

جمهورية العراق
وزارة التربية
المديرية العامة للمناهج

اللغة العربية

لنصف الأول المتوسط

الجزء الثاني

تأليف

- | | |
|-----------------------|----------------------------|
| د. فاطمة ناظم العتابي | د. كريم عبد الحسين الربيعي |
| د. أذهار حسين إبراهيم | د. ماجدة هاتو هاشم |
| د. جاسم حسين سلطان | د. عبد الحميد حمودي علوان |

اللغة العربية

الإشراف العلمي علىطبع : م.م علي مصطفى إبراهيم

الإشراف الفني علىطبع : م.م ماهر داود السوداني

التصميم : م.م ماهر داود السوداني

الموقع والمصفحة الرسمية للمديرية العامة للمناهج

www.manahj.edu.iq
manahj@yahoo.com
Info@manahj.edu.iq



manahj
manahj

استناداً إلى القانون يوزع مجاناً ويمنع بيعه وتناوله في الأسواق



الوَحْدَةُ الْأُولَى (بِيَنَّتَنَا)

المَفَاهِيمُ المُتَضَمِّنةُ

- مَفَاهِيمُ عِلْمِيَّةٌ.
- مَفَاهِيمُ بَيْنَيَّةٌ.
- مَفَاهِيمُ تَرْبُويَّةٌ.
- مَفَاهِيمُ اجْتِمَاعِيَّةٌ.
- مَفَاهِيمُ لُغَويَّةٌ.

تَمْهِيدٌ

البيئة هي الأشياء التي تحيط بنا، وتؤثر في وجود الكائنات الحية على سطح الأرض، مُتضمنةً الماء، والهواء ، والتربة، والمعادن، والمناخ ،والكائنات ، وهي تحدد بقائنا، في هذا العالم الصغير من هذا الكونِ الفسيح؛ وأيُّ خللٍ يحدث فيها يؤثر سلباً في علاقتنا بمَجَرَّتنا وفي الحياة على كوكبنا الأرض .

ما قبل النص

- * ما الذي يتبدّل إلى ذهنك حينما تسمع مفردة (البيئة)؟
- * اذكر أشياء تنمو إلى البيئة .
- * كيف نجعل بيئتنا نقية؟



الدّرْسُ الْأَوَّلُ : المِطالَعَةُ وَالنُّصُوصُ

النَّصُّ

مَمْلَكَةُ الْكَوْنِ

الكونُ ذلكُ الفضاءُ غَيْرُ المُتَنَاهِيُّ الَّذِي أَثَارَ الإِنْسَانَ مُنْذُ الْوَهْلَةِ الْأُولَى الَّتِي وُجِدَ فِيهَا عَلَى الْبَسِطَةِ، فَقَدْ جَذَبَهُ إِلَيْهِ، فَيَرِى أَمَامَهُ يَوْمًا تَعَاقِبَ اللَّيلَ وَالنَّهَارِ، وَالشَّمْسِ وَالقَمَرِ، وَتِلْكَ النُّجُومُ الْمُضِيَّةُ الَّتِي تُزَيِّنُ سَمَاءَهُ بِأَعْدَادٍ لَا حَصْرَ لَهَا، وَكَمْ حَلَمَ بِإِحْصَائِهَا، وَحِينَ قَامَتِ الْحَضَاراتُ الْإِنْسَانِيَّةُ صَارَ الْإِهْتِمَامُ بِهَا جَمَاعِيًّا، فَالْبَابِلُيُّونَ وَالرُّومَانِيُّونَ لَهُمْ تَارِيخٌ فِي عِلْمِ الْفَلَكِ، وَصِنَاعَةُ الْأَدَوَاتِ الَّتِي تُعَيِّنُهُمْ عَلَى ذَلِكَ؛ لِلتَّعْرُفِ إِلَى كَثِيرٍ مِنْ ظَواهِرِ الْفَضَاءِ، وَمِنْ هَذِهِ الْأَدَوَاتِ الْإِسْطُرُلَابُ وَهُوَ اللَّهُ دَقِيقَةٌ تُصَوِّرُ عَلَيْهَا حَرَكَةَ النُّجُومِ فِي السَّمَاءِ، وَتُسْتَعْمَلُ فِي الْمِلاحةِ، وَفِي الْمَسَاحَةِ، وَفِي تَحْدِيدِ الْوَقْتِ لِيَلًا وَنَهَارًا، وَقَدْ اهْتَمَ الْمُسْلِمُونَ بِهَا لِتَحْدِيدِ مَوَاقِيتِ الصَّلَاةِ وَفُصُولِ السَّنَةِ.

وَقَدْ وَرَدَتْ عَنِ الْعَرَبِ كَلِمَاتٌ تَدْلُّ عَلَى اهْتِمَامِهِمْ بِالْفَلَكِ، وَهِيَ كَلِمَاتٌ دَقِيقَةٌ ذَاتٌ مَضْمُونٌ عِلْمِيٌّ دَقِيقٌ، وَمِنْ تِلْكَ الْكَلِمَاتِ:

- ١- الْكَوْنَانِ: وَيَقْصِدُونَ بِهِمَا الدُّنْيَا وَالآخِرَةَ، فَكُوْنُ الدُّنْيَا هِيَ الْأَجْرَامُ الَّتِي يَتَكَوَّنُ مِنْهَا الْفَضَاءُ بِمَا فِي ذَلِكَ مَجْرَتُنا وَالْمَجَرَاتُ الْأُخْرَى.
- ٢- الْقَمَرَانِ: يَعْنُونَ بِهِمَا الشَّمْسَ وَالقَمَرَ، فَالشَّمْسُ كُتْلَةٌ مِنَ الغَازَاتِ الْمُتَنَاهِيةِ فِي مَرْكَزِ الْمَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ، وَتَعْدُ نَجَمًا مُتَوَسِّطَ الْحَجْمِ، وَلَكِنَّ قُرَصَهَا يَبْدُو كَبِيرًا لِقَرْبِهَا مِنَ الْأَرْضِ، وَقُوَّةُ جَاذِبَتِهَا تَحْفَظُ الْكَوَافِكَ وَالْمَذَنَبَاتِ فِي مَسَارَاتِ مُحَدَّدةٍ، وَهِيَ مَصْدَرُ الْحَيَاةِ الْأَوَّلِ؛ لِأَنَّهَا تُؤْمِنُ لَنَا النُّورَ وَالدِّفْءَ، وَتَبْعُدُ مِنِ

في أشْنَاءِ النَّصِّ

هل لاحظت اهتمام العرب بعلم الفلك وعظيم إسهاماتهم فيه؟ هل أثار انتباها تقسمهم الحروف العربية على سمسيّة وقمرية؟

ما بَعْدَ النَّصِّ

١- الفضاءُ غَيْرُ
الْمُتَاهِي: **الفضاءُ**
الذِّي لَا نَهَايَةَ لَهُ.
الوَهْلَةُ الْأُولَى: **للمرأةِ**
الْأُولَى.

عِلْمُ الْفَلَكِ: **عِلْمٌ يُبَحِّثُ**
فِيهِ عَنِ الْأَجْرَامِ الْعُلوَيَّةِ
وَأَحْوَالِهَا.

٢- استعمل مُعجمك
لإيجاد معاني المفردات
الآتية: **تعاقب**، **تؤمن** ،
النجوم السيارة.

الأرض بنحو (٤٣٠٠٤٠٠٠) ميل، وعلى الرغم من هذا البعد الهائل يصل ضوؤها في ثمانين دقائق إلى الأرض، وتبلغ درجة حرارتها نحو (٦٥٠٠) درجة مئوية، لذلك لن يستطيع أي شخص الاقتراب منها. وقد اهتم العرب كغيرهم من الأمم بظواهر الشمس، ومنها ظاهرة الكسوف التي تحدث عند مرور القمر بين الأرض والشمس، وعدوها ظاهرة مخيفة، وأية من آيات الخالق.

ومن اهتمام العرب بهذين الجرمين أطلق علماء اللغة على بعض الحروف اسم (الحروف السمسيّة)، وهي أربعة عشر حرفًا لا تظهر معها لام (الـ) التعريف عند النطق بها كما في الكلمة (الشمس)، فنسبت إليها، والحراف هي: (ت، ث، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ل، ن).

وأما القمر فهو جرم سماوي يدور حول كوكب أكبر منه، ويكون تابعاً له، والقمر الذي نراه في سمائنا يستمد نوره من الشمس، ويدور حول الأرض ليضيئها ليلاً، وقد اكتشف العلماء أن الحياة معدومة في القمر، ولن يسعى الإنسان إلى العيش فيه؛ إذ لاماء فيه ولا نبات، وهذا ما أكدته رواد الفضاء الذين وطئت أقدامهم أرض القمر، وكل ما شاهدوه سهول كبيرة تمتد فوق سطحه، وجبال ضخمة فيها قوّهات بركانية عديدة.

وَكَمَا نَسَبَ عُلَمَاءُ الْعَرَبِيَّةِ إِلَى الشَّمْسِ حُرُوفًا نَسَبُوا إِلَى الْقَمَرِ أَرْبَعَةَ عَشَرَ حَرْفًا أُخْرَى، سَمَّوهَا (الْحُرُوفُ الْقَمَرِيَّةُ)؛ وَهِيَ تَظَهُرُ مَعَهَا لَامٌ (الْتَّعْرِيفُ عِنْدَ النُّطُقِ بِهَا كَمَا فِي كَلِمَةِ (الْقَمَر)، وَالْحُرُوفُ هِيَ: (أ، ب، ج، ح، خ، ع، غ، ف، ق، ك، م، و، ه، ي) وَقَدْ دَرَسْتُهَا سَابِقًا.

وَالسَّنَةُ الْقَمَرِيَّةُ (٣٥٤) يَوْمًا، وَالشَّهُورُ الْقَمَرِيَّةُ: مُحَرَّمُ الْحَرَامُ، وَصَافَرُ، وَرَبِيعُ الْأَوَّلُ، وَرَبِيعُ الْآخِرُ، وَجُمَادَى الْأُولَى، وَجُمَادَى الْآخِرَةُ، وَرَجَبُ، وَشَعْبَانُ، وَرَمَضَانُ، وَشَوَّالُ، وَذُو الْقِعْدَةِ، وَذُو الْحِجَّةِ.

