْ
أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَبِيَّنَ لَيْلَةً
وَقَدْ تَلْتَقَيِ الْأَسْتَاثُ بَعْدَ تَفْرُقٍ
يَمْكُوتُ الْهَوَى مِنِّي إِذَا مَا لَقِيَتْهَا
يَقُولُونَ جَاهِدٌ يَا جَمِيلٌ بِغَزْوَةٍ
لِكُلِّ حَدِيثٍ بَيْنَهُنَّ بَشَاشَةً

اللَّغْةُ :



(١) تَوْلَىٰ : انقضى .

(٢) نَفْعَىٰ : نقِيم .

زَهِيدٌ : قليل .

(٣) خَلِيلِيٰ : صَاحِبِيٰ وَهِيَ صِيَغَةٌ أُسْتُعْمِلُتُ فِي الْقَصِيدَةِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الرُّفْقَةِ وَالسَّفَرِ وَتَأَخْذُ صِيَغَةَ الْمُثَنَّى .

الْوِجْدُ : شِدَّةُ الْحُبُّ .

الْغَدَاءُ : الْوَقْتُ مَا بَيْنَ الْفَجْرِ وَطَلْوِعِ الشَّمْسِ

(٤) نَوَاهِيٰ : عَطَائِهَا .

أَبْلَيْتُ : أَخْلَقْتُ ، أَيْ : أَضْحَى قَدِيمًا زَائِلًا

(٥) يَنْمُيٰ : يَنْمُو ، زاد وَكثُرَ .

(٦) لَيْتَ شِعْرِيٰ : لَيْتَ عِلْمِي .

وَادِي الْقَرَىٰ : وَادٍ فِي الْحِجَازِ قُرْبَ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ .

(٧) الْأَشْتَاتُ : الْمُتَفَرِّقُونَ .

تَحْلِيلُ النَّصْ :

يُعَدُ جَمِيلُ بُثَيْنَةَ وَاحِدًا مِنْ شُعَرَاءِ الْغَزَلِ الْعُذْرِيِّ ، عَشِيقُ بُثَيْنَةَ وَأَحَبَّهَا حُبًّا طَاهِرًا وَعَفِيفًا وَبَادِلَتُهُ الْحُبُّ وَمَنَحَتْهُ عَطْفَهَا وَقَدْ أَهْمَتْهُ الشِّعْرُ فَتَعْنَى بِهَا وَشَاعَ أَمْرُهُمَا ، ثُمَّ أَنَّهُ قَدْ خَطَبَهَا مِنْ أَبِيهَا فَرَفَضَ تَرْوِيَجَهَا إِلَيْهِ وَشَكَاهُ إِلَى الْخَلِيفَةِ ، وَلَمْ يَكْتَفِ وَالْدُّهَا بِذَلِكَ فَزَوَّجَهَا إِلَى فَتَّى آخرَ ، فَحَزِنَ جَمِيلٌ لِهَذَا الْخَبَرِ حُزْنًا شَدِيدًا وَهَامَ عَلَى وَجْهِهِ ، وَظَلَّ يَقُولُ فِيهَا شِعْرًا حَتَّى وَفَاهُ الْأَجَلُ ، وَهُوَ فِي كُلِّ مَرَّةٍ يَبْثُثُ شَوْقَهُ وَحُبَّهُ لَهَا ، مُؤْكِدًا لَهَا وَفَاءَهُ مَهْمَا طَالَ بِهِ الْعُمُرُ ، وَقَدْ قَالَ فِي ذَلِكَ :

أَبِلَغُ بُثَيْنَةَ أَنِّي لَسْتُ نَاسِيهَا
مَا عَشْتُ حَتَّى تُجِيبَ النَّفْسُ دَاعِيهَا
بَانَتْ فَلَا الْقَلْبُ يَسْلُو مِنْ تَذَكِّرِهَا
يَوْمًا وَلَا نَحْنُ فِي أَمْرٍ نُلَاقيْهَا

وَالْمَعْنَى نَفْسُهُ نَجِدُهُ فِي قَصِيدَتِهِ - مَوْضِيَّ الدَّرْسِ - إِذْ لَا تَخُلُو مِنَ الْحُبِّ الطَّاهِرِ الْعَفِيفِ الصَّادِقِ وَالْوَفَاءِ لِلْمَحْبُوبِ ، يَبْدأُ جَمِيلٌ قَصِيدَتَهُ بِالْتَّمْنِي (أَلَا لَيْتَ) لَعْوَدَةِ أَيَّامِ الصَّفَاءِ وَالْوُدُّ

مع مَحْبُوبِتِهِ وَيَأْسَى لِمَا مَرَّ مِنَ الْأَيَّامِ التِي جَمَعَتْهُ بُشِّينَةً، وَهُوَ يَتَمَّنِي عَوْدَةَ هَذِهِ الْأَيَّامِ وَإِنْ كَانَ مَا تَبَذِّلُهُ الْحَبِيبَةُ قَلِيلًا، ثُمَّ يَنْتَقِلُ بِالْعِتَابِ إِلَى صَدِيقِيهِ (خَلِيلِي) كَمَا اعْتَادَ الْعَرَبُ بِالْمُخَاطَبَةِ وَانْتِدَابِ الْخِلَانِ لِبَثِ الْهُمُومِ وَالشَّكْوَى لِمَا يُكَابِدُهُ مِنْ وَجْدٍ وَلَوْعَةِ الْعِشْقِ، فَيَقُولُ: إِنِّي وَإِنْ أَخْفَيْتُ مَابِي فَإِنَّ دَمْعِي شَاهِدٌ عَلَى ذَلِكَ الْوَجْدِ، وَبَعْدَ أَنْ يَنْتَهِي مِنْ مُعَاتَبَتِهِ، يُسَائِلُ حَبِيبَتِهِ مِنْ قَاتِلِهِ مِنْ حُبِّهَا؟ فَتَقُولُ: إِنَّهُ ثَابَتُ لِذَا لَا يَتَغَيِّرُ بِلَ وَيَزِيدُ، وَمَعَ ذَلِكَ، فَهُوَ غَيْرُ مُجَابٍ لِمَا أَرَادَهُ مِنْ وَصْلِهَا، وَهُنَا يَكْمُنُ سُرُّ عَذَابِهِ فَلَا يَنْتَهِي حُبُّهَا وَلَا يَزُولُ مِمْهَا طَالَ بِهِ الزَّمَانُ، بَلْ أَنَّهُ أَفْنَى عُمْرَهُ بِاِنْتِظَارِ أَنْ يَجْمِعَهُمَا الدَّهْرُ، بَعْدَ أَنْ تَعْلَقَ فِي حُبِّهَا صَغِيرًا وَلَا يَزَالُ حُبُّهَا يَنْمُو وَيَزِيدُ.

يُكَرِّرُ الشَّاعِرُ التَّمَنِي (أَلَا لَيْتَ) بِأَنَّ تَجْمَعَهُ الْأَيَّامُ بِحَبِيبَتِهِ، مُتَمَّنِيَا قُرْبَهَا، وَهُوَ بِهَذَا التَّكَرَارِ يُؤْكِدُ أُمْنِيَتِهِ بِالْقُرْبِ مِنْهَا، وَهَكَذَا تَمْضِي الْقَصِيدةُ بِتَصْوِيرِ مَشَاعرِ الْحُبِ الصَّادِقةِ وَلَقَدْ كَانَ لِصِدْقِ الْعَاطِفَةِ وَسُمُومِهَا الَّتِي تَغْنَى بِهَا جَمِيلٌ أَثْرٌ كَبِيرٌ إِذَا كَدَ نَقَاءُ الْعَاطِفَةِ وَالْمَوَدَةِ الصَّادِقةِ فَضَلَّاً عَنْ طُهْرِهِ وَعِفْتِهِ مِمَّا يَشِي بِالْوَفَاءِ الْإِنْسَانِيِّ الَّذِي يَتَرَفَّعُ عَنْ كُلِّ مَا يَشِينُ الْوَجْهَ النَّقِيِّ لِظَاهِرِهِ الْحُبِ وَابْتِعَادِهِ مِنَ الْوَصْفِ الْحِسِيِّ وَهِيَ الصُّورَةُ الَّتِي ظَهَرَتْ فِي بَعْضِ أَشْكَالِ الْحُبِ وَالْغَزَلِ فِي الشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ، فَسِمَةُ الْعَفَافِ وَالْطُّهْرِ سِمَةُ لَازْمَتِ الْغَزَلِ الْعُدْرِيِّ الَّذِي يَنْأَى عَنْ كُلِّ مَا يُدَنِّسُهُ وَيَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ الْلُّغَةِ الشَّفَافَةِ الَّتِي تَصْلُّ مَعَانِيهَا مِنْ دُونِ تَكْلُفٍ أَوْ اصْطِنَاعِ الْتِي سَادَتْ فِي قَصِيدةِ جَمِيلِ بُشِّينَةَ، وَأَكْثُرُ مِنْ ذَلِكَ فَإِنَّ جَمِيلًا يَظْلُمُ مُحِبًا لِيَصِفَ هَذَا الْحُبُّ بِالْجَهَادِ لِلظَّفَرِ بُشِّينَةَ، وَيَجِدُ فِي حَدِيثِ الْأَحِيَّةِ مَا يَسِّرُهُ وَلِضَحْكَاتِهِنَّ الْبَشَاشَةَ مِنْ كُلِّ لَوْنٍ، وَإِنَّ الْعُشَاقَ الَّذِينَ يَمُوتُونَ هُمْ شُهَدَاءُ فِي حَضَرَاتِ الْأَحَبَّةِ، مَا يَعْنِي أَنَّهُ قَدْ رَبَطَ بَيْنَ الْعُشَاقِ وَالشُّهَدَاءِ فَكَلَاهُمَا يَمُوتُ حُبًا بِمَا أَحَبَ... وَنَسْتَطِيعُ أَنْ نَسْتَشِفَ أَهْمَمَ مَا تَمَرَّتْ بِهِ قَصِيدةُ جَمِيلِ بُشِّينَةَ وَهُوَ الْأُسْلُوبُ السَّهْلُ الَّذِي يُوَصِّلُ الْمَعْنَى الْمُرَادَ مِنْهُ، وَيَطْغَى عَلَيْهِ الشُّعُورُ الصَّادِقُ الْعَفِيفُ لِيَعِكِسَ الطُّهْرَ وَالْعَفَافَ الَّذِي مَيَّزَ الْحُبَّ الْعُدْرِيَّ وَالَّذِي حَمَلَهُ جَمِيلُ لِحَبِيبَتِهِ بُشِّينَةَ.



أَسْعَلَةُ الْمُنَاقَشَةِ:

- س١ : مَا الَّذِي مَيَّزَ أَسْلُوبَ الشَّاعِرِ فِي قَصِيَّدَتِهِ؟
- س٢ : قَرَنَ الشَّاعِرُ جَمِيلُ بُشِّينَةَ الْحَبِيبَ بِالشَّهِيدِ، أين تَجِدُ ذَلِكَ فِي قَصِيَّدَتِهِ؟ وَلِمَ رَبَطَ بَيْنَهُمَا؟
- س٣ : عَمَدَ الشَّاعِرُ إِلَى التَّكَرَارِ، دُلَّ عَلَى هَذَا الْأُسْلُوبِ مُبِينًا سَبَبَ ذَلِكَ.
- س٤ : إِلَى أَيِّ غَرَضٍ تَنْتَمِي الْقَصِيدةُ؟ وَإِلَى أَيِّ نَوْعٍ مِنْهُ؟

(حُسْنُ التَّعْلِيلِ)

هُوَ أَنْ يُنْكِرَ الْأَدِيبُ عِلْمَ الشَّيْءِ الْمَعْرُوفَةِ ضِمْنًا أَوْ صَرَاحَةً؛ وَيَأْتِي بِعِلْمٍ أَدَبِيَّ طَرِيفَةٍ مُّشْتَمَلَةٍ عَلَى دِقَّةٍ نَّظَرٍ تُنَاسِبُ مَا يَرْمِي إِلَيْهِ مِنْ غَرَضٍ.
أَوْ هُوَ ادْعَاءٌ عِلْمٍ غَيْرِ حَقِيقِيَّةٍ لِحَالَةٍ مِنَ الْحَالَاتِ أَوْ صِفَةٍ مِنَ الصِّفَاتِ، وَفِيهِ يَأْتِي الشَّاعِرُ بِتَعْلِيلٍ غَيْرِ وَاقِعِيٍّ لِوَصْفٍ أَوْ فِكْرَةٍ، وَبَأْنَ يُبَتَّدِعُ مِنْ خَيَالِهِ تَعْلِيلًا يَدْعِي أَنَّهُ السَّبَبُ فِيمَا يَحْدُثُ.
مِنْ ذَلِكَ قَوْلُ أَحَدِ الْأَدَبَاءِ يَصِفُّ بَصِيرًا: (لَقَدْ رَأَى الْحَيَاةَ مَمْلُوَةً بِالشُّرُورِ فَأَغْمَضَ عَيْنَيْهِ مِنْهَا).

التفسير: تَلَاعِبُ الْأَدِيبُ فِي سَبَبِ الْعَمَى؛ فَجَعَلَهُ لِسَبَبِ آخَرَ، وَهُنَا وَقَعَ حُسْنُ التَّعْلِيلِ، إِذْ جَعَلَ سَبَبَ الْعَمَى لِيُسَ طَبِيعِيًّا؛ بَلْ سَبَبًا أَدَبِيًّا وَهُوَ عَدَمُ رُؤْيَا شُرُورِ الْحَيَاةِ.

التطبيقاتُ :

وضَعْ حُسْنُ التَّعْلِيلِ فِي النُّصُوصِ الْآتِيةِ :

١. قَالَ الشَّاعِرُ: يُعَلِّمُ عَدَمُ نُزُولِ الْمَطَرِ فِي أَرْضِ مِصْرَ :

مَا قَصَرَ الْغَيْثُ عَنْ مِصْرٍ وَتُرَبَّتِهَا طَبَعًا وَلَكِنْ تَعَدَّا كُمْ مِنَ الْخَجَلِ

الجوابُ :

الشَّاعِرُ يَنْفِي الْأَسْبَابَ الطَّبِيعِيَّةَ لِقَلَةِ الْمَطَرِ، وَيَرَى أَنَّ هُنَاكَ سَبَبًا آخَرَ هُوَ أَنَّ الْمَطَرَ يَخْجَلُ أَنْ يَنْزَلَ بِأَرْضِ يَعْمُلُهَا فَضْلُ الْمَمْدُوحِ وَجُودُهُ؛ لَأَنَّهُ لَا يَسْتَطِعُ أَنْ يُجَارِيَهُ فِي الْعَطَاءِ وَالْجُودِ.

٢. قَالَ الشَّاعِرُ:

لَا يَطْلَعُ الْبَدْرُ إِلَّا مِنْ تَشْوِقِهِ إِلَيْكَ حِينَ يُوَافِي وَجْهَكَ النَّضِرَا

الجوابُ :

يَرَى الشَّاعِرُ أَنَّ طُلُوعَ الْقَمَرِ لَيْسَ هُوَ تِلْكَ الظَّاهِرَةَ الْكُونِيَّةَ الْمُعْتَادَةَ، إِنَّمَا يَطْلَعُ شَوْقًا إِلَى الْمَمْدُوحِ، وَرَغْبَةً فِي رُؤْيَا وَجْهِهِ.

التمرينات

أوضح حُسْنَ التَّعْلِيلِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي :

١ . قَالَ الشَّاعِرُ فِي بَيَانِ سَبَبِ بُكَاءِ الدُّنْيَا وَطُوفَانِ نَوْحٍ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) :

فَكَانَ بِهَا فِي سَالِفِ الدَّهْرِ طُوفَانٌ
بَكْتُ فَقْدَكَ الدُّنْيَا قَدِيمًا بِدَمْعَهَا

٢ . قَالَ الشَّاعِرُ فِي سَبَبِ التَّشَابِيِّ بَيْنَ الْعُيُونِ وَالسُّيُوفِ :

مِنْ أَجْلِهَا قِيلَ لِلْأَجْفَانِ أَجْفَانٌ
بَيْنَ السُّيُوفِ وَعَيْنَيهَا مُشَارِكَةٌ

٣ . قَالَ الشَّاعِرُ فِي سَبَبِ جَعْلِ الْأَرْضِ مُصَلَّى :

وَلِمْ كَانَتْ لَنَا طَهْرًا وَطِيبًا
حَوَيْتُ لِكُلِّ إِنْسَانٍ حَبِيْبًا
سَأَلْتُ الْأَرْضَ لِمْ جُعِلْتُ مُصَلَّى
فَقَالَتْ غَيْرَ نَاطِقَةٍ لَأَنِّي

٤ . قَالَ الشَّاعِرُ فِي سَبَبِ عَطْرِ الْأَرْضِ :

فَطِيبُ تُرَابِ الْقِبْرِ دَلَّ عَلَى الْقَبْرِ
أَرَادُوا لِيُخْفُوا قَبْرَهُ عَنْ وَلِيِّهِ

فَإِذَا مَعَ الْعِصَمَانِ مَعَ الْعِصَمَانِ

الشرح (٦-٥)

الثّقَةُ

التَّمْهِيدُ:

الثّقَةُ عَلَى أَنْوَاعِهِ، الثّقَةُ بِاللهِ، والثّقَةُ بِالنَّفْسِ، والثّقَةُ بِالآخَرِينَ، وَلِكُلِّ نَوْعٍ مِنْهَا أَهَمِيَّةٌ فِي الْحَيَاةِ، وَفُقدَانُ الثّقَةِ أَمْرٌ يَنْعَكِسُ سَلْبًا عَلَى حَيَاةِ الإِنْسَانِ.

المَفَاهِيمُ الْمُتَضَمِّنَةُ:

- مَفَاهِيمُ تَرَبِّيَّةٍ.
- مَفَاهِيمُ اجْتِمَاعِيَّةٍ.
- مَفَاهِيمُ نَفْسِيَّةٍ.
- مَفَاهِيمُ دِينِيَّةٍ.
- مَفَاهِيمُ لُغَوِيَّةٍ.
- مَفَاهِيمُ أَدَيْيَةٍ.

مَا قَبْلَ النَّصِّ:

- هَلْ يَجِبُ أَنْ نَتَّقَ بِالآخَرِينَ مِنْ دُونِ شُرُوطٍ؟
- أَيُّ أَنْوَاعِ الثّقَةِ أَكْثُرُ أَهَمِيَّةً؟



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : الْمَطَالِعَة

النَّصُّ :

الثَّقَةُ بِالنَّفْسِ

جلسَ رَجُلُ الْأَعْمَالِ فِي مَقْعِدِهِ فِي حَدِيقَةِ عَامَّةٍ، تَكَادُ دُمُوعُهُ تَنْهَمِرُ، فَقَدْ أَوْشَكَتْ أَمْوَالُهُ أَنْ تَضَيِّعَ، وَتَرَاكَمَتِ الدُّيُونُ عَلَيْهِ، وَأَخَذَ يُفَكِّرُ، هَلْ هُنَاكَ مَنْ يُنْقِذُهُ؟ وَيُنْقِذُ شَرِكَتَهُ مِنِ الْإِفْلَاسِ؟ وَفَجَأَةً ظَهَرَ لَهُ رَجُلٌ عَجُوزٌ وَقَالَ لَهُ: أَرَى أَنَّ هُنَاكَ مَا يُزِعِّجُكَ، فَشَرَعَ الرَّجُلُ يُخْبِرُهُ بِمَا أَصَابَهُ، فَرَدَ عَلَيْهِ الْعَجُوزُ قَائِلاً: أَظُنُّ أَنَّنِي أَسْتَطِيعُ مُسَاعِدَتَكَ، ثُمَّ سَأَلَ الرَّجُلَ عَنِ اسْمِهِ وَطَفِقَ الْعَجُوزُ يَكْتُبُ صَكًا وَسَلَّمَهُ لَهُ قَائِلاً: عَسَى هَذِهِ النُّفُودُ أَنْ تُنْقِذَكَ مِنِ الْإِفْلَاسِ، وَلِتَقَابِلْنِي بَعْدَ سَنَةٍ فِي هَذَا الْمَكَانِ لِتُعِيدَ الْمَبْلَغَ، وَبَعْدَهَا رَحَلَ الْعَجُوزُ، وَبَقَيَ رَجُلُ الْأَعْمَالِ مَشْدُوحاً يُقْلِبُ بَيْنَ يَدَيْهِ صَكًا بِمَبْلَغٍ نِصْفِ مِلْيُونِ دُولَارٍ، عَلَيْهِ تَوْقِيعُ (جَوْنُ روْكِفِلَرُ) وَهُوَ رَجُلُ أَعْمَالٍ أَمْرِيْكِيٌّ كَانَ مِنْ أَكْثَرِ رِجَالِ الْعَالَمِ ثَرَاءً بَيْنَ عَامِي ١٨٣٩ - ١٩٣٧م، جَمَعَ ثَرَوْتَهُ مِنْ عَمَلِهِ فِي النَّفْطِ، أَنْفَقَ روْكِفِلَرَ خِلَالَ حَيَاتِهِ مَبْلَغَ (٥٥٠) حَمْسِيْمَةَ وَحَمْسِيْنَ مِلْيُونَ دُولَارٍ تَقْرِيْبًا فِي مَسَارِيْعَ خَيْرِيَّةٍ . أَفَاقَ الرَّجُلُ مِنْ ذُهُولِهِ وَقَالَ بِحَمَاسَةٍ: الْآنَ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَمْحُو بِهَذِهِ النُّفُودِ كُلَّ مَا يُقْلِفِنِي، ثُمَّ فَكَرَ قَلِيلًا وَقَرَرَ أَنْ يَسْعَى إِلَى حِفْظِ شَرِكَتِهِ مِنِ الْإِفْلَاسِ مِنْ دُونِ أَنْ يَلْجَأَ إِلَى صَرْفِ الصَّكِ الَّذِي اتَّخَذَهُ مَصْدَرَ أَمَانٍ وَقُوَّةً لَهُ، وَانْطَلَقَ بِتَفَاؤلٍ نَحْوَ شَرِكَتِهِ، وَبَدَأَ أَعْمَالَهُ وَدَخَلَ فِي مُفَاوَضَاتٍ نَاجِحةً مَعَ الدَّائِنِينَ لِتَأْجِيلِ تَارِيْخِ الدَّفْعَ، وَاسْتَطَاعَ تَحْقِيقَ عَمَلِيَّاتٍ بَيْعٍ كَبِيرٍ لِصَالِحِ شَرِكَتِهِ، وَخِلَالَ بِضْعَةِ أَشْهُرٍ تَمَكَّنَ مِنْ تَسْدِيدِ دُيُونِهِ، وَبَدَأَ يَرِيحُ مِنْ جَدِيدٍ.

وَبَعْدَ اِنْتِهَاءِ السَّنَةِ التِّي حَدَّدَهَا الْعَجُوزُ، ذَهَبَ الرَّجُلُ إِلَى الْحَدِيقَةِ مُتَحَمِّسًا، فَوَجَدَ ذَلِكَ الْعَجُوزَ بِاِنْتِظَارِهِ عَلَى الْكَرْسِيِّ نَفْسِهِ، فَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَتَمَالَكَ نَفْسَهُ وَأَعْطَاهُ الصَّكَ الَّذِي لَمْ يَصْرِفْهُ، وَأَخَذَ يَقْصُّ عَلَيْهِ قِصَّةَ النَّجَاحَاتِ التِّي حَقَّقَهَا مِنْ دُونِ أَنْ يَصْرِفَ الصَّكَ . وَهُنَا جَاءَتْ مُمَرَّضَةٌ وَهِيَ مُهَرُولَةٌ بِاتِّجَاهِ الْعَجُوزِ مُقاَطِعَةً رَجُلَ الْأَعْمَالِ قَائِلَةً: الْحَمْدُ لِلَّهِ أَنِّي وَجَدْتُكَ هُنَا،

في أثناء النَّصْ :

انظر إلى ما في النَّصِّ : (حينها أدرك أنَّ الثقة هي ما منحته القُوَّة لاجتياز المِحْنَة) فالثقة بالنَّفْسِ مِن أَهْمِ مُقَوّماتِ الشَّخْصِيَّةِ التَّاجِحةِ، فَهِيَ صَمَامُ الْأَمَانِ الَّذِي يَجْعَلُ الْإِنْسَانَ يَصْمِدُ فِي وَجْهِ الصِّعَابِ وَالْتَّحَديَّاتِ وَيَتَخَطَّا هُوَ بِأَحْسَنِ حَالٍ . تَوَسَّعَ فِي الْحَدِيثِ عَنْ ذَلِكَ .

فَأَخَذَتْهُ مِنْ يَدِهِ، وَقَالَتْ لِرَجُلِ الْأَعْمَالِ : أَرْجُو أَلَا يَكُونَ قَدْ أَرْعَجَكَ، فَهُوَ دَائِمُ الْهَرَبِ مِنْ مُسْتَشْفَى الْمَجَانِينِ الْمُجاوِرِ لِهَذِهِ الْحَدِيقَةِ، وَيَقُولُ لِلنَّاسِ إِنَّهُ جُون رُوكِفِلَرَ .

وَقَفَ رَجُلُ الْأَعْمَالِ تَغْمُرُهُ الدَّهْشَةُ وَهُوَ يُفْكِرُ فِي السَّيْنَةِ الْكَاملَةِ الَّتِي مَرَّتْ وَهُوَ يَنْتَزَعُ شَرِكَتَهُ مِنْ خَطْرِ الْإِفْلَاسِ، وَيَعْقِدُ صَفَقَاتِ الْبَيْعِ وَالشَّرَاءِ وَيُفَاوضُ بِقُوَّةٍ؛ لِأَنَّهُ كَانَ عَلَى يَقِينٍ بِأَنَّ هُنَاكَ نِصْفَ مِلْيُونِ دُولَارٍ خَلْفَهُ حِينَهَا أَدْرَكَ أَنَّ الثِّقَةَ هِيَ مَا مَنَحَتْهُ الْقُوَّةَ لاجتياز المِحْنَةِ .

ما بَعْدَ النَّصْ :

معاني الكلمات :

تَنَهْمُرُ : تَسَاقَطُ بِغَزَارَةٍ.

الْإِفْلَاسُ : أَيْ إِنَّ الشَّرِكَةَ عَيْرُ صَالِحةٍ لِلتِّجَارَةِ وَلَا تَمْتَلِكُ أَمْوَالًا لِلْعَمَلِ .

مَشْدُوْهَا : مَأْخُوذًا بِمَا حَدَثَ .

يَقُّصُ : يَحْكِي لَهُ قِصَّةً، أَوْ خَبَرًا .

مُهَرْوَلَةُ : الْهَرْوَلَةُ نُوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ الرُّكْضِ .

اسْتَعِنْ بِمُعْجَمِكَ لِإِيجَادِ معاني الكلماتِ الآتِيتَيْنِ :

مُفَاوَضَاتُ، الْمِحْنَةُ .

نشاط :

- في عبارة (أرى أنَّ هُنَاكَ مَا يُرْعِجُكَ)، دُلُّ فِيهَا عَلَى اسْمِ أَنَّ وَخَبَرِهَا .

نشاط الفهم والاستيعاب :

- ما الذي دَعَا رَجُلَ الْأَعْمَالِ إِلَى الثِّقَةِ بِالرَّجُلِ العَجُوزِ ؟

أَفْعَالُ الْمُقَارَبَةِ وَالرِّجَاءِ وَالشُّرُوعِ

لَوْ عُدْتَ مَعِي عَزِيزِي الطَّالِبِ إِلَى دَرْسِ الْمُطَالَعَةِ وَنَظَرْتَ إِلَى بَعْضِ الْعِبَاراتِ، مِثْلَ: (تَكَادُ دُمُوعُهُ تَنْهَمُ)، وَ(أَوْشَكَتْ أَمْوَالُهُ أَنْ تَضِيقَ)، لَلَاحْظَتْ أَنَّ (تَكَادُ) وَهُوَ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ لِ(كَادَ)، وَ(أَوْشَكَ)، فِعْلَانٌ مُتَقَارِبٌ فِي الْمَعْنَى يَدْلُلُ عَلَى قُرْبِ وُقُوعِ خَبَرِهِمَا، فَفِي الْعِبَارَةِ الْأُولَى نَسْتَطِيعُ الْقُولَ: قَارَبَتْ دُمُوعُهُ السُّقْوَطُ، وَالثَّانِيَةُ (قَارَبَتْ أَمْوَالُهُ الضِّيَاعُ).

فَائِدَةٌ :

أَفْعَالُ الْمُقَارَبَةِ وَالرِّجَاءِ وَالشُّرُوعِ مُلَازِمَةٌ لِلْمَاضِي، إِلَّا كَادَ، وَأَوْشَكَ، وَجَعَلَ، فَقَدْ وَرَدَ لِكُلِّ مِنْهَا مَاضٍ وَمُضَارِعٌ.

وَهَذِهِ الْأَفْعَالُ نُسَمِّيْهَا أَفْعَالُ الْمُقَارَبَةِ، وَهِيَ الْأَفْعَالُ (كَادَ، وَكَرَبَ، وَأَوْشَكَ)، وَهِيَ أَفْعَالٌ نَاقِصَةٌ تَعْمَلُ عَمَلَ كَانَ وَأَخْوَاتِهَا، أَيْ يَأْتِي بَعْدَهَا اسْمٌ مَرْفُوعٌ يَكُونُ اسْمَهَا، مِثْلَ: (كَرَبَ النَّهَارُ يَنْقَضِي) **كَرَبَ**: فِعْلٌ مَاضٌ جَامِدٌ مَبِينٌ عَلَى الْفَتْحِ يَدْلُلُ عَلَى الْمُقَارَبَةِ، **النَّهَارُ**: اسْمُ (كَرَبَ)

مَرْفُوعٌ وَعَالَمَةٌ رَفِعِهِ الضَّمَمَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ، **يَنْقَضِي**: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَالَمَةٌ رَفِعِهِ الضَّمَمَةُ الْمُقَدَّرَةُ عَلَى الْيَاءِ لِلثِّقَلِ وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَترٌ تَقْدِيرُهُ (هُوَ) وَالْجُمْلَةُ (يَنْقَضِي) مِنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ الْمُسْتَتَرِ فِي مَحْلِ نَصِبٍ خَبْرٌ لِفَعْلِ الْمُقَارَبَةِ (كَرَبَ)، إِذْنُ، الْخَبَرُ يَأْتِي جُمْلَةً فِعلِيَّةً فِعلُهَا مُضَارِعٌ، كَوْلُنَا: (كَرَبَ النَّهَارُ يَنْقَضِي)، وَيَقْتَرِنُ بِ(أَنْ) مَعَ (أَوْشَكَ)، وَلِكَنَّهُ لَا يَقْتَرِنُ بِ(أَنْ) مَعَ (كَادَ) وَ(كَرَبَ).

فَائِدَةٌ :

تَأْتِي (عَسَى، وَأَوْشَكَ) تَامَةً، أَيْ تَكْتَفِي بِالْفَاعِلِ وَلَا تَعْمَلُ عَمَلَ كَانَ وَأَخْوَاتِهَا، وَيُشْتَرِطُ فِي الْفَاعِلِ حِينَئِذٍ أَنْ يَكُونَ مَصْدَرًا مِنْ (أَنْ وَالْفِعْلِ)، مِثْلَ (عَسَى أَنْ يَعْمَلُ السَّلَامُ)، وَيُعرَبُ الْمَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ فِي مَحْلٍ رَفِعٍ فَاعِلاً.

وَلَوْ عُدْتَ إِلَى النِّصْ مَرَّةً أُخْرَى، وَلَاحْظَتْ الْعِبَارَةَ: عَسَى هَذِهِ النِّقُودُ أَنْ تُنْقِذَكَ مِنِ الْإِفْلَاسِ، لَوْجَدْتَ أَنَّ مَعْنَى (عَسَى) هُنَا رَجَاءُ الْعُجُوزِ أَنْ تُنْقِذَ النِّقُودَ الرَّجُلَ مِنِ الْإِفْلَاسِ، إِذْنُ، هُوَ فِعْلٌ يَدْلُلُ عَلَى الرِّجَاءِ، وَيَأْتِي خَبْرُهُ جُمْلَةً فِعلِيَّةً فِعلُهَا مُضَارِعٌ يَجُبُ أَنْ يَقْتَرِنَ بِ(أَنْ).

فائدة:

الأفعال (أخذ، وأنشأ، وبأدا) تكون للشروع بالحدث إذا دلت على ذلك، ولكنها إذا دلت على معانٍ آخر لم تكن من أفعال الشروع، كما في الفعل (أخذ) إذا كان بمعنى (التناول) فهو فعل تام، مثل: (أخذ الطالب كتابه)، والفعل (أنشأ) إذا كان بمعنى الإنشاء أي إيجاد الشيء وكان أيضاً تاماً، مثل: (أنشأت الدولة دوراً سكنياً للمواطنين)، والفعل (بأدا) بمعنى الابتداء بالشيء يكون أيضاً فعلاً تاماً، مثل: (بأدا الدرس).

أما أفعال الشروع فمثلاً ما ظهر في العبارة (وَطَقِقَ الْعَجُوزُ يَكْتُبُ)، وأخذ يقص عليه)، والفعلان هنا يدلان على الابتداء والشروع في العمل، أي ابتداء الرجل وشروعه في عملية كتابة الصك، وأفعال الشروع (شرع، أنشأ، أخذ، طرق، جعل، قام، أقبل، هب).

وهذه الأفعال كما لاحظت لا يقترب الفعل المضارع فيها بـ(أن) المصدرية الناسبة كما أن اسمها يمكن أن يأتي ضميراً مستترًا مثل: (أخذ يقص عليه).

أخذ: فعل ماضٍ من أفعال الشروع مبني على الفتح، واسمُه ضميرٌ مستترٌ جوازاً تقديره (هو)، والجملة الفعلية في محل نصب الخبر (أخذ).
يقص: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، والفاعل ضميرٌ مستترٌ تقديره (هو) والجملة الفعلية في محل نصب الخبر (أخذ).

خلاصة القواعد:

- أفعال المقاربة والرجاء والشروع أفعال ناقصة تعمال عمل كان وأخواتها فترفع المبتدأ اسمها لها، وتتصبب الخبر خبراً لها.
- لما يأتي خبرها إلا جملة فعلية فعلها مضارع.
- يقترب الفعل المضارع بـ(أن) مع فعل المقاربة (أوشك) وفعل الرجاء (عسى)، ويكتنف اقترانه مع أفعال الشروع، والفعل (كاد).
- هذه الأفعال ملزمة للماضي إلا (كاد وأوشك وجعل).

(بشكلٍ واضحٍ) أم (على وجهٍ واضحٍ)؟

قول : على وجهٍ واضحٍ.

ولاتقل : بـشكلٍ واضحٍ.

السبب : لأنَّ (الشكل) هيئَةُ الشيءِ وصُورَتُهُ.

حلٌّ وأعراب : أوشكَتِ الْحَدِيْعَةُ أَنْ تَنْعَدِمَ.

أنَّ تاءَ التَّأْنِيْثِ السَّاكِنَةَ تُحرَّكُ بِالْكَسْرِ إِذَا كَانَ بَعْدَهَا اسْمٌ مُعَرَّفٌ بـ(ال)،

تذكرة :

وَذَلِكَ لِمَنْعِ الْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ.

أنَّ (أوشك) مِنْ أَفْعَالِ الْمُقَارَبَةِ، وَهَذِهِ الْأَفْعَالُ تَعْمَلُ عَمَلَ (كَانَ

تعلمت :

وَأَخْوَاتِهَا).

الإعراب :

أوشك : أوشك : فِعلٌ ماضٌ (منْ أَفْعَالِ الْمُقَارَبَةِ) مبنيٌّ على الفتح، والتأءُ تاءُ التَّأْنِيْثِ السَّاكِنَةُ لا محلٌ لها من الإعراب وحرَّكتُ بـالْكَسْرِ لِالتِّقاءِ السَّاكِنَيْنِ.

الْحَدِيْعَةُ : اسْمُ (أوشك) مرفوعٌ وعلامة رفعِهِ الضَّمَمةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخرِهِ.

أنَّ : حَرْفٌ مَصْدَرِيٌّ نَاصِبٌ لِلفعلِ المُضَارِعِ.

تنعدم : فِعلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ وعلامة نصبِهِ الفتحُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخرِهِ، والفاعل ضميرٌ مُسْتَترٌ تقدِيرُهُ (هيَ)، والمصدر المؤول بمعنى (الانعدام) في محل نصب خبر (أوشك).

حلٌّ ثُمَّ أَعْرَبِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةَ : (عَسَى أَنْ يَعُمَ السَّلَامُ).

التَّمْرِينَاتُ

التَّمْرِينُ (١) :

استخرج من النصوص التالية أفعال المقارنة والرجاء والشروع مع بيان نوع كل واحد منها وأسمائها وأخبارها:

- ١ . قال تعالى : « عَسَى اللَّهُ أَن يَكُفَّ بِأَسَدِ الدِّينِ كَفَرُوا » (النساء : ٨٤) .
- ٢ . قال تعالى : « يَتَجَرَّعُهُ وَلَا يَكُادُ يُسْيِغُهُ » (إبراهيم : ١٧) .
- ٣ . قال تعالى : « وَظَفِقَا يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِنْ وَرَقِ الْجُنَاحَةِ » (طه : ١٢١) .
- ٤ . عن عبد الله بن العباس (رضي الله عنهما) : (فَجَعَلَ الرَّجُلُ إِذَا لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَخْرُجَ أَرْسَلَ رَسُولًا) .
- ٥ . قال الشاعر (اليربوعي) :
إِذَا الْمَرءُ لَمْ يَغْشَ الْكَرِيهَةَ أَوْ شَكَتْ حِبَالُ الْهُوَيْنَى بِالْفَتَى أَنْ تُجزَمَا
- ٦ . قال الشاعر :
كَرَبَ الْقَلْبُ مِنْ جَوَاهِ يَذُوبُ حِينَ قَالَ الْوُشَاهُ هِنْدُ غَضُوبُ

التَّمْرِينُ (٢) :

بين نوع (عَسَى) في النصوص التالية من حيث التمام والنقصان :

- ١ . قال تعالى : « وَقُلْ عَسَى أَن يَهْدِيَنَ رَبِّي لِأَقْرَبَ مِنْ هَذَا رَشَدًا » (الكهف : ٢٤) .
- ٢ . قال تعالى : « وَأَدْعُوكُمْ عَسَى أَلَا أَكُونَ بِدُعَاءِ رَبِّي شَقِيًّا » (مريم : ٤٨) .
- ٣ . قال تعالى : « فَعَسَى اللَّهُ أَن يَأْتِيَ بِالْفَتْحِ » (المائدة : ٥٢) .
- ٤ . قال تعالى : « قُلْ عَسَى أَن يَكُونَ رَدْفَ لَكُمْ بَعْضُ الَّذِي تَسْتَعْجِلُونَ » (النمل : ٧٢) .
- ٥ . عَسَى السَّلَامُ أَن يَسُودَ الْعَالَمَ .
- ٦ . عَسَى أَن يَشْفَى الْمَرِيضُ .

التَّمْرِينُ (٣) :

أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ حَتَّى فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ :

٢. أَخَذَ الطَّالِبُ يَقْرَأُ.
 ٤. أَنْشَأَ الْمُهَنْدِسُ يَرْسُمُ تصمِيمًا.
 ٦. بَدَأَ الْمُعَلِّمُونَ يَسْتَعِدُونَ لِلَّدَوَامِ.
١. أَخَذَ الْمَظْلُومُ حَقَّهُ.
 ٣. أَنْشَأَ الْمُهَنْدِسُ جِسْرًا.
 ٥. بَدَأَتِ الْعُطْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ.

التَّمْرِينُ (٤) :

أَنْشِئْ جُمَلًا لِلآتِيِّ :

١. الْفِعْلُ (كَادَ) يَدْلُلُ عَلَى قُرْبِ وُصُولِ الْمُدَرِّسِ إِلَى الصَّفِ.
٢. الْفِعْلُ (عَسَى) يَدْلُلُ عَلَى رَجَاءِ نَجَاحِ صَدِيقِكَ.
٣. فِعْلٌ يَدْلُلُ عَلَى ابْتِدَاءِ الْمُدَرِّسِ بِشَرْحِ الدَّرْسِ.

التَّمْرِينُ (٥) :

اَتَّمِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بِوَضْعِ خَبَرٍ مُنَاسِبٍ :

- | | | | |
|-------|--------------------------------|-------|--------------------------------|
| | ٤. أَخَذَ مُحَمَّدُ | | ١. أَوْشَكَتِ الْغُيُومُ |
| | | | ٢. كَرَبَ الْمَرِيضُ |
| | ٥. عَسَى الْمُسَافِرُ | | ٣. يَكَادُ الظُّلْمُ |
| | | | |
| | ٦. شَرَعَ الْمُتَسَابِقُ | | |

التَّمْرِينُ (٦) :

أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ حَتَّى إِعْرَابًا مُفَصَّلًا :

١. أَخَذَ الْبِنَاءُ يَكْتَمِلُ.
٢. عَسَى الْجَوُّ أَنْ يَعْتَدِلَ.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ : التَّعْبِيرُ

أوَّلًا : التَّعْبِيرُ الشَّفَهِيُّ

نَاقِشْ مَعَ زُمَلَائِكَ الْأَسْعَلَةِ الْأَتِيَّةِ :

- ١ . هَلْ عَدَمُ الثِّقَةِ بِالآخَرِينَ ثِقَةً مُطْلَقَةً مِنْ حَصَافَةِ الْعَقْلِ؟ مَا دَلِيلُكَ؟
- ٢ . الثِّقَةُ بِالآخَرِينَ شَيْءٌ فِطْرِيٌّ أَمْ مُكتَسَبٌ؟
- ٣ . هَلْ يَجُوزُ إِعْطَاءُ الثِّقَةِ لِمَنْ خَانَهَا مِنْ قَبْلٍ؟
- ٤ . كَيْفَ تَحْظَى بِثِقَةِ الآخَرِينَ؟

ثَانِيًّا : التَّعْبِيرُ التَّحْرِيرِيُّ

يُقالُ (أَنْ تَكُونَ جَدِيرًا بِثِقَةِ الْآخَرِينَ خَيْرٌ لَكَ مِنْ أَنْ تَكُونَ جَدِيرًا بِحُبِّهِمْ)، اُكْتُبْ تَعْبِيرًا تَحْرِيرِيًّا ، مُنْطَلِقاً مِنْ هَذِهِ الْمَقْوِلَةِ.

الدّرُسُ الرَّابِعُ : الأَدْبُ

النَّشْرُ فِي الْعَصْرِ الْأُمُوِيِّ

لَقَدْ عَرَفَ عَصْرُ مَا قَبْلَ الإِسْلَامِ أَشْكَالًا مُتَنَوِّعَةً مِنَ الْكِتَابَةِ سُجِّلَتْ فِيهِ الْمُعَاهَدَاتُ وَالْحَلَافُ وَبَعْضُ الْعُقُودِ، وَلَا سِيمَاً فِي بَعْضِ الْمَوَاطِنِ بِالْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَمَا يُجاوِرُهَا وَمِنْهَا (الْحِيرَةُ وَغَسَانُ وَنَجْرَانُ وَمَكَّةُ وَالْمَدِينَةُ) وَغَيْرُهَا مِنَ الْحَوَاضِرِ وَلَمْ تَقْتَصِرْ عَلَيْهَا بَلْ تَعْدُّهَا إِلَى الْبَادِيَّةِ. وَلَقَدْ عَرَفَ صَدْرُ الْإِسْلَامِ الْكِتَابَةَ أَيْضًا، وَظَهَرَتِ الْحَاجَةُ الْمَاسَّةُ وَلَا سِيمَاً بَعْدَ ظُهُورِ الرَّسَائِلِ الْمُتَبَادِلَةِ بَيْنَ الرَّسُولِ الْكَرِيمِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) وَرُؤَسَاءِ الدُّولِ وَالْخُلُفَاءِ وَالْوُلَاةِ وَالْقَادِهِ وَالْأَمْرَاءِ، مِمَّا يَعْنِي تَنوُّعَ أَغْرَاضِ الْكِتَابَةِ، وَتَطَوُّرَ الْأَمْرِ بَعْدَ ذَلِكَ فِي الْعَصْرِ الْأُمُوِيِّ؛ إِذْ زَادَتِ الْحَاجَةُ إِلَى الْكِتَابَةِ فَظَهَرَ كُتَابٌ مُحْتَرِفُونَ لِكِتَابَةِ الرَّسَائِلِ فِي الدَّوَارِينِ، وَقَدْ تَبَارَى الْكُتَابُ بِالْعِنَايَةِ بِكِتَابَاتِهِمْ لِيَكْسِبُوا رِضَا الْخُلُفَاءِ، كَذَلِكَ ظَهَرَ كُتَابُ الْخِرَاجِ الَّذِينَ يُنَظِّمُونَ الْأُمُورَ الْمَالِيَّةَ لِلْدُوَلَةِ الْأُمُوِيَّةِ، وَقَدْ بَرَزَ شَكْلَانِ مِنْ أَنْوَاعِ الْكِتَابَةِ، وَهُمَا كِتَابَةُ الرَّسَائِلِ (أَوْ مَا عُرِفَ بِكُتَابِ الدَّوَارِينِ) وَالْخَطَابَةُ.

ازْدَهَرَتِ الْخَطَابَةُ فِي الْعَصْرِ الْأُمُوِيِّ ازْدِهَارًا كَبِيرًا، وَقَدْ كَانَ الْخُطَبَاءُ أَصْحَابَ مَوَاهِبٍ بِالْبَلَاغِيَّةِ تَفَنَّنُوا فِيهَا، وَلَعَلَّ مِنْ أَهْمَمِ أَسْبَابِ هَذَا التَّطَوُّرِ وَالْازْدِهَارِ، هُوَ الْحَاجَةُ إِلَى بَثٍ رُوحِ الْإِيمَانِ وَالْحَمَاسَةِ عِنْدَ الْجُنُودِ فِي الْفُتوَحَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ، وَحَثَّهُمْ عَلَى الْقِتَالِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، كَذَلِكَ كَانَ الْوُلَاةُ يُوَظِّفُونَ الْخُطَبَ لِلْتَّأْثِيرِ فِي النَّاسِ، أَوْ لِلْوَعْظِ أَوِ التَّحْذِيرِ، وَقَدْ كَانَتْ هَذِهِ الْخُطَبُ فِي كَثِيرٍ مِنِ الْأَحْيَانِ سَبَبًا فِي تَحْقِيقِ الْأَنْتِصَارِ عَلَى الْأَعْدَاءِ، فَضْلًا عَنِ التَّأْثِيرِ فِي النَّاسِ.

وَمِنْ أَنْوَاعِ الْخُطَبِ: الْدِينِيَّةُ وَالسِّيَاسِيَّةُ، وَقَدْ تَمَيَّزَتِ الْخَطَابَةُ فِي هَذَا الْعَصْرِ بِمَا يَأْتِي : الْعِنَايَةُ بِالْأَلْفَاظِ وَالصِّيَغِ الْبَلَاغِيَّةِ، وَتَوْظِيفِ الْمَعَانِي، وَاسْتِعْمَالِ الْعِبَاراتِ الْمُوجَزةِ، وَجَزَالَةِ الْأَلْفَاظِ الدَّالَّةِ

عَلَى الْمَعْنَى الْمُرَادِ مِنْهَا مُتَأثِّرٍ بِذَلِكَ بِاسْلُوبِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَالاَسْتِشَاهُدُ بِآيَاتِهِ الْمُحْكَمَاتِ،
وَأَحَادِيثِ الرَّسُولِ الْكَرِيمِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلهِ وَسَلَّمَ) .
وَسَنَتَعَرَّفُ إِلَى أَدَبِ الرَّسَائِلِ مُتَخَذِّيْنَ مِنْ عَبْدِ الْحَمِيدِ الْكَاتِبِ أَنْمُوذَجًا لِذَلِكَ .



أَسْئَلَةُ الْمُنَاقَشَةِ :

- س١ : هَلْ يُعَدُ النَّثْرُ شَكْلًا جَدِيدًا فِي الْعَصْرِ الْأُمَوِيِّ؟ لِمَاذَا؟
- س٢ : لِمَ ازْدَهَرَتِ الْخَطَابَةُ فِي الْعَصْرِ الْأُمَوِيِّ؟
- س٣ : اذْكُرْ أَنْوَاعَ النَّثْرِ فِي الْعَصْرِ الْأُمَوِيِّ؟
- س٤ : بِمَ تَمَيَّزَتِ الْخَطَابَةُ فِي الْعَصْرِ الْأُمَوِيِّ؟



عبد الحميد الكاتب

هُوَ عَبْدُ الْحَمِيدِ بْنُ يَحْيَى بْنِ سَعِيدِ الْعَامِرِيِّ، مِنْ أَعْلَامِ الْكِتَابِ فِي الْقَرْنِ الثَّانِي لِلْهِجْرَةِ، نَشَأَ فِي الشَّامِ، وَأَقْبَلَ عَلَى تَعْلُمِ الْعَرَبِيَّةِ وَعِلْمِ الدِّينِ، فَعَدَا مِنْ أَشْهَرِ كُتَّابِ الرَّسَائِلِ فِي الْعَصْرِ الْأُمُوَيِّ، وَيُعَدُّ أَوَّلَ مَنْ وَضَعَ الْأُصُولَ الْفَنِيَّةَ فِي الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ لِكِتَابِ الرَّسَائِلِ، فَقَدْ ارْتَقَتْ عَلَى يَدِيهِ صِنَاعَةُ الْكِتَابَةِ، فَعُدَّ مِنْ أَسَاتِذَةِ الْبِلَاغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَرَائِدًا لِكِتَابِ الرَّسَائِلِ عَامَةً، وَطَوَرَ الرَّسَائِلُ بِكَثْرَةِ التَّحْمِيدَاتِ فِي صَدْرِ الرِّسَالَةِ، وَالتَّوْسُعُ فِي الْمَعَانِي وَالْعِنَاءِ بِتَرْتِيبِهَا وَوَضُوْحِهَا، عَمِلَ فِي دَوَّاينِ الْخُلَفَاءِ، وَلَهُ رَسَائِلٌ عَدَّهُ مَا بَيْنَ مُطَوَّلٍ وَمُخْتَصَرٍ، مِنْهَا رِسَالَةُ فِي ذِمَّةِ الشَّطَرْنَجِ، وَرِسَالَةُ فِي الصَّيْدِ وَرِسَالَتُهُ إِلَى الْكِتَابِ.

امْتَازَ أَسْلُوبُهُ بِكَثْرَةِ التَّحْمِيدَاتِ وَالْإِطْنَابِ وَالْإِطَالَةِ، مَرَّةً، وَالْإِيْجَازِ وَقِصْرِ الْعِبَارَةِ مَرَّةً أُخْرَى، فَضْلًا عَنِ الْإِكْثَارِ مِنَ الْوَصْفِ وَتَوْسُعِ أَغْرَاضِ الرَّسَائِلِ.

رسالة عبد الحميد إلى الكتاب : (للحفظ إلى قوله: هيئته وعاداته)

«وَلَيْسَ أَحَدٌ مِنْ أَهْلِ الصَّنَاعَاتِ أَحَوَّجَ إِلَى اجْتِمَاعِ خِلَالٍ^(١) الْخَيْرِ الْمَحْمُودَةِ وَخَصَالِ الْفَضْلِ الْمَذْكُورَةِ الْمَعْدُودَةِ مِنْكُمْ أَيَّهَا الْكِتَابُ؛ إِذْ كُنْتُمْ عَلَى مَا يَأْتِي فِي هَذَا الْكِتَابِ مِنْ صِفَتِكُمْ، فَإِنَّ الْكِتَابَ يَحْتَاجُ مِنْ نَفْسِهِ، وَيَحْتَاجُ مِنْهُ صَاحِبُهُ الَّذِي يَشْقُّ بِهِ مُهَمَّاتِ أُمُورِهِ، أَنْ يَكُونَ حَلِيمًا فِي مَوْضِعِ الْإِحْجَامِ مُؤْثِرًا لِلْعَفَافِ، وَالْعَدْلِ وَالْإِنْصَافِ، كَتُومًا لِلأَسْرَارِ، وَفِيَا عِنْدَ الشَّدَائِدِ عَالِمًا بِمَا يَأْتِي مِنَ النَّوَازِلِ، يَضْعُفُ الْأُمُورَ مَوَاضِعَهَا، وَالطَّوَارِقَ أَمَاكِنَهَا، قَدْ نَظَرَ فِي كُلِّ فَنٍ مِنْ فُنُونِ الْعِلْمِ فَأَحْكَمَهُ، فَإِنَّ لَمْ يُحْكِمْهُ، أَخَذَ مِنْهُ بِمِقْدَارِ مَا يَكْتَفِي بِهِ، يُعْرَفُ بِغَزِيرَةِ عَقْلِهِ، وَحُسْنِ أَدْبِهِ، وَفَضْلِ تَجْرِيَتِهِ، مَا يَرِدُ عَلَيْهِ قَبْلَ وُرُودِهِ^(٢) وَعَاقِبَةُ مَا يَصْدِرُ عَنْهُ قَبْلَ صُدُورِهِ، فَيُعَدُّ لِكُلِّ أَمْرٍ عَدَّهُ وَعَتَادَهُ وَيَهِيَّئُ لِكُلِّ وَجَهٍ هِيَئَتَهُ وَعَادَتَهُ.

فَتَنَافَسُوا يَامِعْشَرِ الْكِتَابِ، فِي صُنُوفِ الْأَدَبِ، وَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ، وَابْدَأُوا بِعِلْمِ كِتَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَالْفَرَائِضِ، ثُمَّ الْعَرَبِيَّةِ، فَإِنَّهَا ثِقَافُ^(٣) أَلْسِنَتِكُمْ ثُمَّ أَجِيدُوا الْخَطَّ، فَإِنَّهُ حِلْيَةُ كُتُبِكُمْ، وَارْبُوا الْأَشْعَارَ، وَاعْرِفُوا غَرِيبَهَا وَمَعَانِيهَا وَأَيَامِ الْعَرَبِ وَالْعَجَمِ، وَأَحَادِيثَهَا وَسِيرَهَا، فَإِنَّ ذَلِكَ مُعِينٌ لَكُمْ عَلَى مَا تَسْمُو إِلَيْهِ هَمْكُمْ، وَلَا تُضِيغُوا النَّظَرَ فِي الْحِسَابِ، فَإِنَّهُ قِوَامُ كِتَابِ الْخَرَاجِ، وَارْغَبُوا بِأَنْفُسِكُمْ عَنِ الْمَطَامِعِ».

اللُّغَةُ:



(٣) ثِقَافٌ : الشِّفَاقُ مَا تُسَوِّى بِهِ الرِّمَاحُ وَبِالْعَرَبِيَّةِ تُسَوِّى الْأَلْسُنُ وَتَعْتَدُ.

(٢) قَبْلَ وَرُوْدَهُ : قَبْلَ وَصُولِهِ.

(١) خَالٌ : صِفَاتُ.

تَحْلِيلُ النَّصِّ :

يُعَدُ عَبْدُ الْحَمِيدِ الْكَاتِبُ مِنْ أَبْلَغِ كُتَّابِ الْعَصْرِ الْأَمْوَيِّ وَأَبْرَعِهِمْ، وَقَدْ أَثْنَى عَلَيْهِ الْجَاحِظُ فِي كُتُبِهِ وَنَصَحَ الْكُتُبَ أَنْ يَتَخَذُوا كِتَابَتَهُ أَنْمَوْذَجًا لَهُمْ. وَهَذِهِ الرِّسَالَةُ هِيَ صُورَةً مِنْ نَشْرِهِ، إِذْ كَانَ كَاتِبُ الدُّولَةِ الْأَمْوَيَّةِ فِي عَهْدِهَا الْآخِرِ، وَقَدْ أَصْبَحَتِ الْكِتَابَةُ صِنَاعَةً فَنِيَّةً لَهَا أُصُولٌ وَطَرَائِقُ، فَضْلًا عَنْ تَعْدُدِ مَوْضُوعَاتِهَا وَاخْتِلَافِ أَسَالِيْبِهَا.

وَالرِّسَالَةُ هِيَ رِسَالَةُ عَامَّةٍ لَيْسَتْ مُوجَهَةً إِلَى شَخْصٍ مُعَيْنٍ أَوْ كَاتِبٍ بِعِينِهِ، إِنَّمَا هِيَ مُوجَهَةٌ لِلْكُتَّابِ جَمِيعًا، وَقَدْ وَصَفَ فِيهَا عَبْدُ الْحَمِيدِ صِنَاعَةَ الْكِتَابَةِ وَأَهْمَيَّةَ الْكُتُبِ وَمَا يَنْبَغِي أَنْ يَتَحَلَّوْا بِهِ مِنْ آدَابِ أَخْلَاقِيَّةٍ وَأُخْرَى ثَقَافَيَّةٍ وَعِلْمِيَّةٍ وَسِيَاسِيَّةٍ تَتَّصِلُ بِالْخُلُفَاءِ وَالْوُلَاةِ وَالرَّعِيَّةِ. وَيَبْدُو جَلِيلًا مِنَ الرِّسَالَةِ الْأَسْلُوبُ الْفَنِيُّ وَالْبَلَاغِيُّ الَّذِي تَمَيَّزَ بِهِ عَبْدُ الْحَمِيدُ الْكَاتِبُ، وَهُوَ اسْتِعْمَالُ الْأَلْفَاظِ وَالْعِبَارَاتِ الْمُوجَزةِ الْغَنِيَّةِ بِالْمَعَانِي، إِذْ يُوصِي الْكُتُبَ بِمَجْمُوعَةٍ مِنَ الْوَصَايَا الَّتِي تُبَيِّنُ مَا يَجُبُ عَلَى الْكَاتِبِ مَعْرِفَتُهُ وَمُمَارَسَتُهُ مِنْ آدَابِ الْكِتَابَةِ؛ إِذْ يَبْدُو رِسَالَتَهُ بِتَأْكِيدِ مَضَامِينَ مُهِمَّةٍ تَتَعَلَّقُ بِأَخْلَاقِيَّاتِ الْكَاتِبِ وَمِنْهَا أَنْ يَتَحَلَّ بِالْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ، وَذَلِكَ لِمَا لِلْكِتَابَةِ مِنْ مَنْزِلَةِ رَفِيعَةٍ، وَأَنَّ عَلَى الْكُتُبِ أَنْ يُعِدُوا أَنْفَسَهُمْ إِعْدَادًا يَلِيقُ بِهِمْ وَبِمَنْزِلَتِهِمْ، وَأَوْلَ هَذِهِ الْوَصَايَا هِيَ أَنْ يَنْأَى الْكَاتِبُ عَنِ الرَّدِيءِ مِنِ الْأُمُورِ مُتَرَفِّعًا عَنِ الْوِسَايَا، وَأَنْ يَكُونَ حَلِيمًا فِي الْمَوَاقِفِ الَّتِي تَتَطَلَّبُ ضَبْطَ النَّفْسِ مُتَخِذًا لِكُلِّ حَالٍ مَا يُنَاسِبُهَا، فَلَا يَكُونُ مُتَرَدِّدًا فِي الْمَوَاضِعِ الَّتِي تَتَطَلَّبُ الشَّجَاعَةَ وَالْتَّضْحِيَّةَ، وَأَنْ يَكُونَ عَادِلًا مُنْصِفًا كَتُومًا، يَضْعُ ثِقَتَهُ بِمَنْ يَسْتَحِقُ هَذِهِ الثِّقَةَ، وَأَنْ يَكُونَ وَفِيَا عِنْدَ الشَّدَائِدِ وَالْمِحَنِ، وَأَنْ يَسْتَعِدَ لِلْمَوَاقِفِ فَيُنِعِمَ النَّظَرُ فِيهَا، كُلُّ بِحَسَبِ مَا تَتَطَلَّبُهُ مِنْهُ، مُعْتَمِدًا فِي ذَلِكَ حِكْمَةَ عَقْلِهِ وَحُسْنَ أَخْلَاقِهِ، وَعُمْقَ تَجْرِيَتِهِ وَخِبْرِيَّتِهِ وَعِلْمِهِ وَمَا تَعْلَمَهُ مِنِ الْحَيَاةِ، وَبِذَلِكَ فَهُوَ يَتَهَيَّأُ لِكُلِّ أَمْرٍ قَبْلَ وُقُوعِهِ، مُسْتَعِدًا فِي كُلِّ حِينٍ.

ثُمَّ يَنْتَقِلُ عَبْدُ الْحَمِيدِ إِلَى مَا يَجِبُ أَنْ يَتَعَلَّمَهُ الْكَاتِبُ مِنْ أَخْلَاقِيَّاتِ الْكِتَابَةِ، وَهَذِهِ الْأَخْلَاقِيَّاتُ هِيَ مَوْضِعُ الْمُفَاضَلَةِ بَيْنَ الْكُتُبِ، إِذْ يُوصِي بِأَنَّ يَتَحَلَّى الْكَاتِبُ بِأَنْواعِ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ وَالتَّفَقُّهِ بِالدِّينِ وَمَعْرِفَةِ الْفَرَائِضِ وَأَنْ يَتَوَسَّعَ فِي ذَلِكَ حَتَّى يَقْفَ عَلَى أَحْكَامِ الشَّرِيعَةِ فِيمَا يَتَصَلُّ بِمُعَالَمَةِ النَّاسِ، وَعَلَيْهِ أَنْ يَبْدأَ بِكِتابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَتَعْلُمُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةَ؛ لِأَنَّهَا أَسَاسُ ثَقَافَتِهِ، وَتَحسِينِ الْخَطِّ لِأَنَّهُ زِينَةُ الْكِتَابَةِ، وَيُوصِي بِرِوايَةِ الشِّعْرِ وَمَعْرِفَةِ مَعَانِيهِ وَغَرِيبِهِ لِتَكُونُ شَرْوَةً لُغَوِيَّةً لِلْكَاتِبِ لِيُسْتَعِينَ بِهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ. ثُمَّ يَمْضِي عَبْدُ الْحَمِيدِ الْكَاتِبُ إِلَى أَنْ يَطْلُبَ إِلَى الْكَاتِبِ أَنْ يَتَشَفَّفَ بِتَارِيخِ الْعَرَبِ وَالْعَجَمِ وَأَحَادِيثِ مُلُوكِهِمْ وَسَيِّرِهِمْ لِيَنْتَفَعَ بِذَلِكَ فِي كِتابَاتِهِ، وَهُوَ بِذَلِكَ يُعِينُ لِلْكَاتِبِ يَنْابِعَ الْمَعْرِفَةِ التِّي يُمْكِنُ أَنْ يَسْتَقِي مِنْهَا الْكَاتِبُ عِنْدَ كِتابَتِهِ وَتَكُونُ مُعِينًا لَهُ، ثُمَّ لِيُنْتَهِي بِتَحْذِيرِهِمْ مِنْ الْأَنْشِغالِ بِالْحِسَابِ وَالْأَرْقَامِ، وَالابْتِعَادِ مِنَ الْمَطَامِعِ الشَّخْصِيَّةِ، ذَلِكُ؛ لِأَنَّ الْحِسَابَ مِنْ عَمَلِ كُتَّابِ الْخِرَاجِ.

وَمَا تَجِدُهُ فِي رِسَالَةِ عَبْدِ الْحَمِيدِ الْكَاتِبِ هِيَ أَنَّهَا تَنْشَطِرُ إِلَى قِسْمَيْنِ، الْأَوَّلُ يَتَعَلَّمُ بِأَخْلَاقِ الْكَاتِبِ، وَالآخَرُ بِأَخْلَاقِيَّاتِ الْكِتَابَةِ، إِذْ يَطْغَى عَلَيْهَا طَابِعُ تَأْكِيدِ الْخُلُقِ الْقَوِيمِ وَالْخِصَالِ الْحَمِيدَةِ وَالتَّزُودُ بِالْعِلْمِ وَالْأَدَبِ، وَالاستِعَانَةُ بِكِتابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، فَهُوَ مَنْبَعُ الْلُّغَةِ وَمَنْبَعُ تَشْرِيعِ الْفُرُوضِ، وَهُوَ أَجْلُ مَا يَعْتَاجُ إِلَيْهِ الْكُتَّابُ وَغَيْرُهُمْ.

وَلَعْلَنَا نَجِدُ فِي تَضَاعِيفِ الرِّسَالَةِ تَنوُعًا فِي الْأَسَالِيبِ الْبَلَاغِيَّةِ وَصِيَاغَاتِهَا مِنْ قِصْرِ الْعِبَارَةِ، وَإِيْجَازِ مَعَانِيهَا وَعُمْقِهَا بِمَا يَنَّاسُبُ وَالْغَرْضُ مِنْهَا، كَذَلِكَ عَمَدَ الْكَاتِبُ إِلَى اسْتِعْمَالِ الْفَاظِ صِيَغَةِ الْفَاعِلِ وَصِيَغِ الْمُبَالَغَةِ وَغَيْرِهَا مِنِ الصِّيَغِ لِتَوْكِيدِ الْمَعْنَى الْمُرَادِ فِي نَفْسِ الْمُخَاطَبِ مِنْ مِثْلِ : (حَلِيمًا ، وَفَهِيمًا ، وَمَقْدَاماً ، وَمُحْجَاماً ، وَكَتُومًا . . .) مِمَّا يُظْهِرُ الْقُدْرَةَ الْبَلَاغِيَّةَ التِّي يَتَمَتَّعُ بِهَا عَبْدُ الْحَمِيدِ الْكَاتِبُ.



أَسْئَلَةُ الْمُنَاقَشَةِ :

- ١ : هَلْ وُجِهَتْ رِسَالَةُ عَبْدِ الْحَمِيدِ الْكَاتِبِ إِلَى كَاتِبٍ بِعِينِهِ؟ وَمَاذَا أَرَادَ مِنْهَا؟
- ٢ : حَدَّدْ عَبْدُ الْحَمِيدِ الْكَاتِبُ أَخْلَاقِيَّاتِ الْكَاتِبِ وَالْكِتَابَةِ، عَيْنٌ كُلُّ مِنْهُمَا .
- ٣ : دُلَّ عَلَى الْأَسَالِيبِ الْبَلَاغِيَّةِ التِّي يُمْكِنُ أَنْ تَلْمِسَهَا فِي تَضَاعِيفِ الرِّسَالَةِ .
- ٤ : عَدَّ عَبْدُ الْحَمِيدِ الْكَاتِبَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ وَالْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَالْأَشْعَارَ مَنَابِعَ ثَقَافَةِ الْكَاتِبِ، وَضَعَ ذَلِكَ .

قَهْرُ الصُّعَابِ

التَّمَهِيْدُ :

طَرِيقُ التَّغْلُبِ عَلَى الْمُسْتَحِيلِ هُوَ رَفْضُ الْقَبُولِ بِالْيَاسِ، أَنْ تَقُولَ (يُوجَدُ حَلٌّ مَا فِي مَكَانٍ مَا بِطَرِيقٍ مَا)، فَفَكَرُوا مَعِي، أَيْنَ هُوَ؟ .

الْمِحْنُ وَالْمَصَاعِبُ هِيَ جُزءٌ مِنَ الْحَيَاةِ الْيَوْمَيَّةِ، وَتَخَطِّيْهَا هُوَ أَكْبَرُ التَّحْدِيدَاتِ الَّتِي تُواجِهُنَا مِنْ أَجْلِ عِيشِ حَيَاةٍ أَفْضَلَ وَتَخَطِّيْهَا هُوَ الَّذِي يَصْنَعُ الشَّخْصِيَّةَ الْقَوِيَّةَ، وَيُنْمِي قَدْرَتَنَا عَلَى تَحْدِي الصُّعَابِ الَّتِي تُواجِهُنَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

الْمَفَاهِيمُ الْمُتَضَمِّنَةُ :

- مَفَاهِيمُ حُقُوقِ الْإِنْسَانِ.
- مَفَاهِيمُ الصَّحَّةِ الْوِقَائِيَّةِ وَالْعِلاجِيَّةِ.
- مَفَاهِيمُ لُغَوَيَّةِ
- مَفَاهِيمُ أَدَبِيَّةِ
- مَفَاهِيمُ بَلَاغِيَّةِ .

مَا قَبْلَ النَّصِّ :

- مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ يَوْمِ الْكَفِيفِ الْعَالَمِيِّ؟



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : الْمَطَالِعَة

النَّصُّ :



لويس برايل... قاهر الظلام



ولِدَ (لويس برايل) فِي الرَّابِعِ مِنْ يَانِيَرِ سَنَةِ (١٨٠٩) فِي بَارِيس، وَكَانَ طِفْلًا ذَا عَيْنَيْنِ جَمِيلَتَيْنِ، وَكَانَ أَبُوهُ يَعْمَلُ فِي صِنَاعَةِ الْمَصْنُوعَاتِ الْجِلْدِيَّةِ. وَلَمَّا بَلَغَ (لويس) سِنَّ التَّالِثَةِ صَاحِبَ أَبَاهُ صَانِعَ السُّرُوجِ إِلَى مَحْلِهِ الْقَرِيبِ مِنَ الْمَنْزِلِ، وَأَخَذَ يَاهُو بِمِثْقَابَيْنِ وَجَدَهُمَا هُنَاكَ، وَبَيْنَمَا هُوَ يَجْرِي بِهِمَا؛ إِذْ زَلَّتْ قَدَمُهُ فَوَقَعَ عَلَى

الْأَرْضِ، وَأَصَابَ الْمِثْقَابَيْنِ عَيْنَيْهِ، فَخَبَا النُّورُ مِنْهُمَا؛ فَجَزَعَتِ الْقَرِيهُ كُلُّهَا لِلْحَادِثِ الْأَلِيمِ، وَلِكَنَ الطُّفُلُ كَانَ خَفِيفَ الرُّوحِ، حَادَ الذَّكَاءِ، بَدَأَ يَتَعَلَّمُ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ عَنْ طَرِيقِ الْحُرُوفِ الْبَارِزَةِ الَّتِي كَانَتْ مَعْرُوفَةً حِينَ ذَاكَ، وَكَانَ ارْتِفَاعُ كُلِّ مِنْهَا عَنْ سَطْحِ الْوَرَقِ ثَلَاثَ بُوصَاتٍ، وَعَرَضُهَا لَا يَقِيلُ عَنْ بُوصَاتَيْنِ، عَلَى أَنَّ هَذِهِ الطَّرِيقَةَ لَمْ تُشْبِعْ رَغْبَةَ الْغُلَامِ، إِذَإِنَّ ضَخَامَةَ الْحُرُوفِ الْمُسْتَعْمَلَةِ فِيهَا كَانَتْ تَحُولُ دُونَ الْأَنْتِفَاعِ بِهَا، وَكَانَتْ كِتَابَةُ قِصَّةٍ صَغِيرَةٍ بِوَاسِطَتِهَا تَسْتَعْرِفُ مُحَلَّدَاتٍ عِدَّةً، لَكِنَّ قَلْقَهُ كَانَ يَزْدَادُ كُلَّمَا تَقْدَمَتْ بِهِ السُّنُنُ، فَقُدِّمَ كَانَ يُحِبُّ أَنْ يَقْرَأَ وَيَكْتُبَ بِسُهُولَةٍ، فَاسْتَعَانَ بِفَكِرَةِ أَحَدِ الضُّبَ�اطِ فِي اسْتِعْمَالِ نُقطٍ وَعَلَامَاتٍ بَدَلًا مِنَ الْحُرُوفِ، عَلَى أَنْ يُحِدِّثَ ثُقُوبًا فِي قِطْعَةِ مِنَ الْوَرَقِ الْمُقَوَّى بِحَيْثُ يَعْرُفُ مَنْ يَلْمِسُ كُلَّ ثُقبٍ أَهُوَ شَرْطَةٌ أَمْ نُقطَةٌ لِيَتَمَكَّنَ الضَّابِطُ مِنْ قِرَاءَةِ الرَّسَائِلِ فِي الظَّلَامِ.