وَاهْتَمَ الْعَرَبُ بِالنُّجُومِ، فَاسْتَعَانُوا بِهَا كَيْ تَهْدِيهِمْ إِلَى طُرُقِهِمُ الَّتِي يَسْلُكُونَهَا فِي رِحَلَاتِهِمْ، وَقَدْ أَشَارَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ إِلَى ذَلِكَ، فَقَالَ: (وَبِالنَّجْمِ هُمْ يَهْتَدُونَ) (النَّحل/١٦). وَالنُّجُومُ أَجْرَامٌ سَمَاوِيَّةٌ مُضِيَّةٌ بِنَفْسِهَا، وَمَوَاضِعُهَا فِي السَّمَاءِ ثَابِتَةٌ، وَهِيَ شُمُوسٌ بَعِيدَةٌ فِي الْفَضَاءِ تَظَهُرُ مِثْلَ نُقطَ مُضِيَّةٍ، وَقَدْ فَرَقَ الْإِنْسَانُ قَدِيمًا بَيْنَ النُّجُومِ الثَّابِتَةِ وَالْكَوَاكِبِ السَّيَّارَةِ، وَأَطْلَقُوا عَلَى بَعْضِهَا اسْمَ (ثُرَيَّاتٍ)، وَبَعْضُ النُّجُومِ عِلْمَاتٍ، وَلِمُعَظَّمِهَا التَّرَكِيبُ الْكِيمِيَاوِيُّ نَفْسُهُ، لَكِنَّهَا تَخَلَّفُ فِي الْلَّمَعَانِ وَدَرَجَةِ الْحَرَارَةِ وَالْحَجْمِ وَالْكَثَافَةِ.

وَلَا بُدَّ مِنَ الإِشَارَةِ إِلَى أَنَّ الْكَوْنَ وَحْدَةً مُتَمَاسِكَةً عَلَى الرَّغْمِ مِنْ اتِّساعِهِ وَتَبَاعُدِهِ، كُلُّ جُزْءٍ مِنْهُ يُؤثِّرُ فِي الْآخِرِ؛ وَلَانَّ كَوْكَبَنَا الْأَرْضَ جُزْءٌ مِنْ هَذَا الْكَوْنِ الْفَسِيْحِ فَإِنَّ مَا يَحْدُثُ فِي الْكَوْنِ يُؤثِّرُ فِيهِ تَأثِيرًا كَبِيرًا، وَكَذَلِكَ مَا يَحْدُثُ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ مِنْ اخْتِلَالٍ فِي التَّوَازُنِ الْبَيْئِيِّ يُلْقِي بِظِلَالِهِ عَلَى الْكَوْنِ بِأَجْمَعِهِ.

نَشَاط١
كَيْفَ تُشَاهِدُ النُّجُومَ فِي الْمَجَرَّةِ؟

نَشَاط٢
كَيْفَ عَبَرَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ عَنْ اهْتِمَامِ الْعَرَبِ بِالنُّجُومِ؟

نشاط الفهم والاستيعاب

الكون وحدة متماسكة يؤثر بعضه في بعض، بحسب هذا الرأي كيف يؤثر ما يحدث فيه في كوننا؟ وكيف تؤثر التغيرات البيئية في الأرض فيه؟ (استعن بشبكة المعلومات الدولية) .

التمريرات

١- ما الكون بحسب ما جاء في النص؟

٢- املأ الفراغ بالكلمات الآتية : (النجوم - النور والدفء - الشمس) .

أ- الشمس مصدر الحياة الأول ؛ لأنها تومن لنا

ب- الإسطرلاب هو آلة دقيقة تصور عليها حركة في السماء .

ت- سميت الحروف الشمسية نسبة إلى

٣- هل تستطيع الحديث عن الشمس وفقاً لما جاء في النص؟ ويم يختلف عنها القمر؟

٤- أحب عما يأتي:

أ- المقصود بالكونين (الشمس والقمر- النجوم السيارة- الدنيا والآخرة) .

ب- السنة القمرية يوماً (٣٦٠ - ٣٥٤ - ٣٥٧) .

ج- تبعد الأرض من الشمس بنحو ميل (٤٣٠٠٤٠٠٠ - ٤٤٠٠٣٠٠) .

الدَّرْسُ الثَّانِي

القواعد

نَصْبُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

(أ) {لن يَسْتَطِيع - لِيُضِيئَهَا}

(ب) {كَيْ تَهْدِيهِم - لَنْ يَسْعَى}

لاحظ الأفعال المضارعة في المجموعة (أ) تجد أنها صحيحة الآخر، وأن الفتحة قد ظهرت على آخرها، والسبب في ذلك أنها مسبوقة بـ (لن، والله)، وهذه الأحرف أحرف نصب للفعل المضارع، أي إن الفعل المضارع في هذه المجموعة فعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. انظر إلى الأفعال في المجموعة (ب) تجد أن الفعل (تهدي) آخره حرف العلة (الياء)، وهذا الفعل مسبوق بحرف النصب (كي)، وقد ظهرت علامات النصب الفتحة على آخره، فهو - إذن - فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة أيضا، وكذلك الحال لو كان عندنا فعل معتلل الآخر بـ الواو تظهر على آخره الفتحة عند النصب، مثل: (لن يدعوا).

عد إلى أفعال المجموعة (ب) تجد الفعل (يسعى) معتلل الآخر ومسبوقا بحرف من حروف النصب، فهو منصوب أيضا ولكنه لم تظهر عليه علامات النصب الفتحة، فهي مقدرة على آخره، فهو فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة للتغدر؛ لأن معتلل الآخر بالألف.



الفرقُ بَيْنَ التَّعْذُرِ وَالتَّقْلِ
أَنَّ التَّقْلَ يَسْتَطِيعُ الْمُتَكَلِّمُ
مَعَهُ نُطْقَ الْحَرَكَةِ إِذَا
أَجْهَدَ نَفْسَهُ وَيَكُونُ فِي
الْمُعْتَلِ بِالْوَاوِ وَالْيَاءِ، فِي
حِينَ أَنَّهُ فِي حَالِ التَّعْذُرِ
لَا يَسْتَطِيعُ نُطْقَهَا مَهْمَا
أَجْهَدَ نَفْسَهُ وَيَكُونُ فِي
الْمُعْتَلِ بِالْأَلْفِ.

تَقْوِيمُ اللِّسَانِ

(يُؤَثِّرُ فِيهِ) أَمْ (يُؤَثِّرُ

عَلَيْهِ) ؟

فُلْ : يُؤَثِّرُ فِيهِ .

لَا تُقْلُ : يُؤَثِّرُ عَلَيْهِ .

(عَلَى الرَّغْمِ مِنْ ذَلِك) أَمْ

(بِالرَّغْمِ مِنْ ذَلِك) ؟

فُلْ : عَلَى الرَّغْمِ مِنْ ذَلِك .

لَا تُقْلُ : بِالرَّغْمِ مِنْ ذَلِك .

تلاحظُ الآنَ الأفعالُ المضارِعةَ (أَنْ يَحْلِمُ، أَنْ تَكُونَ، أَنْ تُشَاهِدَ، أَنْ يَدْعُوا) وَهِي مسبوقةٌ بـ (أَنْ) وَهُوَ حرفٌ نصِّبٌ يُفِيدُ الاستقبالَ، وتلاحظُ أيضًا الفِعلَ (كَيْ تَهْدِيَهُمْ) مسبوقةٌ بـ (كَيْ) الَّتِي تُقِيدُ الاستقبالَ أيضًا، أمَّا الفِعلانِ (لَنْ يَسْتَطِيعَ، لَنْ يَسْعَى) فَهُمَا مسبوقةٌ بالحرفِ (لَنْ) الَّذِي يُفِيدُ الاستقبالَ والنفيِ، بِقَيِّ الفِعلانِ (لِيُضِيئَهَا، لِيَصِلَّ) المسبوقةٌ بحرفِ (اللام) الَّذِي يُسمَى (لام التَّعلِيلِ)؛ لأنَّهُ يُفِيدُ أنَّ ما بعده سببٌ لِمَا قَبْلَهُ، مثلُ: نلتَزِمُ بِالْقَانُونِ لِنَحْفَظَ عَلَى النِّظامِ، فَالْمُحَافَظَةُ عَلَى النِّظامِ سببُ الالتزامِ بِالْقَانُونِ.

أمَّا عَلاماتُ نصِّبِ الفِعلِ المضارِعِ فَهِيَ :

١. الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ، وَذَلِكَ فِي حَالَتَيْنِ؛ هُما :
- أ- إِذَا كَانَ الفِعلُ صَحِيحَ الْآخِرِ، كَمَا فِي (أَنْ يَحْلِمُ، كَيْ نُفَتَّشَ، لَنْ يَسْتَطِيعَ، ...).
- ب- إِذَا كَانَ الفِعلُ مُعْتَلًّا الْآخِرِ بِالْوَاوِ كَمَا فِي (أَنْ يَدْعُوا)، وَالْيَاءِ كَمَا فِي (كَيْ تَهْدِيَ).

٢. الفَتْحَةُ الْمَقْدَرَةُ لِلتَّعْذُرِ، إِذَا كَانَ الفِعلُ مُعْتَلًّا الْآخِرِ بِالْأَلْفِ، مُثُلُ: (لَنْ يَسْعَى).



خلاصة القواعد

١. يُكُون الفعل المضارع مَنْصُوباً إذا سَبَقَهُ حرفٌ من حُرُوف النَّصْبِ (أَنْ، وَكَيْ، وَلَنْ، وَلَام التَّعْلِيلِ).

٢. علامات نَصْبِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ، هِيَ:

- الفتَحَةُ الظَّاهِرَةُ: إذا كان الفعل صحيح الآخر، أو مَعْتَلُ الآخر بِالْوَاوِ أو الْيَاءِ.
- الفتَحَةُ الْمُقْدَرَةُ لِلتَّعْذُرِ: إذا كان الفعل مَعْتَلُ الآخر بِالْأَلْفِ.

التمريريات

(١)

عَيْنُ أَحْرُفِ النَّصْبِ وَالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمَنْصُوبِ :

أ- قالَ تَعَالَى : (فَقَالُوا رَبُّنَا رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ لَنْ نَدْعُوَ مِنْ دُونِهِ إِلَّهًا) [الكهف/ ١٤].

ب- قالَ رَسُولُ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ): (لَأَنْ يَأْخُذَ أَحَدُكُمْ حَبْلَه فَيَخْتَطِبَ عَلَى ظَهْرِهِ خَيْرٌ لَهُ مِنْ أَنْ يَأْتِيَ رَجُلًا فَيَسْأَلُهُ أَعْطَاهُ أَوْ مَنَعَهُ).