وَقَدْ ظَلَّ برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرِب، وكانت محاولاتة تکلُّ بنجاح في

عَمَلَهُ تَارَةً، وَتُواجَهُ بِفَشْلٍ يَقِلُّ نَظِيرُهُ تَارَةً أُخْرَى، لَكِنَّهُ لَمْ يَتَرَاجَعْ بَلْ وَصَلَ إِلَى وَضِعِ رُمُوزٍ سَهْلَةٍ لِلْحُرُوفِ الْأَبْجَدِيَّةِ، وَالْعَلَامَاتِ الْمُوسِيقِيَّةِ، وَالْأَعْدَادِ الْحِسَابِيَّةِ، وَبَعْدَ أَنْ اهْتَدَى بِرَايْلُ إِلَى الطَّرِيقَةِ هَذِهِ أَرْسَلَهَا إِلَى الْأَكَادِيمِيَّةِ فِي بَارِيسِ، فَأَعْرَضُوا عَنْهَا.

فَعَلَّمَهَا لِتَلَامِيذِهِ الَّذِينَ مَارَسُوا الْعَمَلَ بِهَا فِي أَوْقَاتِ فَرَاغِهِمْ، لَكِنَّ بِرَايْلَ مِنْ فَرْطِ مَا بَذَلَهُ مِنْ جُهْدٍ، مَرِضَ مَرَضًا شَدِيدًا، تَزَامَنَ مَعَ إِقَامَةِ حَفْلٍ كَبِيرٍ ضَمَّ جُمْهُورًا غَيْرِهِ مِنَ النَّاسِ فِي أَحدِ مَسَارِحِ بَارِيسِ، وَعَزَّزَتْ عَلَى الْبَيَانِوِ فِي هَذَا الْحَفْلِ إِحْدَى الْفَتَيَاتِ مِنْ تِلْمِيذَاتِ بِرَايْلِ. وَمَا كَادَتْ تُتْمِمُ عَرْفَهَا حَتَّى ضَجَّتِ الْقَاعَةُ بِالْتَّصْفِيقِ، وَتَسَابَقَ الْمُشَاهِدُونَ لِتَهْنِئَتِهَا عَلَى بِرَاعِتِهَا وَمَوْهِبَتِهَا، فَوَقَفَتْ تَقُولُ لَهُمْ: إِنَّ تَهْنِئَتَكُمْ يَنْبِغِي أَلَا تُوَجَّهَ إِلَى شَخْصِي الْضَّعِيفِ. هُنَاكَ رَجُلٌ عَظِيمٌ أَفْنَى زَهْرَةَ عُمْرِهِ فِي سَبِيلِنَا نَحْنُ الَّذِينَ فَقَدَنَا الْبَصَرَ، وَقَدْ جَاهَدَ بِقَلْبِهِ وَعَبْرَقِيَّتِهِ وَرُوحِهِ الَّتِي أَرْهَقَهَا التَّفْكِيرُ حَتَّى نَجَحَتْ طَرِيقَتِهِ، وَتَنَاقَلتِ الصُّحُفُ قِصَّةَ (بِرَايْل) وَاخْتَرَاعُهُ، وَذَاعَ



فِي أَثْنَاءِ النَّصِّ : لَاحِظْ مَا جَاءَ فِي النَّصِّ : قَالَ لَهُمْ : «الآنَ أُمُوتُ وَأَنَا مُطْمِئِنٌ إِلَى أَنَّ جُهُودِي لَنْ تَمُوتَ مَعِي» وَفِيهِ إِشَارَةٌ إِلَى أَنَّ الْأَعْمَالَ الْإِنْسَانِيَّةَ الَّتِي تَنْفَعُ الْمُجَمَّعَ يُكْتَبُ لِهَا الْخَلُودُ. تَكَلَّمُ عَلَى مِثْلِ هَذِهِ الْأَعْمَالِ الْخَالِدَةِ .

الْأَمْرُ فِي أَرْجَاءِ فَرَنْسَا، وَتَسَابَقَتْ عُيُونُ الْعُلَمَاءِ لِلِّإِفَادَةِ مِنْ طَرِيقَتِهِ؛ إِذْ نُشِرَتْ طَرِيقَتُهُ فِي جَمِيعِ مَعَاهِدِ فَرَنْسَا، وَهَرَوَلَ إِلَى (بِرَايْل) لِغِيفُ مِنْ تَلَامِيذِهِ يُزُفُونَ إِلَيْهِ النَّبَأَ، حِينَها بَكَى وَقَالَ لَهُمْ: «الآنَ أُمُوتُ وَأَنَا مُطْمِئِنٌ إِلَى أَنَّ جُهُودِي لَنْ تَمُوتَ مَعِي». مَاتَ بِرَايْلُ وَهُوَ فِي الثَّالِثَةِ وَالْأَرْبَعِينَ مِنْ عُمْرِهِ، وَنُصِّبَ لَهُ فِي الْقَرِيَّةِ الَّتِي فَقَدَ فِيهَا بَصَرَهُ تِمثالٌ

بَدَا فِيهِ بَعَيْنَيْنِ تَفِيضَانِ شَفَقَةً وَرَحْمَةً، وَحُقَّ لَهُ أَنْ يُوصَفَ بِوَاهِبِ النُّورِ لِلْمَكْفُوفِينَ.



مَا بَعْدَ النَّصْ :

مَعَانِي الْكَلِمَاتِ :

السُّرُوجُ : جَمْعٌ مُفْرَدُهَا سَرْجٌ وَهُوَ غَطَاءٌ يُوضَعُ عَلَى ظَهَرِ الدَّابَّةِ لِيَقْعُدَ عَلَيْهَا الرَّاكِبُ .

يَلْهُو : يَلْعَبُ .

تَكَلَّلُ : تُحَاطُ .

اسْتَعْنُ بِمُعْجَمِكَ لِإِيَّاجَادِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِيْنِ الْأَتِيَتِيْنِ :

فَرْطٌ ، أَفْنَى .

نَشَاطُ :

(وَمَا كَادَتْ تُتَمَّ عَزْفَهَا حَتَّى ضَجَّتِ الْقَاعَةُ بِالْتَّصْفِيقِ ...)

• اسْتَخْرُجْ فِعْلَ الْمُقَارَبَةِ، دَالًا عَلَى اسْمِهِ وَخَبْرِهِ .

نَشَاطُ الْفَهْمِ وَالْاسْتِيعَابِ :

• فِي ضَوْءِ قِرَاءَتِكَ النَّصَّ، مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي شَغَلَتْ (بِرَايِل)؟ وَكَيْفَ تَوَصَّلَ (بِرَايِل) إِلَى
وَضْعِ رُمُوزِ سَهْلَةٍ لِلْحُرُوفِ الْأَبْجَدِيَّةِ لِلْمَكْفُوفِينَ؟

حَمَدَ اللَّهُ وَلَعِنَ الظَّالِمِينَ

الدَّرْسُ الثَّانِي : الْقَوْاعِدُ

التَّوَابُعُ

١. النَّعْتُ

عُدْ إِلَى النَّصِّ وَاقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ :

• (كَانَ طِفْلًا ذَا عَيْنَيْنِ جَمِيلَتَيْنِ).

• (فَجَزَّعَتِ الْقَرِيرَةُ كُلُّهَا لِلْحَدِيثِ الْأَلِيمِ).

• (مَرِضَ مَرَضًا شَدِيدًا).

• (تَرَامَنَ مَعَ إِقَامَةِ حَفْلٍ كَبِيرٍ ضَمَّ جُمْهُورًا غَفِيرًا).

• (هُنَاكَ رَجُلٌ عَظِيمٌ).

فَائِدَةٌ:

لِلنَّعْتِ فَوَائِدٌ مَعْنَوِيَّةٌ وَبَلَاغِيَّةٌ كَثِيرَةٌ مِنْهَا :

١. الْمَدْحُ : كَقُولِكَ : لِي صَدِيقٌ كَرِيمٌ
النَّفْسِ طَيِّبُ الْأَخْلَاقِ .

٢. الدَّمُ : أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ .

٣. التَّوْكِيدُ : «فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ نَفْخَةً وَاحِدَةً» (الحاقة: ١٣) .

تَجِدُ أَنَّ الْكَلِمَةَ (جَمِيلَتَيْنِ) وَصَفَتْ كَلِمَةً (عَيْنَيْنِ)، وَكَذَلِكَ كَلِمَةً (الْأَلِيمِ) وَصَفَتْ كَلِمَةً (لِلْحَدِيثِ)، وَكَذَلِكَ كَلِمَةً (شَدِيدًا) وَصَفَتْ كَلِمَةً

(مَرَضًا)، وَوَصَفَتْ كَلِمَةً (كَبِيرٍ) كَلِمَةً (حَفْل)، وَ(غَفِيرًا) وَصَفَتْ كَلِمَةً (جُمْهُورًا)، وَكَذَلِكَ كَلِمَةً (عَظِيمٌ) وَصَفَتْ كَلِمَةً (رَجُلٌ)؛ لِذَلِكَ تُسَمَّى مِثْلُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَأْتِي لِوَصْفِ مَا قَبْلَهَا بِـ (الصِّفَةِ)، أَوِ (النَّعْتِ)، وَهُوَ مَا سَتَّأَتَرَفُ إِلَيْهِ فِي هَذَا الدَّرْسِ.

وَالنَّعْتُ أَوِ الصِّفَةُ مِنَ التَّوَابِعِ فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. وَيُقْسَمُ عَلَى نَوْعَيْنِ: نَعْتٌ حَقِيقِيٌّ، وَنَعْتٌ سَبَبِيٌّ .

أَوَّلًا : النَّعْتُ الْحَقِيقِيُّ :

ذَكَرْنَا فِيمَا سَبَقَ الْكَلِمَاتِ (جَمِيلَتَيْنِ)، وَ(الْأَلِيمِ)، وَ(شَدِيدًا)، وَ(كَبِيرٍ)، وَ(غَفِيرًا) وَ(عَظِيمٌ) هِي نُعُوتُ أَوْ صِفَاتٌ بَيْنَتْ صِفَةَ مَا قَبْلَهَا، وَهَذَا مَا يُسَمَّى بِالنَّعْتِ الْحَقِيقِيِّ؛

وَيُعْرَفُ بِأَنَّهُ مَا يُبَيِّنُ صِفَةً مِنْ صِفَاتِ مَتَّبُوعِهِ، مِثْلًا: (جَاءَ الرَّجُلُ الْأَدِيبُ) صِفَةٌ لِ(الرَّجُلِ). وَيَجِدُ فِي هَذَا النَّوْعِ أَنَّ يَتَّبِعُ النَّعْتَ الْمَنْعُوتَ فِي الإِعْرَابِ، فَيَكُونُ مَرْفُوعًا كَمَا فِي جُمْلَةٍ: (هُنَاكَ رَجُلٌ عَظِيمٌ). فَكَلِمَةُ (عَظِيمٌ) مَرْفُوعَةٌ؛ لِأَنَّهَا وَصَفَتْ كَلِمَةً (رَجُلٌ)، وَهِيَ خَبْرٌ مَرْفُوعٌ فَتَبَعَتْهَا فِي الإِعْرَابِ . فِي حِينٍ جُمْلَةٌ (مَرَضٌ مَرَضًا شَدِيدًا) تُلَاحِظُ أَنَّ كَلِمَةَ (شَدِيدًا) صِفَةٌ مَنْصُوبَةٌ لِ(مَرَضًا) الَّذِي يُعرَبُ مَفْعُولًا مَطْلَقًا، وَكَذَلِكَ جُمْلَةٌ (ضَمْ جُمْهُورًا غَفِيرًا) تُلَاحِظُ أَنَّنَا نَصَبَنَا (غَفِيرًا)؛ لِأَنَّهُ صِفَةٌ لِ(جُمْهُورًا) الَّذِي وَقَعَ مَفْعُولًا بِهِ مَنْصُوبًا.

وَكَذَلِكَ لَوْ قُلْنَا:

– (كَانَ طِفْلًا ذَا عَيْنَيْنِ جَمِيلَتَيْنِ)، و(فَجَزَعَتِ الْقَرْيَةُ كُلُّهَا لِلْحَدَثِ الْأَلِيمِ)، و(تَزَامَنَ مَعَ إِقَامَةِ حَفْلٍ كَبِيرٍ) تُلَاحِظُ أَنَّ (جَمِيلَتَيْنِ)، و(الْأَلِيمِ)، و(كَبِيرٍ) مَجْرُورَاتٌ؛ لِأَنَّهَا صِفَاتٌ لِكَلِمَاتٍ مَجْرُورَةٍ وَهِيَ (عَيْنَيْنِ) الْمَجْرُورَةُ بِالإِضَافَةِ، و(لِلْحَدَثِ)، الْمَجْرُورَةُ بِالْحَرْفِ و(حَفْلٍ) الَّتِي وَقَعَتْ مُضَافًا إِلَيْهِ .

وَكَذَلِكَ يَتَّبِعُ النَّعْتُ الْمَنْعُوتَ فِي الْإِفْرَادِ، وَالْتَّثْنِيَةِ، وَالْجَمْعِ، وَالْتَّدْكِيرِ وَالتَّائِيَّةِ وَالتَّعْرِيفِ، وَالْتَّنَكِيرِ مِثْلًا: (حَضَرَ الطَّالِبُ الْمُتَفَوْقُ)، و(حَضَرَ الطَّالِبَانِ الْمُتَفَوْقَانِ)، و(حَضَرَ الطَّلَابُ الْمُتَفَوْقُونَ)، و(حَضَرَتِ الطَّالِبَاتُ الْمُتَفَوْقَاتُ)، و(فَازَ الْمُتَسَابِقُ الْمُسْتَعِدُ)، و(فَازَتِ الْمُتَسَابِقَةُ الْمُسْتَعِدَةُ)، و(نَجَحَ الطَّالِبُ الْمُجْتَهِدُ)، و(نَجَحَ طَالِبُ مُجْتَهِدٍ) .

ثانيًا: النَّعْتُ السَّبَبِيُّ :

فَائِدَةٌ :

النَّعْتُ السَّبَبِيُّ يَأْتِي دَائِمًا مِنِ الْمُشَتَّقَاتِ، مِثْلًا اسْمُ الْفَاعِلِ، وَاسْمِ الْمَفْعُولِ وَالصِّفَةِ الْمُسَبَّبَةِ وَصِيغَةِ الْمُبَالَغَةِ، وَيُذَكَّرُ اسْمُ ظَاهِرٍ بَعْدَهَا، وَقَدْ يَكُونُ فَاعِلًا، أَوْ مَفْعُولًا بِهِ أَوْ نَائِبَ فَاعِلٍ، وَذَلِكَ بِحَسْبِ الْمُشَتَّقِ الَّذِي هُوَ النَّعْتُ .

وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى صِفَةٍ فِي اسْمٍ بَعْدَهُ لَهُ صِلَةٌ وَارْتِبَاطٌ بِالْمَنْعُوتِ، وَالذِي يَؤكِّدُ هَذِهِ الصِّفَةَ اتِّصَالُهُ بِضميرِ يَرِبُطُهُ بِالْمَنْعُوتِ وَيُطَابِقُهُ، نَحْوًا: (أَقْبَلَ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ مَالُهُ)، لِأَنَّ الْكَثِيرَةَ فِي الْحَقِيقَةِ صِفَةٌ لِلْمَالِ لَا لِلرَّجُلِ وَلَكِنْ لِمَا كَانَ الْمَالُ مُرْتَبِطًا بِالرَّجُلِ صَحَّ أَنْ تَكُونَ نَعْتًا لَهُ .

وَيُمْكِنُنَا مَعْرِفَةُ الْفَرْقِ بَيْنَ النَّعْتِ الْحَقِيقِيِّ وَالنَّعْتِ السَّبَبِيِّ كَالآتِي:

١. إِنَّ النَّعْتَ السَّبَبِيَّ يُلَازِمُ الْإِفَرَادَ دَائِمًا مَهْمَا كَانَتْ دَلَالَةُ الْمَنْعُوتِ مِنْ حِيثُ الْعَدِيدَيْهِ تَقُولُ:

سُرِّرْتُ بِالْمُدْرِسِينَ الْمُمْتَازِ عَمَلُهُمْ.

• سُرِّرْتُ بِالْطَّالِبِينَ الْعَالِيَةِ دَرَجَاتُهُمْ.

• هُؤُلَاءِ رِجَالُ مَحْمُودٍ فِعْلُهُمْ.

قَدْ يَكُونُ لِلْمَنْعُوتِ أَكْثُرُ مِنْ نَعْتٍ
مِثْلًا: هَذَا تَلْمِيذٌ مُهَذَّبٌ، مُجْتَهَدٌ،
مُتَفَوِّقٌ فِي درَاسَتِهِ يُحِبُّ رِفَاقَهُ.

فَائِدَةٌ:

٢. أَمَّا مِنْ حِيثُ الْإِعْرَابِ، وَالتَّعْرِيفِ، وَالتَّنْكِيرِ، فَالْمُطَابَقَةُ فِي النَّعْتِ السَّبَبِيِّ حَاصِلَةٌ كَمَا هِيَ الْحَالُ فِي النَّعْتِ الْحَقِيقِيِّ.

٣. أَمَّا مِنْ حِيثُ التَّذَكِيرِ وَالتَّأْنِيَةِ فَهُوَ يَتَبَعُ الْاسْمَ الَّذِي بَعْدَهُ، وَهُوَ الَّذِي يَعُودُ النَّعْتُ إِلَيْهِ، نَحْوُ:

• هَذَا طَالِبٌ حَسَنٌ تَفْكِيرُهُ.

• هَذَا طَالِبٌ جَمِيلٌ مَلَابِسُهُ.

وَيَأْتِي النَّعْتُ اسْمًا جَامِدًا مَؤَوِّلًا بِمُشْتَقٍ. وَذَلِكَ فِي تِسْعٍ صُورٍ:

١. الْمَصْدُرُ: نَحْوُ: (هُوَ رَجُلٌ ثَقِهُ) أَيْ: مَوْثُوقٌ بِهِ، وَ(أَنْتَ رَجُلٌ عَدْلٌ) أَيْ: عَادِلٌ.

٢. اسْمُ الْإِشَارَةِ: نَحْوُ: (أَكْرَمِنِي الْفَتَى هَذَا). أَيْ: الْمُشَارُ إِلَيْهِ.

٣. «ذُو» الَّتِي بِمَعْنَى صَاحِبٍ وَفُرُوعُهَا: نَحْوُ: (جَاءَ رَجُلٌ ذُو عِلْمٍ) أَيْ: صَاحِبُ عِلْمٍ. وَ(امْرَأَهُ ذَاتُ فَضْلٍ) أَيْ: صَاحِبَةُ فَضْلٍ.

٤. الْاسْمُ الْمَوْصُولُ الْمُقْتَرِنُ بِـ(الـ): نَحْوُ: (جَاءَ الرَّجُلُ الَّذِي اجْتَهَدَ) أَيْ: الْمُجْتَهِدُ.

٥. مَا دَلَّ عَلَى عَدَدِ الْمَنْعُوتِ: نَحْوُ: (جَاءَ رِجَالٌ أَرْبَعَةٌ) أَيْ: مَعْدُودُونَ بِهَذَا الْعَدَدِ.

٦. الْاسْمُ الْمَنْسُوبُ إِلَيْهِ: نَحْوُ: (أَنَا رَجُلٌ عَرَقِيٌّ) أَيْ: مَنْسُوبٌ إِلَى الْعِرَاقِ.

٧. مَا دَلَّ عَلَى تَشْبِيهِ: نَحْوُ: (رَأَيْتُ رَجُلًا أَسْدًا) أَيْ: مُشَبِّهًا بِالْأَسْدِ.

٨. (مَا) النِّكَرَةُ الَّتِي يُرَادُ بِهَا الإِبْهَامُ نَحْوُ: (سَأَزُورُكُ يوْمًا مَا) أَيْ: يَوْمًا مِنَ الْأَيَّامِ.

٩ . (كل وأي) الدالان على استكمال الموصوف للصفة نحو: (هذا رجل أي رجل) أو كُلُّ رجل أي: كامل في الرجولة.

١٠ . الاسم (غير) الدال على النفي: مثل قوله تعالى: (ولَكَ لَأْجَرًا غَيْرَ مَمْنُونٍ) (القلم: ٣).

فائدة:

يُشترط في جملة النعت أن تشمل على ضمير يربطها بالمنعوت سواء أكان مذكوراً نحو: جاءني رجل يحمله غلامه، أم مستترأ نحو: جاء رجل يحمل عصا، أم مقدراً كقوله تعالى: «وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجِزِي نَفْسٌ عَنْ ثَفَّيْشَيْتًا» (البقرة: ٤٨)، أي لا تجزي فيه.

ويقع شبهة جملة كقوله تعالى: «كما آخر جك ربك من بيتك بالحق وإن فريقا من المؤمنين لكارهون» (الأنفال: ٥)، نجد شبهة الجملة (الجار وال مجرور) (من المؤمنين) جاءت في محل نصب صفة ل(فريقا).

ويأتي النعت أيضاً جملة فعلية، أو اسمية بشرط أن يكون منعوتة نكرة، وأن تكون جملة النعت خبرية مستتملة على ضمير يعود على الممنعوت. نحو: (جاء رجل يحمل كتاباً) فجملة (يحمل كتاباً) تعرب: يحمل: فعل مضارع مرفع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، والفاعل ضمير مستتر تدريه هو).

كتاباً: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. والجملة الفعلية في محل رفع نعت. وكقوله تعالى: «يَخَافُونَ يَوْمًا تَنَقَّلُ فِيهِ الْقُلُوبُ وَالْأَبْصَارُ» (النور: ٣٧)، والجملة

الاسمية مثل قولنا (جاء رجل أخلاقه كريمة) فجملة (أخلاقه كريمة) تعرب: **أخلاقه**: مبتدأ مرفع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضارع، **والهاء**: ضمير متصل مبني في محل جر بالاضافة. **كريمة**: خبر مرفع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، والجملة الاسمية في محل رفع نعت.

خُلَّاصَةُ الْقَوَاعِدِ :

النَّعْتُ : تَابِعٌ يَصِفُ اسْمًا قَبْلَهُ يُسَمَّى الْمَنْعُوتَ أَوِ الْمَوْصُوفَ، وَالنَّعْتُ قِسْمَانِ :

١. النَّعْتُ الْحَقِيقِيُّ : وَهُوَ مَا يُبَيِّنُ صِفَةً مِنْ صِفَاتِ الْمَنْعُوتِ، وَيَتَبَعُ الْمَنْعُوتَ فِي التَّذْكِيرِ وَالثَّائِنِيَّةِ، وَالْإِفْرَادِ، وَالْجَمْعِ، وَالْتَّعْرِيفِ، وَالثَّنَكِيرِ، وَالْإِعْرَابِ .
٢. الْأَصْلُ فِي النَّعْتِ أَنْ يَأْتِي مُشْتَقًا وَقَدْ يَأْتِي جَامِدًا مُؤْوَلًا بِمُشْتَقٍ حِينَ يَكُونُ مَصْدَرًا، وَاسْمٌ إِشَارَةٌ، وَلَفْظٌ (ذُو) بِمَعْنَى صَاحِبٍ، وَالْاسْمُ الْمَوْصُولُ الْمُقْتَرَنُ بـ (ال)، وَعَدَدًا، وَالْاسْمُ الْمَنْسُوبُ إِلَيْهِ، وَمَا دَلَّ عَلَى تَسْبِيهٍ، وَلَفْظٌ (مَا) النِّكَرَةُ الَّتِي يُرَادُ مِنْهَا الإِبْهَامُ، وَلَفْظَتِي (كُلُّ) وَ(أَيُّ) الدَّالَّتَيْنِ عَلَى كَمَالِ الْمَوْصُوفِ .
٣. يَأْتِي النَّعْتُ الْحَقِيقِيُّ جُمْلَةً اسْمِيَّةً أَوْ فِعْلِيَّةً أَوْ شِبَهِ جُمْلَةٍ .
٤. النَّعْتُ السَّبِيِّ : وَهُوَ مَا يُبَيِّنُ صِفَةً مِنْ صِفَاتِ مَا يَتَعَلَّقُ بِالْمَتَبُوعِ، وَيَتَبَعُ مَا قَبْلَهُ فِي الْإِعْرَابِ، وَالْتَّعْرِيفِ، وَالثَّنَكِيرِ وَيَتَبَعُ مَا بَعْدَهُ فِي التَّذْكِيرِ وَالثَّائِنِيَّةِ، وَيُلَازِمُ الْإِفْرَادِ فِي كُلِّ الْأَحْوَالِ .

تَقْوِيمُ الْلُّسَانِ :

(هَذِهِ مُسْتَشْفَى جَدِيدَةُ) أَمْ (هَذَا مُسْتَشْفَى جَدِيدُ) ؟

قُلْ : هَذَا مُسْتَشْفَى جَدِيدُ .

وَلَا تَقُلْ : هَذِهِ مُسْتَشْفَى جَدِيدَةُ

السَّبَبُ : لِأَنَّ (الْمُسْتَشْفَى) اسْمُ مَكَانٍ مُذَكَّرٌ وَلَيْسُ مُؤَنَّثًا .

حَلٌّ وَأَعْرَبٌ : هَذَا رَجُلٌ مُجْتَهِدٌ أَوْلَادُهُ

أَنَّ اسْمَ الإِشَارَةِ الْوَاقِعَ فِي بِدَائِيَةِ الْجُمْلَةِ يُعرَبُ مُبْتَداً، وَكُلُّ مُبْتَداً لَهُ خَبَرٌ.

تَذَكَّرُ :

النَّعْتُ تَابِعٌ يَصِفُّ اسْمًا قَبْلَهُ يُسَمَّى الْمَنْعُوتَ . وَالنَّعْتُ نَوْعَانِ، حَقِيقِيٌّ؛
وَهُوَ مَا يُبَيِّنُ صِفَةً مِنْ صِفَاتِ الْمَنْعُوتِ . وَسَبَبِيٌّ، وَيُبَيِّنُ صِفَةً مِنْ صِفَاتِ
مَا يَتَعَلَّقُ بِالْمِتَبْعُودِ . وَالنَّعْتُ السَّبَبِيُّ يَأْتِي دَائِمًا مِنَ الْمُشَتَّقَاتِ، مِثْلَ اسْمِ
الْفَاعِلِ، وَاسْمِ الْمَفْعُولِ وَالصَّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ، وَصِيغَةِ الْمُبَالَغَةِ .

تَعْلَمْتَ :

الإِعْرَابُ :

هَذَا : اسْمٌ إِشَارَةٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلٍ رَفْعٌ مُبْتَداً .

رَجُلٌ : خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفِعِهِ الضَّمْمَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .

مُجْتَهِدٌ : نَعْتُ سَبَبِيٌّ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفِعِهِ الضَّمْمَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ (اسْمٌ فَاعِلٌ) .

أَوْلَادُهُ : فَاعِلٌ لِاسْمِ الْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفِعِهِ الضَّمْمَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ، وَهُوَ مُضَافٌ وَ(هـ)

ضَمِيرٌ مُتَصِّلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلٍ جَرٌّ مُضَافٌ إِلَيْهِ .

حَلٌّ ثُمَّ أَعْرَبِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةَ : (رَأَيْتُ الْعَالَمَةَ الشَّاقِبَ فِكْرُهَا) .

الْتَّمْرِينَاتُ

الْتَّمْرِينُ (١) :

استَخْرَجَ النَّعْتَ وَالْمَنْعُوتَ، وَبَيْنِ الْمَحَلِ الْإِعْرَابِيِّ لِلْمَنْعُوتِ فِي مَا يَأْتِي :

- ١ . قَالَ تَعَالَى : « وَقُلْ رَبِّ أَنْزَلَنِي مُنْزَلًا مُبَارَكًا وَأَنْتَ خَيْرُ الْمُنْزَلِينَ » (المؤمنون : ٢٩) .
- ٢ . قَالَ تَعَالَى : « وَمَا مِنْ ذَابَةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا وَيَعْلَمُ مُسْتَقْرَرَهَا وَمُسْتَوْدَعَهَا كُلُّ فِي كِتَابٍ مُّبِينٍ » (هود : ٦) .
- ٣ . قَالَ تَعَالَى : « هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَجَعَلَ مِنْهَا رُوْجَهَا لِيُسْكُنَ إِلَيْهَا فَلَمَّا تَعَشَّاهَا حَمَلَتْ حَمْلًا خَفِيفًا » (الأعراف : ١٨٩) .
- ٤ . قَالَ تَعَالَى : « وَلَهُ الْجُوَارُ الْمُنْشَآتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَغْلَامِ » (الرحمن : ٢٤) .
- ٥ . قَالَ تَعَالَى : « كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ ٦٦ وَبَيْقَى وَجْهَ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْأَكْرَامِ (الرحمن : ٢٦ - ٢٧) .
- ٦ . قَالَ تَعَالَى : « فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ ٦٧ فِيهَا سُرُرٌ مَرْفُوعَةٌ ٦٨ وَأَكْوَابٌ مَوْضُوعَةٌ ٦٩ وَنَمَارُقٌ مَصْفُوفَةٌ ٦٥ وَرَزَابٌ مَبْنُوَةٌ ٦٠ » (الغاشية : ١٢ - ١٦) .
- ٧ . قَالَ تَعَالَى : « يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ » (الانفطار : ٦) .
- ٨ . قَالَ تَعَالَى : « وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ بَخْسٍ دَرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ وَكَانُوا فِيهِ مِنَ الرَّاهِدِينَ » (يوسف : ٢٠) .

الْتَّمْرِينُ (٢) :

اسْتَخْرَجَ نَعْتَ الْجَمْلَةِ وَالْمَنْعُوتَ، فِيمَا يَأْتِي :

- ١ . قَالَ تَعَالَى : « فِيهِمَا عَيْنَانِ تَجْرِيَانِ » (الرحمن : ٥٠) .
- ٢ . قَالَ تَعَالَى : « يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُوَا أَنْفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا وَقُوْدُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ عَلَيْهَا مَلَائِكَةٌ غِلَاظٌ شِدَادٌ لَا يَعْصُونَ اللَّهَ مَا أَمْرَهُمْ وَيَقْعُلُونَ مَا يُؤْمِرُونَ » (التحرير : ٦) .
- ٣ . قَالَ تَعَالَى : « تَعْرُجُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ حَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةً » (المعارج : ٤) .

٤ . قالَ تَعَالَى : « إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ذَلِكَ الْفَوْزُ الْكَبِيرُ » (البروج: ١١) .

٥ . قالَ تَعَالَى : « يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا مَنْ يَرْتَدَّ مِنْكُمْ عَنِ دِينِهِ فَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهُ بِقَوْمٍ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ أَذِلَّةٍ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَعِزَّةٍ عَلَى الْكَافِرِينَ يُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا يَخَافُونَ لَوْمَةَ لَا يَمِّنُ ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتَيْهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ » (المائدة: ٥٤) .

التَّمْرِينُ (٣) :

حَوْلِ النَّعْتَ الْحَقِيقِيِّ إِلَى نَعْتٍ سَبِيبٍ مُجْرِيَا التَّغْيِيرَاتِ الْلَّازِمةِ :

- ١ . الْبَحْثُ الْعِلْمِيُّ نَشَاطٌ دُوِّنَ أَثْرٌ عَظِيمٌ فِي تَقدُّمِ الْأَمَّةِ .
- ٢ . تَعْمَلُ الْجَامِعَاتُ عَلَى تَخْرِيجِ شَبَابٍ مُسْتَنِيرٍ بِالْعُقُولِ .
- ٣ . قَضَيْتُ فِي الرِّيفِ أَيَّامًا مُشْرِقَةَ الشَّمْسِ مُعْتَدَلَةَ الْجَوَّ .
- ٤ . أَدَى أَدَبَاءُ الْمَعْهَدِ فَعَالِيَاتٍ قِيمَةً الْأَثْرِ فِي النُّفُوسِ .
- ٥ . مَرَرْتُ بِمَدِينَةٍ وَاسِعَةٍ الشُّوارِعِ .

التَّمْرِينُ (٤) :

حَوْلِ النَّعْتَ السَّبِيبِيِّ إِلَى نَعْتٍ حَقِيقِيِّ مُجْرِيَا التَّغْيِيرَاتِ الْلَّازِمةِ :

- ١ . سَمِعْتُ خَطِيبًا فَصِيغَةً عِبَارَتُهُ .
- ٢ . يَنْتَصِرُ فِي الْحَيَاةِ رَجُلٌ رَاسِخٌ إِيمَانُهُ .
- ٣ . أُسْتَاذُنَا رَجُلٌ طَيِّبٌ سَرِيرُهُ عَمِيقٌ تَفْكِيرُهُ .
- ٤ . كَتَبَ هَذِهِ الْقِصَصَ كُتَابٌ مُسْتَكْمَلٌ أَدَوَاتُهُمُ الْأَدِيَّةُ .
- ٥ . الْبَحْرُ خَلْقٌ عَظِيمٌ مُتَسْعَةٌ أَرْجَاؤُهُ كَثِيرَةٌ خَيْرَاتُهُ .

التَّمْرِينُ (٥) :

أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّ فِيمَا يَأْتِي :

١ . قَالَ الشَّاعِرُ :

وَمَنْ طَلَبَ الْفُتْحَ الْجَلِيلَ فَإِنَّمَا

مَفَاتِيحُهُ الْبَيْضُ الْخَافِفُ الصَّوَارُمُ

٢ . قَالَ الشَّاعِرُ :

وَمَنْ يُكُّ ذَا فَمٌ مُّرْ مَرِيضٌ

يَجِدُ مُرًا بِهِ الْمَاءُ الْزَّلَالَ

٣ . قَالَ الشَّاعِرُ :

وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ نَشْرَ فَضْيَلَةً

طُويْثُ أَتَاهُ لِسَانَ حَسُودٍ

٤ . أَكْرِمُ الرَّجُلُ الْمُهَذَّبَةَ طَبَاعُهُ .

٥ . الْيَدُ الْعُلْيَا خَيْرٌ مِّنِ الْيَدِ السُّفْلَى .



النور (٣٥)

الأَدَبُ فِي الْعَصْرِ الْعَبَاسِيِّ

يُعدُّ العَصْرُ الْعَبَاسِيُّ مِنْ أَطْوَلِ الْعُصُورِ الأَدَبِيَّةِ فِي تَارِيخِ الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ وَأَغْزِرَهَا، إِذْ يُمَثِّلُ هَذَا الْعَصْرُ أَوْجَ الْاِزْدَهَارِ الْحَضَارِيِّ، بَعْدَ أَنْ أَصْبَحَتْ بَعْدَادُ حَاضِرَةِ الْعَرَبِ وَالْمُسْلِمِينَ، وَقَدْ نَتَّجَ عَنْ ذَلِكَ حَرَكَةٌ فَكْرِيَّةٌ وَأَدَبِيَّةٌ كَبِيرَةٌ، وَقَدْ اِزْدَهَرَ الشِّعْرُ فِيهِ اِزْدَهَارًا كَبِيرًا، إِذْ أَنْجَبَ هَذَا الْعَصْرُ كَثِيرًا مِنَ الشُّعُرَاءِ وَالْأُدْبَاءِ. وَامْتَدَّ هَذَا الْعَصْرُ إِلَى أَكْثَرِ مِنْ خَمْسَةِ قَرْوَنِ، وَقَدْ قَسَّمَهُ الْمُؤْرِخُونَ عَلَى قِسْمَيْنِ وَهُمَا :

١. الْعَصْرُ الْعَبَاسِيُّ الْأَوَّلُ وَيَمْتَدُ مِنْ سَنَةِ ١٣٢ إِلَى ٣٣٤ هـ .
٢. الْعَصْرُ الْعَبَاسِيُّ الثَّانِي وَيَمْتَدُ مِنْ سَنَةِ ٣٣٤ إِلَى ٦٥٦ هـ ، وَهِيَ سَنَةُ الغَزوِ الْمَغْوِلِيِّ لِبَعْدَادِ، وَقَدْ شَهِدَ كِلَا الْعَصْرَيْنِ مَظَاهِرَ التَّجَدِيدِ سَوَاءً أَكَانَ ذَلِكَ فِي الشِّعْرِ أَمِ النَّثْرِ. وَسَنِيقُفُ عِنْدَ كُلِّ مِنْهُمَا .

الشِّعْرُ :

لَقَدْ تَطَوَّرَ الشِّعْرُ الْعَرَبِيُّ فِي الْعَصْرِ الْعَبَاسِيِّ (الْأَوَّلِ وَالثَّانِي) تَطَوُّرًا كَبِيرًا، سَوَاءً أَكَانَ ذَلِكَ فِي الْأَفْاظِهِ وَأَوْزَانِهِ وَقَوَافِيهِ أَمْ فِي مَوْضُوعَاتِهِ وَتَجَدُّدِهَا، فَعَلَى مُسْتَوَى الْأَفْاظِ تَمَيَّزَ بِرَقَّةِ الْأُسْلُوبِ وَعِدْوَبَةِ الْلَّفْظِ مَعَ الْجَزَالَةِ وَالرَّصَانَةِ وَوُضُوحِ الْمَعَانِي، فَضْلًا عَنِ الإِكْثَارِ مِنَ اسْتِعْمَالِ فُنُونِ الْبَدِيعِ كَالْتَّسْبِيَّهِ وَالْجِنَاسِ وَالْطَّبَاقِ وَغَيْرِهَا، أَمَّا عَلَى مُسْتَوَى أَوْزَانِهِ وَقَوَافِيهِ فَقَدْ عَمَدَ الشُّعُرَاءُ إِلَى التَّجَدِيدِ فِيهَا وَابْتِكَارِ الْجَدِيدِ مِنْهَا.

إِلَّا أَنَّ التَّجَدِيدَ الْأَكْثَرُ رُضِّوْحًا كَانَ عَلَى مُسْتَوَى الْمَوْضُوعَاتِ، فَشُعُرَاءُ هَذَا الْعَصْرِ وَإِنْ حَافَظُوا عَلَى الْأَغْرَاضِ التَّقْلِيدِيَّةِ لِلشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ كَالْمَدْحِ وَالْهِجَاءِ وَالْغَرَلِ وَالرِّثَاءِ، إِلَّا أَنَّهُمْ اخْتَلَفُوا فِي

عَرْضٌ هَذِهِ الْمُوْضُوعَاتِ، فَاسْتَهْلَكُوا قَصَائِدَهُم بِوَصْفِ الْقُصُورِ أَوِ السُّفُنِ، كَذَلِكَ وَصْفُ الرِّيَاضِ وَأَحْوَالِ الْمَعِيشَةِ، وَبَالْغُوا فِي الْمَدِيْحِ، أَمَّا الرِّثَاءُ فَقَدْ ظَهَرَ نَوْعٌ جَدِيدٌ مِنْهُ وَهُوَ رِثَاءُ الْمُدُنِ وَالْبُلْدَانِ ... وَغَيْرَهَا.

وَبَرَزَتْ أَغْرَاضٌ جَدِيدَةٌ مِنْهَا :

١. الشِّعْرُ التَّعْلِيمِيُّ : وَهُوَ عَرْضٌ لَمْ يَكُنْ مَعْرُوفًا مِنْ قَبْلُ، وَقَدْ صَاغَ فِيهِ الشُّعَرَاءُ الْمَعَارِفَ وَالْتَّارِيْخَ وَالْأَمْثَالَ وَالْقَصَصَ الْحَيْوَانِيَّ، كَذَلِكَ صَاغُوا فِيهِ قَوَاعِدَ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَغَيْرَهَا مِنَ الْعُلُومِ.
٢. شِعْرُ الزُّهْدِ وَالْحِكْمَةِ : وَهُوَ عَرْضٌ ظَهَرَ عَلَى لِسَانِ الْوُعَاظِ وَبَعْضِ الشُّعَرَاءِ وَيَعْكُسُ الزُّهْدَ فِي الدُّنْيَا، وَتَأْدِيبَ النَّفْسِ وَالتَّقْشِفَ فِي الْعَيْشِ، فَضْلًا عَنِ الْحِكْمَةِ وَضَرْبِ الْأَمْثَالِ وَنَظْمِ الْقَصَصِ وَالْحِكَائِيَّاتِ الْهَادِفَةِ.
٣. شِعْرُ وَصْفِ الْمَعَارِكِ الَّتِي كَانَتْ تَقْعُ بَيْنَ الْمُسْلِمِيْنَ وَغَيْرِهِمْ كَالرُّومِ.
٤. شِعْرُ الْأَخْوَانِيَّاتِ : وَهُوَ التَّرَاسِلُ بِالشِّعْرِ وَالْتَّهَانِيِّ وَلَا سِيمًا فِي مَوَاسِيمِ الْأَعْتِمَادِ وَالرُّوَاجِ وَالْوِلَادَةِ وَغَيْرِهَا.

أَسْئَلَةُ الْمُنَاقَشَةِ :



س١ : مَاذَا يُعَدُّ الْعَصْرُ الْعَبَّاسِيُّ؟ وَكَيْفَ قَسَمَهُ الْمُؤْرِخُونَ؟

س٢ : مَا الْأَغْرَاضُ الْجَدِيدَةُ الَّتِي ظَهَرَتْ فِي الشِّعْرِ فِي الْعَصْرِ الْعَبَّاسِيِّ؟

س٣ : اذْكُرْ أَشْكَالَ التَّطْوُرِ وَالتَّجَدُّدِ عَلَى مُسْتَوَى الْأَلْفَاظِ فِي الْعَصْرِ الْعَبَّاسِيِّ.

س٤ : ظَهَرَ شَكْلٌ جَدِيدٌ مِنْ أَشْكَالِ الرِّثَاءِ فِي الْعَصْرِ الْعَبَّاسِيِّ، مَا هُوَ؟

بَشَّارُ بْنُ بُرْد

وُلِدَ الشَّاعِرُ بَشَّارُ بْنُ بُرْدٍ فِي نِهَايَةِ الْقَرْنِ الْأَوَّلِ الْهِجْرِيِّ سَنَةَ (٩٦ هِجْرِيَّةً) عِنْدَ بَنِي عَقِيلٍ فِي بَادِيَةِ الْبَصْرَةِ، وَنَشَأَ وَتَعَلَّمَ فِيهَا، وَاشْتَهِرَ شِعْرُهُ هُنَاكَ، سَكَنَ حَرَانَ مُدَّةً، وَتَنَقَّلَ فِي الْبِلَادِ، وَانْتَقَلَ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى بَغْدَادَ وَتُوفِيَ فِيهَا سَنَةَ (١٦٨ هِجْرِيَّةً).

وَهُوَ شَاعِرٌ مُهِمٌ وَيُعَدُّ مِنَ الشُّعَرَاءِ الْمُجَدِّدِينَ الَّذِينَ عَاصَرُوا نِهَايَةَ الدَّوْلَةِ الْأُمُوَّيَّةِ، وَبِدِيَّةِ الدَّوْلَةِ الْعَبَاسِيَّةِ، كَانَ مِنْ فُحُولِ الشُّعَرَاءِ، وُلِدَ أَعْمَى وَمَعَ ذَلِكَ كَانَ غَزِيرَ الشِّعْرِ، جَيِّدَ الْقَرِيمَةِ، قَلِيلُ التَّكْلِفِ، يَمْلُكُ إِحْسَاسًا جَمِيلًا بِالْمَعْنَى، لُغَتُهُ رَقِيقَةُ سَهْلَةُ مُؤْثِرَةٍ.

لَهُ دِيْوَانٌ شِعْرٌ مَطْبُوعٌ، جَمِيعُهُ وَحَقَّهُ وَشَرَحُهُ الْأَسْتَاذُ مُحَمَّدُ الطَّاهِرُ بْنُ عَاشُورَ، وَنَظَمَ الشِّعْرَ فِي أَغْرَاضِ الْمَدِيْعِ وَالْغَزَلِ وَالْهِجَاءِ وَجَعَلَ الْجَاحِظَ بَشَّارًا بْنَ بُرْدٍ أَشْعَرَ شِعَرَاءِ عَصْرِهِ.
وَمِنْ شِعْرِهِ فِي أَغْرَاضِ الْغَزَلِ هَذِهِ الْقَصِيدَةُ الَّتِي تُعْدُ أَنْمُوذِجًا لِلتَّجَدِيدِ فِي الْقَرْنِ الثَّانِي لِلْهِجَرَةِ. (يَا قَوْمِ أُذْنِي لِبَعْضِ الْحَيِّ عَاشَقَةً :

(يَا قَوْمِ أُذْنِي لِبَعْضِ الْحَيِّ عَاشَقَةً) (لِلْحَفْظِ ثَمَانِيَّةُ أَبْيَاتٍ)

وَالْأَذْنُ تَعْشُقُ قَبْلَ الْعَيْنِ أَحْيَانًا

الْأَذْنُ كَالْعَيْنِ تُؤْتَيِ الْقَلْبَ مَا كَانَا (١)

فَأَسْمَعِينِي جَرَازِكِ اللَّهُ إِحْسَانًا

وَحَبَّذَا سَاكِنُ الرَّيَانِ مَنْ كَانَا (٢)

هَذَا مِنْ كَانَ صَبَّ الْقَلْبِ حَيْرَانًا (٣)

أَضْرَمَتِ فِي الْقَلْبِ وَالْأَحْشَاءِ نِيرَانًا

لَا كُثْرَ الْخَلْقِ لِي فِي الْحُبِّ عِصْيَانًا

أَعْدَدْتُ لِي قَبْلَ أَنْ أَلْقَاهُ أَكْفَانًا

وَاللَّهُ يَقْتُلُ أَهْلَ الْغَدْرِ أَحْيَانًا

يَا قَوْمِ أُذْنِي لِبَعْضِ الْحَيِّ عَاشَقَةً

قَالُوا إِنَّمَا لَا تَرَى تَهْذِي فَقُلْتُ لَهُمْ

فَقُلْتُ أَحْسَنْتِ يَا سُؤْلِي وَيَا أَمَلِي

يَا حَبَّذا جَبَلُ الرَّيَانِ مِنْ جَبَلٍ

قَالَتْ فَهَلَّا فَدَتْكَ النَّفْسُ أَحْسَنَ مِنْ

فَقُلْتُ أَحْسَنْتِ أَنْتِ الشَّمْسُ طَالِعَةً

أَسْبَحْتُ أَطْوَعَ خَلْقِ اللَّهِ كُلَّهُمْ

لَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ أَنَّ الْحُبَّ يَقْتُلُنِي

لَا يَقْتُلُ اللَّهُ مَنْ دَامَتْ مَوَدَّتُهُ

اللُّغَةُ :



- (١) تَهْذِي : التَّكَلُّمُ مِنْ غَيْرِ وَعْيٍ لِمَرَضٍ أَوْ غَيْرِهِ .
- (٢) الرَّيْانُ : وَهُوَ مَوْضِعٌ وَاسْمٌ لِمَكَانٍ ؛ وَيَعْنِي الْمُرْتَوِي بِالْمَاءِ .
- (٣) صَبُ الْقَلْبِ : الْهَائِمُ ، شَدِيدُ الْمَحَبَّةِ .

تَحْلِيلُ النَّصِّ :

قصيدة غزالية، وهي من قصائد التجديد في القرن الثاني الهجري؛ وموضوعها حوار بين الشاعر والجارية، وجاءت في مقطعين: مقطع يمثل خطاب الشاعر بشار بن برد وتجسد في عدد من الأبيات التي ابتدأ بـ(قلت)، ومقطع يمثل خطاب الجارية وتجسد في عدد من الأبيات التي ابتدأ بـ(قالت).

هذه القصيدة هي أنموذج لغرض الغزل الذي يتسم بالرقة والبساطة، ونظمت بطريقة الحوار الجميل بين الشاعر والجارية؛ الذي عبر عن شخصية اجتماعية تؤثر الجلوس مع الآخرين، وتتبادلهم المحبة.

جاء بناء القصيدة بصورة طريفة؛ جمعت بين ما هو أصلي، وما هو مضمن، تميزت بكثرة الصور الشعرية، واعتمادها على الحوار والاستدلال المنطقي، واتسمت بالحوار الجميل بين الشاعر والجارية (قلت قالت)، وجسدت بذلك صورة المرأة المتحضر في ذلك العصر.

لغة القصيدة جاءت سهلة بسيطة، بعيدة من التكلف والغرابة والتعقيد في المعاني؛ فضلاً عن حضور الزمان (وقت نظمها كان في الليل)، والمكان (مجلس الحوار بين الشاعر والجارية)، والشخصيات؛ تمثلت (بالشاعر والجارية).



أَسْئَلَةُ الْمُنَاقَشَةِ :

س ١ : عَلَى كَمْ مَقْطَعاً تُقْسَمُ الْقَصِيدةُ؟ مَثْلُ لِكُلِّ مَقْطَعٍ بِمِثالٍ .

س ٢ : هَلْ تُوجَدُ كَلِمَاتٌ تَدْلُّ عَلَى مَعْنَى الْحِوَارِ فِي الْقَصِيدةِ؟ أَثِبْ ذَلِكَ شِعْرًا .

س ٣ : مَا الَّذِي تَمَيَّزَ بِهِ بِنَاءُ الْقَصِيدةِ؟

س ٤ : كَيْفَ تَصِفُ لُغَةَ الْقَصِيدةِ وَمَا ذَلِيلُكَ عَلَى ذَلِكَ شِعْرًا؟

التَّكْرَارُ

هُوَ إِعَادَةُ الْلَّفْظِ بِالْمَعْنَى نَفْسِهِ، أَوْ هُوَ إِعَادَةُ الْمَعْنَى بِلِفْظٍ آخَرَ.

وَرَدَ التَّكْرَارُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالْحَدِيثِ النَّبِيِّ الشَّرِيفِ وَفِي أَشْعَارِ الْعَرَبِ.

- وَمِثَالُ ذَلِكَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ قَوْلُهُ تَعَالَى : « كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ۚ ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ۖ ۝ » (التَّكَاثُرُ: ۴-۳).

• وَمِثَالُ ذَلِكَ فِي الْحَدِيثِ النَّبِيِّ :

قَالَ الرَّسُولُ الْكَرِيمُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ أَفْضَلُ الصَّلَواتِ وَالْتَّسْلِيمِ :

(إِنَّ رَجُلًا قَالَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ مَنْ أَحَقُّ بِالْحُسْنَى صَحْبِتِي؟ قَالَ أُمُّكَ، قَالَ ثُمَّ مَنْ؟ قَالَ ثُمَّ أُمُّكَ، قَالَ ثُمَّ مَنْ؟ قَالَ ثُمَّ أُمُّكَ، قَالَ ثُمَّ مَنْ؟ قَالَ ثُمَّ أُبُوكَ).

الأَغْرَاضُ الَّتِي يَخْرُجُ إِلَيْهَا التَّكْرَارُ :

۱. يُفِيدُ التَّكْرَارُ التَّأْكِيدَ وَتَقْرِيرَ الْمَعْنَى ، وَمِثَالُ ذَلِكَ :

قَوْلُهُ تَعَالَى « فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۝ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۝ ۝ » (الشرح: ۶-۵).

۲. يُفِيدُ طُولَ الْفَصْلِ ، وَمِثَالُ ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى : « يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكِبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ » (يُوسُفُ : ۴).

۳. يُفِيدُ الْفَهْمَ وَالاسْتِيعَابَ ، وَمِثَالُ ذَلِكَ :

فَرَأَتُ الْكِتَابَ بَابًا بَابًا وَفِيهِمْتُهُ كَلِمَةً كَلِمَةً.

۴. يُفِيدُ التَّنْوِيهَ بِشَاءِنِ الْمُخَاطِبِ وَمِثَالُ ذَلِكَ :

إِنَّ الْكَرِيمَ ابْنَ الْكَرِيمِ ابْنَ الْكَرِيمِ يُوسُفُ بْنُ يَعْقُوبَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ

التطبيقاتُ

وَضَحَّ التَّكْرَارُ فِي النُّصُوصِ التَّالِيَةِ، وَبَيْنِ الْأَغْرَاضِ الْمَعْنَوِيَّةِ الَّتِي خَرَجَ إِلَيْهَا:

١. قَالَ تَعَالَى : «وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ ⑦ أُولَئِكَ الْمُقَرَّبُونَ ⑧» (الواقعةُ : ١٠) .

الجوابُ : التكرار: السابقون خرج التكرار للتأكيد.

٢. شَاهَدْتُ الْمَدِينَةَ شَارِعاً شَارِعاً وَبَيْتاً بَيْتاً .

الجوابُ : التكرار: شارعاً بيته خرج التكرار لقصد الاستيعاب والفهم

٣. إِنَّ الطَّيِّبَ ابْنَ الطَّيِّبٍ هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِّبِ .

الجوابُ : خرج التكرار للتنويه بشأن المخاطب.

٤. قَوْلُ الشَّاعِرِ :

وَإِنَّ امْرَءاً دَامَتْ مَوَاقِعُ عَهْدِهِ عَلَى مِثْلِ هَذَا إِنَّهُ لَكَرِيمٌ

الجوابُ : تكررت (إن) ليُعد خبراً، أي (طول الفصل).

وَيَرْتَبِطُ التَّكْرَارُ بِاسْالِيَّبِ الْبَدِيعِيَّةِ أَخْرَى مِثْلَ: التَّفْسِيرِ، وَالتَّقْسِيمِ، وَالتَّفْصِيلِ وَالْجَمَالِ؛

وَتُعَدُّ نُوْعًا مِنَ التَّكْرَارِ .

الشمرياتُ

١. عَدْدُ ثَلَاثَةِ مِنَ الْأَغْرَاضِ الَّتِي يَخْرُجُ إِلَيْهَا التَّكْرَارُ وَارْفُدُهَا بِأَمْثَلَةِ مِنْ إِنْشائِكَ.

٢. اشْرَحِ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ مُوضِحًا مَا فِيهِمَا مِنْ جَمَالِيَّةِ التَّكْرَارِ .

كَنَوَالُ الْأَمِيرِ يَوْمَ سَخَاءٍ

مَا نَوَالُ الْغَمَامِ وَقَتَ رَبِيعٍ

وَنَوَالُ الْأَمِيرِ بَدْرَةُ عَيْنٍ

فَنَوَالُ الْغَمَامِ قَطْرَةُ مَاءٍ

٣. هَلْ يَرْتَبِطُ التَّكْرَارُ بِاسْالِيَّبِ الْبَدِيعِيَّةِ؟ عَدْدُهَا .

الْعَفَافُ

التَّمَهِيْدُ :

الْعِفَفَةُ هِيَ اجْتِنَابُ مَا لَا يَحْلُّ وَلَا يَجْمُلُ وَصُدُّ النَّفْسِ عَنْ تَتْبِعِ شَهَوَاتِهَا الدِّينِيَّةِ، أَوِ السَّيْرِ وَرَاءَ أَطْمَاعِهَا الرَّدِيَّةِ، فَمَا أَسْعَدَ مَنْ مَلَكَ عِنْدَ نَفْسِهِ وَقَبَضَ عَلَى زِمَامِهَا. فَإِنَّهُ يَأْمُنُ مِنَ الْوُقُوعِ فِي مَهَاوِي الرَّدَى وَمَوَاطِنِ الْهَلَاكِ، وَمَا أَشَقَّ مَنْ تَرَكَ لِنَفْسِهِ الْحَبْلَ عَلَى غَارِبَهَا. فَغَرَقْتُ فِي لَذَّاتِهَا وَشَهَوَاتِهَا فَبَشَّرْتُ بِسُوءٍ وَسَيَعْلَمُ بَعْدَ الصَّدْمَةِ الْأُخْرَى عَاقِبَةَ غَيِّهِ، وَيَنْدُمُ وَلَا تَحِينَ نَدَمٌ.



الْمَفَاهِيمُ الْمُتَضَمِّنَةُ :

- مَفَاهِيمٌ دِينِيَّةٌ
- مَفَاهِيمٌ اجْتِمَاعِيَّةٌ.
- مَفَاهِيمٌ تَرَبِّيَّةٌ.
- مَفَاهِيمٌ لُغَوِيَّةٌ.
- مَفَاهِيمٌ أَدَبِيَّةٌ.

مَا قَبْلَ النَّصِّ :

- مَا الَّذِي تَتَوَقَّعُ درَاسَتَهُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ؟
- مَا مَفْهُومُكَ عَنِ الْعَفَافِ؟

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : الْمَطَالِعَةُ

النَّصُّ :

الْعَفَافُ

الْعَفَافُ هُوَ كَفُ النَّفْسِ عَنِ الشَّهَوَاتِ الْمُحَرَّمَةِ بِقَصْدٍ وَاعْتِدَالٍ وَمَحَبَّةِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، وَاسْتِجَابَةً لِأَمْرِهِ، وَطَلْبًا لِلأَجْرِ وَالْمَثُوبَةِ مِنْهُ، تَحْقِيقًا لِإِيَاجَادِ جِيلٍ فَرِيدٍ مُتَمَيِّزٍ بِالطَّهَارَةِ وَالْعِفَافِ وَعُلُوِ الْهِمَةِ. وَلِلْعِفَافِ أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ بِحَسْبِ أَنْوَاعِ الذُّنُوبِ وَالْمَعَاصِي، فَالْإِنْسَانُ الَّذِي يَسْعَى إِلَى الْإِنْصَافِ بِالْعِفَافِ لَا بُدَّ لَهُ مِنْ أَنْ يَسْتَوِعَ جَمِيعَ أَنْوَاعِهَا، وَلَا يَغْفُلَ عَنْ بَعْضِهَا، وَهِيَ عِفَافُ النَّفْسِ الَّتِي تَحْصُلُ بِتَزْكِيَّتِهَا وَتَطْهِيرِهَا مِنَ الرَّذَائِلِ كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : « قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَاهَا ⑨ وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا ⑩ » (الشمس: ٩ - ١٠).

وَعِفَافُ الْجَوَارِحِ الَّتِي تَحْصُلُ بِتَسْخِيرِهَا فِي مَا يُرْضِي اللَّهَ تَعَالَى وَرِقَايَتِهَا مِمَّا يُغْضِبُهُ، فَعِفَافُ الْيَدِ أَلَّا نَمْدَهَا إِلَى الْمُحَرَّمَاتِ، وَعِفَافُ الرِّجْلِ بِأَنْ يَمْسِيَ بِهَا إِلَى الْحَقِّ لَا إِلَى الْبَاطِلِ وَالْمُحَرَّمَاتِ، وَعِفَافُ الْلِّسَانِ بِأَلَا يَنْطِقَ بِمَا لَا يُرْضِي اللَّهَ تَعَالَى، وَعِفَافُ السَّمْعِ بِعَدَمِ الْإِسْتِمَاعِ لِلْمُحَرَّمَاتِ، وَعِفَافُ الْبَصَرِ بِغَضِّهِ عَنِ الْمَحَارِمِ، وَعِفَافُ الْبَطْنِ وَتَحْصُلُ بِحِفْظِهَا مِنَ الْحَرَامِ، فَلَا يَأْكُلُ مَا حَرَمَ اللَّهُ وَلَا يَرْتَكِبُ الشُّبُهَاتِ.

فَالْعِفَافُ فِي حَقِيقَتِهِ هِيَ الصَّبَرُ عَنِ مَعْصِيَةِ اللَّهِ، وَهِيَ مِنْ أَنْوَاعِ الصَّابِرِينَ يَنَالُهُ ذُو الْعِفَافِ وَلَا سِيمَا الشَّابُ الَّذِي يُحَافِظُ عَلَى عِفْتِهِ بِصَبَرٍ عَظِيمٍ ... تَصْبِرُ عَيْنَاهُ عَنِ النَّظَرِ الْحَرَامِ، وَأَذْنَاهُ عَنِ السَّمْعِ الْحَرَامِ، وَرِجْلَاهُ عَنِ السَّعْيِ الْحَرَامِ.

إِنَّ الْعِفَافَ صَوْنٌ لِلأُسْرَةِ فَهِيَ الْجَزَاءُ الْعَادُلُ لِمَنْ حَفَظَ أَعْرَاضَ النَّاسِ أَنْ يَحْفَظَ اللَّهُ عِرْضَهُ، فَالْعِفَافُ إِذْنٌ، هِيَ الْأَمَانُ، وَهِيَ الصَّوْنُ الَّذِي يَحْفَظُ كِيَانَ الْأُسْرَةِ. وَيَرْتَبِطُ حُلُقُ الْعِفَافَ بِكَثِيرٍ مِنَ الْأَخْلَاقِ وَالْفَضَائِلِ، كَالْأَمَانَةِ وَالشَّجَاعَةِ وَالْعَزْمِ وَالصَّبَرِ؛ وَاتِّصَافِ الْإِنْسَانِ بِصَفَةِ الْعِفَافِ يُسَهِّلُ لَهُ الْوُصُولَ إِلَى كَثِيرٍ مِنْ مَحَاسِنِ الْأَخْلَاقِ؛ لِأَنَّ الْعِفَافَ مِنْ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ، وَمَحَاسِنِ الإِسْلَامِ.

فِي أَثْنَاءِ النَّصْ : لاحظْ مَا جاءَ فِي النَّصْ : (وَلَا تَقْتَصِرُ الْعِفَةُ فِي مَعْنَاهَا عَلَى جِنْسٍ دُونَ جِنْسٍ، فَلَيْسَتِ الْعِفَةُ خَاصَّةً بِالْمَرْأَةِ بَلْ بِالرَّجُلِ أَيْضًا).

جِنْسٍ دُونَ جِنْسٍ، فَلَيْسَتِ الْعِفَةُ خَاصَّةً بِالْمَرْأَةِ بَلْ بِالرَّجُلِ أَيْضًا). تَجَدُّ أَهْلَهُ يَتَمَثَّلُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : «وَلَيْسَتْعَفِفُ الَّذِينَ لَا يَجِدُونَ نِكَاحًا حَتَّى يُعْنِيهِمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ» (النور: ٣٣) فَلَقَدْ أَمَرَ اللَّهُ جَلَّ وَعَلَا الرِّجَالَ بِالْعِفَةِ، وَأَمَرَ النِّسَاءَ بِالْعِفَةِ أَيْضًا فَقَالَ تَعَالَى : «وَإِنْ يَسْتَعْفِفْنَ خَيْرٌ لَهُنَّ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلَيْمٌ» (النور: ٦٠).

فَالْعَفَافُ ثَقَافَةٌ إِيمَانِيَّةٌ أَرَادَ اللَّهُ أَنْ تَشْيَعَ بَيْنَ أَفْرَادِ الْبَشَرِ عَامَّةً.

وَلَا تَقْتَصِرُ الْعِفَةُ فِي مَعْنَاهَا عَلَى جِنْسٍ دُونَ جِنْسٍ، فَلَيْسَتِ الْعِفَةُ خَاصَّةً بِالْمَرْأَةِ بَلْ بِالرَّجُلِ أَيْضًا.

وَالْعِفَةُ لَا تَكُونُ إِلَّا إِذَا وُجِدَ الدَّافِعُ النَّفْسِيُّ إِلَى مَا يُنَافِيَهَا، فَإِذَا لَمْ يَكُنْ فِي النَّفْسِ دَافِعٌ إِلَى مَا يُنَافِي الْعِفَةَ، أَوْ لَمْ يَجِدْ مَا يُشِيرُ الدَّافِعَ لَمْ تَكُنْ لِلْعِفَةِ وُجُودٌ أَصْلًا. فَطَبِيعَةُ النَّفْسِ الْبَشَرِيَّةِ أَنَّهَا لَوْ تُرِكَتْ لِهَوَاهَا مَا شَبَعَتْ، فَالْعِفَةُ الَّتِي هِي الْإِقْتَصَارُ عَلَى الْقُلْلِيْلِ الْكَافِيِّ هِي أَمْرٌ فِيهِ نَوْعٌ مِنَ التَّرْبِيَّةِ وَالْتَّهْذِيبِ لِلنَّفْسِ.

إِنَّ لِلْعِفَةِ أَهَمِيَّةً كَبِيرَةً لِلْفَرْدِ فَهِيَ مِنْ شَأنِهَا أَنْ تَرْتَقِي بِالْإِنْسَانِ، وَتَصِلَّ بِهِ إِلَى الذِّرْوَةِ مِنَ الْكَمَالِ، وَتَحْفَظَ كِيَانَهُ فَلَا يَضُعُفُ وَلَا يَلِينُ، وَتَحْفَظَ قَلْبَهُ وَعَقْلَهُ مِنْ أَنْ يَتَطَرَّقَ إِلَيْهِمَا الْفَسَادُ، وَتَحْفَظَ لِسَانَهُ مِنَ السُّقُوطِ فِي الرَّذِيلَةِ.

الْعِفَةُ تَجْعَلُ الْإِنْسَانَ قَوْعًا بِمَا عِنْدَهُ، مُتَعَفِّفًا عَنْ ذَلِكَ الْمَسْأَلَةِ لَا تُعْلَمُ حَاجَتُهُ، إِنْ أُعْطِيَ شَكَرًا، وَإِنْ لَمْ يُعْطِ لَمْ يَسْأَلِ النَّاسَ إِلَحَافًا.

فَالْمِسْكِينُ الْحَقِيقِيُّ هُوَ الَّذِي يَتَعَفَّفُ عَنْ سُؤَالِ النَّاسِ، وَيَرْتَفَعُ عَنْ ذُلُّ الْمَسْأَلَةِ مَعَ شَدَّةِ حَاجَتِهِ وَفَاقِتِهِ مُضْدَافًا لِقَوْلِهِ تَعَالَى : «يَحْسَبُهُمُ الْجَاهِلُ أَغْنِيَاءُ مِنَ التَّعَفُفِ تَعْرُفُهُمْ بِسِيمَاهُمْ لَا يَسْأَلُونَ النَّاسَ إِلَحَافًا وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ خَيْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ» (البقرة: ٢٧٣).

فَالْعِفَةُ فِي هَذَا الْمِسْكِينِ مُتَأْصِلَةٌ فِي نَفْسِهِ، فَكَانَتْ فِيهِ مِثْلُ الْمَرْبِيِّ لَهُ . فَهُوَ يَحْفَظُ مَاءَ وَجْهِهِ أَمَامَ النَّاسِ عِنْدَ السُّؤَالِ . وَفِي هَذَا التَّعَفُفِ وَصَوْبَنَ النَّفْسِ، وَعَدَمِ رِضَاهَا بِالنَّقْصِ، تَكْمُنُ التَّرْبِيَّةِ الرُّوحِيَّةِ .

وَالْعِفَةُ تَجْعَلُ الْاِنْسَانَ مُتَّصِفًا بِخُلُقِ الْمُرْوَءَةِ مَحْبُوبًا وَمَرْغُوبًا عِنْدَ اِخْوَانِهِ فِي الْمُجَمَّعِ؛ لِأَنَّهُ يَقُولُ بِوَاجِهَتِهِ تجاهُهُمْ، فَيُحِبُّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ، وَيَحْفَظُ جَارَهُ، وَلَا يَأْكُلُ مَالَ أَحَدٍ مِّنْ إِخْوَانِهِ، وَلَا يَضُرُّهُمْ، وَلَا يُظْلِمُهُمْ، وَلَا يُجَاهِرُ بِمَعْصِيَةِ أَمَامَهُمْ.

وَلَا رِيبُ أَنَّهُ مَتَى اسْتَعْفَفَ الْفَرْدُ وَصَلَحَتْ حَالُهُ اسْتَعْفَتِ الْأُسْرُ وَاسْتَقَامَتْ حَالُهَا وَمَنْ شَاءَ يَسْتَعْفِفُ الْمُجَمَّعَ وَتَسْتَقِيمُ الْأُمَّةُ بِأَجْمَعِهَا، وَأَنَّ كُلَّ أُمَّةٍ يَكُونُ حَظُّهَا مِنَ الرُّقِّيِّ وَالتَّقْدِيمِ وَالسَّعَادَةِ عَلَى قَدْرِ حَظِّ أَفْرَادِهَا مِنِ الْعِفَةِ وَسُلُوكِ الْمَنْهَجِ الْقَوِيمِ وَالسَّيِّرُ عَلَى الصَّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ.

مَا بَعْدَ النَّصْ :



معاني الكلمات :

العَفَافُ : الامتناع عما لا يحل ولا يجمل قولاً أو فعلاً.

ارتكب : اقترف.

ترفع : تزنة.

استعن بمعجمك لإيجاد معاني الكلمتين الآتيتين :

يُنَافِي ، الْقَوِيمُ.

نَشَاطُ :

«فالْعِفَةُ فِي حَقِيقَتِهَا هِيَ الصَّبْرُ»

- صف كلمة «الصبر» بتعت مفرد مرأة وتعت جملة مرأة أخرى.

نَشَاطُ الْفَهْمِ وَالْاسْتِيْعَابِ :

- ما الذي أفادته من النص؟ وكيف لك أن تصيف نفسك وتقومها؟ وما الدروس التي تعلمتها؟

الدَّرْسُ الثَّانِي : الْقَوَاعِدُ

التَّوَابُعُ

٢. العَطْفُ

عُد إلى النَّصِّ السَّابِقِ وَقِفْ عَلَى الْجُمْلَةِ الْأَتِيَّةِ : (لِإِيجَادِ جِيلِ فَرِيدِ مُتَمَيِّزِ بِالظَّهَارَةِ وَالْعِفَّةِ وَعُلُوِّ الْهِمَّةِ) .

تُلَاحِظُ أَنَّ كَلِمَتِي (الْعِفَّةُ وَعُلُوُّ الْهِمَّةُ) جَاءَتَا مَجْرُورَتَيْنِ ؛ لِأَنَّهُمَا ارْتَبَطَتَا بِكَلِمَةٍ (بِالظَّهَارَةِ وَالرَّابِطِ بَيْنَهُمَا هُوَ (الْوَاوُ)) فَتَبَعَتْهُمَا فِي الْإِعْرَابِ . وَكَذَلِكَ جُملَةً : (أَمْرٌ فِيهِ نَوْعٌ مِّن التَّرْبِيَّةِ وَالتَّهْذِيبِ لِلنَّفْسِ) .

تَجِدُ أَنَّ (التَّهْذِيبَ) ارْتَبَطَتِ بِمَا قَبْلَهَا وَهِيَ كَلِمَةُ (التَّرْبِيَّةِ) بِحَرْفِ هُوَ الْوَاوُ وَتُلَاحِظُ أَنَّهَا تَبَعَتْهَا فِي الْحَالَةِ الْأَعْرَابِيَّةِ ، فَجَاءَتْ مَجْرُورَةً ؛ لِأَنَّ (التَّرْبِيَّةِ) مَجْرُورَةٌ ، وَهَذَا يُسَمَّى بِ(الْعَطْفِ) .

فَالْعَطْفُ : هُوَ أَنْ يَتَبَعَ لَفْظٌ بِالْإِعْرَابِ لَفْظًا يَسْبِقُهُ بَيْنَهُمَا حَرْفٌ ، وَهَذَا الْحَرْفُ يُسَمَّى (حَرْفُ الْعَطْفِ) ، أَيْ هُنَاكَ ثَلَاثَةُ أَرْكَانٍ هِيَ : الْمَعْطُوفُ وَهُوَ التَّابِعُ ، وَالْمَعْطُوفُ عَلَيْهِ ، وَهُوَ الْمَتَبُوعُ ، وَيَتَوَسَّطُ بَيْنَهُمَا أَحَرْفُ الْعَطْفِ .