ج- قالَ ابْنُ الْمُعْتَزِ :

عَلَيْكَ بِحُسْنِ الصَّبَرِ فِي كُلِّ مَوْرِدٍ مِنَ الْأَمْرِ كَيْ تَحْظَى بِحُسْنِ الْمَصَادِرِ

د- قالَ عَبْدُ الْوَهَابِ الْبَيَاتِيُّ :

مِنْ أَجْلِ أَنْ نَكْتُبَ فِي جَمَالٍ عَيْنَيْ أَرْضِنَا الْأَشْعَارَ
وَنَقْطِفَ الثِّمَارَ

مِنْ أَلْفِ بُسْتَانٍ وَأَنْ يَجْمِعَنَا - مَهْمَا اخْتَلَفْنَا - دَار
 غَيْنَىٰ لِلْحُبِّ .. وَالسَّلام .. وَالصَّغَار .. يَا إِخْوَتِي الْكِبَار
 هـ - كَيْ يُحْتَرَمَ رَأْيُكَ عَلَيْكَ أَنْ تَحْتَرِمَ آرَاءَ الْآخَرِينَ.
 وـ - يَتَكَافَفُ الْعِرَاقِيُّونَ لِيُنْتَصِرَ الْوَطَنُ عَلَى الْإِرْهَابِ.

(٢)

**ضُغْ في كُلِّ فَرَاغٍ مِنَ الفَرَاغَاتِ التَّالِيَةِ أَدَاءَ نَصِبٍ مُنَاسِبَةً وَاضْبُطْ آخِرَ الْفَعْلِ
 المُضَارِعِ بَعْدَهَا :**

- أـ - أَتَحَلَّ بِالْخُلُقِ الْفَاضِلِ قَبْلَ أَدْعُو إِلَيْهِ يَقْتَدِي بِي الْآخَرُونَ.
- بـ - نَقْرَأُ الْكُتُبَ نَزْدَادُ وَعِيَا.
- جـ - يَهْلِكُ امْرُؤٌ عَرَفَ قَدْرَ نَفْسِهِ.
- دـ - نُمارِسُ الرِّيَاضَةَ تَصْحُو أَجْسَامُنَا.
- هـ - مِنْ بِرِّ الْوَالِدَيْنِ تَسْعَى إِلَى إِرْضَائِهِمَا.

(٣)

**اخْتَرْ فِعْلًا مُضَارِعًا مُنَاسِبًا مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ، وَضَعْهُ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ لَهُ
 وَاضْبُطْ آخِرَهُ :**

(يَرْضَى - يَسْتَطِيع - يُعْمَر - يُحَقّ - يَكُونُ - لِيَجْعَلُ)

كان غساناً مُنْذُ صغرِه يَحْلمُ أَنْ مُهَنْدِسًا مَشْهُورًا كَيْ الْبِنَاءَتِيَّاتِ الْعَالِيَّاتِ،
 وَالْجُسُورَ الْكَبِيرَةَ، وَلَنْ بِغَيْرِ ذَلِكَ، فَلَيْسَ تَحْقِيقُ الْحَلْمِ مُسْتَحِيلًا، فَقَدْ عَمِلَ
 بِكُلِّ جِدٍ وَاجْتِهادٍ؛ حُلْمَهُ حَقِيقَةً، فَوَاظَبَ عَلَى دُرُوسِهِ وَتَحْضِيرِ وَاجِباتِهِ بِكُلِّ
 إِخْلَاصٍ، حَتَّى صَارَ الْحَلْمُ حَقِيقَةً، فَهَا هُوَ الْيَوْمُ مُهَنْدِسٌ عَظِيمٌ يُشَارُ إِلَيْهِ بِالْبَنَانِ،
 وَهَكَذَا فَلَنْ الإِنْسَانُ أَنْ أَحْلَامُهُ إِلَّا بِالْإِصرَارِ عَلَى تَحْقيقِهَا.

(٤)

أَنْمُوذِجُ فِي الْإِعْرَابِ :

قَالَ تَعَالَى : (يُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يُخْفِي عَنْكُمْ) [النساء/٢٨]

الْكَلِمَةُ إِعْرَابُهَا

يُرِيدُ : فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.

اللَّهُ : لَفْظُ الْجَلَالَةِ فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.

أَنْ : حَرْفُ نَصْبٍ وَاسْتِقْبَالٍ.

يُخْفِي : فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ. الْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتَرٌ تَقْدِيرُهُ (هُوَ).

عَنْ : حَرْفُ جَرٍّ. وَ(الكاف) ضَمِيرٌ مُتَصِّلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ جَرٍّ بِحَرْفِ الْجَرِّ.

أَعْرَبِ الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ بِاللُّفُونِ الْأَحْمَرِ :

١- قَالَ تَعَالَى : (وَمَنْ يُضْلِلِ اللَّهُ فَلَنْ تَجِدَ لَهُ سَبِيلًا) [النساء/٨٨].

٢- ارْمِ النَّفَائِيَاتِ فِي الْأَمَاكِنِ الْمُخَصَّصَةِ لَهَا لِتُسْهِمَ فِي حِمَاءِ الْبَيْتِ مِنَ التَّلُوُّثِ.



الدَّرْسُ الثَّالِثُ التَّعْبِيرُ

أولاً : التَّعْبِيرُ الشَّفَهِيُّ :

نَاقِشِ الْأَسْئِلَةَ التَّالِيَةَ مَعَ مُدَرِّسَكَ وَزُمَلَاتَكَ :

- ١- مَا الَّذِي جَذَبَ اِنْتِبَاهَ الإِنْسَانِ إِلَى الْفَضَاءِ الْخَارِجِيِّ ؟
- ٢- هَلْ كَانَ لِأَجْدَادِنَا الْبَابِلِيِّينَ إِسْهَامَاتٌ فِي عِلْمِ الْفَلَكِ ؟
- ٣- هَلْ كَانَ لِأَجْدَادِنَا الْعَرَبِ إِسْهَامَاتٌ فِي عِلْمِ الْفَلَكِ ؟
- ٤- هَلْ لِلتَّلَوُّثِ الْبَيْئِيِّ فِي الْكَوْنِ تَأْثِيرٌ فِي الْأَرْضِ ؟

ثانية : التَّعْبِيرُ التَّحْرِيرِيُّ :

(السَّلَامُ لَيْسَ بَيْنَ الْبَشَرِ بَعْضُهُمْ مَعَ بَعْضٍ فَحَسْبُ، بَلْ هُوَ فِي الْأَسَاسِ مُسَالَّمَةٌ وَاجِبَةٌ بَيْنَ الْبَشَرِ وَالْأَرْضِ . وَلِأَنَّ الْحَرْبَ عَلَى بِيَنَّ الْأَرْضِ مَأْسَاةٌ كُبْرَى دَائِمَةٌ نَتَأْجِهَا عَلَى الْكَوْنِ بِأَجْمَعِهِ، فِي حِينٍ أَنَّ مَآسِيَ الْحُرُوبِ بَيْنَ الْبَشَرِ يُمْكِنُ أَنْ نَتَجَاوِزَهَا) .

انطليقْ مِنْ هَذِهِ الْمَقْوِلَةِ لِكتَابَةِ عَشْرَةِ أَسْطُرٍ مِنْ تَعْبِيرٍ تُبَيَّنُ فِيهَا أَهْمَيَّةُ الْحِفَاظِ عَلَى الْبِيَنَةِ وَالْأَثَارِ السَّلَبِيَّةِ لِإِهْمَالِهَا .



النَّصُّ التَّقْوِيمِيُّ

البَصْمَةُ الْبَيْئِيَّةُ

يُعَدُّ الْاِهْتِمَامُ بِالْبَيْئَةِ أَمْرًا فِي غَايَةِ الْأَهْمَى، وَلَكِنَّا عَلَى الرَّغْمِ مِنْ هَذَا لَا نُدْرِكُ مَدَى تَأثِيرِ أَفْعَالِنَا فِي الْبَيْئَةِ وَالْكَوْكَبِ عُمُومًا، وَمِنْ هُنَا يَكُونُ لِلْبَصْمَةِ الْبَيْئِيَّةِ لِكُلِّ مِنَّا أَثْرٌ فِي هَذَا الْكَوْكَبِ فِي أَنْ نَجَعَلُهُ مَكَانًا آمِنًا لِلْعِيشِ، وَالْبَصْمَةُ الْبَيْئِيَّةُ تَعْنِي آثَارَنَا إِيجَابِيَّةً أَو سَلْبِيَّةً التَّيْ نَتَرَكُهَا فِي الْبَيْئَةِ التَّيْ نَحْيَا فِيهَا، وَالَّتِي تَتَعَلَّقُ بِكُلِّ الْمَوَادِ التَّيْ نَشَتَّرِيهَا، وَنَسْتَعْمِلُهَا، ثُمَّ نَرْمِيهَا، وَكَيْفَ يُؤَثِّرُ هَذَا السُّلُوكُ فِي سَلَامَةِ الْكَوْكَبِ، وَبِطَبَيْعَةِ الْحَالِ لِلْأَمْرِ جَانِبَانِ، أَحَدُهُمَا إِيجَابِيٌّ وَالْآخَرُ سَلْبِيٌّ.

نَبْدَأُ بِالْجَانِبِ السَّلْبِيِّ إِذ يَصِلُّ مُتوسِّطُ مَا يَتَخَلَّصُ مِنْهُ الْفَرْدُ الْوَاحِدُ كِيلُو غَرامِينِ مِنَ النُّفَاهَاتِ يَوْمِيًّا يُدْفَنُ مُعْظَمُهَا تَحْتَ الْأَرْضِ فِي أَمَاكِنٍ خَاصَّةٍ لِدِفْنِ النُّفَاهَاتِ، إِذ تَبَقَّى هَذِهِ النُّفَاهَاتُ هُنَاكَ إِلَى أَنْ تَتَحَلَّ، وَتَسْتَغْرِقُ بَعْضُ الْمَوَادِ مِئَاتِ السَّنِينَ، أَوْ أَلَافِ السَّنِينَ كَيْ تَتَحَلَّ بِالْكَامِلِ، فِي حِينٍ تُنَقَّلُ بَعْضُ النُّفَاهَاتِ إِلَى مَحَارِقِ خَاصَّةٍ، لِيَنْتَجَ عَنْهَا دُخَانٌ وَمُرْكَبَاتٌ كِيمِاوِيَّةٌ فِي الْهَوَاءِ، فَضْلًا عَنْ قِطْعَ النُّفَاهَاتِ الصَّغِيرَةِ التَّيْ تَدْخُلُ فِي أَنَابِيبِ تَصْرِيفِ الْمِيَاهِ لِيَنْتَهِي بِهَا الْأَمْرُ فِي الْأَنْهَارِ.