وَلِكُلِّ حَرْفٍ مِّنْ أَحَرْفِ الْعَطْفِ مَعْنَى ، وَأَحَرْفُ الْعَطْفِ ، هِيَ :

١. الْوَاوُ : يُفِيدُ الْمُشَارِكَةَ فِي الْحُكْمِ بَيْنَ الْمَعْطُوفِ وَالْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ مِنْ دُونِ أَنْ تُفِيدَ التَّرْتِيَّبَ ، كَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ : (يَرْتَبِطُ خُلُقُ الْعِفَّةِ بِكَثِيرٍ مِّنَ الْأَخْلَاقِ وَالْفَضَائِلِ ، كَالْأَمَانَةِ وَالشَّجَاعَةِ وَالْعَزْمِ وَالصَّبَرِ) وَكَقُولَهُ تَعَالَى : « إِنَّ لِلْمُتَقِينَ مَقَازًا ⑲ حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا ⑲ وَكَوَافِعَ أَثْرَابًا ⑲ » (النَّبِيُّ : ٣١ - ٣٣) ، إِذْ تُعْرِبُ الْوَاوُ حَرْفَ عَطْفٍ ، وَ(أَعْنَابًا) : اسْمُ مَعْطُوفٍ عَلَى حَدَائِقِ مَنْصُوبٍ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفُتْحَةُ الظَّاهِرَةُ ، وَتُفِيدُ الْوَاوُ هُنَا مَعْنَى الْجَمْعِ وَالْمُشَارِكَةِ .

٢. الفاء: حرف يُفيد الترتيب والتفصيّب، وهذا يعني أن الحكم يكون للمعطوف عليه (المتبوع)، ثم يشار كه المعطوف (التابع)، كقوله تعالى: «الَّذِي خَلَقَ فَسَوَىٰ» (الأعلى: ٢). قال تعالى: «وَإِذْ قَرَنَا بِكُمُ الْبَحْرَ فَأَنْجَيْنَاكُمْ وَأَغْرَقْنَا آلَ فِرْعَوْنَ وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ» (البقرة: ٥٠)، فالفاء في الفعل (أنجيناكم) عاطفة تُفيد ترتيب حصول المعطوف عليه مباشرة دون أن يكون هناك فاصل زمني.

٣. ثم: حرف يُفيد الترتيب مع التراخي في الزمن وهذا يعني أن الحكم يكون للمعطوف عليه (المتبوع)، ثم يشار كه المعطوف (التابع) في الحكم لكن مع وجود مدة زمنية غير قصيرة، مثل قوله تعالى: «وَعَلَمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ لِكُلِّهَا ثُمَّ عَرَضُوهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالُوا أَنِّيُنَا بِإِسْمَاءٍ هَلُؤَاءٌ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ» (البقرة: ٣١). وكقوله تعالى: «خَلَقْتُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا» (الزمر: ٦) فحرف العطف (ثم) أفاد الترتيب اي المعطوف عليه (خلّاكم) حصل اولاً وبعدها حصل المعطوف (جعل) مع وجود مدة زمنية بينهما.

٤. او: حرف عطف له معانٍ عدّة منها: يُفيد التخيير بين أمرين، اذا وقع بعد أسلوب الطلب (نهي، او أمر، او استفهم) كقوله تعالى: «وَإِذَا حَيَّيْتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُوا بِأَحْسَنِ مِنْهَا أَوْ رُدُوها إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ حَسِيبًا» (النساء: ٨٦)، وقوله تعالى: «فَأَمْسِكُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ أَوْ سَرِّحُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ» (البقرة: ٢٣١) إذ لا يمكن الجمع بين الإمساك والتسرير فهو هنا مخيرٌ بين أحدٍ مما.

اما إذا وقعت بعد جملة حبيرة فتفيد الشك أي شك المتكلّم في الحكم، كقوله تعالى: «قَالُوا لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ» (الكهف: ١٩)، ومثل قولنا: (حضر المدير أو معاونه) إذا كنت شاكاً بينهما.

وتفيد التفصيل إذا دلت على تفصيل أو سبقت بجملة فعلية كما في قوله تعالى: «وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ» (آل عمران: ١٣٥) أو تُفيد التقسيم مثل قولنا (الكلمة اسم أو فعل أو حرف).

٥. لا : يُفِيدُ نَفْيَ الْحُكْمِ عَنِ الْمَعْطُوفِ وَإِثْبَاتُهُ لِلْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ، وَيُشَرِّطُ فِي كَوْنِهِ عَاطِفًا أَنْ يَلِيهِ اسْمُ مُفَرِّدٍ أَوْ شِبْهُ جُمْلَةٍ، وَأَنْ يَكُونَ مَسْبُوقًا بِكَلَامٍ مُثْبِتٍ أَوْ أَمْرٍ، وَغَيْرِ مَسْبُوقٍ بِوَاوِ
الْعَطْفِ وَمِثْلَ مَا جَاءَ فِي النَّصِّ : (يَمْشِي بِهَا إِلَى الْحَقِّ لَا إِلَى الْبَاطِلِ). فَكَلِمَةُ (لَا) حَرْفٌ
عَطْفٌ وَمِثْلُهُ وَ(إِلَى الْبَاطِلِ) تَابِعٌ ، وَهُوَ مَعْطُوفٌ عَلَى (إِلَى الْحَقِّ) الَّذِي هُوَ الْمَتَبْعُودُ، أَوْ
(الْمَعْطُوفُ عَلَيْهِ)، وَمِثْلَ قَوْلَنَا (الْعَاقِلُ يَعْمَلُ خَيْرًا لَا شَرًّا) .

٦. أَمْ : وَتُفِيدُ مَعَ الْهَمْزَةِ التِّي قَبْلَهَا التَّعْيِينَ، كَوْلَنَا : (أَتُفَاحَّا تَأْكُلُ أَمْ عِنْبَا؟) وَتَأْتِي عَلَى
صُورَتَيْنِ :

- أَنْ تَكُونَ مَسْبُوقَةً بِهَمْزَةِ اسْتِفْهَامٍ تُسَمَّى (هَمْزَةُ التَّعْيِينِ) أَوْ (أَمْ الْمُعَادَلَةِ)؛ لِأَنَّ الْمُرَادَ
مِنَ الْاسْتِفْهَامِ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ تَعْيِينٌ وَاحِدٌ أَوْ اثْنَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ كَقُولِهِ تَعَالَى : «أَلَّا تُمْشِي
أَمَّ السَّمَاءُ بَنَاهَا» (النازٰعات: ٢٧) .

فَائِدَةٌ :

- كَلِمَةُ (سَوَاءٌ) تُعرَبُ خَبَرًا مُقدَّمًا عَلَى
الْجُمْلَةِ التِّي بَعْدَهَا ؛ لِتَأْوِيلِهَا بِمَصْدَرٍ.
- هَمْزَةُ التَّسْوِيَةِ تَقْعُ بَعْدَ كَلِمَةِ (سَوَاءٍ)،
وَ(لَسْتُ أَبْلَيِ)، وَ(مَا أَبْلَيِ).

- أَنْ تَكُونَ مَسْبُوقَةً بِهَمْزَةِ اسْتِفْهَامٍ تُسَمَّى
(هَمْزَةُ التَّسْوِيَةِ) كَقُولِهِ تَعَالَى : «سَوَاءٌ
عَلَيْنَا أَجْزِعُنَا أَمْ صَبَرْنَا مَا لَنَا مِنْ حَمِيصٍ» (٦)
(إِبْرَاهِيم: ٢١) .

فَائِدَةٌ :

- للحرْفِ (حتَّى) أنواعٌ مِنْها :
- حتَّى حَرْفُ جَرٌّ بِمَعْنَى (إِلَى أَوْ إِلَى
أَنْ) مِثْلَ (دَرَسْتُ حَتَّى الصَّبَاحِ) .
- حتَّى حَرْفُ نَصْبٍ يَدْخُلُ عَلَى الْفِعْلِ
الْمُضَارِعِ مِثْلَ قَوْلِهِ تَعَالَى : «وَلَا يَزَالُونَ
يُقَاتِلُونَكُمْ حَتَّى يَرُدُوكُمْ عَنِ دِينِكُمْ
إِنْ اسْتَطَاعُوا» (البقرة: ٢١٧) .

- ٧. حَتَّى : حَرْفٌ عَطْفٌ يُفِيدُ الْغَايَةَ، وَيُشَرِّطُ
الْعَطْفُ بِهَا أَنْ يَكُونَ الْمَعْطُوفُ اسْمًا ظَاهِرًا
أَوْ جُزْءًا مِنَ الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ كَمَا فِي قَوْلَنَا:
(مَاتَ النَّاسُ حَتَّى الْأَنْبِيَاءُ)، وَمِثْلُهُ : (أَعْجَبَنِي
خَالِدٌ حَتَّى ثَوْبَهُ) .

فَائِدَةٌ

يُعْطَفُ اسْمُ عَلَى اسْمٍ، وَيُسَمَّى (عَطْفَ مُفْرَدٍ عَلَى مُفْرَدٍ)، وَجُمْلَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ، وَشِبْهُ جُمْلَةٍ عَلَى شِبْهِ جُمْلَةٍ. وَكَمَا جَاءَ فِي النَّصِّ: (فَالْعِفَةُ إِذْنٌ، هِيَ الْأَمَانُ وَهِيَ الصَّوْنُ) وَكَذَلِكَ: (أَنْ تَرْتَقِي بِالْإِنْسَانِ الْمُسْلِمِ، وَتَصِلِّ بِهِ إِلَى الْذِرْوَةِ مِنَ الْكَمَالِ، وَتَحْفَظَ كِيَانَهُ فَلَا يَضُعُفُ وَلَا يُلِيقُ، وَتَحْفَظَ قَلْبَهُ ...، وَتَحْفَظَ لِسَانَهُ). وَكَذَلِكَ: (يَمْشِي بِهَا إِلَى الْحَقِّ لَا إِلَى الْبَاطِلِ).

٨. لَكِنْ: حَرْفُ عَطْفٍ يُفِيدُ الْاسْتِدْرَاكَ وَهُوَ نَفْيُ الْحُكْمِ عَمَّا قَبْلَهُ وَتَشْبِيهُ لِمَا بَعْدَهُ، يُعْطَفُ بِهِ بَعْدَ النَّفْيِ أَوِ النَّهْيِ وَيَجِدُ أَلَا يُسْبِقَ بِحَرْفِ الْعَطْفِ الْوَاوِ الْمُبَاشِرِ، وَيَجِدُ أَنْ يَكُونَ الْمَعْطُوفُ اسْمًا مُفْرَدًا، فَيَكُونُ مَا بَعْدَهُ ضَدًّا مَا قَبْلَهُ، وَهُوَ الْإِثْبَاتُ وَالْأَمْرُ مِثْلَ قَوْلَنَا: لَا تُصَاحِبِ الْأَشْرَارَ لَكِنِ الْأَحْيَاءَ.

٩. بَلْ: حَرْفُ عَطْفٍ يُفِيدُ الإِضْرَابَ عَنِ الْحُكْمِ السَّابِقِ لَهُ وَإِثْبَاتَ حُكْمٍ جَدِيدٍ، يُعْطَفُ بِهِ بَعْدَ النَّفْيِ وَالنَّهْيِ وَيَجِدُ أَنْ يَكُونَ الْمَعْطُوفُ اسْمًا مُفْرَداً أَوْ شَبَهَ جَملَةً مِثْلَ مَا جَاءَ فِي النَّصِّ: (فَلَيْسَتِ الْعِفَةُ خَاصَّةً بِالْمَرْأَةِ بَلْ بِالرَّجُلِ أَيْضًا)، وَكَقَوْلَنَا: مَا نَجَحَ مُحَمَّدٌ بَلْ سَعِيدٌ.



خَلَاصَةُ الْقَوَاعِدِ :

١. **الْعَطْفُ** : هُوَ أَنْ يَتَبَعَ لَفْظًا آخَرَ فِي الإِعْرَابِ بِوَاسِطَةِ حَرْفٍ مِّنْ أَحْرُفِ الْعَطْفِ وَهِيَ : الْوَاوُ، وَالْفَاءُ، وَثُمُّ، وَأَوْ، وَأَمُّ، وَهَتَّى، وَلَا، وَلِكْنُ، وَبَلُّ.
٢. **الْعَطْفُ عَلَى أَنْوَاعِ** ؛ عَطْفٌ مُفْرِدٌ عَلَى مُفْرِدٍ، وَعَطْفٌ جُمْلَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ، وَعَطْفٌ شِبْهٌ جُمْلَةٌ عَلَى شِبْهٍ جُمْلَةٌ.
٣. **تُفِيدُ أَحْرُفُ الْعَطْفِ مَعَانِي** ؛ هِيَ :
 - الْوَاوُ : يُفِيدُ الْمُشَارَكَةَ فِي الْحُكْمِ بَيْنَ الْمَعْطُوفِ وَالْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ.
 - الْفَاءُ : حَرْفٌ يُفِيدُ التَّرْتِيبَ وَالتَّعْقِيبَ.
 - ثُمُّ : حَرْفٌ يُفِيدُ التَّرْتِيبَ مَعَ التَّرَاجِيِّ.
 - أَوْ : حَرْفٌ عَطْفٌ يُفِيدُ التَّخْيِيرَ بَيْنَ أَمْرَيْنِ، وَالشَّكِّ، وَالتَّفْصِيلِ، وَالتَّقْسِيمِ.
 - لَا : يُفِيدُ نَفْيَ الْحُكْمِ عَنِ الْمَعْطُوفِ وَإِثْبَاتَهُ لِلْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ.
 - أَمْ : وَتُفِيدُ مَعَ الْهَمْزَةِ الَّتِي قَبْلَهَا التَّعْيِينَ وَتُفِيدُ التَّسْوِيَةَ إِيْضًا.
 - حَتَّى : حَرْفٌ عَطْفٌ يُفِيدُ الْغَايَةَ.
 - لِكْنُ : يُفِيدُ الْاِسْتِدَارَالَّكَ.
 - بَلُّ : يُفِيدُ الْإِضْرَابَ.

تَقوِيمُ اللِّسَانِ :

(ذَهَبْتُ أَنَا وَأَخِي سَوِيًّا) أَمْ (ذَهَبْتُ أَنَا وَأَخِي مَعًا)؟

قُلْ : ذَهَبْتُ أَنَا وَأَخِي مَعًا.

وَلَا تَقُلْ : ذَهَبْتُ أَنَا وَأَخِي سَوِيًّا.

السَّبَبُ : لِأَنَّ (السَّوَيِّ) هُوَ الْمُعْتَدِلُ وَلَا دَلَالَةٌ لِهَا عَلَى الْمُصَاحِبَةِ.

حَلْلُ وَأَعْرَبٌ : يَنْجُحُ الْجَادُ لَا الْكَسُولُ

تَذَكَّرْ :

أنَّ الْكَلِمَةَ إِذَا دَلَّتْ عَلَى حُدُوثِ الْفِعْلِ فِي زَمِنِ التَّكْلِيمِ أَوِ الْمُسْتَقْبَلِ هِيَ فِعْلٌ مُضَارِعٌ .

تَعْلَمْتَ :

أنَّ الْعَطْفَ : هُوَ أَنْ يَتَبَعَ لَفْظًا آخَرَ فِي الإِعْرَابِ بِوَاسِطَةِ حَرْفٍ مِنْ أَحْرُفِ الْعَطْفِ وَهِيَ : الْوَاوُ، وَالْفَاءُ، وَثُمُّ، وَأُوْ، وَأَمُّ، وَحَتَّىُ، وَلَا، وَلَكِنُ، وَبَلُّ .

الإِعْرَابُ :

يَنْجُحُ : فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفِيعِهِ الضَّمْمَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .
الْجَادُ : فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفِيعِهِ الضَّمْمَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .
لَا : حَرْفٌ نَفِي وَعَطْفٌ .

الْكَسُولُ : اسْمٌ مَعْطُوفٌ عَلَى (الْجَاد) مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفِيعِهِ الضَّمْمَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .

حَلْلُ ثُمَّ أَعْرَبِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةَ : (قَرَأْتُ الْقَصِيدَةَ ثُمَّ حَفِظْتُهَا) .

الْتَّمْرِينَاتُ

الْتَّمْرِينُ (١) : عَيْنِ الْمَعْطُوفَ عَلَيْهِ وَالْمَعْطُوفَ وَحْرَفَ الْعَطْفِ مُبَيِّنًا مَعْنَاهُ فِيمَا يَأْتِي:

- ١ . قَالَ تَعَالَى : « وَإِذْ قَتَلْتُمْ نَفْسًا فَادَّارْتُمْ فِيهَا ۖ وَاللَّهُ مُخْرِجٌ مَا كُنْتُمْ تَكْسُبُونَ ۝ » (البقرة: ٧٢).
- ٢ . قَالَ تَعَالَى : « يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَأَبِطُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ۝ » (آل عمران: ٢٠٠).
- ٣ . قَالَ تَعَالَى : « أَفَأَنْتَ تُسْمِعُ الصُّمَّ أَوْ تَهْدِي الْعُمْدَ وَمَنْ كَانَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٌ ۝ » (الزخرف: ٤٠).
- ٤ . قَالَ تَعَالَى : « قَالُوا سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَوْ عَظِّمْ أَمْ لَمْ تَكُنْ مِنَ الْوَاعِظِينَ ۝ » (الشعراء: ١٣٦).
- ٥ . قَالَ تَعَالَى : « خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ وَصَوَرَكُمْ فَأَحْسَنَ صُورَكُمْ وَإِلَيْهِ الْمَصِيرُ ۝ » (التغابن: ٣).
- ٦ . قَالَ تَعَالَى : « مَا نَسَخْ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُذِّسَهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِّنْهَا أَوْ مِثْلَهَا أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ۝ » (البقرة: ١٠٦).

الْتَّمْرِينُ (٢) : عَيْنِ الْمَعْطُوفَ عَلَيْهِ وَأَعْرِبُهُ فِي النَّصُوصِ الْآتِيَةِ:

- ١ . قَالَ تَعَالَى : « لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ۚ كُلُّ لَهُ قَاتِلُونَ ۝ » (البقرة: ١١٦).
- ٢ . قَالَ تَعَالَى : « الَّذِينَ يُفْقِدُونَ أَمْوَالَهُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ سِرًّا وَعَلَانِيَةً ۝ » (البقرة: ٢٧٤).
- ٣ . قَالَ تَعَالَى : « ثُمَّ أَسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ اتَّهِمَا طُوعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَا أَتَيْنَا طَلِيعَيْنَ ۝ » (فصلت: ١١).

٤ . قَالَ تَعَالَى : « أَنَّتُمْ تَزْرَعُونَهُ أَمْ نَحْنُ الْرَّازِعُونَ ۝ » (الواقعة: ٦٤).

- ٥ . قَالَ تَعَالَى : « هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالبَاطِنُ ۖ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ۝ » (الحديد: ٣).
- ٦ . قَالَ تَعَالَى : « وَقَالُوا لَهُ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ السَّعِيرِ ۝ » (الملك: ١٠).
- ٧ . قَالَ تَعَالَى : « هَذَا يَوْمُ الْفَصْلِ ۖ جَمِيعًا كُمْ وَالْأَوَّلِينَ ۝ » (المرسلات: ٣٨).
- ٨ . قَالَ تَعَالَى : « قُلْ لَا يَسْتَوِي الْحَسِيثُ وَالْطَّيِّبُ ۝ » (المائدة: ١٠٠).
- ٩ . قَالَ تَعَالَى : « إِنَّ تَوَلَّوْنَا فَقُلْ آذْنُكُمْ عَلَى سَوَاءٍ وَإِنْ أَدْرِي أَقْرِبُ أَمْ بَعِيدٌ مَا تُوعَدُونَ ۝ » (الأنبياء: ٩٩).

الَّتِيمِينُ (٣) : عَبْرُونَ الْمَعَانِي التَّالِيَةِ بِاسْتِعْمَالِ حَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ :

١. زَارَكَ صَدِيقَانِ وَصَلَا مَعًا.
٢. أَنْجَرْتَ كِتَابَهُ بَحْثِكَ بَعْدَ تَنَاؤلِكَ الْغَدَاءَ.
٣. يَسْتَوِي عِنْدَكَ أَنْ تَكُونَ هَدِيَّةً وَالِدِكَ لَكَ سَاعَةً أَوْ قَلِيلًا.
٤. إِنَّكَ رَأَيْتَ مُحَمَّدًا وَلَمْ تَرَ عَلَيْهَا.
٥. سَأْرِسُلُ إِلَيْكَ الْكُتُبَ وَبَعْدَ شَهْرٍ سَأْرِسُلُ الْمَجَالَاتِ.

الَّتِيمِينُ (٤) : صَحْحُ الْخَطَا فِي الْعِبَارَاتِ الْأَتِيَّةِ :

١. تَبَدُّأُ بِالْعَمَلِ الصَّعِيبِ لِكِنِ السَّهْلِ.
٢. كُنْ مِفْتَاحًا لِلْخَيْرِ وَلَا مُحَرِّكًا لِلشَّرِّ.
٣. أُحَبُّ الْقِرَاءَةَ لَا الْعِلْمَ.

الَّتِيمِينُ (٥) : حَدَّدْ مَعْنَى حَرْفِ الْعَطْفِ فِيمَا يَأْتِي :

١. قَرَأَ الطَّالِبُ شِعْرًا وَنَثَرًا.
٢. قَرَأَ الطَّالِبُ شِعْرًا ثُمَّ نَثَرًا.
٣. قَرَأَ الطَّالِبُ شِعْرًا أَوْ نَثَرًا.
٤. قَرَأَ الطَّالِبُ شِعْرًا حَتَّى آخِرِهِ.
٥. أَشِعْرًَا قَرَأَ الطَّالِبُ أَمْ نَثَرًا.
٦. قَرَأَ الطَّالِبُ شِعْرًا لَا نَثَرًا.
٧. مَا قَرَأَ الطَّالِبُ الشِّعْرَ بِلِ النَّثَرِ.
٨. مَا قَرَأَ الطَّالِبُ الشِّعْرَ لِكِنِ النَّثَرِ.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ : التَّعْبِيرُ

أَوَّلًا : التَّعْبِيرُ الشَّفَهِيُّ

نَاقَشَ الْأَفْكَارَ التَّالِيَةَ مَعْ زُمَلَاتِكَ وَمُدَرِّسَكَ ، مُعَزِّزًا كَلَامَكَ بِأَقْوَالٍ أَوْ أَشْعَارٍ ، أَوْ حِكْمَ مِمَّا تَحْفَظُ :

١. كَيْفَ فَهِمْتَ الْعِفَةَ مِنْ حَيْثُ هِيَ صِفَةٌ إِنْسَانِيَّةٌ؟

٢. قَالَ الشَّاعِرُ :

أَعْفُ لَدِي عُسْرِي وَأُبْدِي تَجَمِّلًا

وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ لَا يُعْفُ لَدِي الْعُسْرِ

هَلْ تَجِدُ فِي ضَوْءِ الْبَيْتِ الشُّعُرِيِّ خُصُوصِيَّةً لِهَذِهِ الصِّفَةِ؟

٣. مَا دَوْرُ بَعْضِ الْمَؤَسَّسَاتِ التَّرَبُوِيَّةِ وَالتعلَّمِيَّةِ فِي تَطْبِيقِ الْعِفَةِ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجَمَّعِ؟

٤. مَا الَّذِي نَسْتَفِيدُهُ مِنْ صِفَةِ (الْعِفَةِ)؟ وَمَا أَثْرُهَا فِي الْمُجَمَّعِ؟

٥. هَلْ تَعْرِفُ قِصَّةً أَوْ مَوْقِفًا كَانَ لِلْعِفَةِ فِيهِ أَثْرٌ؟

ثَانِيًّا : التَّعْبِيرُ التَّحْرِيرِيُّ

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) : (مَنْ طَلَبَ الدُّنْيَا حَلَالًا فِي عَفَافٍ كَانَ فِي دَرَجَةِ الشَّهِداءِ).

انْطَلَقَ مِنْ هَذَا الْحَدِيثِ لِكِتَابَةِ مَوْضُوعٍ تَبَيَّنَ فِيهِ ثَمَراتُ الْعِفَةِ ، فَالْعِفَةُ مِنْ أَجْلَى مَظَاهِرِ التَّقْوَى ، وَأَنْصَعَ صُورَهَا ؛ لَأَنَّ الْعَفِيفَ حِينَمَا يُعْرَضُ عَنِ الْفَوَاحِشِ وَأَسْبَابِهَا إِنَّمَا يَتَّقِيَ بِعَفَافِهِ سُوءَ الْحِسَابِ .

الدَّرْسُ الرَّابِعُ : الْأَدَبُ

الْعَبَاسُ بْنُ الْأَحْنَفِ (١٠٣ هـ) تُوفَيَ بِحدُودِ ١٩٢ هـ

هُوَ أَبُو النَّفْضَلِ الْعَبَاسُ بْنُ الْأَحْنَفِ بْنِ الْأَسْوَدِ الْحَافِي الْيَمَامِيُّ التَّجْدِيُّ، عَرَبِيٌّ شَرِيفٌ النَّسَبِ، أَصْلُهُ مِنْ بَنِي حَنْيَفَةَ، نَشَأَ فِي بَغْدَادَ، وَاشْتَهَرَ فِيهَا وَاتَّصَلَ بِالْخَلِيفَةِ الْعَبَاسِيِّ هَارُونَ الرَّشِيدِ وَأَجْزَلَ لَهُ الْعَطَاءَ، لَمْ يَتَكَبَّسْ بِالشِّعْرِ، كَانَ أَكْثَرُ شِعْرِهِ فِي الْغَزَلِ وَالْتِسْبِيلِ وَالْوَاصِفِ؛ وَلَمْ يَنْجَاوِرْ ذَلِكَ إِلَى الْمَدِيْحِ وَالْهَجَاءِ.

كَانَ الشَّاعِرُ ظَاهِرَ النِّعَمَةِ مُتَرَفًا وَمِنَ الظُّرَفَاءِ، حُلُوًا مَقْبُولًا لِلنَّاسِ، غَرِيرُ الْفِكْرِ، وَاسِعُ الْكَلَامِ، كَثِيرُ التَّصْرِيفِ فِي الْمَعْنَى، وَلَهُ مَذْهَبُ حَسَنٍ فِي شِعْرِهِ، تَمْتَلِكُ الْفَاظُهُ دِيَبَاجَةً وَرَوْنَقًا، وَأَمَّا مَعَانِيهِ فَهِيَ عَذْبَةُ لَطِيفَةُ سَهْلَةُ.

الشَّاعِرُ التَّزَمَ غَرَضًا وَاحِدًا وَعَرَفَ فِيهِ وَهُوَ الْغَزَلُ فَأَحْسَنَ فِيهِ وَأَجَادَ وَأَكَثَرَ، وَكَانَ الشَّاعِرُ فَصِيحًا جَمِيلًا، إِذَا تَكَلَّمَ لَمْ يَحْبُّ سَامِعَهُ أَنْ يَسْكُتَ.

وَمِنْ شِعْرِهِ قَصِيْدَةٌ (قَدْ خَفْتُ أَنْ لَا أَرَاكُمْ)

(للدرس)

وَأَنْ أَمُوتَ بِهَذَا الشَّوْقِ وَالْكَمَدِ^(١)

مِنْ أَنْ أَعِيشَ حَلِيفَ الْهَمِّ وَالسَّهَدِ^(٢)

جَعَلْتُهُ شَبَهَ التَّعْويذِ فِي عَضْدِي^(٣)

أَنْضَجْتِ قَلْبِي وَأَلْبَسْتِ الْهَوَى كَبِدِي

أَنْ لَا يَرَوَا ضَوْءَ شَمْسٍ آخِرَ الْأَبَدِ

وَمَنْ رَآهَا فَلَنْ يَخْشَى مِنَ الرَّمَدِ^(٤)

وَلَا إِذَا حَجَّ بَعْضُ النَّاسِ مِنْ بَلَدِي

يَا أَهْلَ يَثْرَبَ أَهْلَ النُّسُكِ وَالرَّشَدِ^(٥)

حَتَّى جَرَى الْحُبُّ مَجْرَى الرُّوحِ فِي الْجَسَدِ

قَدْ خَفْتُ أَنْ لَا أَرَاكُمْ آخِرَ الْأَبَدِ

الْمَوْتُ يَا فَوْزُ خَيْرٍ لِي وَأَرْوَحُ لِي

لَمَّا أَتَانِي كِتَابٌ مِنْكِ يَا سَكِينِي

يَا فَوْزُ يَا زَهَرَةَ الدُّنْيَا وَزِينَتَهَا

مَا صَرَّ قَوْمًا وَاطَّعَتِ الْيَوْمَ أَرْضَهُمْ

مَنْ جَاءَ رَتْمَهُ جَرَى بِالسَّعْدِ طَالُعَهُ

أَمْسَتْ بَيْثِرَبَ لَا يَأْتِي لَهَا خَبْرٌ

إِنِّي أُعِيدُ كُمْ أَنْ تَطْلُبُوا بِدَمِي

تَتَبَعَ الْحُبُّ رُوحِي فِي مَسَالِكِهِ

اللَّغْةُ :



- (١) الْكَمْدُ : الْحُزْنُ الشَّدِيدُ
- (٢) السَّهْدُ : الْأَرْقُ وَعَدَمُ الْقُدْرَةِ عَلَى النَّوْمِ.
- (٣) التَّعْوِيْدُ : مَا يُعْلَقُ عَلَى الْكَتِفِ لِلتَّحَصِّنِ مِنِ الشَّرِّ.
- (٤) الرَّمَدُ : مَرَضٌ يُصِيبُ الْعَيْنَ فَيُحِدِّثُ فِيهَا التِّهَايَا.
- (٥) الرَّشْدُ : الْبُلُوغُ مَعَ حُسْنِ التَّصْرِيفِ بِالْأُمُورِ.

تَحْلِيلُ النَّصْ :

يُعْدُ الغَزْلُ الْعُذْرِيُّ مِنْ أَهْمَّ الْأَغْرَاضِ الشُّعُرِيَّةِ الَّتِي كَتَبَ فِيهَا الشُّعَرَاءُ قَصَائِدُهُمْ، وَيَشْتَمِلُ عَلَى ذِكْرِ الْمَنَاقِبِ وَالصِّفَاتِ الْجَمِيلَةِ لِلْمَحْبُوبِ، وَسُمِّيَ بِذَلِكَ نِسْبَةً إِلَى قَبِيلَةِ عُذْرَةَ، وَهِيَ إِحدَى الْقَبَائِلِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي اسْتَهِرَتْ بِهَذَا اللَّوْنِ مِنِ الشُّعُرِ الْعَرَبِيِّ.

بَدَأَتِ الْقَصِيدَةُ بِدَائِيَّةً لطِيفَةً فِي وَصْفِ الْحَالَةِ النَّفْسِيَّةِ لِلْخُوفِ وَالشُّوْقِ عِنْدَ ابْتِعَادِ الْأَحَبَّةِ، ثُمَّ انتَقَلَ الشَّاعِرُ بِلُطْفٍ وَأَنَاقَةٍ لِيُصَرِّحَ أَنَّ الْمَوْتَ أَفْضَلُ لَهُ عَلَى أَنْ يَكُونَ مُلَازِمًا لِلْحُزْنِ وَالْفَرَاقِ وَالتَّفْكِيرِ وَالْأَرْقِ، وَيُقَدِّمُ الشَّاعِرُ صُورَةً بِلَاغِيَّةً جَمِيلَةً فِي جَعْلِ أَيِّ كِتَابٍ يَأْتِي مِنِ الْأَحَبَّةِ رُقْبَيَّةً فِي كَتْفِهِ لِيَحْفَظُهُ مِنِ الشَّرِّ.

وَيَصُفُّ فِي الْأَبْيَاتِ الْأُخْرَى صِفَاتِ الْأَحَبَّةِ وَمَنَاقِبِهِمُ الْمُمْفَرَدَةِ بِأَنَّهُم مَصْدَرُ لِلسَّعَادَةِ وَالْخَيْرِ وَحُسْنِ الطَّالِعِ أَيْنَمَا كَانُوا، وَإِنَّ صِدْقَ الْمَشَايِرِ وَصَفَاءَ الْإِحْسَاسِ جَعَلَ الْمَعَانِي تَسْجِرِي عَلَى لِسَانِ الشَّاعِرِ بِسُهُولَةٍ وَتَدْخُلُ إِلَى الْقُلُوبِ بِمَحَبَّةٍ، وَأَمَّا الْمَعَانِي فَقَدْ حَضَرَتْ حُضُورًا صَافِيًّا بَعِيدًا مِنَ التَّكْلُفِ وَالْتَّعْقِيدِ، وَجَاءَتِ الْأَلْفَاظُ فِي الْقَصِيدَةِ لطِيفَةً رَقِيقَةً عَذْبَةً مُنْسَابَةً فَضْلًا عَنْ تَوْفِرِ لَذَّةِ الْإِيْقَاعِ فِيهَا مِمَّا جَعَلَهَا سَهْلَةً الْحِفْظِ وَالْتَّعْلُقِ فِي الْأَذْهَانِ.



أَسْئَلَةُ الْمُنَاقَشَةِ :

- س١ : أَيْنَ وَقَعَتِ الصُّورَةُ الْبَلَاغِيَّةُ فِي الْقَصِيدَةِ؟
- س٢ : مَا الْغَرَضُ الَّذِي اسْتَهِرَ فِيهِ الشَّاعِرُ العَبَّاسُ بْنُ الْأَحْنَفِ وَلِمَاذَا سُمِّيَ بِذَلِكَ؟
- س٣ : كَيْفَ كَانَتِ الْأَلْفَاظُ الشَّاعِرِ وَمَعَانِيهِ فِي الْقَصِيدَةِ؟ اذْكُرْهَا مَعَ التَّمْثِيلِ لَهَا.
- س٤ : أَرْجِعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ إِلَى أَبْيَاتِهَا فِي الْقَصِيدَةِ: فَوْزُ، السَّعْدُ، يَشْرُبُ، مَجْرَى.

حُكْمَةُ اللهِ

التَّمْهِيدُ :

مِنْ عَظِيمِ صِفَاتِ اللهِ (الْحِكْمَةُ) وَمِنْ أَسْمَائِهِ الْحَكِيمُ، فَمَا خَلَقَ شَيْئًا عَبَثًا، وَإِنَّمَا يَخْلُقُهُ لِحِكْمَةٍ بِالغَةِ عَظِيمَةٍ، إِذَا لَمْ يُخْلِقِ الإِنْسَانَ لِيَكُلَّ وَيَشْرَبَ وَيَلْهُو، وَإِنَّمَا خَلَقَ لِعِبَادَةِ اللهِ وَحْدَهُ وَأَنْ يَصُلَّ إِلَى مَعَانِي أَعْظَمِ وَأَسْمَى، مَنْهَا أَنْ يَسْتَشْعِرَ كُونَهُ خَلِيفَةَ اللهِ عَلَى هَذِهِ الْمَعْمُورَةِ، وَالْمُوَكَّلَ بِإِصْلَاحِهَا وَتَعْمِيرِهَا، وَنَسْرِ الْخَيْرِ وَالسَّلَامِ وَالْعَدْلِ.

الْمَفَاهِيمُ الْمُتَضَمِّنَةُ :

- مَفَاهِيمُ أَخْلَاقِيَّةٌ.
- مَفَاهِيمُ لُغَوِيَّةٌ.
- مَفَاهِيمُ أَدَبِيَّةٌ.
- مَفَاهِيمُ بَلَاغِيَّةٌ.

مَا قَبْلَ النَّصِّ :

- مَا الَّذِي تَفَهَّمَهُ مِنْ قَوْلِنَا:
حُكْمَةُ اللهِ؟



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : الْمُطَالَعَة

النَّصْ :



تَمْلِيْكُ النَّجَاشِيٌّ

فِي حِقْبَةٍ مِنَ الْحِقْبَةِ حَكَمَ الْحَبَشَةَ الْمَلِكُ أَبْجُرُ وَكَانَ حَكِيمًا وَعَادِلًا، لَيْسَ لَهُ مِنَ الْأَوْلَادِ سِوَى وَلَدٍ وَاحِدٍ صَغِيرٍ هُوَ أَصْحَامُ النَّجَاشِيٌّ؛ لِذَلِكَ رَأَى بَعْضُ زُعمَاءِ الْبِلَادِ أَنَّ الْمَمْلَكَةَ فِي خَطَرٍ، فَإِذَا مَاتَ الْمَلِكُ تَدَهُورَ كُلُّ شَيْءٍ، فَبَدَا الشَّيْطَانُ يُوسُوسُ لَهُمْ لِيَقْتُلُوا مَلَكَهُمْ وَيُمْلِكُوْا أَخَاهُ؛ لَأَنَّ لَهُ اثْنَيْ عَشَرَ وَلَدًا.