وَتَكَدُّسُ النُّفَاهَاتِ أَحَدُ الْجَوَابِيَّاتِ السَّلْبِيَّةِ، وَهُنَاكَ جَانِبٌ آخَرُ وَهُوَ اسْتِنْزَافُ الْمَوَادِ الطَّبَيْعِيَّةِ كَاسْتِعْمَالِ الْبِتْرُولِ فِي إِنْتَاجِ الْبَنِزِينِ وَالْبَلَاسْتِيكِ، وَالتَّقْيِبُ عَنِ الْأَلْمِنِيُومِ لِصِنَاعَةِ الْعُلَبِ الْمَعْدِنِيَّةِ وَبَعْضِ الْأَدَوَاتِ الْأُخْرَى، فَضْلًا عَنْ إِهْدَارِ الْكَثِيرِ مِنَ الْمِيَاهِ فِي رِيِّ الْمَحَاصِيلِ الزَّرَاعِيَّةِ وَالْاسْتِهْمَامِ وَغَسلِ الدُّورِ وَالْقَاعَاتِ وَالْمَرْكَبَاتِ.

قَدْ يَبْدُو الْأَمْرُ لِلْوَهْلَةِ الْأُولَى مَأْسَاوِيًّا وَلَكِنْ لَهُ جَانِبٌ إِيجَابِيٌّ، وَهُوَ أَنَّا لَنْ نَحْتَاجُ إِلَى التَّخَلُّصِ مِنَ الْكَثِيرِ مِنَ النُّفَاهَاتِ، وَيُمْكِنُنَا اسْتِعْمَالُ مَوَادِيْرِ الطَّاقَةِ بِشَكْلٍ

أَفْضَلَ كَيْ نُقْلِلَ مِنْ نِسْبَةِ الضَّرَرِ الَّذِي سَيَقُعُ عَلَى الْبِئْتَةِ الْمُحِيطَةِ بِنَا.

فِي الْبِدَايَةِ يَنْبَغِي لِكُلِّ فَرِيدٍ أَنْ يَرَى بَصْمَتَهُ الْبِئْتَةَ وَيَعْرِفَ مَا يَتَرَكُهُ مِنْ أَثْرٍ سَلْبِيٍّ أَوْ إِيجَابِيٍّ فِي الْبِئْتَةِ الْمُحِيطَةِ بِهِ، وَذَلِكَ بِأَنْ يُرَاقِبَ عَادَاتِهِ الْيَوْمَيَّةِ، لِيَعْرِفَ النُّفَایَاتِ الَّتِي تَتَتَّجُ عَنْهَا، وَأَثْرَهَا فِي الطَّاقيَةِ أَوِ الْمَوَارِدِ، وَسَوْفَ تَحْمِلُ مَعْرِفَةً ذَلِكَ مُفَاجَاتٍ فِي طَيَّاتِهَا.

وَلَوْ نَظَرْنَا إِلَى مِقْدَارِ مَا نَسْتَهِلُكُهُ عِنْدَ تَنَاؤلِ الْوَجْبَاتِ السَّرِيعَةِ مِنْ أَكْيَايسِ الْبِلَاسْتِيْكِ، وَزُجَاجَةِ الْمَيَاهِ الْمَعْدِنِيَّةِ، وَقَصَبَةِ شُرْبِ الْعَصِيرِ، وَمِنْ ثُمَّ رَمِيْهَا فِي سَلَةِ الْمُهَمَّلَاتِ مُتَصَوِّرِينَ بِذَلِكَ أَنَّنَا لَنْ نُؤْذِي الْبِئْتَةَ، وَلَكِنْ لَوْ عَلِمْنَا أَنَّ مَا نَسْتَهِلُكُهُ الْمَصَانِعُ مِنْ زَيْتٍ وَبِتَرْوُلٍ لِتَصْنَعَ هَذِهِ الْأَكْيَايسَ وَالْعُلَبَ وَالْقَصَبَاتِ، لَعَرَفْنَا مِقْدَارَ مَا نَهَرُهُ مِنْ الْمَوَارِدِ الطَّبَيْعِيَّةِ وَالْطَّاقيَةِ لِتَصْنَعِ هَذِهِ الْمَوَادَ، لِيُنْتَهِيَ بِهَا الْأَمْرُ فِي سَاحَاتِ دُفْنِ النُّفَایَاتِ، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ ازْدِيادِ عَدْدِ النَّاسِ الَّذِينَ يَهْتَمُونَ بِالْبِئْتَةِ، وَلَكِنْ مَا زَالَ هَنَاكَ الْكَثِيرُ مِمَّنْ لَا يُبَالِي بِذَلِكَ، فَهَذِهِ الْمَوَادُ الْبِلَاسْتِيْكِيَّةُ الَّتِي تَكْتَظُ بِهَا سَاحَاتُ الدُّفْنِ وَيَسْتَغْرِقُ تَحْلُلُهَا آلَافًا مِنَ السِّنِينَ.

وَلِذَلِكَ يُمْكِنُنَا أَنْ نَسْعَى إِلَى تَغْيِيرِ الْكَثِيرِ مِنْ عَادَاتِنَا الْيَوْمَيَّةِ كَيْ نُحَافظَ عَلَى الْبِئْتَةِ وَنَظَافَتِهَا، وَنَحْرِصَ عَلَى الْمَوَارِدِ الطَّبَيْعِيَّةِ الْمَوْجُودَةِ فِي كَوْكِبِنَا، فَالْتَّقْلِيلُ مِنْ كَمِيَّةِ النُّفَایَاتِ مَهْمَا كَانَ نَوْعُهَا وَشَكْلُهَا، وَتَعْلُمُ بَعْضُ أَسَالِيبِ الْحَدِّ مِنْ اسْتِهْلاِكِ الْمَوَارِدِ الطَّبَيْعِيَّةِ، سَيُنْتَجُ بِمُرُورِ الْوَقْتِ آثَارًا فِي تَحْسُنِ الْبِئْتَةِ الَّتِي تُحِيطُ بِنَا، وَفِي نَقَائِها مِنَ الشَّوَّايبِ وَالْمُلْوَثَاتِ، وَيُدْرِكُ الْجَمِيعُ صُعُوبَةَ الْحَدِّ مِنَ الْبَصْمَةِ الْبِئْتَيةِ أَحْيَاً، وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نَدْعُوَ كُلَّ فَرِيدٍ إِلَى أَنْ يَتَذَكَّرَ أَنَّهُ لَنْ يَتَبَعَ هَذِهِ الْخُطُواتِ بِمُفْرَدِهِ، بَلْ إِنَّ هُنَاكَ أَشْخَاصًا آخَرِينَ سَيَتَبَعُونَ الْخُطُواتِ نَفْسَهَا، وَعِنْدَ ذَلِكَ سَيَعْرِفُ أَنَّ هَذَا الْعَمَلُ الْجَمَاعِيُّ غَيْرُ الْمَنْظُورِ سَيُتَرُكُ آثَارًا إِيجَابِيَّةً فِي الْبِئْتَةِ.

التمريرات

أولاً :

- ١- كيَفَ تُحَوِّلُ مَا قَرَأْتَهُ إِلَى سُلُوكٍ فِعْلِيٍّ تَقْوُمُ بِهِ فِي مَدْرَسَتِكَ أَوْ فِي الْبَيْتِ مِنْ أَجْلِ سَلَامَةِ بَيْتِكَ؟
- ٢- رَاقِبُ أَصْدِيقَاءِكَ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ، وَ فِي الصَّفَّ؛ لِتُخْصِيِ الْعَادَاتِ السَّلْبِيَّةِ الَّتِي تُؤثِّرُ فِي الْبَيْتِ.
- ٣- هَلْ تَسْتَطِعُ أَنْ تُخْصِيَ الْجَوَانِبِ السَّلْبِيَّةِ الَّتِي يَتْرُكُهَا الإِنْسَانُ فِي الْبَيْتِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا وَ تُبَيِّنَ أَثْرَ ذَلِكَ فِي الْكَوْنِ؟ (استعن بشبكة المعلومات الدولية).

ثانياً :

- ١- بَعْدَ قِرَاءَتِكَ لِلنَّصَّ اسْتَخْرُجْ فِعْلًا مُضَارِّعًا وَاحِدًا لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي :
 - أ- فِعْلُ مُضَارِّعٌ مُعْنَلٌ الْآخِرِ بِالْوَاوِ مَنْصُوبٌ بـ (أَنْ) وَ اذْكُرْ مَعْنَاهَا .
 - ب- فِعْلُ مُضَارِّعٌ مُعْنَلٌ الْآخِرِ بِالْأَلِفِ مَنْصُوبٌ بـ (لام التَّعْلِيل) وَ اذْكُرْ عَلَامَةَ نَصِيبِهِ.
 - ج- فِعْلُ مُضَارِّعٌ صَحِيحُ الْآخِرِ مَنْصُوبٌ بـ (كَيْ).
 - د- فِعْلُ مُضَارِّعٌ صَحِيحُ الْآخِرِ مَنْصُوبٌ بـ (لَنْ) وَ اذْكُرْ مَعْنَاهَا.

- ٢- ضَعْ فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِنَ الْفَرَاغَاتِ التَّالِيَّةِ فِعْلًا مُنَاسِبًا مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ :
(يرى - يراقب - تنتج - ليعرف - تحمل - يتركه - ينبغي - يعرف)
فِي الْبِداِيَّةِ لِكُلِّ فَرِيدٍ أَنْ بَصْمَتَهُ الْبَيْنِيَّةَ و..... ما مِنْ أَثْرٍ سَلْبِيٍّ أَوْ إِيجَابِيٍّ فِي الْبَيْنِيَّةِ الْمُحِيطَةِ بِهِ، وَذَلِكَ بِأَنْ عَادَاتِهِ الْيَوْمِيَّةِ، النَّفَائِيَّاتِ الَّتِي عَنْهَا، وَأَثْرَهَا فِي الطَّاقَةِ أَوِ الْمَوَارِدِ، وَسَوْفَ مَعْرِفَةُ ذَلِكَ مُفَاجَأَاتٍ فِي طَيَّاتِهَا.

الوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ (الإِيْثَارُ)

المَفَاهِيمُ المُتَضَمِّنَةُ

- مَفَاهِيمُ اجْتِمَاعِيَّةٌ .
- مَفَاهِيمُ تَرْبُويَّةٌ .
- مَفَاهِيمُ أَخْلَاقِيَّةٌ .
- مَفَاهِيمُ لُغَويَّةٌ .

تَمْهِيدٌ

الإِيْثَارُ مِنَ السَّمَاتِ الْجَمِيلَةِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ نَتَحَلَّ بِهَا، وَهُوَ أَنْ يُقْدِمَ الإِنْسَانُ حَاجَةً غَيْرِهِ مِنَ النَّاسِ عَلَى حَاجَتِهِ هُوَ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ حَاجَتِهِ إِلَى مَا يَبْذُلُهُ، أَيْ إِنَّهُ يُؤْثِرُ الْآخَرِينَ عَلَى نَفْسِهِ. وَلَقَدْ انْمَازَ الْعَرَبُ بِحُبِّهِمْ لِلإِيْثَارِ وَالتَّضْحِيَّةِ فِي سَبِيلِ الْآخَرِ، فَكَانَتْ لَهُمْ قَصَصُ وَحَكَائِيَّاتٍ تُرْوَى عَلَى مَرْأَةِ الْعُصُورِ تَحْثُثُ عَلَيْهِ وَتُتَبَيَّنُ أثْرَهُ الْإِيجَابِيُّ فِي نَفْسِ الإِنْسَانِ وَفِي الْمُجَتمِعِ بِأَسْرِهِ ، فَمُجَتمِعٌ يُؤْمِنُ بِالإِيْثَارِ يَكُونُ بَعِيدًا كُلَّ الْبُعْدِ مِنَ الْأَنَانِيَّةِ الَّتِي هِيَ الْبَذْرَةُ الْأُولَى لِهَلاَكِهِ وَتَلَاشِيهِ .

مَا قَبْلَ النَّصِّ

- * هلْ لَفَتَتْ اِنْتِباَهَكِ الآيَةُ الْكَرِيمَةُ؟ مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ سَبَبِ نُزُولِهَا؟
- * مَاذَا نَعْنِي بِالإِيْثَارِ؟
- * مَتَى نُؤْثِرُ الْآخَرِينَ عَلَى أَنْفُسِنَا، وَكَيْفَ؟

شَانَ شَطَانَ :



الدَّرْسُ الْأُولُ المُطَالَعَةُ وَالنُّصُوصُ

النَّصُّ

(لِلْحَفْظِ ٦ أَبْيَاتٍ)

قَصِيدَةُ الْمُقْتَعِ الْكَنْدِي

دُيُونِي فِي أَشْيَاءِ تُكْسِبُهُمْ حَمْداً
وَأَعْسِرُ حَتَّى تَبْلُغَ الْعُسْرَةُ الْجَهْداً
وَبَيْنَ بَنِي عَمِي لَمْخُتَلِّفُ جِدًا
دَعَوْنِي إِلَى نَصْرٍ أَتَيْتُهُمْ شَدَاً
وَإِنْ يَهْدِمُوا مَجْدِي بَنَيْتُ لَهُمْ مَجْدَاً
وَإِنْ هُمْ هَوْوَا غَيْرِي هَوَيْتُ لَهُمْ رُشْداً
دَعَوْنِي إِلَى نَصْرٍ أَتَيْتُهُمْ شَدَاً
بِي زَجَرْتُ لَهُمْ طَيْرًا تَمْرُ بِهِمْ سَعْداً
وَصَلَّتُ لَهُمْ مِنِي الْمَحَبَّةُ وَالْوُدُّا
وَلَيْسَ كَرِيمُ الْقَوْمِ مَنْ يَحْمِلُ الْحِقْدَا
وَإِنْ قَلَّ مَالِي لَمْ أُكَلِّفْهُمْ رِفْدَا
وَمَا شِئْمَةٌ لِي غَيْرُهَا تُشْبِهُ الْعَبْدَا
كَشَيْبِهِمْ شِئْبَا وَلَا مُرْدُهُمْ مُرْدَا
وَقَوْمِي رَبِيعٌ فِي الزَّمَانِ إِذَا شَدَاً

يُعَايِنُنِي فِي الدِّينِ قَوْمِي وَإِنَّمَا
الَّمْ يَرَ قَوْمِي كَيْفَ أُوْسِرُ مَرَّةً
وَإِنَّ الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَ بَنِي أَبِي
أَرَاهُمْ إِلَى نَصْرِي بَطَاءً وَإِنْ هُمْ
فَإِنْ يَأْكُلُوا لَحْمِي وَفَرَّتُ لُحُومَهُمْ
وَإِنْ ضَيَّعُوا غَيْبِي حَفَظْتُ غُيوبَهُمْ
وَلَيْسُوْا إِلَى نَصْرِي سِرَاعًا وَإِنْ هُمْ
وَإِنْ زَجَرُوا طَيْرًا بِنَحْسٍ تَمْرُ
وَإِنْ قَطَعُوا مِنِي الْأَوَاصِرَ ضَلَّةً
وَلَا أَحْمِلُ الْحِقْدَ الْقَدِيمَ عَلَيْهِمْ
لَهُمْ جُلُّ مَالِي إِنْ تَتَابِعَ لِي غَنِّيًّا
وَإِنِّي لَعَبْدُ الضَّيْفِ مَا دَامَ نَازِلاً
عَلَى أَنْ قَوْمِي مَا تَرَى عَيْنُ نَاظِرٍ
بِفَضْلٍ وَأَحْلَامٍ وَجُودٍ سُؤَدِّ

التحليل



هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ ظَفَرِ بْنِ عُمَيْرٍ الْكَنْدِيُّ، أَحَدُ شُعَرَاءِ الْعَصْرِ الْأُمُوَيِّ، لُقْبَ بِالْمُقْنَعِ بِسَبَبِ وَضْعِهِ الْلَّامِ عَلَى وَجْهِهِ لِشَدَّةِ جَمَالِهِ وَحُسْنِهِ، يَمْتَازُ شِعْرُهُ بِرَصَانَةِ الْأَسْلُوبِ وَالْمَعَانِي الْعَمِيقَةِ.

في أثناء النص

هل لاحظت أن الشاعر وصف قومه بأجمل الصفات وهي الكرم والحلم أي التَّعْقُل في ردَّة الفعل، وهي سمات العرب الأصيلين، ولكي يعطينا صورةً واضحةً عن قومه وصفهم بأنهم كفضل الربيع مقارنة بالفصول الأخرى إذا ما اشتَدَّ القحط؛ لشدة جماله ونضارته بين الفصول.

يَتَمَتَّعُ الْعَرَبُ بِخَصَالٍ حَمِيدَةٍ كَثِيرَةٍ، مِنْهَا الشَّجَاعَةُ وَالْفُرْوَسِيَّةُ وَالْكَرْمُ وَالتَّضْحِيَةُ وَالْإِيتَارُ، وَيَحْفَظُ لَنَا التَّارِيخُ الْقِصَصَ الْكَثِيرَةَ عَنْ ذَلِكَ. وَتَأْتِي قَصِيدَةُ الشَّاعِرِ الْمُقْنَعِ الْكَنْدِيِّ لِتُؤَكِّدَ لَنَا تَجَسُّدَ الإِيتَارِ فِي نَفْسِهِ، فَقَصِيدَتُهُ تَحْثُ عَلَى القيَمِ الاجْتِمَاعِيَّةِ النَّبِيلَةِ وَالدَّاعِوَةِ إِلَى التَّسَامُحِ وَتَشْرِيفِ الْفَضِيلَةِ وَهِيَ فَضْلًا عَنْ ذَلِكَ مِنْ قَصَائِدِ الْفَخْرِ بِالنَّفْسِ وَالْاعْتِزَازِ بِفَضَائِلِهَا الَّتِي مِنْهَا الإِيتَارُ، فَقَدْ رَفَضَ بَنُو عُمُومَتِهِ تَرْوِيَجَهُ مِنْ بَنَاتِهِمْ لِكَثْرَةِ دَيْنِهِ وَقَلَّةِ ذَاتِ يَدِهِ. فَرَدَ عَلَيْهِمْ رَدًا جَمِيلًا فِيهِ الْكَثِيرُ مِنَ الْفَخْرِ وَالْاعْتِزَازِ بِالنَّفْسِ، مُبَيِّنًا أَنَّ كَثْرَةَ دَيْنِهِ وَقَلَّةَ ذَاتِ يَدِهِ إِنَّمَا لِكَرْمِهِ فَهُوَ عَبْدٌ لِضُيُوفِهِ يَبْذِلُ لَهُمْ مَالَهُ وَيَفْخَرُ بِهَذَا؛ إِذْ لَنِسَ عِنْدَهُ مِنْ صِفَاتِ الْعُبُودِيَّةِ إِلَّا هَذِهِ وَهِيَ مَفْخَرَةُ لَا مَذَلة. وَهُوَ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ تَعْيِيرِهِمْ لَهُ لَا يَبْخَلُ عَلَيْهِمْ بِعَوْنَهِ وَنَجْدَتِهِ، بَلْ يُسَارِعُ مَادًّا يَدَ الْمُسَاعِدَةِ لَهُمْ مُعْتَرًا بِهِمْ وَبِمَجْدِهِمْ، وَمُؤْتَرِّهِمْ عَلَى نَفْسِهِ، حَافِظًا لِغَيْبِتِهِمْ عَمَّا لَا بِالآيَةِ الْكَرِيمَةِ (وَلَا يَغْتَبُ بِعُضُوكُمْ بِعُضًا أَيْحُبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرْهُتُمُوهُ) [الحجرات: ۱۲]. فَالْإِيتَارُ وَالْكَرْمُ وَالشَّجَاعَةُ دَلَائِلُ وَاضِحَّةٌ عَلَى عِزَّةِ النَّفْسِ وَعُلُوِّ شَانِهَا.

ما بَعْدَ النَّصِّ

١- بِطَاءٌ : غَيْرٌ
مُسْرِعِينَ .

يَأْكُلُوا لَحْمِيٍّ :
يَغْتَابُونَنِي .

جُلُّ : كُلُّ وَمُعْظَمٌ .

٢- اسْتَعْمَلْ مُعَجَّمَكِ
لَا يَجِدُ مَعَانِي
الْمُفَرَّدَاتِ الْآتِيَةِ :
شَدَّا، ضَلَّةً، شِيمَةً .

ما المَوْضُوعُ الَّذِي تَدْوُرُ حَوْلَهُ
الْقَصِيدَةُ ؟

نشاط ١

اسْتَعْنُ بِشَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدُّولِيَّةِ لِمَعْرِفَةِ
شُعَرَاءَ ذَكَرُوا مَوْضُوعَ الإِيَّاثَارِ .

نشاط ٢

نشاط الفهمِ وَ الْإِسْتِيعَابِ

هل تستطيع أن تتلمَّسَ الفرقَ بَيْنَ الإِيَّاثَارِ وَ التَّضْحِيَةِ؟
بَيْنَ ذلك (استَعْنُ بِالْمَكْتَبَةِ أَوْ بِشَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدُّولِيَّةِ) .