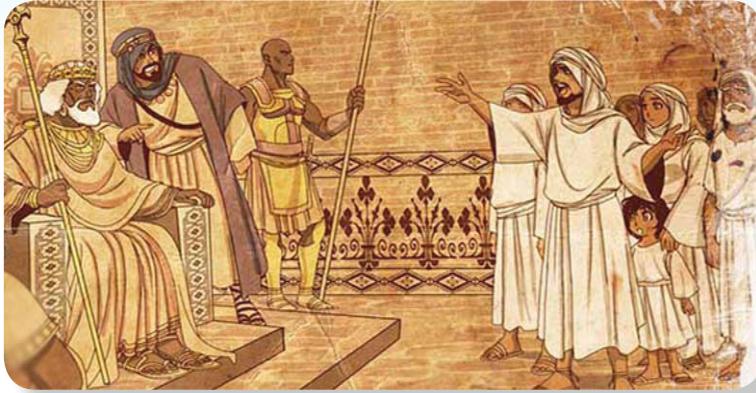
فِي أَئْنَاءِ النَّصْ :

النَّجَاشِيُّ لَقْبٌ يُطْلَقُ عَلَى حَاكِمِ الْحَبَشَةِ وَمَلِكِ مُلُوكِها أَيْ إِمْبَاطُورِهَا، فَكُلُّمَةُ النَّجَاشِيُّ لَفْظَةٌ حَبَشِيَّةٌ، وَهُوَ لَقْبٌ لِمَنْ وَلَيَ حُكْمَ مَمْلَكَةٍ أَكْسُومِ شَرْقِ الْحَبَشَةِ وَإِرْتِيرِياَ الْآنَ، كَلَّقِبِ قِيَصَرِ لِمَنْ مَلَكَ الرُّومَ، وَلَقْبِ كِسْرَى لِمَنْ مَلَكَ الْفُرْسَ، وَلَقْبِ خَاقَانَ لِمَنْ مَلَكَ التُّرْكَ، وَلَقْبِ فِرْعَوْنَ لِمَنْ مَلَكَ مِصْرَ..

وَفِي إِحْدَى اللَّيَالِي ذَهَبَ الْمُتَآمِرُونَ أَغْلَبُهُمْ إِلَى قَصْرِ الْمَلِكِ وَقَتَلُوهُ وَاسْتَولُوا عَلَى عَرْشِهِ وَجَعَلُوا أَخَاهُ مَلِكًا عَلَيْهِمْ، فَنَشَأَ النَّجَاشِيُّ فِي كَنْفِ عَمِّهِ الَّذِي أُعْجِبَ بِالْفَتَنِ أَخْلَاقِهِ فَقَدَ كَانَ لَبِيبًا حَازِمًا ذَا ذَكَاءً لَامِعَ وَبَيَانٍ مُسْرِقٍ وَشَخْصِيَّةً فَدَّةً حَتَّى مَلَأَ فُؤَادَ عَمِّهِ، وَفَضَّلَهُ عَلَى أَبْنَائِهِ.

وَلَمَّا رَأَى الزُّعَمَاءُ مَكَانَتُهُ عِنْدَ عَمِّهِ أَخَذَ هَذَا الْأَمْرُ يُؤْرِفُهُمْ؛ إِذْ تَخَوَّفُوا أَنْ يُمْلِكُهُ، وَلَئِنْ مَلَكَهُ عَلَيْهِمْ لَيَقْتَلُنَّهُمْ كُلَّهُمْ أَجْمَعِينَ، فَقَدْ عَرَفَ أَنَّهُمْ قَتَلُوا أَبَاهُ،

فَمَضَوا إِلَى عَمِّهِ، وَأَفْصَحُوا عَنْ مَخَافِهِمْ، وَأَقْتَرُحُوا قَتْلَهُ كَيْ تَطْبِبَ أَنفُسُهُمْ، قَالَ لَهُمْ: وَيَلْكُمْ قَتَلْتُمْ أَبَاهُ بِالْأَمْسِ، وَتَطْلُبُونَ إِلَيَّ الْيَوْمَ قَتْلَهُ، وَاللَّهِ لَا أَفْعُلُ، فَقَالَ أَحَدُهُمْ: أَخْرِجْهُ مِنْ بِلَادِنَا الْحَبَشَةِ، فَأَذْعَنَ لَهُمْ عَلَى كُرْهِ مِنْهُ وَعَجْزٍ.



فَخَرَجُوا بِهِ وَبَا عُوْهُ إِلَى تَاجِرٍ فَقَدَّفَهُ فِي سَفِينَةٍ وَأَنْطَلَقَ بِهِ، وَلَمْ يَمْضِ الْكَثِيرُ مِنَ الْوَقْتِ عَلَى
عَمَّهِ الْحَزِينِ عَلَى فِرَاقِهِ حَتَّى أَصَابَتْهُ صَاعِقَةٌ فَأَرْدَدَهُ قَتِيلًا.
فَفَرَغَ الْأَحْبَاسُ إِلَى أُولَادِهِ لِيَعْهَدُوا إِلَى وَاحِدٍ مِنْهُمْ بِالْمُلْكِ فَلَمْ يَجِدُوا مِنْهُمْ خَيْرًا، فَسَادَتِ
الْفُوضَى فِي الْبِلَادِ وَبَحَثُوا عَمَّنْ يَحْكُمُهَا، وَمِمَّا زَادَ الْأَمْرُ سُوءًا أَنَّ بَعْضَ الشُّعُوبِ الْمُجاوِرَةِ لَهُمْ
هَمَّتْ بِاغْتِنَامِ الْفُرْصَةِ وَبَدَأْتْ تَغْزُو دِيَارَهُمْ.

فَقَالَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ وَاللَّهِ لَا يَسْتَقِيمُ أَمْرُ بِلَادِكُمْ وَيَحْفَظُهَا إِلَّا النَّجَاشِيُّ الَّذِي رَمَيْتُمُوهُ بِالْأَمْسِ
وَاعْتَرَضْتُمُ عَلَى حِكْمَةِ اللَّهِ، إِذْ جَعَلَ لَأْبِيهِ وَلَدًا وَاحِدًا، وَهُوَ مَنْ سَيِّشَرُ الْخَيْرَ وَالْعَدْلَ وَالسَّلَامَ
وَالتَّسَامُحَ فَأَدْرَكُوهُ وَأَعْيَدُوهُ، فَخَرَجُوا فِي طَلَبِهِ، وَبَعْدَ بَحْثٍ طَوِيلٍ وَجَدُوهُ عِنْدَ أَحَدِ التُّجَارِ
فَقَالُوا لَهُ: رُدُّهُ إِلَيْنَا وَنُعْطِيكَ مَالَكَ فَرَدَهُ إِلَيْهِمْ.

وَبَعْدَ سَنَوَاتٍ مِنْ حُكْمِهِ انتَشَرَ عَدْلُهُ، وَذَهَبَتْ سِيرَتُهُ الطَّيِّبَةُ إِلَى كُلِّ مَكَانٍ، وَسَمِعَ بِذَلِكَ
الْمُسْلِمُونَ فِي مَكَّةَ فَهَا جَرُوا إِلَيْهِ؛ فِرَارًا بِدِينِهِمْ مِنْ أَذَى الْمُشْرِكِينَ وَاضْطُهَادِهِمْ، وَلَمْ تَرْضِ
قُرِيشٌ بِذَلِكَ لِلْمُسْلِمِينَ فَبَعَثَتْ بِأَذْكَى رِجَالِهَا عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ وَعَمْرِو بْنِ الْعَاصِ وَطَلَبُوا
إِلَى الْمَلِكِ تَسْلِيمَ مَنْ وَصَلَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ إِلَى أَرْضِهِمْ، فَلَمْ يَصُدِّرْ مِنَ الْمَلِكِ الْعَادِلِ إِلَّا
اعْتِراضُهُ عَلَى تَسْلِيمِ الْمُسْلِمِينَ إِلَّا بَعْدَ سَمَاعِ كَلَامِهِمْ وَالْوُقُوفِ عَلَى حَقِيقَةِ الْعِقِيدَةِ الَّتِي
يَحْمِلُونَهَا فِي صُدُورِهِمْ، فَإِنْ شَرَّا أَمْرَ بِتَسْلِيمِهِمْ، وَإِنْ خَيْرًا حَمَاهُمْ وَأَحْسَنَ جَوَارِهِمْ مَا دَامُوا
فِي بِلَادِهِ وَبَعْدَ أَنْ سَمِعَ كَلَامَ سَيِّدِنَا جَعْفَرِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ (سَلَامُ اللَّهِ عَلَيْهِ) عَنِ الدِّينِ الْحَنِيفِ،

وَسَمِعَ مَا رَتَّلَهُ عَلَيْهِمْ مِنْ سُورَةِ مَرِيمَ بَكَى النَّجَاشِيُّ وَمَنْ حَوْلَهُ، وَرَفَضَ رَفْضًا قَاطِعًا تَسْلِيمًٰ
الْمُسْلِمِينَ الَّذِينَ وَصَلَوا إِلَيْهِ بِلَادِهِ.

وَتَمْضِيَ الْأَيَّامُ وَتَتَوَثَّقُ عَلَاقَةُ النَّجَاشِيِّ بِالرَّسُولِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) بِدُخُولِهِ الإِسْلَامَ،
وَقَبِيلَ فَتْحِ مَكَّةَ بَقْلِيلٍ تُوفَّى فَصَلَّى عَلَيْهِ النَّبِيُّ الْكَرِيمُ مُحَمَّدُ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) صَلَاةَ
الْغَائِبِ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَأَرْضَاهُ.



ما بعد النَّصْ:

معاني الكلمات :

لَبِيبًا : سَرِيعُ الْفَهْمِ وَمُدْرِكٌ لِلْأُمُورِ.

بَيَانٌ مُشْرِقٍ : يَتَكَلَّمُ بِفَصَاحَةٍ، وَبِبِلَاغَةٍ وَاضِحَّةٍ.

يُؤْرِّقُهُمْ : يُذْهِبُ عَنْهُمُ النَّوْمَ لَيْلًا بِسَبِبِ الْقَلْقِ وَالْهَمِّ.

أَذْعَنَ : انْقَادَ لَهُمْ وَخَضَعَ لِمَا يُرِيدُونَ.

اسْتَعْنُ بِمُعْجَمِكَ لِإِيْجَادِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِيْنِ الْآتِيَتِيْنِ :
اغْتِنَامٌ، تَوَثُّقٌ.

نشاط :

(وَهُوَ مِنْ سَيِّنُشُرُ الْخَيْرِ وَالْعَدْلِ وَالسَّلَامِ وَالتَّسَامِحِ)

- وَرَدَ تَابِعٌ مِنَ التَّوَابِعِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ مَا نَوْعُهُ؟ وَكَيْفَ تُعْرِبُهُ؟

نشاط الفهم والاستيعاب :

- قِصَّةُ تَمْلِيْكِ النَّجَاشِيِّ هَلْ تُذَكِّرُكَ بِقِصَّةِ نَبِيٍّ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ؟ مَنْ هُوَ؟ وَمَا وَجْهُ الشَّبَهِ؟
وَكَيْفَ تَنْجَلِي حِكْمَةُ اللَّهِ فِي الْقِصَّتَيْنِ بِحَسْبِ رَأِيْكَ؟

الدَّرْسُ الثَّانِي : الْقَوَاعِدُ

التَّوَابِعُ

٣. الْبَدْلُ

الْبَدْلُ هُوَ ثَالِثُ التَّوَابِعِ، وَهُوَ (تَابِعٌ مَقْصُودٌ بِالْحُكْمِ بِلَا وَاسِطَةٍ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَتَبُوعِهِ، وَيَتَبَعُ مَتَبُوعَهُ (الْمُبْدَلَ مِنْهُ) فِي الإِعْرَابِ، وَلِكَيْ نَزِيدَ الْمَوْضُوعَ تَوْضِيحاً نَسُوقُ الْأُمْثلَةِ التَّالِيَةَ: فَلَوْ قُلْنَا:

قَالَ رَسُولُنَا مُحَمَّدٌ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) ...

إِنَّ رَسُولَنَا مُحَمَّداً (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) ...

اَفَتَدِيتُ بِرَسُولِنَا مُحَمَّدٍ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) ...

لَلَّاحظُنَا أَنَّ هُنَاكَ كَلِمَتَيْنِ، الثَّانِيَةُ مِنْهُمَا تَبَعَتِ الْأُولَى فِي الْمَعْنَى وَالْإِعْرَابِ وَهُمَا (رَسُولُنَا) وَ(مُحَمَّدُ)، فَالثَّانِيَةُ يَصِحُّ أَنْ تَحِلَّ مَحَلَّ الْأُولَى لَوْ أَرَدْنَا حَذْفَهَا فَنَقُولُ: (قَالَ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ ...) وَ(إِنَّ مُحَمَّداً صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ ...)، وَ(سَلَمْتُ عَلَى مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ ...) وَنَلَاحِظُ أَنَّ الْكَلَامَ تَمَّ وَلَمْ يَحْتَجْ إِلَى تَوْضِيغٍ، فَالْكَلِمَةُ الثَّانِيَةُ تُسَمَّى (الْبَدْلُ)؛ لِأَنَّهَا مِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ تُبَدَّلَ مِنِ الْأُولَى، وَالْأُولَى تُسَمَّى (الْمُبْدَلَ مِنْهُ)، كَمَا تُلَاحِظُ أَنَّ الْبَدْلَ وَهُوَ الْكَلِمَةُ الثَّانِيَةُ جَاءَتْ مُعْرِبَةً بِإِعْرَابِ الْمُبْدَلِ مِنْهُ وَهُوَ (الْكَلِمَةُ الْأُولَى: رَسُولُنَا)، فَفِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى كَلِمَةُ (مُحَمَّدٌ) مَرْفُوعَةٌ؛ لِأَنَّ الْمُبْدَلَ مِنْهُ (رَسُولُنَا) مَرْفُوعَةٌ، وَفِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ كَانَتْ مَنْصُوبَةً؛ لِأَنَّ الْمُبْدَلَ مِنْهُ مَنْصُوبٌ، وَفِي التَّالِيَةِ مَجْرُورَةٌ؛ لِأَنَّ الْمُبْدَلَ مِنْهُ مَجْرُورٌ.

وَعَلَى شَاكِلَةِ تِلْكَ الْجُمَلِ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي نَصِّ الْمُطَالَعَةِ وَهِيَ:

• فِي حِقْبَةٍ مِنَ الْحِقَبِ حَكَمَ الْحَبَشَةَ الْمَلِكُ أَبْجَرُ .. .

• وَلَمَّا رَأَى الزُّعَمَاءَ مَكَانَتَهُ عِنْدَ عَمِّهِ أَخَذَ هَذَا الْأَمْرُ يُؤْرِّقُهُمْ .. .

- فَقَالَ أَحَدُهُمْ : أَخْرِجْهُ مِنْ بِلَادِنَا الْحَبَشَةِ ...
- وَبَعْدَ أَنْ سَمِعَ كَلَامَ سَيِّدِنَا جَعْفَرِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ (سَلَامُ اللَّهِ عَلَيْهِ) ...
- وَقُبِيلَ فَتْحِ مَكَّةَ بِقَلِيلٍ تُوفَّيَ فَصَلَّى عَلَيْهِ النَّبِيُّ الْكَرِيمُ مُحَمَّدٌ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) ...

فَائِدَةٌ :

الاسم المعرف بـ (ال) بعد اسم الإشارة يعرب بدلاً إذا كان الاسم المعرف بـ (ال) جامداً، مثل: هذا الرجل شجاع. كما في المثال الوارد في النص (ولما رأى الزعماء مكانته عنده عمه أخذ هذا الأمر يؤرّقهم ...).

فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى تَجِدُ أَنَّ كَلِمَةَ (أَبْجُرُ) هِيَ الْمَقْصُودَةُ مِنَ الْكَلَامِ فَلَوْ حَذَفْنَا (الْمَلِكَ)، لَمْ يَتَأْثِرِ الْكَلَامُ، وَحَلَّتْ مَحَلَّهَا كَلِمَةُ (أَبْجُرُ) وَبَقَيَتِ الْجُمْلَةُ مَفْهُومَةً وَلَمْ يَخْتَلُ مَعْنَاهَا، وَفِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ كَلِمَةُ (الْأَمْرُ) هِيَ الْمَقْصُودَةُ، فَلَوْ حَذَفْنَا كَلِمَةَ (هَذَا) لَا سَتَّاقَ الْكَلَامُ، وَفِي الْجُمْلَةِ التَّالِثَةِ كَلِمَةُ (الْحَبَشَةِ) يَصُحُّ أَنْ تَحِلَّ مَحَلَّ كَلِمَةِ (بِلَادِنَا)؛ لِأَنَّهَا هِيَ الْمَقْصُودَةُ بِالْكَلَامِ، وَفِي الْجُمْلَةِ الرَّابِعَةِ نَرَى كَلِمَةَ (جَعْفَرِ) هِيَ الَّتِي فَسَرَّتْ لَنَا الْمُبَدَّلَ مِنْهُ وَهِيَ (سَيِّدِنَا)؛ إِذْ هُوَ الْمَقْصُودُ، وَكَذَلِكَ الْأَمْرُ يَبْدُو وَاضِحاً فِي الْجُمْلَةِ الْخَامِسَةِ، فَالْمَقْصُودُ بِالنَّبِيِّ هُوَ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ، وَكُلُّ تِلْكَ الْكَلِمَاتِ تُسَمَّى فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بـ (الْبَدَلِ). كَمَا أَنَّكَ تُلَاحِظُ أَنَّ الْكَلِمَةَ الثَّانِيَةَ وَهِيَ (الْبَدَلِ) أُعْرِبَتْ بِإِعْرَابِ الْمُبَدَّلِ مِنْهُ وَأَخْذَتْ حَرْكَتَهُ.

وَلِلْبَدَلِ أَنْوَاعٌ :

١. بَدَلُ الْكُلِّ مِنَ الْكُلِّ (وَيُسَمَّى الْبَدَلُ الْمُطَابِقَ) : وَهُوَ مَا كَانَ فِيهِ التَّابِعُ عَيْنَ الْمَتَبُوعِ وَطِبْقَ مَعْنَاهُ، مِثْلَ مَا جَاءَ فِي النَّصِّ : (فِي حِقْبَةٍ مِنَ الْحِقَبِ حَكَمَ الْحَبَشَةَ الْمَلِكُ أَبْجُرُ ...) وَقَوْلُهُ : (فَقَالَ أَحَدُهُمْ : أَخْرِجْهُ مِنْ بِلَادِنَا الْحَبَشَةِ ...)، وَكَقَوْلِهِ تَعَالَى : « اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ⑤ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرَ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الصَّالِيْنَ ⑥ » (الفاتحة: ٧-٦)
- فِرَاطِ) الْثَّانِي بَدَلٌ مِنَ الْأَوَّلِ بَدَلٌ مُطَابِقٌ (أَيْ بَدَلُ الشَّيْءِ مِمَّا يُطَابِقُ مَعْنَاهُ .

فَائِدَةٌ :

إِذَا تَكَرَّرَ الْاسْمُ وَكَانَ الْأَوَّلُ مَعْرِفَةً
وَالْاسْمُ الثَّانِي نَكِرَةً مُضَافَةً، أَعْرَبَ الثَّانِي
بَدَلًا مُطَابِقًا، مِثْلًا:
إِنَّ النُّجُومَ نُجُومَ الْأَفْقِ أَصْغَرُهَا
فِي الْعَيْنِ أَذْهَبُهَا فِي الْجَوَّ إِصْعَادًا

وَكَقُولِهِ تَعَالَى : « قَالُوا آمَنَّا بِرَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١٢١﴾ رَبِّ
مُوسَىٰ وَهَارُونَ » (الأعراف: ١٢١ - ١٢٢) فـ (رَبِّ
مُوسَىٰ) بَدَلْ كُلُّ مِنْ كُلِّ مِنْ (بِرَبِّ الْعَالَمِينَ).

٢. بَدَلْ بَعْضٌ مِنْ كُلِّ : وَيُسَمَّى الْبَدَلَ غَيْرُ الْمُطَابِقِ (وَهُوَ أَنْ تَحْمِلَ الْكَلِمَةُ الْمُبْدَلَةُ جُزْءًا مِنْ
صِفَاتِ الْكَلِمَةِ الْمُبْدَلِ مِنْهُ، وَلَابِدُ مِنْ ضَمِيرٍ يَعُودُ عَلَى الْمُبْدَلِ مِنْهُ، كَمَا فِي الْمِثَالِ الْوَارِدِ
فِي النَّصِّ : (وَفِي إِحْدَى الْلَّيَالِ ذَهَبَ الْمُتَآمِرُونَ أَغْلَبُهُمْ إِلَى قَصْرٍ...) فـ (أَغْلَبُهُمْ) بَدَلْ
مِنْ (الْمُتَآمِرُونَ)، وَهُوَ بَدَلْ بَعْضٌ مِنْ كُلِّ . وَكَقُولِنَا: (حَضَرَ الْفَرِيقُ نِصْفُهُ) وَكَقُولِنَا:
(الْكَلِمَةُ فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ : اسْمٌ أَوْ فَعْلٌ أَوْ حَرْفٌ).

٣. بَدَلْ الْاِشْتِمَالِ : وَهُوَ بَدَلْ الشَّيْءِ مِمَّا يَشْتَمِلُ عَلَيْهِ، وَهُوَ مِثْلُ بَدَلِ بَعْضٌ مِنْ كُلِّ؛ لِأَنَّهُ
لَا يُكُونُ جُزْءًا أَسَاسِيًّا كَبَدِيلٍ بَعْضٍ مِنْ كُلِّ، وَإِنَّمَا هُوَ جُزْءٌ مِنَ الْمُبْدَلِ مِنْهُ غَيْرُ أَسَاسِيٌّ
بَلْ يَشْتَمِلُ عَلَيْهِ وَلَا بُدُّ مِنْ ضَمِيرٍ يَعُودُ عَلَى الْمُبْدَلِ مِنْهُ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْوَارِدِ فِي النَّصِّ
كَقُولِنَا: (فِي كَنْفِ عَمِّهِ الَّذِي أُعْجِبَ بِالْفَتَنِي أَخْلَاقِهِ) فـ (أَخْلَاقِهِ) هُوَ الْمَقْصُودُ بِالْحُكْمِ
وَهُوَ بَدَلْ مِنْ كَلِمَةِ (الْفَتَنِي) وَجُزْءٌ مِنْهُ، وَكَقُولِنَا: (أَعْجَبَتِنِي الْوَرْدَةُ رَائِحَتُهَا) . وَكَذَلِكَ:
(نَعَنِي الْمُعَلِّمُ عِلْمُهُ).

خلاصة القواعد:

البدل: تابع مقصود بالحكم بلا واسطة بينه وبين متبعه، ويتابع متبعه (المبدل منه) في الإعراب.

وللبدل أنواع:

١. البدل المطابق أو (بدل كُلٌّ من كُلٍّ): وهو أن تكون الكلمة المبدلية مشابهة للكلمة المبدل منها في كُلٌّ شيء.

٢. البدل غير المطابق (بدل بعض من كُلٍّ): وهو أن تحمل الكلمة المبدلية جزءاً من صفات الكلمة المبدل منها.

٣. بدل الاستعمال: وهو بدل الشيء مما يستعمل عليه.

٤. البدل يعرب بغير بدل منه رفعاً أو نصباً أو جراً.

تقويم اللسان

(امرأة صبوره) أم (امرأة صبور)؟

قول: امرأة صبور.

ولا تقل: امرأة صبوره.

السبب: لأن (فuwol) إن كانت بمعنى (فاعل) لا تؤنث؛ إذ يسْتَوِي فِيهَا الْمَذْكُورُ وَالْمُؤْنَثُ.

حَلْلٌ وَأَعْرَبٌ : أَصْلَحْتُ السَّيَّارَةَ عَجَلَاتَهَا

تَذَكَّرْ :

يُبَيِّنُ الْفِعْلُ الْمَاضِي عَلَى السُّكُونِ إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ تَاءُ الْفَاعِلِ، وَأَنَّ الْمَفْعُولَ
يَهُ مَنْصُوبٌ وَيَكُونُ بَعْدَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ.

تَعَلَّمَتْ :

الْبَدْلُ : تَابِعٌ مَقْصُودٌ بِالْحُكْمِ بِلَا وَاسِطَةٍ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَتَبُوعِهِ، وَيَتَبَعُ مَتَبُوعَهُ
(الْمُبْدَلُ مِنْهُ) فِي الْإِعْرَابِ .

الْإِعْرَابُ :

أَصْلَحْتُ : فِعْلٌ مَاضٌ مَبْنَىٰ عَلَى السُّكُونِ لَا تَصَالِهِ بَتَاءُ الْفَاعِلِ .
وَالتَّاءُ : ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنَىٰ فِي مَحَلٍ رَفِيعٍ فَاعِلٌ .

السَّيَّارَةُ : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِيهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .

عَجَلَاتُهَا : عَجَلَةٌ : بَدْلٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِيهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ وَهُوَ مُضَافٌ ، وَ(هَا)
ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنَىٰ فِي مَحَلٍ جَرٌ بِالإِضَافَةِ .

حَلْلٌ ثُمَّ أَعْرَبِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةَ : (طَلَعَ الْبَدْرُ نِصْفَهُ) .

الْتَّمْرِينَاتُ

التَّمْرِينُ (١) :

بَيْنِ الْمُبْدَلَ وَالْمُبْدَلَ مِنْهُ فِيمَا يَأْتِي وَاذْكُرِ الْحُكْمَ الْإِعْرَابِيَّ لِلْمُبْدَلِ مِنْهُ :

١. قَالَ تَعَالَى : «سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ» (الصفات: ١٨٠).

٢. قَالَ تَعَالَى : «كَلَّا لَيْنَ لَمْ يَنْتَهِ لَنْسَفَعًا بِالثَّاصِيَةِ ٥٥ نَاصِيَةٌ كَادِبَةٌ خَاطِئَةٌ» (العلق: ١٥-١٦).

٣. قَالَ تَعَالَى : «وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحُكْمَةُ ٥٦ نَارُ اللَّهِ الْمُوْقَدَةُ» (الهمزة: ٥ - ٦).

٤. قَالَ تَعَالَى : «وَكَذَلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ رُوحًا مِنْ أَمْرِنَا مَا كُنْتَ تَدْرِي مَا الْكِتَابُ وَلَا إِلِيمَانُ ٥٧ وَلَكِنْ جَعَلْنَاهُ ثُورًا نَهْدِي بِهِ مَنْ نَشَاءُ مِنْ عِبَادَنَا وَإِنَّكَ لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطِ مُسْتَقِيمٍ ٥٨ صِرَاطِ اللَّهِ الَّذِي لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ٥٩ أَلَا إِلَى اللَّهِ تَصِيرُ الْأُمُورُ» (الشورى: ٥٣ - ٥٤).

٥. قَالَ الشَّاعِرُ :

وَإِنَا لَتَرْجُو فَوْقَ ذَلِكَ مَظْهَرًا بَلَغْنَا السَّمَاءَ مَجْدُنَا وَسَنَاؤُنَا

٦. قَالَ الشَّاعِرُ :

بِاللَّهِ رَحْمَتِهِ الرَّجَاءُ مُعْلَقٌ إِنَّ الدُّنْوَبَ عَظِيمَةُ لِكُنَّمَا

٧. قَالَ الشَّاعِرُ :

هُنَّ الْفِدَاءُ لِجَوْهَرِ الْآدَابِ إِنَّ الْجَوَاهِرَ دُرَّهَا وَنَضَارَهَا

٨. ماضِيُّ الْعَامِ نِصْفُهُ .

التَّمْرِينُ (٢) : عَيْنِ الْمُبْدَلِ مِنْهُ، وَالْبَدَلُ. دَاكِرًا نَوْعَ الْبَدَلِ فِيمَا يَأْتِي :

١. قالَ تَعَالَى : «يَا أَيُّهَا الْمُرْسَلُ ﴿١﴾ فِيمَ اللَّيْلَ إِلَّا قَلِيلًا ﴿٢﴾ تِصْفَهُ أَوْ افْنَضْ مِنْهُ قَلِيلًا ﴿٣﴾ أَوْ زِدْ عَلَيْهِ وَرَتِيلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا ﴿٤﴾» (المزمول : ١ - ٤).

٢. قالَ تَعَالَى : «وَاتَّبَعُوا مَا تَشْلُو الشَّيَاطِينُ عَلَى مُلْكِ سُلَيْمَانَ وَمَا كَفَرَ سُلَيْمَانُ وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينَ كَفَرُوا يُعَلِّمُونَ النَّاسَ السِّحْرَ وَمَا أُنْزِلَ عَلَى الْمَلَكِينَ بِبَأْلِ هَارُوتَ وَمَارُوتَ وَمَا يُعَلِّمَانِ مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يَقُولَا إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلَا تَكْفُرْ فَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهُمَا مَا يُفَرِّقُونَ بِهِ بَيْنَ الْمَرْءَ وَزَوْجِهِ وَمَا هُمْ بِضَارِّينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ وَيَتَعَلَّمُونَ مَا يَضْرُبُهُمْ وَلَا يَنْفَعُهُمْ وَلَقَدْ عَلِمُوا لَمَنِ اشْتَرَاهُ مَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ حَلَاقٍ وَلَيْسَ مَا شَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ ﴿١٦٢﴾» (البقرة : ١٠٢).

٣. قالَ تَعَالَى : «وَاتَّقُوا الَّذِي أَمَدَّكُمْ بِمَا تَعْلَمُونَ ﴿١٣٢﴾ أَمَدَّكُمْ بِأَنْعَامٍ وَبَنِينَ ﴿١٣٣﴾» (الشعراء : ١٣٢ - ١٣٣).

٤. قالَ الشَّاعِرُ :

إِنَّ الَّذِي بَعَثَ النَّبِيَّ مُحَمَّدًا جَعَلَ الْخِلَافَةَ فِي الْإِمَامِ الْعَادِلِ

٥. قالَ الشَّاعِرُ :

سَهْلُ الْخَلِيقَةِ لَا تُخْشِي بَوَادِرُهُ يَزِينُهُ اثْنَانِ : حُسْنُ الْخَلْقِ وَالشَّيْمِ

٦. قالَ الشَّاعِرُ :

لِكُلِّ امْرِئٍ رَأْيَانِ : رَأْيُ يَكُفُّهُ عَنِ الشَّيْءِ أَحْيَانًا وَرَأْيُ يُنَازِعُ

التَّمْرِينُ (٣) : ضَعْ بَدَلاً مُنَاسِبًا فِي الْمَكَانِ الْخَالِيِّ، وَاضْبُطْهُ بِالشَّكْلِ فِيمَا يَأْتِي :

١. قَرَأْتُ دَيْوانَ شَاعِرِ الْعَرَاقِ

٢. أَعْتَزُ بِالصَّدِيقِ

٣. ضَايَقَنِي الصَّيفُ

٤. تَمَتَّعْتُ بِالْبُسْتَانِ

٥. تَلَأَّتِ السَّمَاءُ

٦. نَفَعَنَا الْوَاعِظُ

التَّمْرِينُ (٤) :

- ١ . هاتِ ثَلَاثَةً أَمْثَلَةً لِلْبَدَلِ الْمُطَابِقِ، بِحِيثُ يَكُونُ مَرَّةً مَرْفُوِعاً، وَمَرَّةً مَنْصُوباً، وَمَرَّةً مَجْرُورًا.
- ٢ . هاتِ ثَلَاثَةً أَمْثَلَةً لِلْبَدَلِ بَعْضِ مِنْ كُلِّهِ، بِحِيثُ يَكُونُ مَرَّةً مَرْفُوِعاً، وَمَرَّةً مَنْصُوباً، وَمَرَّةً مَجْرُورَاً.

التَّمْرِينُ (٥) : ضَعْ مُبَدِلاً مِنْهُ مُنَاسِبًا فِي الْمَكَانِ الْخَالِيِّ، وَاضْبِطُهُ بِالشَّكْلِ فِيمَا يَأْتِي :

- ١ . أَعْجَبَنِي اُسِيَابُهُ.
- ٢ . نَفَعَنِي نُصُحُهُ.
- ٣ . اُنْكَسَرَ زُجَاجُهُ.
- ٤ . ضَعُفَ نُورُهُ.
- ٥ . جُرِحَ سَاعِدُهُ.

التَّمْرِينُ (٦) : أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا فِيمَا يَأْتِي :

- ١ . قَالَ تَعَالَى : «يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٌ فِيهِ قُلْ قِتَالٌ فِيهِ كَبِيرٌ وَصَدُّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَكُفُرٌ بِهِ» (البقرة: ٢١٧).
- ٢ . قَالَ تَعَالَى : «فِيهِ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ مَقَامٌ إِبْرَاهِيمَ وَمَنْ دَخَلَهُ كَانَ آمِنًا وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ ﴿٩٧﴾» (آل عمران: ٩٧).
- ٣ . قَالَ الشَّاعِرُ :

- إِنَّ الْأَسْوَدَ أُسْوَدَ الْغَابِ هِمَتْهَا يَوْمَ الْكَرِيَةِ فِي الْمَسْلُوبِ لَا السَّلْبِ
- ٤ . كَانَ الْأَمَامُ ابْنُ سِيرِينَ إِذَا سُئِلَ عَنْ مَسْأَلَةٍ فِيهَا أُعْلَوْطَةٌ قَالَ لِلسَّائِلِ : أَمْسِكْهَا حَتَّى نَسْأَلَ عَنْهَا أَخَاكَ إِبْلِيسَ.
 - ٥ . زُرْتُ حَلَبَ قَلْعَتَهَا.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ : الْأَدَبُ

أبو العَلَاءِ الْمَعْرِيٌّ (٣٦٣ - ٤٤٩ هـ)

هُوَ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سُلَيْمَانَ الْقُضَاعِيَّ التَّنُوخِيَّ الْمَعَرِيُّ، شَاعِرٌ وَفِيلِسُوفٌ وَلُغَويٌّ وَأَدِيبٌ عَرَبِيٌّ مِنْ عَصْرِ الدَّولَةِ الْعَبَاسِيَّةِ، وُلِّدَ وَتُوْفِيَ فِي مَعَرَّةِ النُّعْمَانِ فِي الشَّمَالِ السُّورِيِّ وَإِلَيْهَا يُنْسَبُ، لِقَبَ بِرَهِينِ الْمَحْبَسَيْنِ: أَيِّ مَحْبِسُ الْعَمَى، وَمَحْبِسُ الْبَيْتِ، وَذَلِكَ لِأَنَّهُ اعْتَزَلَ النَّاسَ بَعْدَ عَوْدَتِهِ مِنْ بَعْدَادَ حَتَّى وَفَاتَهُ.