التمريَّناتُ

١. قَالَ الرَّسُولُ الْكَرِيمُ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) (لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا
يُحِبُّ لِنَفْسِهِ) . هَلْ تَجِدُ مَعْنَى الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ فِي الْقَصِيدَةِ؟ دُلَّ عَلَيْهِ (استَعْنُ بِمُدَرِّسِكِ) .
٢. أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

<input type="text"/>	ضِدُّها	(الْعُسْرِ)	مَعْناها	<input type="text"/>	- أ-
<input type="text"/>	جُملَةٌ				
<input type="text"/>	مُفَرَّدُها	(الْأَوَاصِرُ)	مَعْناها	<input type="text"/>	- ب-
<input type="text"/>	جُملَةٌ				

الدَّرْسُ الثَّانِي

القواعد

فائدة

معنى الجَزْم في اللغة العربية (**القطع**، وسمى دخول هذه الأدوات على الفعل المضارع جَزْماً لأنها تقطّع منه إما حركته فيسكن إن كان صحيحاً الآخر، أو يُحذف حرف علاته إن كان مُعْتَلَ الآخِرِ.

إضاءة

تبدل سُكُون الفعل المضارع المجزوم كسرة، إذا كان صحيحاً الآخر وجاءت بعده الكلمة معرفة بـ(**الـ**)، مثل: لم يهزم **العرابيون** أمام الإرهاب.

جَزْمُ الفِعْلِ الْمُضَارِعِ

لَقْدْ مَرَّ بِكَ فِي الْوَحْدَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ مَوْضُوعًا رَفْعًا الفِعْلُ الْمُضَارِعُ وَنَصْبِهِ، وَقَدْ تَبَيَّنَ لَكَ أَنَّ الفِعْلَ الْمُضَارِعَ يَكُونُ مَرْفُوعًا إِذَا لَمْ تَسْبِقْهُ أَدَوَاتٌ نَصْبٌ أَوْ جَزْمٌ، ثُمَّ تَعْرَفْتَ أَدَوَاتِ النَّصْبِ (أَنْ - لَنْ - كَيْ - لَامُ التَّعْلِيلِ). الآن سَنَتَحَدَّثُ عَنِ الْحَالَةِ الْأُخِيرَةِ مِنْ أَحْوَالِ إِغْرَابِ الفِعْلِ الْمُضَارِعِ وَهِيَ الْجَزْمُ. اِنْظُرْ إِلَى الْفِعْلَيْنِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ فِي الْقَصِيدَةِ (لَمْ أَكْلُفُهُمْ، لَمْ يَرَ) فَسَتَجِدُهُمَا مُضَارِعَيْنِ سُبْقاً بِ(لَمْ)، فَالْفِعْلُ (أَكْلُفُ) تَغَيَّرَتْ حَرَكَةُ آخِرِهِ إِلَى السُّكُونِ بَعْدَ أَنْ كَانَ مَضْمُومًا حِينَمَا دَخَلَتْ عَلَيْهِ (لَمْ)؛ وَلَأَنَّهَا أَدَاءُ جَزْمٍ صَارَ الْفِعْلُ (أَكْلُفُ) مَجْزُومًا وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ السُّكُونُ.

انْظُرْ إِلَى الْفِعْلِ (يَرَ) تَجِدُهُ أَيْضًا قَدْ سُبِّقَ بِالْأَدَاءِ (لَمْ) نَفْسِهَا غَيْرَ أَنَّهُ كَمَا تُلَاحِظُ قَدْ حُذِفَ مِنْهُ حَرْفُهُ الْأَخِيرُ؛ إِذَا أَصْلُهُ (يَرَى) وَعُوْضَ مِنْ هَذَا الْحَرْفِ الْمَحْذُوفِ حَرَكَةُ تُشَبِّهُهُ وَهِيَ الْفَتْحَةُ، وَهَذَا يَعْنِي أَنَّ هَذَا الْحَذْفَ مِنْ تَأثِيرِ دُخُولِ (لَمْ)، وَنَسْتَطِيعُ أَنْ نَسْتَنْتَجَ أَنَّ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ إِذَا كَانَ مُعْتَلَّ الْآخِرِ بِالْأَلْفِ حُذِفَتْ الْأَلْفُهُ وَعُوْضَ مِنْهَا فَتْحَةً.

قد يتَبادرُ إلى ذهْنِكَ الآنَ سُؤالٌ: أَنْسَطِطِيعُ جَعْلَ
هَذَا الْحُكْمَ عَامًا فَنَخْذِفُ الْيَاءَ وَالْوَao مِنْ آخِرِ الفِعْلِ
المُضَارِعِ الْمُعْتَلِّ الْآخِرِ بِالْيَاءِ أَوِ الْوَao وَالْتَّعْوِيْضِ
مِنْهُما حَرَكَةً تُشَبِّهُمَا كَمَا حَذَفْنَا الْأَلْفَ، أَمْ أَنَّ
الْحُكْمَ يَخْصُّ الْمُعْتَلَّ بِالْأَلْفِ فَقَطْ؟
اقْرَأْ : لَمْ يَدْعُ الإِسْلَامُ إِلَى الظُّلْمِ .
لَمْ يَرْمِ الْلَّاعِبُ الْكُرْبَةَ .

اَلَا تَرَى أَنَّ الْفِعْلَيْنِ (يَدْعُ وَيَرْمُ) فِعْلَانِ مُضَارِعَانِ
أَصْلُهُمَا (يَدْعُو وَيَرْمِي) حُذِفَ حَرْفُ الْعِلْمِ مِنْ
آخِرِهِمَا وَعُوْضَتْ مِنْهُمَا حَرَكَةً تُشَبِّهُمَا فِي
حَالِ الْجَزْمِ؛ إِذْ وَضَعَتِ الضَّمَّةُ بَدَلًا مِنَ الْوَao
فِي (يَدْعُو)، وَالْكَسْرَةُ بَدَلًا مِنَ الْيَاءِ فِي (يَرْمِي).
إِذْنُ، نَسْتَطِيعُ القَوْلَ: إِنَّ حُكْمَ حَذْفِ حَرْفِ الْعِلْمِ
وَالْتَّعْوِيْضِ بَدَلًا مِنْهُ حَرَكَةً تُشَبِّهُ حُكْمُ عَامٍ يَشْمِلُ
جَمِيعَ الْأَفْعَالِ الْمُعْتَلَةِ الْآخِرِ بِالْأَلْفِ أَوِ الْوَao أَوِ الْيَاءِ.
بَقِيَ أَنْ تَعْرِفَ عَزِيزُ الْطَّالِبِ أَنَّ الْأَدَاءَ (لَمْ)
لَهَا أَخْوَاتٌ تَعْمَلُ عَمَلَهَا، غَيْرَ أَنَّهَا تَخْتَلِفُ عَنْهَا
فِي الْمَعْنَى، فَمَعْنَى (لَمْ) هُوَ النَّفِيُّ وَالْقَلْبُ، فَحِينَما
نَقُولُ: (لَمْ يَذْهَبُ) نَكُونُ قَدْ نَفَيْنَا وَقُوْعَ الفِعْلِ
وَقَلَبْنَا مَعْنَى الفِعْلِ المُضَارِعِ مِنَ الْوَقْتِ الْحَاضِرِ
(الْحَالِ) إِلَى الزَّمْنِ الْمَاضِيِّ، تَأْمَلْ مَعْنَى الْجُملَةِ
التَّالِيَةِ جَيْدًا (لَمْ تُقْلِعِ الطَّائِرَةُ)؛ أَيْ: مَا قَلَعَتْ.

فائدة

دُخُولُ (لَمْ) عَلَى الْفِعْلِ
المُضَارِعِ يُخَوِّلُ
زَمْنَهُ إِلَى الزَّمْنِ
الْمَاضِيِّ وَتَبَقَّى
صِيغَتُهُ صِيغَةً مُضَارِعٍ تَبْدِأُ
بِحُرُوفِ (أَنِيتِ).

فائدة

عَرَفْتَ فِي نَصْبِ الْفِعْلِ
المُضَارِعِ الْأَدَاءَ (لَنْ)،
وَهِيَ تُعِيدُ نَفِيَ الْمُسْتَقْبِلِ،
إِذْ تَجْعَلُ الْفِعْلَ المُضَارِعَ
عِنْدَ دُخُولِهِ عَلَيْهِ دَالًا عَلَى
الْمُسْتَقْبِلِ فَقَطْ، أَمَّا (لَمْ) فَقَدْ
عَرَفْتَ الآنَ أَنَّهَا تَقْلِبُ زَمْنَ
الْفِعْلِ المُضَارِعِ إِلَى الزَّمْنِ
الْمَاضِيِّ؛ أَيْ إِنَّهَا نَقْيَضَانِ
مِنْ حَيْثُ الزَّمْنُ وَالْعَمَلُ



هُنَاكَ نَوْعٌ أَخْرُ مِنْ
 (لا) تَدْخُلُ عَلَى الْفِعْلِ
 الْمُضَارِعِ وَهِيَ غَيْرُ
 عَالِمَةٍ يَبْقَى مَعَهَا
 مَرْفُوعًا تُقْيِدُ النَّفْيِ مِثْلُ:
 (لَا يُكَذِّبُ الْمُؤْمِنُ).

تَقْوِيمُ اللِّسَانِ

(دَأْبٌ فِي) أُمْ (دَأْبٌ
 عَلَى)
 قُلْ: دَأْبٌ فِي الْعَمَلِ.
 لَا تُقْلُ: دَأْبٌ عَلَى الْعَمَلِ.
 سَخِرَ مِنْهُ) أُمْ (سَخِرَ
 (بِهِ)
 قُلْ: سَخِرَ مِنْ الْأَمْرِ.
 وَلَا تُقْلُ: سَخِرَ بِالْأَمْرِ.

أَمَّا أَخْوَاتُ (لَمْ) الشَّيْهَاتُ بِهَا فِي الْعَمَلِ الْمُخْتَلِفَاتُ عَنْهَا فِي الْمَعْنَى فَإِنْ شَاءَنَا، الْأُولَى (لا) مِثْلُ قَوْلَنَا : (لا تَذَهَّبُ)، إِلَآنَ سَلْ نَفْسَكَ: مَاذَا تَقْهِمُ مِنْ الْجُملَةِ ؟ نَعَمْ، تَقْهِمُ النَّهَيَ عَنِ الدَّهَابِ، لِهَذَا تُسَمَّى هَذِهِ الْأَدَاءَ بِ (لا) النَّاهِيَةِ الْجَازِمَةِ، وَلَكِنَّكَ لَوْ قُلْتَ (تِكْتَبْ دَرْسَكَ) فَمَا مَعْنَى الْجُملَةِ؟ أَلَيْسَ مَعْنَاها أَنَّكَ تَأْمُرُه بِأَنْ يَكْتُبَ دَرْسَهُ؟ وَهَذِهِ هِيَ الْأُخْتُ الثَّانِيَةُ لَ (لَمْ) وَتُسَمَّى لَامَ الْأَمْرِ وَهِيَ نَقِيْضُ (لا) النَّاهِيَةِ فِي الْمَعْنَى .