لَهُ مُؤْلَفَاتٌ كَثِيرَةٌ وَمُهْمَمَةٌ زَخَرَتْ بِهَا مَصَادِرُ الْأَدَبِ، أَهْمُمُهَا مَجْمُوعَةُ شِعْرِيَّةٍ عُرِفَتْ بِ(سُقْطُ الزَّنْدِ)، وَمَجْمُوعَةُ شِعْرِيَّةٍ ثَانِيَّةٍ كَانَتْ أَكْثَرُ إِنْدَاعًا عُرِفَتْ بِ(اللُّزُومِيَّاتِ)، ثُمَّ ثَالِثُ أَشْهَرُ أَعْمَالِهِ هُوَ (رِسَالَةُ الْغُفْرَانِ) وَهُوَ أَحَدُ أَكْثَرِ الْكُتُبِ فَاعْلَيَّةً وَتَأثِيرًا فِي التِّرَاثِ الْعَرَبِيِّ .
نَأْخُذُ أَنْمُوذِجًا مِنْ شِعْرِهِ قَصِيدَتَهُ الْمَشْهُورَةَ:

(غَيْرُ مُجَدٍ فِي مِلْتِي وَاعْتِقَادِي)

(لِلْحِفْظِ ثَمَانِيَّةُ آبِيَّاتٍ)

نَوْحُ بَاكٍ وَلَا تَرْنُمْ شَادٍ ^(١)
سَبِصُوتِ الْبَشِيرِ فِي كُلِّ نَادٍ
نَتْ عَلَى فَرْعَ غُصِّنَهَا الْمَيَادٍ
بَفَائِنِ الْقُبُورِ مِنْ عَهْدِ عَادٍ ^(٢)
أَرْضٌ إِلَّا مِنْ هَذِهِ الْأَجْسَادِ ^(٣)
ذُهَوْانُ الْأَبَاءِ وَالْأَجْدَادِ
لَا خَتِيَالًا عَلَى رُفَاتِ الْعِبَادِ
ضَاحِكٌ مِنْ تَرَاحُمِ الْأَضَدَادِ
فِي طَوِيلِ الْأَزْمَانِ وَالْأَبَادِ
مِنْ قَبِيلٍ وَآنسًا مِنْ بَلَادٍ ^(٤)

غَيْرُ مُجَدٍ فِي مِلْتِي وَاعْتِقَادِي
وَشَبِيهُهُ صَوْتُ النَّعَيِّ إِذَا قِيَ
أَبَكْتُ تِلْكُمُ الْحَمَامَةُ أَمْ غَنَّ
صَاحِ هَذِي قُبُورُنَا تَمَلُّ الرُّوحُ
خَفَفِ الْوَطْءَ مَا أَظْلَنُ أَدِيمَ الْ
وَقَبِيْحٌ بِنَا وَإِنْ قَدْمُ الْعَنْهُ
سِرْ إِنْ اسْطَعْتَ فِي الْهَوَاءِ رُوَيْدَا
رُبَّ لَحْدٍ قَدْ صَارَ لَحْدًا مَرَارًا
وَدَفِينٌ عَلَى بَقَائِيَا دَفِينٌ
فَاسْأَلِ الْفَرَقَدَيْنِ عَمَّنْ أَحَسَّ

اللُّغَةُ :



- (١) تَرَنْمٌ : رَجَعَ صَوْتَهُ وَتَغَنَّى .
- (٢) الرَّحْبُ : الْمَكَانُ الْوَاسِعُ مِنَ الْأَرْضِ .
- (٣) الْأَدِيمُ : الْجِلْدُ الَّذِي يُغْلِفُ جِسْمَ الإِنْسَانِ وَالْحَيْوَانِ .
- (٤) الْفَرْقَدَيْنِ : نَجْمٌ قَرِيبٌ مِنَ الْقُطْبِ الشَّمَالِيِّ ، وَبِقُرْبِهِ نَجْمٌ آخَرُ مُمَاثِلٌ لَهُ وَأَصْغَرُ مِنْهُ ، وَهُمَا الْفَرْقَدَانِ .

تَحْلِيلُ النَّصِّ :

تُعدُّ هَذِهِ الْقَصِيدَةُ مِنْ أَهْمَّ قَصَائِدِ الشَّاعِرِ، جَاءَتْ مَمْلُوءَةً بِالْحِكْمَ وَالْمَوَاعِظِ وَهِيَ تُعْنِي بِفَلْسَفَةِ الْحَيَاةِ وَالْمَوْتِ، وَتَصِفُ الْوُجُودَ وَمَعَانِيهِ الظَّاهِرَةَ وَالْخَفِيَّةَ، وَمَثَلَتْ خُلاصَةً فِكْرِ الْمَعْرِيِّ وَهِيَ قَصِيدَةٌ تَنَتَّمِي إِلَى غَرضِ الرِّثَاءِ؛ لِأَنَّ الشَّاعِرَ كَتَبَهَا فِي رِثَاءِ الْفَقِيهِ الْحَنَفِيِّ أَبِي حَمْزَةَ، وَقَدْ وَصَفَهَا الْأَدِيبُ طَهُ حُسَينٌ بِكَوْنِهَا مِنْ أَحْسَنِ قَصَائِدِ الرِّثَاءِ فِي الشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ؛ إِذْ لَمْ يُكْتَبْ مِثْلُهَا لَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَلَا فِي الْإِسْلَامِ .

يُصَوِّرُ الْمَعْرِيُّ فِيهَا الْحَيَاةَ مُجَرَّدَةً بِلَا بَهْرَاجَاتٍ، وَإِنَّ تَصْوِيرَهُ يُعْطِي مَظَاهِرَ الْمَوْتِ وَالْحَيَاةِ نَفْسَهَا الَّتِي يَصِفُهَا بِالْعُمْقِ وَالرُّوحِ، إِلَّا أَنَّهَا رُوحٌ مُثْنَقَةٌ بِالْخَوَاءِ وَالْفَرَاغِ وَاللَّاجِدَوْيِ، هُوَ يَعْتَمِدُ عَلَى الصَّدْقِ فِي التَّعْبِيرِ، فَهُوَ يُقْدِمُ خَوَاطِرَهُ وَحِكْمَتَهُ بِجُرْأَةٍ وَعُمْقٍ .

أَكْثَرُ الْمَعْرِيِّ مِنَ التَّسَاؤُلَاتِ فِي الْقَصِيدَةِ عَنْ حَلْقِ الإِنْسَانِ وَمَا الْهَدْفُ مِنْ ذَلِكَ فَهُوَ الْخَلِيفَةُ فِي الْأَرْضِ وَالْحَاكِمُ، وَهُوَ مَنْ يَعْمَلُ وَيَنْشِرُ الْخَيْرَ وَالسَّلَامَ وَالْعَدْلَ وَالتَّسَامِحَ، وَبِهَا يَخْلُدُ ذِكْرُهُ وَتُرْوَى أَفْعَالُهُ عَلَى لِسَانِ النَّاسِ، كَذَلِكَ جَعَلَنَا الشَّاعِرُ، نُفَكِّرُ كَثِيرًا فِي الإِجَابَةِ عَنْ أَسْعِلَتِهِ الْكَثِيرَةِ فِي الْقَصِيدَةِ وَعَنْ حَرَكَةِ النَّاسِ وَالْأَجْيَالِ وَخُرُوجِهِمْ مِنَ الْأَرْضِ وَعَوْدَتِهِمْ مَرَّةً أُخْرَى إِلَيْهَا .

كُلُّ ذلِكَ جَاءَ بِطَرِيقَةٍ تَصْوِيرِ صَادِقَةٍ وَجَمِيلَةٍ؛ حَرَكَتِ الْعَقْلَ وَالتَّفْكِيرَ لِدِيَنَا فِي مَوْضُوعَاتٍ مُهِمَّةٍ تَتَعَلَّقُ بِالْحَيَاةِ وَالْمَوْتِ وَالْوُجُودِ وَالسَّبَبِ الْفِعْلِيِّ لِكُلِّ ذلِكَ، وَجَاءَتِ الْحِكْمُ وَالْمَوَاعِظُ فِي الْقَصِيدَةِ بِطَرِيقَةٍ وَاقِعِيَّةٍ وَمُعَبِّرَةٍ وَمُؤْثِرَةٍ بِالْوَقْتِ نَفْسِهِ.

أَسْئَلَةُ الْمُنَاقَشَةِ :



- س١ : ما الْلَّقْبُ الَّذِي اسْتَهِرَ بِهِ أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعْرِيُّ؟ وَلِمَاذَا لُقِبَ بِهَذَا الْلَّقْبِ؟
- س٢ : اذْكُرْ ثَلَاثَةً مُؤَلَّفَاتٍ مَسْهُورَةً لِلشَّاعِرِ.
- س٣ : أَعْطِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ وَأَرْجِعُهَا إِلَى أَبْيَاتِهَا فِي الْقَصِيدَةِ: الرَّحْبُ، أَدِيمُ، الْفَرْقَدَيْنِ.
- س٤ : إِلَى أَيِّ غَرَضٍ شِعْرِيٍّ تَنْتَمِي الْقَصِيدَةُ؟ وَمَاذَا قَالَ فِيهَا الْأَدِيبُ طَهُ حُسَينُ؟



الاقتباس من القرآن الكريم والحديث الشريف

الاقتباس في اللغة:

وَهُوَ الْأَخْذُ وَالاسْتِفَادَةُ؛ يُقَالُ قَبَسْتُ مِنْهُ نَارًا أَيْ أَعْطَانِي مِنْهُ قَبَسًا؛ وَكَذَلِكَ اقْتَبَسْتُ مِنْهُ عِلْمًا أَيْ اسْتَفَدْتُهُ.

الاقتباس في الاصطلاح:

وَهُوَ أَنْ يُضْمِنَ الْمُتَكَلِّمُ كَلَامَهُ شَيْئًا مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، أَوِ الْحَدِيثِ النَّبِيِّ الشَّرِيفِ .
وَالاقتباس فَنٌ مِنْ فُنُونِ الْبَدِيعِ؛ يُؤْتَى بِهِ تَأْكِيدًا لِفِكْرَةٍ يُرِيدُ الْمُتَكَلِّمُ تَقوِيتَهَا، أَوْ لِتَزْيِينِ كَلَامِهِ، وَيُسَاعِدُ عَلَى السُّمُوِّ بِأَسَالِيبِ الْمُقْتَبِسِ وَرِفْعَةِ فُنُونِ قَوْلِهِ فَضْلًا عَنْ تَوْفِيرِ الْاِقْنَاعِ فِي الْكَلَامِ، وَبِلَاغَةِ الصِّياغَةِ .

التطبيقات:

وضح الاقتباس فيما يلي، وبين مم اقتبس؟

١. كتب القاضي الفاضل وقد ذكر الأعداء:

(عَصِبُوا زَادُهُمُ اللَّهُ غَضِبًا، وَأَوْقَدُوا نَارًا لِلْحَرْبِ جَعَلَهُمُ اللَّهُ لَهَا حَطَبًا).

الجواب:

الكلام مأخوذ من (سورة المائدة: ٦٤) : «كُلَّمَا أَوْقَدُوا نَارًا لِلْحَرْبِ أَظْفَأُهَا اللَّهُ» .

٢. قول عبد المؤمن الأصفهاني:

(لا تُغَرِّنَّكُم مِنَ الظَّلَمَةِ كَثْرَةُ الْجُيُوشِ وَالْأَنْصَارِ إِنَّمَا تُؤْخِرُكُمْ لِيَوْمٍ تَشَخَّصُ فِيهِ الْأَبْصَارُ).

الجواب:

الكلام مأخوذ من (سورة إبراهيم: ٤٢) : «إِنَّمَا يُؤْخِرُهُمْ لِيَوْمٍ تَشَخَّصُ فِيهِ الْأَبْصَارُ» .

٣. قول الشاعر:

يَكَادُ سَنَا بَرْقِهِ يَذَهَبُ
إِذَا مَا ادْلَهَمْتُ خُطُوبَ الْهَوَى

الجواب:

الْكَلَامُ مَأْخُوذٌ مِنْ (سُورَةُ النُّورِ: ٤٣) : «يَكَادُ سَنَا بَرْقِهِ يَذَهَبُ بِالْأَبْصَارِ».

٤. قول الشاعر:

وَإِذَا مَا شِعْتَ عَيْشًا بَيْنَهُمْ
خَالِقُ النَّاسِ بِخُلُقٍ حَسَنٍ

الجواب:

مَأْخُوذٌ مِنَ الْحَدِيثِ السَّرِيفِ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) : (اتَّقِ اللَّهَ حَيْثُمَا كُنْتَ وَأَتَبِعِ السَّيِّئَةَ الْحَسَنَةَ تَمْحُهَا، وَخَالِقُ النَّاسِ بِخُلُقٍ حَسَنٍ).

التّمْرِيناتُ

وَضْحَ الاقتِبَاسِ فِي كُلِّ مَا يَأْتِي :

١. قال القاضي الفاضل :

وَإِنْ مَسَّنِي قَرْحٌ فَقَدْ مَسَّ مِثْلُهُ عَدُوّي، فَلَا أُشْكُو إِلَى الْمَقْرِحِ الْقَرْحَا

٢. قال الشاعر ابن سناء الملك :

رَحَلُوا فَلَسْتَ مُسَائِلًا مِنْ دَارِهِمْ أَنَا بَاخِعٌ نَفْسِي عَلَى آثَارِهِمْ

٣. قال ابن الرُّومي :

لَقَدْ أَنْزَلْتُ حَاجَاتِي بِ— وَادِ غَيِّرِ زَرِعٍ

٤. قال ابن نباتة الخطيب :

(فِيهَا أَيُّهَا الْغَفَلَةُ الْمُطْرُقُونَ، أَمَّا أَنْتُمْ بِهَذَا الْحَدِيثِ مُصَدِّقُونَ؟ مَا لَكُمْ لَا تُشْفِقُونَ؟ فَوَرَبٌ

السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ إِنَّهُ لَحَقٌ مِثْلَ مَا أَنْتُمْ تَنْطِقُونَ).

التَّهْمِيْدُ :

الأُمُّ زَهْرَةٌ فَوَاحَةٌ بِالْحُبِّ وَالْحَنَانِ، وَلَوْ قُدِّرَ
لِهَا الْحَنَانُ أَنْ يَكُونَ نَهْرًا لِأَرْوَى الْعَالَمِ يُعْذُّوْبَتِهِ
— الأُمُّ — رَمْزُ الْعَفَافِ وَالنَّضْحِيَّةِ، إِنَّهَا النُّورُ الَّذِي
يَغْمُرُ الصُّدُورَ بِالدَّفْءِ، وَالْحُبِّ وَالْحَنَانِ — وَاللهُ
عَزَّ وَجَلَّ دَعَا إِلَى تَكْرِيمِ الأُمُّ وَإِجْلَالِهَا وَجَعَلَتِ
الْجَنَّةَ مَحْفُوفَةً بِالْوُقُوفِ عَلَى خِدْمَتِهَا.

قالَ رَسُولُ اللهِ (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) :
(الْجَنَّةَ تَحْتَ أَقْدَامِ الْأَمَّهَاتِ).



المَفَاهِيمُ الْمُتَضَمِّنَةُ :

- مَفَاهِيمُ دِينِيَّةٍ .
- مَفَاهِيمُ اجْتِمَاعِيَّةٍ .
- مَفَاهِيمُ تَرَبُّوِيَّةٍ .
- مَفَاهِيمُ لُغَوِيَّةٍ .
- مَفَاهِيمُ أَدَبِيَّةٍ .

مَا قَبْلَ النَّصِّ :

- مَتَى يُوَافِقُ عِيدُ الْأُمُّ ؟

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : الْمَطَالِعَةُ

النَّصُّ :



تَضْحِيَةُ أُمٌّ

كَانَتْ لِإِحْدَى الْأُمَّهَاتِ عَيْنٌ وَاحِدَةٌ، فَكَانَ ابْنُهَا يَرَى شَكْلَهَا مُقْرَزاً، وَكَانَتْ هَذِهِ الْأُمُّ تَعْمَلُ طَاهِيَّةً فِي الْمَدْرَسَةِ الَّتِي كَانَ يَدْرُسُ فِيهَا ابْنُهَا لِتُعِيَّهُ وَتُسَاعِدُهُ عَلَى أَنْ يُكْمِلَ دِرَاسَتَهُ، كَانَ الْوَلَدُ دَائِمًا يُحَاوِلُ أَنْ يُخْفِي عَنْ أَصْحَابِهِ أَنَّ تِلْكَ الطَّاهِيَّةَ أُمُّهُ نَفْسُهَا خَوْفًا مِنْ تَعْلِيقَاتِهِمْ، وَخَجْلًا مِنْ شَكْلِهَا.

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ ذَهَبَتِ الْأُمُّ إِلَى فَصْلِ ابْنِهَا كَيْ تَسْأَلَ عَنْهُ، وَتَطْمَئِنَّ عَلَى تَحْصِيلِهِ الدِّرَاسِيِّ، أَحَسَّ الْوَلَدُ بِالْإِحْرَاجِ وَالضَّيقِ لِمَا فَعَلَتْهُ أُمُّهُ، تَجَاهَلَهَا وَرَمَاهَا بِنَظْرَةٍ مَمْلُوءَةٍ بِالْكُرْهَ، وَالْحِقدَ.

فِي أَثْنَاءِ النَّصِّ :

لَاحِظُ الْعِبَارَةَ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ : (فِي الْيَوْمِ التَّالِي أَبْدَى أَحَدُ التَّلَامِيْذِ سُخْرِيَّةً مِنْ ذَلِكَ الْوَلَدِ قَائِلًا لَهُ : «يَابْنُ الطَّاهِيَّةِ ذَاتِ الْعَيْنِ الْواحِدَةِ...»). حِينَها تَضَايِقُ الْوَلَدُ كَثِيرًا، وَتَمَنَّى لَوْ كَانَ يَأْمُكَانِهِ أَنْ يَدْفِنَ نَفْسَهُ أَوْ يَدْفِنَ أُمَّهُ أَوْ يَدْفِنَ نَفْسَهُ وَأُمَّهُ كِلَيْهِمَا لِيَتَخَلَّصَ مِنَ الْعَارِ، وَالْخَجلِ وَهُوَ أَنْ يَتَنَمَّرَ عَلَى الْآخَرِيْنَ بِإِظْهَارِ مَعَابِيْهِمْ وَالنَّيْلِ مِنْهُمْ وَإِحْرَاجِهِمْ بِذِكْرِ مَا يُؤْذِيْهِمْ، فَهَذَا أَمْرٌ مَرْفُوضٌ وَلَا يَنْبَغِي لَأَيِّ إِنْسَانٍ أَنْ يَتَقَمَّصَ هَذَا الدَّوْرَ، فَكُلُّ النَّاسِ مِنْ آدَمَ وَآدَمُ مِنْ تُرَابٍ، وَكُلُّهُمْ أُخْوَةٌ وَلَا يَنْبَغِي أَنْ يَتَعَالَى بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ. دُلُّ عَلَى حَالَةِ تَنَمُّرِ أُخْرَى فِي الْقِصَّةِ.

فِي الْيَوْمِ التَّالِي أَبْدَى أَحَدُ التَّلَامِيْذِ سُخْرِيَّةً مِنْ ذَلِكَ الْوَلَدِ قَائِلًا لَهُ : «يَابْنُ الطَّاهِيَّةِ ذَاتِ الْعَيْنِ الْواحِدَةِ...». حِينَها تَضَايِقُ الْوَلَدُ كَثِيرًا، وَتَمَنَّى لَوْ كَانَ يَأْمُكَانِهِ أَنْ يَدْفِنَ نَفْسَهُ أَوْ يَدْفِنَ أُمَّهُ أَوْ يَدْفِنَ نَفْسَهُ وَأُمَّهُ كِلَيْهِمَا لِيَتَخَلَّصَ مِنَ الْعَارِ، وَالْخَجلِ الَّذِي يُسَبِّبُهُ لَهُ شَكْلُهَا.

وَاجَهَ الْوَلَدُ أُمَّهُ بَعْدَ السُّخْرِيَّةِ الَّتِي تَعَرَّضَ لَهَا مِنْ زَمِيلِهِ قَائِلًا لَهَا : مَتَى تَمُوتِينَ وَتَخْتَفِيَنَ مِنْ حَيَاْتِي كُلُّهَا كَيْ أَتَخَلَّصَ مِنَ الإِحْرَاجِ الَّذِي أَتَعَرَّضُ لَهُ بَسَبِيْبِكِ؟ فَقَدْ جَعَلْتِ مِنِي أُضْحُوكَةً وَمَهْزَلَةً بَيْنَ

رُمَلَائِي ... سَكَنَتِ الْأُمُّ حِينَهَا، وَغَادَرَ الْوَلَدُ الْمَكَانَ دُونَ أَنْ يَأْبَهُ لِمَشَايِرِهَا، كَانَ الْوَلَدُ يُكَرِّرُ ذَلِكَ التَّوْبِيهَ لِأَمْهِ كثِيرًا.

بَعْدَ مَا أَنْهَى الْوَلَدُ دِرَاسَتَهُ الثَّانَوِيَّةَ، حَصَلَ عَلَى مِنْحَةٍ دِرَاسِيَّةٍ لِإِكْمَالِ دِرَاسَتِهِ فِي الْخَارِجِ، ذَهَبَ وَدَرَسَ، وَتَزَوَّجَ، وَكَانَ سَعِيدًا فِي حَيَاةِهِ بَعْدَ أَنْ ابْتَعَدَ مِنْ أُمِّهِ مِنْ أُمِّهِ، الَّتِي كَانَتْ مَصْدَرَ الضِيقِ فِي حَيَاةِهِ.

بَعْدَ بِضْعِ سِنِينَ قَرَرَتِ الْأُمُّ أَنْ تُسَافِرَ لِتَرَى ابْنَهَا وَأَحْفَادَهَا، وَقَدْ تَفَاجَأَتِ الْأُمُّ كَثِيرًا مِنْ رَدَّةِ فِعْلِهِمْ فَقَدْ سَخَرَ مِنْهَا بَعْضُ أَحْفَادِهَا، وَآخْرُونَ خَافُوا مِنْهَا وَبَدَأُوا بِالْبُكَاءِ فَانْزَعَجَ الابْنُ مِنْ أُمِّهِ وَأَمْرَهَا بِأَنْ تَخْرُجَ مِنَ الْمَكَانِ خَوْفًا مِنْهَا عَلَى أَبْنَائِهِ، فَخَرَجَتْ دُونَ أَنْ تُبَدِّي أَيِّ تَعْلِيقٍ، وَالْحُزْنُ يَمْلأُ قَلْبَهَا.

وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ أُصْطُرَ الابْنُ لِلذَّهَابِ إِلَى الْبَلَدِ الَّذِي عَاشَ هُوَ فِيهِ طُفُولَتَهُ مَعَ أُمِّهِ، وَمِنْ بَابِ الْفُضُولِ قَرَرَ أَنْ يَزُورَ قَرْيَتَهُ الْقَدِيمَةَ، وَمَا أَنْ وَصَلَ أَخْبَرُهُ الْجِيَرَانُ بِأَنَّ أُمَّهَ قَدْ تُوفِيتْ، لَمْ يَذْرِفِ الابْنُ أَيِّ دَمْعَةٍ وَلَمْ يُحْرِكْ ذَلِكَ الْخَبَرَ سَاكِنَاهُ فِيهِ. كَانَتْ وَصِيَّةُ الْأُمُّ لِأَحَدِ الْجِيَرَانِ أَنْ يُسَلِّمَ ابْنَهَا ظَرِفًا إِنْ رَأَهُ يَوْمًا مِنَ الْأَيَّامِ، فَسَلَّمَ ذَلِكَ الْجَارُ الظَّرْفَ لِلابْنِ حِينَهَا، وَلَمَّا فَتَحَهُ وَجَدَ فِيهِ رِسَالَةً كَتَبَتْ فِيهَا: ابْنِي الْحَبِيبَ، لَقَدْ أَحْبَبْتُكَ كَثِيرًا وَطَالَمَا أَحْبَبْتُ أَنَا نَفْسِي أَنْ تَعِيشَ مَعِي وَأَرَى أَحْفَادِي يَلْعَبُونَ مِنْ حَوْلِي فِي هَذَا الْبَيْتِ الَّذِي عِشْتُ وَحِيدَةً فِيهِ وَكَانَتِ الْوَحْدَةُ تَقْتُلُنِي ... ابْنِي الْحَبِيبَ فِي دَاخِلِي شَيْءٌ لَمْ أُخْبِرْهُ لَأَيِّ أَحَدٍ فِي حَيَاتِي وَسَتَكُونُ أَنْتَ أَنْتَ الْوَحِيدُ الَّذِي سَيَعْرُفُهُ، فَبَعْدَ مَا تُوفِيَ أَبُوكَ فِي حَادِثٍ سَيَارَةٍ أُصِبْتَ أَنْتَ وَفَقَدَتْ عَيْنَكَ الْيُمْنَى وَتَأَسَّفُتْ وَتَحَسَّرُتْ عَلَيْكَ وَلَمْ أَكُنْ أَسْتَطِعْ أَنْ أَتَصْوَرَ كَيْفَ يَعِيشُ ابْنِي بِعَيْنٍ وَاحِدَةٍ ... وَلِذَا ... أَعْطَيْتُكَ عَيْنِي ... وَكُنْتُ فَخُورًا، وَسَعِيدَةً جَدًا؛ لَأَنَّ ابْنِي يَسْتَطِيعُ رُؤْيَةَ الْعَالَمِ بِعَيْنِي.

مَعَ حُبِّي لَكَ ... يَا وَلَدِي يَا وَلَدِي ... أَمْكَ ...

ما بَعْدَ النَّصِّ :

مَعَانِي الْكَلِمَاتِ :

يُخْفِي : أَخْفَاهُ ، سَتَرَهُ وَكَتَمَهُ .

السُّخْرِيَّةُ : الْهُزُوءُ .

اسْتَعْنُ بِمُعْجَمِكَ لِإِيجَادِ مَعَانِي الْكَلِمَتَيْنِ الْأَتَيْتَيْنِ :
الْفُضُولُ ، يَذْرُفُ .



نَشَاطٌ :

- اسْتَخْرِجِ الْبَدَلَ مِنَ النَّصِّ مُبِينًا نَوْعَهُ ؟

نَشَاطُ الْفَهْمِ وَالْأَسْتِيعَابِ :

- سُئِلَ النَّبِيُّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) : (مَنْ أَحَقُّ النَّاسِ بِالْحُسْنِ صُحْبَتِي؟ قَالَ : أُمُّكَ ، قِيلَ ثُمُّ مَنْ؟ قَالَ : أُمُّكَ ، قِيلَ : ثُمَّ مَنْ؟ قَالَ : أُمُّكَ ، قِيلَ : ثُمَّ مَنْ؟ قَالَ : أَبُوكَ) لِمَاذَا كَرَرَ الرَّسُولُ الْكَرِيمُ (أُمُّكَ) ثَلَاثَ مَرَّاتٍ قَبْلَ أَنْ يَذْكُرَ (الْأَبَ) ؟



الدَّرْسُ الثَّانِي : الْقَوَاعِدُ

التَّوَابُعُ

٤. التَّوْكِيدُ

عَزِيزِي الطَّالِبَ هَذَا هُوَ التَّابِعُ الرَّابِعُ مِنَ التَّوَابِعِ وَهُوَ التَّوْكِيدُ، وَلِكَيْ يَنْضَحَ لَكَ مَعْنَى التَّوْكِيدِ فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَهَذَا هَذَا الْمِثَالُ: لَوْ قَالَ أَحَدُهُمْ: (جَاءَ الْمُدِيرُ) فَيُحْتَمِلُ هَذَا الْقُولُ أَنْ يَكُونَ الْمُدِيرُ بِنَفْسِهِ قَدْ جَاءَ أَوْ جَاءَ مُعَاوِنَهُ أَوْ أَمْرُهُ، وَلَكِنْ لَوْ قَالَ الْقَائِلُ: (جَاءَ الْمُدِيرُ الْمُدِيرُ) فَهَذَا يَدْلِلُ عَلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ وَهُوَ أَنَّ الْمُدِيرَ نَفْسَهُ جَاءَ دُونَ غَيْرِهِ، وَهَذَا الْمَعْنَى تَحَقَّقَ بِفَضْلِ تَكْرَارِ الْفَاعِلِ (الْمُدِيرِ)، فَالْتَّوْكِيدُ تَابِعٌ يُؤْتَى بِهِ لِتَقْوِيَّةِ مَا قَبْلَهُ (الْمُؤَكَّدُ) فِي الذِّهْنِ وَتَأْكِيدِهِ، وَهَذَا مَا يُسَمَّى فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِأُسْلُوبِ التَّوْكِيدِ

لَيْسَ كُلُّ تَكْرَارٍ هُوَ تَوْكِيدٌ لِلْفَظِيِّ إِذْ يَجُبُ أَنْ تَتوافَرَ فِي الْلَّفْظِ الْمُمْكِرِ الشُّرُوطُ الْآتِيَّةُ:

- آنَ يَكُونَ مِنْ لَفْظِ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاهَا.
- يُمْكِنُ الْاسْتِغْنَاءُ عَنْهُ.
- لَيْسَ أَحَدٌ رُكْنِيُّ الْجُمْلَةِ.

مِثْلَ قَوْلِهِ تَعَالَى: «وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لَيْثُوا غَيْرَ سَاعَةً» (الرُّوم: ٥٥) فَكَلِمَةُ (سَاعَةً) لَا تُفْتَنِدُ

الْتَّوْكِيدُ الْلَّفْظِيُّ.

الَّذِي هُوَ: (تَقْوِيَّةُ الْمَعْنَى فِي نَفْسِ السَّامِعِ وَإِزَالَةُ مَا يُسَاوِرُهُ مِنْ شَكٍّ حَوْلَهُ)، وَهُوَ نُوعًا: التَّوْكِيدُ الْلَّفْظِيُّ وَالْتَّوْكِيدُ الْمَعْنَوِيُّ.

١. التَّوْكِيدُ الْلَّفْظِيُّ: يَكُونُ هَذَا النَّوْعُ مِنَ التَّوْكِيدِ بِتَكْرَارِ الْكَلِمَةِ الْمُرَادِ تَوْكِيدُهَا، مِثْلًا: مَعَ حُبِّي لَكَ... يَا وَلِدِي يَا وَلِدِي ..

وَيَكُونُ التَّوْكِيدُ الْلَّفْظِيُّ بِتَكْرَارِ الْكَلِمَةِ بِلَفْظِهَا وَمَعْنَاهَا، وَالْلَّفْظُ إِمَّا أَنْ يَكُونَ:

- الْفِعْلُ: مِثْلًا: (أَحَسَّ أَحَسَّ الْوَلَدُ).

● جُمْلَةُ فِعْلِيَّةٍ: مِثْلًا: (جَاءَ الْمُدِيرُ جَاءَ الْمُدِيرُ).

● اسْمًا: مِثْلًا: (رِيْدُ زِيْدُ نَاجِحُ).

● جُمْلَةُ اسْمِيَّةٍ: كَقَوْلِهِ تَعَالَى: «فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۝ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۝» (الشرح: ٥ - ٦).

- شِبَهُ جُمْلَةً : مِثْلَ (ابْتَعَدَ مِنْ أُمِّهِ مِنْ أُمِّهِ).
- يُؤكِّد الضَّمِيرُ الْمُنْفَصِلُ بِالضَّمِيرِ الْمُنْفَصِلِ مِثْلًا : (إِيَاكَ إِيَاكَ التَّكْبِرَ). وَكَذَلِكَ يُؤكِّدُ الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ بِالضَّمِيرِ الْمُنْفَصِلِ مِثْلًا : (أَصِبْتَ أَنْتَ وَفَقَدْتَ عَيْنَكَ الْيُمْنَى). وَكَذَلِكَ الضَّمِيرُ الْمُسْتَتِرُ بِالضَّمِيرِ الْمُنْفَصِلِ مِثْلًا : (عَاشَ هُوَ فِيهِ طُفُولَتُهُ مَعَ أُمِّهِ)، عُدَّ إِلَى الْجَمَلِ السَّابِقَةِ تَلَاحِظُ أَنَّ الْلَّفْظَ (الْأَوَّلَ) يُعرَبُ بحسبِ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ أَمَّا الْلَّفْظُ الْمُكَرَّرُ (الثَّانِي) فَيُكَوِّنُ تَابِعًا فِي الإِعْرَابِ إِلَى الْاسْمِ الْأَوَّلِ فَيُكَوِّنُ مَرْفُوعًا، أَوْ مَنْصُوبًا، أَوْ مَجْرُورًا عَلَى أَنَّهُ تَوْكِيدٌ لِفَظِيٍّ.

٢. فَائِدَةٌ:

إِذَا أُرِيدَ تَوْكِيدُ الضَّمِيرِ الْمَرْفُوعِ الْمُتَّصِلِ أَوِ الْمُسْتَتِرِ (تَوْكِيدًا مَعْنَوِيًّا)، وَجَبَ تَوْكِيدُهُ أَوْلًا بِالضَّمِيرِ الْمُنْفَصِلِ مِثْلًا : (لَقَدْ أَحْبَبْتُكَ كَثِيرًا وَطَالَمَا أَحْبَبْتُ أَنَا نَفْسِي...). وَكَذَلِكَ قُولُنا : (جِئْتُ أَنَا نَفْسِي)، (ذَهَبُوا هُمْ أَنفُسُهُمْ)، (عَلَيْ سَافَرٌ هُوَ نَفْسُهُ) ..

- التَّوْكِيدُ الْمَعْنَوِيُّ : تُسْتَعْمَلُ فِي هَذَا النَّوْعِ مِنَ التَّوْكِيدِ الْفَاظُ مُحَدَّدَةً، وَهُوَ تَكْرَارُ الْمُؤَكَّدِ بِمَعْنَاهُ لِابْلْفَظِهِ، وَالْفَاظُ، هِيَ : (نَفْسٌ، وَعَيْنٌ، وَكُلٌّ، وَعَامَّة، وَكِلَا، وَكِلْتَا)، وَيُشْتَرِطُ فِيهَا مَا يَأْتِي :
- أَنْ تُسْبِقَ بِالْمُؤَكَّدِ.
- أَنْ تُضَافَ إِلَى ضَمِيرٍ يَعُودُ عَلَى الْمُؤَكَّدِ وَيُطَابِقُهُ.
- يُمْكِنُ الْاسْتِغْنَاءُ عَنْهَا.
- تُعرَبُ إِعْرَابَ الْمُؤَكَّدِ.

١. فَائِدَةٌ:

يَجُوزُ أَنْ تُجَرِّ كَلِمَاتًا (نَفْسٌ وَعَيْنُ) بـ (الباء) الزَّائِدَةِ نَحْوُ : (جَاءَ عَلَيْ بِنَفْسِهِ) فَتَكُونُ الْبَاءُ حَرْفٌ جَرٌ زَائِدٌ لِلتَّوْكِيدِ وَ(نَفْسٌ) اسْمٌ مَجْرُورٌ لَفْظًا مَرْفُوعٌ مَحَلًا عَلَى أَنَّهُ تَوْكِيدٌ مَعْنَوِيٌّ.

- نَفْسٌ، وَعَيْنٌ : تُسْتَعْمَلُ (نَفْسٌ، وَعَيْنٌ) لِدِفعِ الْاحِتمَالِ عَنْ عَدَمِ إِرَادَةِ الْمُؤَكَّدِ (يُحاوِلُ أَنْ يُخْفِي عَنْ أَصْحَابِهِ أَنَّ تِلْكَ الطَّاهِيَّةَ أُمُّهُ نَفْسُهَا). وَتُضَافَانِ إِلَى ضَمِيرٍ يُنَاسِبُ الْمُؤَكَّدَ، فَإِنْ كَانَ مُفْرَدًا، قُلْنَا : (نَفْسُهُ وَعَيْنُهُ)، وَإِنْ كَانَ الْمُؤَكَّدُ مُفْرَدًا مُؤَنَّثًا قُلْنَا : (نَفْسُهَا وَعَيْنُهَا).