خَلاصَةُ الْقَوَاعِدِ

- يُجَزِّمُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ عِنْدَ دُخُولِ أَدَوَاتِ الْجَزْمِ عَلَيْهِ.
- عَلَامَةُ جَزْمِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الصَّحِيحِ الْآخِرُ هِيَ السُّكُونُ، وَلَكِنَّهُ إِنْ كَانَ مُعْتَلًّا الْآخِرُ فَعَلَامَةُ جَزْمِهِ حَذْفُ حَرْفِ الْعَلَةِ وَالتَّعْوِيْضُ مِنْهُ حَرَكَةً مُشَابِهَةً لَهُ .
- لَادَوَاتِ الْجَزْمِ مَعَانٍ مُخْتَلِفَةٌ، فَ(لَمْ) تُقْيِدُ النَّفْيَ وَالْقَلْبَ، وَ(لا) تُقْيِدُ النَّهَيَ، وَلَامُ الْأَمْرِ تُقْيِدُ الْأَمْرَ .

التمرينات

(١)

استخرج الأفعال المضارعة مما يلي وبيّن علامه اغراها ذاكراً السبب:

أ- قال تعالى : (وَهُوَ الَّذِي يُنَزِّلُ الْغَيْثَ مِنْ بَعْدِ مَا قَطَّعُوا وَيَشْرُرُ رَحْمَتَهُ وَهُوَ الْوَلِيُّ الْحَمِيدُ) (الشورى: ٢٧).

ب- قال تعالى : (هَتَّا إِذَا بَلَغَ مَغْرِبَ الشَّمْسِ وَجَدَهَا تَغْرُبُ فِي عَيْنٍ حَمِينَ) (الكهف: ٨٦).

ج - قال حسان بن ثابت يمدح النبي محمدًا (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) :
وَأَخْسَنُ مِنْكَ لَمْ تَرَ قَطُّ عَيْنِي وَأَجْمَلُ مِنْكَ لَمْ تَلِدِ النِّسَاءُ
خُلِقْتَ مُبَرَّأً مِنْ كُلِّ عَيْبٍ كَائِنَكَ قَدْ خُلِقْتَ كَمَا تَشَاءُ

د- ليعمل كُلُّ مِنَا عَلَى إِرْسَاءِ مَبَادِئِ حُقُوقِ الإِنْسَانِ وَاحْتِرَامِهَا.

ه- تَقْعُ الأَهْوَارُ فِي جَنُوبِ الْعِرَاقِ، وَهِيَ وَاحِدَةٌ مِنْ بَدَائِعِ الطَّبِيعَةِ.

و- لَنْ تَذَهَّبَ تَضْحِيَاتُ الشَّعْبِ الْعَرَاقِيِّ هَدْرًا.

(٢)

أكمل الفراغ بحسب المطلوب فيما بين القوسين:

أ- تَنْفُقُ مَالَكَ فِي عَمَلِ الْخَيْرِ (حرفُ يُفيد طلب حصول الفعل).

ب- تَأْكُلِ الْفَاكِهَةَ قَبْلَ غَسْلِهَا (حرفُ يُفيد ترك إحداث الفعل).

ج-.....يَصِلِ الْقِطَارُ إِلَى الْمَحَاطَةِ (حرف يُفيد نفي وقلب زمان الفعل).
 د-يَسْعَى الْعِرَاقِيُّ بِكُلِّ قُوَّةٍيَبْنِي وَطَنَه (حرف يُفيد السبب والعلة).
 ه-.....يَقْضِ كُلُّ مِنَا وَقْتَ فَرَاغِهِ فِيمَا يُفِيدُ (حرف يُفيد طلب إحداث الفعل).

(٣)

قال الشاعر:

لَمْ تَقْعُهَا شَمْسُ النَّهَارِ بِشَيْءٍ غَيْرَ أَنَّ الشَّبَابَ لَيْسَ يَدُومُ
 أ- أَعْرِبِ الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ بِاللُّونِ الْأَحْمَرِ إِعْرَابًا مُفَصَّلًا.
 ب-ما معنى الفعل (تفقها) وما أصله؟ (استعن بمدرسك).
 ج- ما زمان الفعل (تفقها) في الأصل، وما الزمان الذي تحول إليه عند دخول
 (لم) عليه؟ ولماذا؟
 د- هناك أداة تحول زمان الفعل المضارع إلى المستقبل، أدخلها على الفعل
 (تفقها) مبيناً ما يحدث له من حيث الإعراب.

(٤)

نَقُولُ : لا تُقلْ كَلِمَةً سُوءٍ.
 وَنَقُولُ: لِتُقلْ كَلِمَةً حَقًّا.

ما الفرق بين الفعدين في الجملتين من حيث المعنى؟ ومم اكتسبا هذا المعنى؟
 وكيف تعربهما في كلتا الجملتين؟

الدّرْسُ الثَّالِثُ التَّعْبِيرُ

أولاً : التَّعْبِيرُ الشَّفَهِيُّ :

اجْعَلِ الْأَسْئِلَةَ التَّالِيَّةَ مِحْوَرَ حَدِيثِكَ مَعَ مُدَرِّسِكَ وَزُمَلَائِكَ فِي الْكَلَامِ عَلَى أَهْمَيَّةِ الإِيَّاثَارِ فِي الْمُجَتَمِعِ :

١ - مَا مَعْنَى الإِيَّاثَارِ؟

٢ - هَلْ تَرَى أَهْمَيَّةً لِهَذِهِ الْخَصْلَةِ فِي الْمُجَتَمِعِ فِي وَقْتِنَا الْحَاضِرِ؟

٣ - هَلْ تَجِدُ وَجْهَ شَبِيهٍ بَيْنِ الإِيَّاثَارِ وَالْتَّعَاوِنِ؟

٤ - هَلْ تَعْرِفُ قِصَصًا كَانَ مِحْوَرُهَا الرَّئِيسُ هُوَ الإِيَّاثَارُ؟

ثانيًا : التَّعْبِيرُ التَّحْرِيرِيُّ :

قَالَ تَعَالَى: (وَيُؤْثِرُونَ عَلَى أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَاصَّةٌ وَمَنْ يُوقَ شَحَّ نَفْسِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ) (الحشر: ٩).

اجْعَلِ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ مُنْطَلَقَكَ لِكِتَابَةِ قِطْعَةٍ نَثْرَيَّةٍ مِنْ عَشْرَةِ أَسْطُرٍ تَتَكَلَّمُ فِيهَا عَلَى الإِيَّاثَارِ بِوَصْفِهِ سِمةً إِيمَانِيَّةً وَأَخْلَاقِيَّةً عَالِيَّةً الْمَاضِمُونُ.

هُوَ اَنْشَاءُكُمْ عَلَى اَرْضٍ وَاَسْتَعْجِلُكُمْ فِيهَا

الحَمَامَةُ وَالجُرْدُ قِصَّةُ مِنْ كِتَابِ (كَلِيلَةُ وَدَمْنَةُ) لِابْنِ الْمُقْفَعِ

يُحَكَى أَنَّ صَيَادًا نَصَبَ شَبَكَتَهُ، كَيْ يَصِيدَ الْحَمَامَ، وَنَثَرَ عَلَيْهَا الْحَبَّ، وَكَمَنَ قَرِيبًا مِنْهَا، فَلَمْ يَلْبِسْ إِلَّا قَلِيلًا، حَتَّى مَرَّتْ بِهِ حَمَامَةٌ يُقَالُ لَهَا الْمُطَوَّقَةُ، وَكَانَتْ سَيِّدَةُ الْحَمَامِ وَمَعَهَا حَمَامٌ كَثِيرٌ؛ فَعُمِيَّتْ هِيَ وَصَوَاحِبُهَا عَنِ الشَّرَكِ، فَوَقَعَنَ عَلَى الْحَبِّ وَالتُّقَطْنَةِ، فَعَلَقَنَ فِي الشَّبَكَةِ كُلُّهُنَّ؛ وَأَقْبَلَ الصَّيَادُ فَرَحًا مَسْرُورًا. فَجَعَلَتْ كُلُّ حَمَامَةٍ تَضْطَرِبُ فِي حَبَائِلِهَا وَتَلْتَمِسُ الْخَلاصَ لِنَفْسِهَا. قَالَتِ الْمُطَوَّقَةُ: لَا نَتَخَذُلُ فِي الْمُعَالَجَةِ وَلَا تَكُنْ نَفْسُ إِحْدَانَا أَهَمَّ إِلَيْهَا مِنْ نَفْسِ صَاحِبَتِهَا؛ وَلَكِنْ نَتَعَاوَنُ جَمِيعًا فَنَقْلَعُ الشَّبَكَةَ فَيَنْجُو بَعْضُنَا بِبَعْضٍ؛ فَنَقْلَعَنَ الشَّبَكَةَ جَمِيعُهُنَّ بِتَعَاوِنِهِنَّ، وَعَلَوْنَ فِي الْجَوَّ؛ وَلَمْ يَقْطَعْ الصَّيَادُ رَجَاءَهُ مِنْهُنَّ وَظَنَّ أَنَّهُنَّ لَا يَجَاوِزُنَّ إِلَّا قَرِيبًا وَيَقْعُنَ. فَالْتَفَقَتِ الْمُطَوَّقَةُ فَرَأَتِ الصَّيَادَ يَتَبَعَّهُنَّ. فَقَالَتْ لِلْحَمَامِ: هَذَا الصَّيَادُ مُجَدٌ فِي طَلَبِكُنْ، فَإِنْ نَحْنُ أَخَذْنَا فِي الْفَضَاءِ لَمْ يَخْفَ عَلَيْهِ أَمْرُنَا وَلَمْ يَزَلْ يَتَبَعَّنَا وَإِنْ نَحْنُ تَوَجَّهُنَا إِلَى الْعُمْرَانِ خَفِيًّا عَلَيْهِ أَمْرُنَا، وَانْصَرَفَ. وَبِمَكَانِ كَذَا جُرَذُ هُوَ لِي أُخْ؛ فَلَنَنْتَهُ إِلَيْهِ لِيَقْطَعَ عَنَّا هَذَا الشَّرَكِ. فَفَعَلَنَ ذَلِكَ. وَأَيْسَ الصَّيَادُ مِنْهُنَّ وَانْصَرَفَ. فَلَمَّا انتَهَتِ الْحَمَامَةُ الْمُطَوَّقَةُ إِلَى الْجُرَذِ، أَمْرَتِ الْحَمَامَ بِالْهُبُوطِ، فَوَقَعَنَ؛ فَنَادَتِهِ الْمُطَوَّقَةُ بِاسْمِهِ، فَأَجَابَهَا الْجُرَذُ مِنْ جُحْرِهِ: مَنْ أَنْتَ؟ قَالَتْ: أَنَا الْمُطَوَّقَةُ. فَأَقْبَلَ إِلَيْهَا الْجُرَذُ يَسْعَى، فَقَالَ لَهَا: مَا أَوْقَعَكِ فِي هَذِهِ الْوَرْطَةِ؟ قَالَتْ لَهُ: وَقَعْنَا فِي شَبَكَةِ الصَّيَادِ، ثُمَّ إِنَّ الْجُرَذَ أَخَذَ فِي قَرْضِ الْعُقْدِ التَّيْ فِيهَا الْمُطَوَّقَةُ. فَقَالَتْ لَهُ الْمُطَوَّقَةُ: إِبْدًا بِقْطَعِ عُقْدِ سَائِرِ الْحَمَامِ، وَبَعْدَ ذَلِكَ أَقْبِلَ عَلَى عُقْدِي؛ فَقَالَ لَهَا لَمْ لَا أَبْدَا بِكَ؟ قَالَتْ: إِنِّي أَخَافُ، إِنْ أَنْتَ بَدَأْتَ بِقْطَعِ عُقْدِي أَنْ تَمَلَّ وَتَكُسَّلَ عَنْ قَطْعِ مَا بَقِيَ؛ وَإِنِّي لَا حُبُّ أَنْ نَنْجُو جَمِيعًا، فَأَخَذَ فِي قَرْضِ الشَّبَكَةِ حَتَّى فَرَغَ مِنْهَا، فَانْطَلَقَتِ الْمُطَوَّقَةُ وَحَمَامُهَا مَعَهَا.