أَمَّا فِي حَالِ التَّشْنِيَةِ وَالْجَمْعِ، فَإِنَّا أَوَّلًا نَجْمَعُ (نَفْسًا وَعَيْنًا) عَلَى (أَفْعُل)، فَنَقُولُ : (أَنْفُسَ وَأَعْيُنَ)، ثُمَّ نُضِيفُهُمَا إِلَى ضَمِيرٍ يُنَاسِبُ الْمُؤْكَدَ مِثْلًا : (نَجَحَ الطَّالِبَانِ الْمُجْتَهِدَانِ أَنْفُسُهُمَا وَأَعْيُنُهُمَا)، وَ (نَجَحَتِ الطَّالِبَاتِ الْمُجْتَهِدَاتِ أَنْفُسُهُمَا وَأَعْيُنُهُمَا) وَ (شَارَكَ الطَّيَارُونَ أَنْفُسُهُمْ وَأَعْيُنُهُمْ فِي الْاسْتِعْرَاضِ) وَ (شَارَكَتِ النِّسَاءُ الْعِرَاقِيَّاتُ أَنْفُسُهُنَّ أَوْ أَعْيُنُهُنَّ فِي بِنَاءِ الْوَطْنِ).

فَائِدَةٌ :

تُعرِّبُ (كِلَّا وَكِلْتَا) إِعْرَابَ الْمُثْنَى
بِالْأَلْفِ رَفِعًا وَبِالْيَاءِ نَصِبًا وَجَرًًا إِذَا أُضِيفَتَا
إِلَى الضَّمِيرِ.

أَمَّا إِذَا أُضِيفَتَا إِلَى اسْمٍ ظَاهِرٍ فَانْهُمَا تُعرِّبَانِ بِحَسْبِ مَوْقِعِهِمَا مِنِ الْجُمْلَةِ وَبِالْحَرَكَاتِ الْمُقَدَّرَةِ عَلَى آخِرِهِمَا، وَلَا يُعرِّبَانِ تَؤْكِيدًا.

فَائِدَةٌ :

لَفْظَةُ (أَجْمَع) مِنْ الْفَاظِ التَّوْكِيدِ الْمَعْنَوِيِّ الَّتِي لَا تُضَافُ أَبَدًا، وَلَا تَدْخُلُ عَلَيْهَا الْبَاءُ، وَالْأَفْصَحُ أَنْ تَسْبِقَهَا كَلِمَةُ (كُلُّ) مُضَافَةً إِلَى ضَمِيرٍ مُنَاسِبٍ لِلْمُؤْكَدِ «فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ» (الحجر: ٣٠).

٢. كِلَّا وَكِلْتَا: تُسْتَعْمَلُانِ لِإِزَالَةِ الْاِحْتِمَالِ عَنِ الْمُثْنَى الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤْنَثِ، مِثْلًا مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ : (وَتَمَنَّى لَوْ كَانَ بِإِمْكَانِهِ أَنْ يَدْفِنَ نَفْسَهُ أَوْ يَدْفِنَ أَمَّهُ أَوْ يَدْفِنَ نَفْسَهُ وَأَمَّهُ كِلِيهِمَا).

وَمِثْلُ قَوْلَنَا : (الْمُهَنْدِسَانِ كِلَاهُمَا بَارِعَانِ) فَ (كِلَاهُمَا) تَوْكِيدٌ مَعْنَوِيٌّ مَرْفُوعٌ لِلْمُؤْكَدِ (الْمُهَنْدِسَانِ).

٣. كُلُّ وَجَمِيعٌ وَعَامَّةٌ: تُسْتَعْمَلُ هَذِهِ الْأَلْفَاظُ لِلدلَّةِ عَلَى الْإِحْاطَةِ وَالشُّمُولِ مِثْلَ الْأُمَّةِ الْوَارِدةِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ : (مَتَى تَمُوتِينَ وَتَخْتَفِينَ مِنْ حَيَايِتِي كُلُّهَا)، وَكَقُولِهِ تَعَالَى : «سُبْحَانَ الَّذِي خَلَقَ الْأَرْوَاحَ كُلَّهَا مِمَّا ثُنِيَتِ الْأَرْضُ وَمِنْ أَنْفُسِهِمْ وَمِمَّا لَا يَعْلَمُونَ» (٣٦). وَقَوْلُنَا : مَرْرُتُ بِالْأَصْدِقَاءِ عَامَّتِهِمْ.

خلاصة القواعد :

التوكييد: تابع يُؤتى به لِتقويةِ ما قبله (المؤكّد) في الذهن، وتأكيده. وهو أسلوبٌ تُستعملُ فيه ألفاظ مخصوصةٌ من أجل تثبيت معنى معينٍ في نفس الساعي أو القاريء، وازالة ما يساوره من شكوكٍ حوله، وهو نوعان : التوكيد اللغطي والتوكييد المعنوي.

١. **التوكييد اللغطي**: يكون هذا النوع من التوكيد بتكرار الكلمة المراد توكيدها.

٢. **التوكييد المعنوي**: تُستعمل في هذا النوع من التوكيد ألفاظ، هي : (نفس، وعین، وكل، وجميع وعامة، وكلا، وكلتا).

وهذه الألفاظ لابد من توافق الشروط التالية فيها :

- تسبق بالمؤكّد.
- تضاف إلى ضمير.
- يمكن الاستغناء عنها.
- تعرّب إعراب المؤكّد.

تقويم اللسان :

(قرأت الموضع ذاته) أم (قرأت الموضع نفسه)؟

قل : قرأت الموضع نفسه.

ولا تقل : قرأت الموضع ذاته.

السبب : لأنَّ الكلمة (ذاته) ليست من الألفاظ التوكيد المعنوي كما رأيت في موضوع التوكيد.

حَلْ وَأَعْرَبْ : كَافِ الْمُدِيرُ الْمُتَفَوِّقِينَ جَمِيعَهُمْ .

تَذَكَّرْ :

أَنَّ الْفِعْلَ الْمَاضِي يُبَنِّي عَلَى الْفَتْحِ إِذَا لَمْ يَتَّصِلْ بِهِ شَيْءٌ أَوْ اتَّصَلْتْ بِهِ تَاءُ التَّائِيَّةِ السَّاِكِنَةُ . وَأَنَّ كُلَّ فِعْلٍ يَحْتَاجُ إِلَى فَاعِلٍ . وَأَنَّ الْمَفْعُولَ بِهِ إِذَا كَانَ جَمْعًا مُذَكَّرٍ سَالِمًا يَكُونُ مَنْصُوبًا وَعَلَامَةً نَصْبِيَّةٍ لِيَاءً .

تَعْلَمْتَ :

أَنَّ التَّوْكِيدَ الْمَعْنَوِيَّ يَكُونُ بِالْفَاظِ خَاصَّةٍ وَمِنْهَا كَلِمَةُ (جَمِيع) ، وَأَنَّ التَّوْكِيدَ يَتَّبِعُ الْمُؤَكَّدَ فِي الْإِعْرَابِ .

الْإِعْرَابُ :

كَافِأً : فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ .

الْمُدِيرُ : فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفِعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .

الْمُتَفَوِّقِينَ : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِيَّةِ الْيَاءِ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ .

جَمِيعُهُمْ : تَوْكِيدٌ مَعْنَوِيٌّ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِيَّةِ الْفَتْحَةِ الظَّاهِرَةِ عَلَى آخِرِهِ وَهُوَ مَضَافٌ ،

وَهُمْ : ضَمَّيرٌ مَتَّصلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحْلِ جَرِ مَضَافِ الْيَاءِ

حَلْ ثُمَّ أَعْرَبِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَّةَ : (انْتَصَرَ انْتَصَرَ الْحَقُّ) .

التَّمْرِينَاتُ

التَّمْرِينُ (١) : اسْتَخْرِجِ التَّوْكِيدَ الْلَّفْظِيَّ مَا يَأْتِي وَبَيْنَ نَوْعِ الْمُكَرَّرِ؟

- ١ . قَالَ تَعَالَى : « كَلَّا إِذَا دُكِتِ الْأَرْضُ ذَكَّا ذَكَّا » (الفجر : ٢١) .
- ٢ . قَالَ تَعَالَى : « فَاجْعُلْ بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ مَوْعِدًا لَا تُخْلِفُهُ نَحْنُ وَلَا أَنْتَ » (طه : ٥٨) .

٣ . قَالَ الشَّاعِرُ :

فَصَبِرًا فِي مَجَالِ الْمَوْتِ صَبِرًا فَمَا نَيْلُ الْخُلُودِ بِمُسْتَطِاعٍ

٤ . قَالَ الشَّاعِرُ :

أَلْقَاهُ فِي الْيَمِّ مَكْتُوفًا وَقَالَ لَهُ إِيَّاكَ إِيَّاكَ أَنْ تَبْتَلَّ بِالْمَاءِ

٥ . نَعَمْ نَعَمْ لِكُلِّ يَدِ تَبْنِي وَتَعْمَرُ وَلَا لَا لِكُلِّ يَدِ تَهْدِمُ وَتَدْمِرُ

التَّمْرِينُ (٢) : عِنْ التَّوْكِيدِ، وَنَوْعِهِ، وَإِعْرَابِهِ فِيمَا يَأْتِي :

- ١ . قَالَ تَعَالَى : « وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَآمَنَ مَنْ فِي الْأَرْضِ كُلُّهُمْ جَمِيعًا أَفَأَنْتَ تُكْرِهُ النَّاسَ حَتَّى يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ » (يومن : ٩٩) .

٢ . قَالَ تَعَالَى : « وَإِنَّ جَهَنَّمَ لَمَوْعِدُهُمْ أَجْمَعِينَ » (الحجر : ٤٣) .

٣ . قَالَ تَعَالَى : « ذَلِكَ أَدَنَ أَنْ تَقَرَّ أَعْيُهُنَّ وَلَا يَحْرِزَنَ وَيَرْضِيَنَ بِمَا آتَيْتَهُنَّ كُلُّهُنَّ » (الأحزاب : ٥١) .

٤ . قَالَ تَعَالَى : « هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَىٰ وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرُ عَلَى الَّتِينَ كُلُّهُمْ » (الفتح : ٢٨) .

٥ . قَالَ الشَّاعِرُ :

يَامَنْ يِرْجَى لِلشَّدَادِ كُلُّهَا يَامَنْ يِرْجَى لِلشَّدَادِ كُلُّهَا

التَّمْرِينُ (٣) : مَا الْفَرْقُ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ قَوْلِنَا :

١ . حَضَرَ الْأُسْتَاذُ، حَضَرَ الْأُسْتَاذَ نَفْسُهُ، حَضَرَ الْأُسْتَاذَ بِنَفْسِهِ .

٢ . نَجَحَ مُحَمَّدُ، نَجَحَ مُحَمَّدُ مُحَمَّدُ .

٣ . الطَّالِبَانِ كِلَاهُمَا ناجِحَانِ، كِلَّا الطَّالِبِينِ ناجِحٌ

التَّمْرِينُ (٤) :

١. اجْعَلْ كَلِمَةَ (الصَّدِيقَانِ) مُؤَكَّداً فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ بِحِيثُ تَكُونُ فِي الْأُولَى مُؤَكَّداً بـ (كِلاً) وَفِي الثَّانِيَةِ بِكَلِمَةِ (عَيْنٌ) وَفِي الثَّالِثَةِ بِكَلِمَةِ (نَفْسٌ) .
٢. كَوْنُ ثَلَاثَ جُمَلٍ تَسْتَعْمِلُ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى (كُلُّهُ) تَوْكِيدًا مَنْصُوبًا ، وَفِي الثَّانِيَةِ تَسْتَعْمِلُ كَلِمَةَ (أَعْيُهُمْ) مَجْرُورَةً ، وَفِي الثَّالِثَةِ تَسْتَعْمِلُ كَلِمَةَ (عَامَّهُنَّ) مَرْفُوعَةً .

التَّمْرِينُ (٥) : اجْعَلْ (كُلُّ، وَكِلاً، وَكُلْتَا) فِيمَا يَلِي تَوْكِيدًا مَعْنَوِيًّا وَغَيْرُ مَالِيَزْمُ :

١. قَالَ الشَّاعِرُ:

كِلاً كَفَيَهِ بِالْمَعْرُوفِ بَحْرٌ وَكُلُّ صِفَاتِهِ عَذْبٌ جَمِيلٌ

٢. قَالَ الشَّاعِرُ:

سِوَى فُرْقَةِ الْأَحْبَابِ هَيْنَةُ الْخَطْبِ
وَكُلُّ مُصِيبَاتِ الزَّمَانِ عَرَفْتُهَا

٣. صُنْ كِلتَا يَدَيكَ عَنِ الْأَذَى .

التَّمْرِينُ (٦) : أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطُّ فِيمَا يَأْتِي :

١. قَالَ الشَّاعِرُ:

وَمَنْ ذَا الَّذِي تُرْضِي سَجَایَاهُ كُلُّهَا
كَفَى الْمَرءُ نُبْلًا أَنْ تَعُدَّ مَعَايِبَهُ

٢. قَالَ الشَّاعِرُ:

أَرَى الْبَيْنَ يَشْكُوهُ الْأَحْبَةُ كُلُّهُمْ
فِيَارِبُ قَرْبُ دَارِ كُلُّ حَبِيبٍ

٣. قَالَ الشَّاعِرُ:

خَيْرُ إِخْوَانِكَ الْمُشَارِكُ فِي الْمُرِّ
وَأَيْنَ الشَّرِيكُ فِي الْمُرِّ أَيْنَا

٤. قَالَ الشَّاعِرُ:

وَاحْفَضْ جَنَاحَكَ لِلْأَقِارِبِ كُلُّهُمْ
بِتَذْلِيلٍ وَاسْمَحْ لَهُمْ إِنْ أَذْنُبُوا

الدَّرْسُ الثَّالِثُ : التَّعْبِيرُ

أوَّلًا : التَّعْبِيرُ الشَّفَهِيُّ

ناقش الأفكار التالية مع زملائك ومدرسك، معززاً كلامك بأقوال أو أشعار، أو حكم مما تحفظ :

١. قال تعالى : « وَوَصَّيْنَا إِلِيْنَاسَنَ بِوَالدِّيْهِ إِحْسَانًا حَمَلَتْهُ أُمُّهُ كُرْهًا وَوَضَعَتْهُ كُرْهًا وَحَمْلُهُ وَفَصَالُهُ ثَلَاثُونَ شَهْرًا حَتَّى إِذَا بَلَغَ أَشْدَهُ وَبَلَغَ أَرْبَعِينَ سَنَةً قَالَ رَبِّ أُوزِعْنِي أَنْ أَشْكُرْ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالدَّيْهِ وَأَنْ أَعْمَلْ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَصْلِحْ لِي فِي دُرِّيَّتِي إِلَيْنِي تُبَيِّنُ إِلَيْكَ وَإِنِّي مِنَ الْمُسْلِمِينَ ﴿١٥﴾ » (الأحقاف : ١٥).

إن الله تعالى قد أودع في قلوب الأمهات الشفقة والعطف على الأبناء، فمهما بالغ الابن في إكرام والديه فلن يستوفى واجبهما. ناقش ذلك.

٢. قال رسول الله (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) : (بُرُوا آبَاءَكُمْ تَبَرُّكُمْ أَبْنَاؤُكُمْ) .

ليَسْ هُنَاكَ مَخْلُوقٌ لَا يَسْعُرُ بِمَا لِلْوَالِدَيْنِ مِنَ الْوَلَاءِ الْجَمِيلِ وَالْفَضْلِ الْجَزِيلِ : فَهُمَا سَبَبُ وُجُودِهِ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ، وَقَدْ رَاعَيَاهُ مُرَاعَاةَ الْحَنَانِ وَالْإِكْرَامِ مُنْذُ الصَّغَرِ وَرَبِّيَاهُ جَهْدَ طَاقَتِهِمَا حَتَّى الْكِبِيرِ . تَحَدَّثُ عَنْ ذَلِكَ .

٣. قال نابليون يبيّن دور المرأة (إن المرأة التي تهزم المهد بيمينها، تهزم العالم بيسارها) ماذا يعني قوله؟ تحدث عن ذلك.

٤. كيف تكون الأم هي المدرسة الأولى؟

٥. كيف نعبر عن محبتنا للأم؟

ثانيًا : التَّعْبِيرُ التَّحْرِيرِيُّ

الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعباً طيباً الأعراق

الأم هي الأرض الطيبة، وهي الفن والجمال والحياة، تعطي، تهب، تبذل، تعلم تربى تنشيء، دون مقابل، إنها صانعة الأمم مجاد وبانية الحضارات.

انطلق من هذه المقوله لكتابه موضوع تعبير تبيين فيه مكانة الأم ودورها في المجتمع.

الشَّرِيفُ الرَّضِيُّ

هُوَ أَبُو الْحَسِنِ الْمُلَقَّبُ بِالرَّضِيِّ؛ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ مُوسَى بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ مُوسَى بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُوسَى الْكَاظِمِ (عَلَيْهِ السَّلَامُ)، وُلِّدَ فِي بَغْدَادَ سَنَةً (٣٥٩ لِلْهِجَرَةِ)، وَنَشَأَ فِي بَيْتِ عِزٍّ وَشَرَفٍ وَفِي بَيْتِهِ عِلْمِيَّةً وَأَدَبِيَّةً، إِذْ شَبَّ عَالِمًا شَاعِرًا طَمُوحًا إِلَى الْمَجْدِ، نَزَاعًا إِلَى الْعُلَىِ . عَاصِرُ الشَّاعِرُ ثَلَاثَةَ خُلُفَاءَ مِنَ الدُّولَةِ الْعَبَاسِيَّةِ هُمْ: الْمُطَبِّعُ لِلَّهِ، وَالْقَادِرُ بِاللَّهِ، وَالطَّائِعُ لِلَّهِ، وَكَانَ دَوْوِيَا فِي التَّأْلِيفِ وَفِي التَّصْنِيفِ إِذْ تَرَكَ آثَارًا جَلِيلَةً مُهِمَّةً، تُوْفَيَ فِي بَغْدَادَ سَنَةَ (٤٠٦ لِلْهِجَرَةِ) . وَأَهْمُمُ مُؤَلَّفَاتِهِ هِيَ: حَقَائِقُ التَّأْوِيلِ فِي مُتَشَابِهِ التَّنْزِيلِ، وَتَلْخِيصُ البَيَانِ عَنْ مَجَازَاتِ الْقُرْآنِ، وَالْمَجَازَاتُ النَّبُوَيَّةُ، وَخَصَائِصُ الْأَئمَّةُ، وَدِيوانُ شِعرِهِ . مِنْ قَصَائِدِهِ الْمُؤَثِّرَةِ فِي رِثَاءِ وَالدَّيْهِ السَّيِّدَةِ الْفَاضِلَةِ فَاطِمَةِ بِنْتِ النَّاصِرِ؛ قَصِيدَتُهُ:

(الْعُمْرُ رُوحَةُ رَاكِبٍ)

(للدرس)

وَأَقُولُ لَوْ ذَهَبَ المَقَالُ بِدَائِي ^(١)
 لَوْ كَانَ بِالصَّبْرِ الْجَمِيلِ عَزَائِي
 آوِي إِلَى أُكْرُومَتِي وَحَيَائِي
 وَسَرَّتْهَا مُتَجَمِّلًا بِرِدَائِي
 بِتَمَلُّمِي لَقِدِ اشْتَفَى أَعْدَائِي
 لَوْ كَانَ يَرْجِعُ مَيْتُ بِفَدَاءِ
 لَتَكَدَّسْتُ عُصَبُ وَرَاءَ لِوَائِي ^(٢)
 مِمَّا أَلَمَ فَكُنْتَ أَنْتَ فِدَائِي
 صَعْبٌ، فَكَيْفَ تَفَرَّقُ الْقُرَبَاءِ
 قَضَى اللُّغُوبَ وَجَدَّ فِي الإِسْرَاءِ ^(٣)

أَبْكِيكِ لَوْ نَقَعَ الْعَلِيلُ بِكَائِي
 وَأَعْوُذُ بِالصَّبْرِ الْجَمِيلِ تَعَزِّيَا
 طَوْرًا تُكَاثِرُنِي الدُّمُوعُ وَتَارَةً
 كَمْ عَبَرَةٌ مَوْهِتَهَا بِأَنَّا مِلِي
 أُبْدِي التَّجَلِّدَ لِلْعَدُوِ وَلَوْ دَرَى
 مَا كُنْتُ أَذْخَرُ فِي فِدَاكِ رَغِيَّةً
 لَوْ كَانَ يُدْفَعُ ذَا الْحَمَامُ بِقُوَّةٍ
 قَدْ كُنْتَ آمُلُ أَنْ أُكُونَ لَكِ الْفِدَا
 وَتَفَرَّقُ الْبُعَدَاءِ بَعْدَ مَوْدَةٍ
 وَكَانَ طُولُ الْعُمْرِ رُوحَةُ رَاكِبٍ

اللُّغَةُ:



(١) نَقَعُ الْغَلِيلِ : أَرَوَاهُ .

الْغَلِيلُ : حَرَارَةُ الْحُزْنِ .

(٢) الْحِمَامُ : الْمَوْتُ .

(٣) الْلُّغُوبُ : التَّعَبُ وَالْإِعْيَاءُ .

تَحْلِيلُ النَّصِّ :

القصيدة من ضمن غرض الرثاء، لأن الشاعر يرثي والدته، وتبدو مشاعر الحزن والألم تعتصر في نفسه؛ فيصرّح أن البكاء لا يستطيع أن يزيل حرارة الأحشاء المتقيدة، وأن القول في الرثاء لا يذهب الحزن والمرض اللذين ألمما به.

لكن الشاعر تحلى بالصبر وتجمل به، إذ يعتقد أنه الأفضل لما حل به من بلاء، ويرجع ويعلن عن تكاثر الدموع في عينيه تارةً؛ لأن الحزن عظيم بفقد والدته، وتارةً يرجع إلى حياته وكرامته ويتحمّل ويصبر على هذا المكرور، وفي صورة جميلة مؤثرة يوضح لنا الشاعر كيف يمسح دموعه بأنامله، ويُخفيها مُستترًا بردائه.

والسبب حتى يظهر التجدد لأعدائه؛ ولكن لو علم الأعداء بنفاذ صبره لشمتوا به، ويتمنّى الشاعر أن الموت يُفدي؛ لاستطاع أن يفدي والدته بنفسه؛ ولكن لا يمكن له ذلك، ويرى أن الموت لا يمكن مواجهته بقوّة عسكريّة ولو أمكن ذلك لتجمعت ألف الناس خلفه حتى يُفدي تلك العزيزة الغالية.

ويتمنّى طوال حياته أن يكون فداء لها لكنّها هي من فدته بنفسها وهذه طبيعة الأُمّ، ويرسل إليها عتاباً حزيناً لطيفاً مؤثراً بقوله: إن تفرق الغرباء بعد الموعد صعب، فكيف بي وأنّت أملي في الحياة، ومنيتي وأقرب الناس لي؛ ولكن هذه الدنيا تشبه في طولها ذهاب الراكب إلى السفر فلا يحصل منه إلا على التعب والإعياء.

أَسْلَهُ الْمُنَاقَشَةِ :



س١ : كَيْفَ وَصَفَ الشَّاعِرُ حَرَارَةَ الْحُزْنِ فِي فِرَاقِ وَالْدَّتِهِ، وَمَاذَا تَمَنَّى؟ اذْكُرْ ذَلِكَ شِعْرًا.

س٢ : اذْكُرْ ثَلَاثَةَ مُؤْلَفَاتٍ لِلشَّاعِرِ، وَهَلْ كَانَ لَهُ دِيْوَانٌ شِعْرٌ؟

س٣ : أَرْجِعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ إِلَى أَبْيَاتِهَا فِي الْقَصِيدَةِ :

عَبْرَةً، رَغْبَةً، الْحِمَامُ، الْلَّغُوبُ

س٤ : لِمَادِيَا كَتَبَ الشَّاعِرُ الْقَصِيدَةَ؟ وَإِلَى أَيِّ غَرَضٍ شِعْرِيٍّ تَنَتَّمِي؟



مُعَجمُ الطَّالِبِ

(ثري)

أَثْرٍ: ثَرِيَ ثَرَاءً: كَثُرَ مَالُهُ وَاسْتَغْنَى بِهِ عَنِ النَّاسِ فَهُوَ ثَرِيٌّ وَثَرَوَانٌ وَهِيَ ثَرَوَى، وَأَثْرَى الرَّجُلُ كَثُرَ مَالُهُ.

(جور)

جَائِرٌ: جَارٌ عَنِ الْقَصْدِ وَالطَّرِيقِ: مَالٌ وَعَدَلٌ، وَجَارٌ فِي حُكْمِهِ: ظَلَمٌ، وَيُقال: جَارٌ عَلَيْهِ فِي حُكْمِهِ فَهُوَ جَائِرٌ.

(ذرف)

يَذْرُفُ: ذَرَفَ الدَّمْعُ ذَرْفًا وَذَرْوَفًا وَذَرِيفًا: سَالَ، وَذَرَفَتِ الْعَيْنُ: جَرَى دَمْعُهَا وَذَرَفَتِ الْعَيْنُ دَمْعُهَا: أَسَالَتْهُ فَهُوَ مَذْرُوفٌ وَذَرِيفٌ، وَذَرَفَ الدَّمْعُ ذَرْفًا: سَالَ، وَذَرَفَتِ الْعَيْنُ دَمْعُهَا تَذَرِيفًا وَتَذَرَّفًا وَتَذَرْفَةً: صَبَّتْهُ.

(رث ث)

رَثُ الشَّيْابِ: رَثَ الشَّوْبُ: بَلِيَّ، وَخَلْقَ، رَثَتْ هَيْئَةُ الشَّخْصِ: قَبَحَتْ وَهَانَتْ. وَثُوبُ رَثٌّ: عَيْرٌ صالحٌ لِلْبَسِ، وَرَجُلُ رَثُ الْهَيْئَةِ: ضَعُفتْ وَهَانَتْ هَيْئَتُهُ.

(عوز)

أَعْوَزَكَ: أَعْوَزَ الشَّيْءُ: عَزَّ فَلَمْ يُوجَدُ، وَأَعْوَزَ الرَّجُلُ افْتَرَ وَأَعْوَزَ الشَّيْءُ فُلَانًا: قَلَّ عِنْدَهُ مَعْاْحتِياجِهِ إِلَيْهِ، وَأَعْوَزَ الدَّهْرُ فُلَانًا: أَدْخَلَ عَلَيْهِ العَوْزَ.

(غمم)

اغْتِنَامٌ: اغْتَنَمَ يَغْتَنِمُ، اغْتَنَمَا، فَهُوَ مُغْتَنِمٌ، وَاسْمُ الْمَفْعُولِ مُغْتَنِمٌ، وَاغْتَنَمَ الشَّيْءَ: عَدَهُ غَنِيمَةً، وَاغْتَنَمَ الْفُرْصَةَ: انتَهَزَهَا، وَاسْتَشْمَرَهَا وَبَادَرَ إِلَيْها.

(فُوض)

مُفَوَّضَاتُ: مُفَرْدُهَا مُفَاوَضَةٌ، مَصْدَرُ الْفِعْلِ الرُّبَاعِيُّ : فَوَاضَ ، وَالْمُفَاوَضَاتُ هِيَ : تَبَادُلُ الرَّأْيِ مَعَ ذَوِي الشَّائِنِ فِيهِ أَوْ ذَوِي الْقَرَارِ بُعْيَةَ الْوُصُولِ إِلَى تَسْوِيَةٍ أَوْ اتْفَاقٍ ، وَالْمُفَاوَضَاتُ مِنْهَا الْعَلَيْةُ وَمِنْهَا الْمُفَاوَضَاتُ السَّرِيَّةُ .

(فُرط)

فُرط : هُوَ تَجَاوزُ الْحَدَّ ، مِنْ فَرَطَ فُرُوتًا وَفَرْطاً ، وَأَفْرَطَ : جَاوزَ الْحَدَّ وَالْقَدْرَ فِي قَوْلٍ أَوْ فِعْلٍ .

(فَنِي)

أَفْنَى : فَنَيَ الشَّيْءُ فَنَاءً : بَادَ وَانْتَهَى وُجُودُهُ ، وَفَنَيَ فُلَانٌ : هَرَمَ وَأَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ ، وَأَفْنَى الشَّيْءَ : أَنْهَى وُجُودَهُ ، وَأَفْنَى الشَّيْءَ أَوِ الشَّخْصَ : أَبَادَهُ ، وَأَنْهَى وُجُودَهُ ، أَهْلَكَهُ ، أَعْدَمَهُ ، أَفْنَى عُمُرَهُ فِي خِدْمَةِ الْوَطَنِ ، وَأَفْنَى مَالَهُ فِي اللَّهِ ، وَأَفْنَى حَيَاتَهُ فِي الْعَمَلِ .

(فَضْل)

الْفُضُولُ: مَصْدَرُ الْفِعْلِ (فَضْل) وَهُوَ مَا لَا فَائِدَةَ فِيهِ يُقَالُ : هَذَا مِنْ فُضُولِ الْقَوْلِ . وَاسْتِغَالُ الْمَرْءِ أَوْ تَدَخُلُهُ فِيمَا لَا يَعْنِيهِ ، وَتَطَهُّلُ ، وَتَدَخُلُ الْمَرْءِ فِيمَا لَا يَعْنِيهِ ، وَأَثَارَهُ فُضُولُهُ - تَطَلُّعُ إِلَيْهِ بِفُضُولِهِ ، وَالْفُضُولُ : رَغْبَةُ فِي الْمَعْرِفَةِ .

(قَوْم)

الْقَوِيمُ: قَوِيمٌ (مُفَرَّد) : وَالْجَمْعُ : قِوَامٌ وَقِيَامٌ ، وَالْقَوِيمُ : الْمُعْتَدِلُ غَيْرُ الْمُعَوِّجِ ، وَرَأْيٌ قَوِيمٌ أَوْ سُلُوكٌ قَوِيمٌ ، وَسَلَكَ الطَّرِيقَ الْقَوِيمَ : أَيِ الْمُعْتَدِلُ الْمُسْتَقِيمَ ، قَالَ الشَّاعِرُ : أَلَا فَاسْتَقِيمُ فِي كُلِّ أَمْرِكَ وَاقْتَصِدْ ... فَذَلِكَ نَهْجٌ لِلصَّرَاطِ قَوِيمٌ » .

(مَثَل)

مِثَالِيًّا : مِثَالِيًّا (مُفَرَّد) : اسْمٌ مَنْسُوبٌ إِلَى (مِثَال) : وَهُوَ وَصْفٌ لِكُلِّ مَا هُوَ كَامِلٌ فِي بَايِهِ وَيُقْتَدَى بِهِ ، وَخُلُقُ مِثَالِيٍّ ، وَزَوْجُ مِثَالِيٍّ ، وَسُلُوكُ مِثَالِيٍّ ، وَالْأُمُّ الْمِثَالِيَّةُ ، وَالطَّالِبُ الْمِثَالِيُّ . وَمَنْ يَتَّخِذُ لِنَفْسِهِ مَثَلًا أَعْلَى يَتَّبِعُهُ فِي حَيَاتِهِ .

(محن)

الْمِحْنَةُ: مِحْنَ فُلَانٌ وَقَعَ فِي مِحْنَةٍ فَهُوَ مَمْحُونٌ، مِحْنَ يُمْحَنُ، مَحْنَا، وَالْمَفْعُولُ مَمْحُونٌ، وَمُحْنَ السَّخْصُ: وَقَعَ فِي مِحْنَةٍ، وَالْمِحْنَةُ (مُفْرَدٌ): جَمْعُ مِحْنَاتٍ وَمِحْنٍ: وَهِيَ بَلَاءٌ وَشَدَّةٌ، وَمَا يُمْتَحِنُ الْإِنْسَانُ بِهِ مِنْ بَلَىٰ، وَتَجْرِيَةٌ شَدِيدَةٌ مُؤْلِمَةٌ، وَبِخَاصَّةٍ تِلْكَ الَّتِي تَمْتَحِنُ السَّخْصَيَّةَ أَوِ الْقُدْرَةَ عَلَى التَّحْمُلِ.

(نَكْف)

يَسْتَنْكِفُ: اسْتَنْكَفَ مِنَ الشَّيْءِ وَعَنْهُ: أَنْفَ وَامْتَنَعَ، وَيُقَالُ: اسْتَنْكَفَ عَنِ الْعَمَلِ: امْتَنَعَ مُسْتَكِبِراً، وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ (وَأَمَّا الَّذِينَ اسْتَنْكَفُوا وَاسْتَكَبُرُوا فَيُعَذَّبُهُمْ) (النَّسَاءُ: ١٧٣) وَقَوْلُهُ تَعَالَى: (لَنْ يَسْتَنْكِفَ الْمَسِيحُ أَنْ يَكُونَ عَبْدًا لِلَّهِ) (النَّسَاءُ: ١٧٢).

(نَفِي)

يُنَافِي: نَافَى يُنَافِي، مُنَافَاةً، فَهُوَ مُنَافِ، وَالْمَفْعُولُ مُنَافِي، نَافَى الْأَمْرَ: عَارَضَهُ، وَخَالَفَهُ، وَبَايَنَهُ، وَسُلُوكُ مُنَافٍ لِلْأَخْلَاقِ، أَيْ مُخَالِفٌ.

(وثق)

تَوَثُّقُ: تَوَثَّقَ مِنْ: يَتَوَثَّقُ، تَوَثِّقاً، فَهُوَ مُتَوَثِّقٌ، وَالْمَفْعُولُ مُتَوَثِّقٌ فِيهِ، تَوَثَّقَتِ الْعُقْدَةُ: تَشَدَّدَتْ، وَتَقَوَّتْ وَتَثَبَّتْ، وَتَوَثَّقَ الْحُبُّ بَيْنَنَا، وَتَوَثَّقَتِ الْعَلَاقَاتُ بَيْنَ الْبَلَادَيْنِ: قَوَيَّتْ.

المُهْمَّات

المُقدَّمة

الْوَحْدَةُ الْأُولَى مَكَارِمُ الْأَخْلَاقُ

٣

٥

٦

٨

١٥

١٩

٢٣

٢٦

٢٧

٢٩

٣٧

٣٨

٤١

٤٢

٤٥

٥١

٥٤

٥٦

٥٧

٥٩

٦٤

٦٥

٦٧

الدرس الأول المطالعة

الدرس الثاني القواعد (المبتدأ والخبر)

الدرس الثالث الأدب (في العصر الأموي)

الفرزدق

شذرات بلاغية (التورية)

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ الصَّبْرُ

الدرس الأول المطالعة

الدرس الثاني القواعد (كان وأخواتها)

الدرس الثالث التعبير

الدرس الرابع الأدب (ليلي الأخيلية)

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ الْوَفَاءُ

الدرس الأول المطالعة

الدرس الثاني القواعد (إن وأخواتها)

الدرس الثالث الأدب (جميل بشينة)

شذرات بلاغية (حسن التعليل)

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ الشُّقَةُ

الدرس الأول المطالعة

الدرس الثاني القواعد (أفعال المقاربة والرجاء والمشروع)

الدرس الثالث التعبير

الدرس الرابع الأدب (النشر في العصر الأموي)

عبد الحميد الكاتب

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ قَهْرُ الصُّعَابِ

٧٠

الدرس الأول المطالعة

٧١

الدرس الثاني القواعد (التوازع - النعت)

٧٤

الدرس الثالث الأدب (الأدب في العصر العباسى)

٨٣

بشار بن برد

٨٥

شذرات بلاغية (التكرار)

٨٧

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ الْعَفَافُ

٨٩

الدرس الأول المطالعة

٩٠

الدرس الثاني القواعد (العطف)

٩٣

الدرس الثالث التعبير

١٠١

الدرس الرابع الأدب (العباس بن الأحنف)

١٠٢

الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ حِكْمَةُ اللَّهِ

١٠٤

الدرس الأول المطالعة

١٠٥

الدرس الثاني القواعد (البدل)

١٠٨

الدرس الثالث الأدب (أبو العلاء المعري)

١١٦

شذرات بلاغية (الاقتباس)

١١٩

الْوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ الْأَمُّ

١٢١

الدرس الأول المطالعة

١٢٢

الدرس الثاني القواعد (التوكيد)

١٢٥

الدرس الثالث التعبير

١٣٢

الدرس الرابع الأدب (الشريف الرضي)

١٣٣

مُعَجَّمُ الطَّالِبِ

١٣٦

الْمُحْتَوَيَاتُ

١٣٩