التمرينات

أولاً :

١. ما الفكرة التي تدور حولها قصة الحمام والجرذ؟
٢. استعمل معجمك لإيجاد معاني المفردات الآتية :
كمن ، علقن .
٣. لماذا طلبت الحمام المطوقة إلى الحمام أن يتوجهن إلى العمران؟
٤. لماذا طلبت الحمام المطوقة إلى الجرذ أن يبدأ بقطع عقد صديقاتها؟

ثانياً :

- ١- استخرج الأفعال المضارعة المجزومة من النص مبيناً أدلة الجزم وعلامة الجزم.
- ٢- دخلت على الفعلين (ننتهي) و(يقطع) لام، وهي نوع واحد أم نوعان مختلفان من اللام؟ استدل على ذلك.
- ٣- هل تجد في النص أفعالاً مضارعة منصوبة؟ استخرجها وبيّن معاني الأدوات الداخلة عليها، ثم أعرّبها.



الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ (مِنْ تُرَاثِ الْعَرَبِ)

المَفَاهِيمُ المُتَضَمِّنَةُ

- مَفَاهِيمُ اجْتِمَاعِيَّةٌ.
- مَفَاهِيمُ تَرْبُوَيَّةٌ.
- مَفَاهِيمُ لُغَويَّةٌ.

تَمْهِيدٌ

التُّرَاثُ : هُوَ كُلُّ مَا تَرَكْتُهُ لَنَا الْأَجْيَالُ السَّابِقَةُ فِي مُخْتَلَفِ الْمَيَادِينِ الاجْتِمَاعِيَّةِ، وَالْفِكْرِيَّةِ، وَالْدِّينِيَّةِ وَالْعِلْمِيَّةِ، وَأَنَّ تَارِيخَ أَيِّ شَعْبٍ لَا يُمْكِنُ أَنْ يَسْتَمِرَ مِنْ دُونِ تُرَاثٍ، وَلِكُلِّ شَعْبٍ تُرَاثُهُ الْمُسْتَقِلُ، فَهُوَ يَحْفَظُ وُجُودَ الْأُمَّةِ وَاسْتِمْرَارَهَا، وَيَشْمَلُ التُّرَاثَ : التَّارِيخُ، وَالثَّقَافَةُ، وَالْلُّغَةُ، وَغَيْرُ ذَلِكَ .

مَا قَبْلَ النَّصِّ

- مَا تَفَهُّمُ مِنْ كَلْمَةِ التُّرَاثِ ؟
- هَلْ تَعْرِفُ شَيْئًا عَنْ تُرَاثِ الْعَرَبِ ؟



الدَّرْسُ الْأُولُ المُطَالَعَةُ وَالنُّصُوصُ

النَّصُوصُ

الزَّمْنُ عِنْدَ الْعَرَبِ قَبْلَ الْإِسْلَامِ
لَعْبُ إِلَهِ الصَّانِعِ (بِتَصْرِف)

١- الْأَسْبُوعُ

سُمِّيَ الْأَسْبُوعُ أُسْبُوعًا؛ لِأَنَّ عَدَدَ أَيَّامِهِ سَبْعَةُ،
هِيَ: الْأَحْدُ، وَسُمِّيَ بِذَلِكَ؛ لِأَنَّهُ أَوَّلُ يَوْمٍ خَلَقَهُ اللَّهُ مِنَ
الزَّمَانِ، وَالْأَثْنَيْنِ؛ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ ثَانٌ، وَالْثُلَاثَاءُ سُمِّيَ
كَذَلِكَ؛ لِأَنَّهُ ثَالِثٌ، وَالْأَرْبَاعَاءُ؛ لِأَنَّهُ رَابِعٌ، وَالْخَمِيسُ؛
لِأَنَّهُ خَامِسٌ، وَالْجُمُعَةُ؛ لِأَنَّهُ يَوْمُ الْاجْتِمَاعِ، وَالسَّبْتُ؛
لِأَنَّ الْخَلْقَ انْقَطَعَ فِيهِ.

وَمِنَ الْمُؤَكِّدِ أَنَّ الْعَرَبَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ لَمْ يَعْرِفُوا تِلْكَ
الْتَّسْمِيَاتِ، وَأَنَّ لَهُمْ أَسْمَاءً أُخْرَى تَخْلِفُ عَنْ أَسْمَاءِ
أَيَّامِ الْأَسْبُوعِ الْمَعْرُوفَةِ الْآنَ، فَهُمْ يُسَمُّونَ الْأَحْدَ (أَوَّلَ)
يُقَابِلُهُ الْأَحْدُ، وَهُوَ يَوْمُ الشَّمْسِ، تَغْرِسُ فِيهِ الْعَرَبُ
وَتَتَبَّنِي.

وَالْأَثْنَيْنِ (أَهْوَنَ) وَيُعَدُّ هَذَا الْيَوْمُ يَوْمُ الْقَمَرِ، وَفِيهِ
يُحَبَّذُ السَّفَرُ وَالسَّعْيُ لِلرَّازِقِ. وَالْثُلَاثَاءُ (جُبَارٌ) وَهُوَ يَوْمُ
الْمِرْيَخِ، وَالْأَرْبَاعَاءُ (دُبَارٌ) وَهُوَ يَوْمُ عُطَارِدٍ وَيُحَبَّذُ- فِيهِ
الْأَخْذُ وَالْعَطَاءُ، وَالْخَمِيسُ (مُؤْنِسٌ)؛ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَمْيِلُونَ



د. عَبْدُ إِلَهِ الصَّانِعِ
شَاعِرٌ وَنَاقِدٌ وَبَاحِثٌ
أَكَادِيمِيٌّ ، وُلِّدَ فِي
١١ آذَار ١٩٤١ م
فِي مَدِينَةِ النَّجَفِ
الْأَشْرَفِ . مِنْ
مُؤَلَّفَاتِهِ: الزَّمْنُ عِنْدَ
الشُّعُرَاءِ الْعَرَبِ
قَبْلَ الْإِسْلَامِ،
وَظَاهِرَةِ قَتْلِ
الْمُبْدِعِينَ فِي
الْحَضَارَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ ،
وَغَيْرُ ذَلِكَ .
يُعْتَقَدُ حَالِيًّا فِي أمِيرِ كَافَرِ كَافِرِ.

فَانِدَة

هل تعلم أن الشهور:
(كانون الآخر)
شباط - آذار -
نيسان - أيار -
حزيران
تموز - آب - أيلول
- تشرين الأول
- تشرين الآخر -
(كانون الأول)
تمثل التقويم
الميلادي
الشرقي.

فيه إلى الملاذ، وهو يوم المشتري الذي يستحسن فيه الدخول على الأمراء وطلب الحوائج. الجمعة (غروب) ويسمى يوم الزهرة، والعرب تجد فيه الخطبة والزواج. والسبت الذي يُعد المسلمون أول أيام الأسبوع (شيار) وهو يوم رحل، والعرب تقول إن هذا اليوم هو يوم مكر وخدعية.

٢- الشّهْرُ:

الشهر هو العدد المعروف من الأيام، والأصل فيه القمر أو الهلال، وإنما سمي شهر الشهارة بهما، وظهوره من خللهما، وفيهما علامات ابتدائه وانتهائه. أما أسماء الشهور فيبدو أنها غير مستقرة، ويقال إنهم لما نقلوا أسماء الشهور عن اللغة القديمة سموها بالأزمنة التي وقعت فيها فمثلاً شهر رمضان وافق في أيام الرّمضن وشدة الحر. ثم استقرت أسماء الشهور قبل الإسلام على هذا النحو: ((المؤتمر، وناجر، وخوان، وبسان، وحنتم، وزباء، والأصم، وعادل، ونافق، ونمل، وهواع، وأخيراً براك)).

وحين أشرقت شمس الإسلام استقرت أسماء الشهور على هذا النحو ((المحرّم، وصفر، وربيع الأول، وربيع الآخر، وجمادى الأولى، وجمادى الآخرة، ورجب، وشعبان، ورمضان، و Shawwal، وذو القعده ثم ذو الحجه)). وعدد شهور السنة اثنا عشر شهراً، سیان في ذلك السنة الشمسية والسنة القمرية، قال سبحانه وتعالى: (إن عدّة

في أثناء النّصِ

الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا) (التَّوْبَةُ: ٣٦).
وَالْعَرَبُ تُعَيِّنُ أَوَابِلَ الشُّهُورِ بُوسَاطَةِ الْإِهْلَالِ
وَتَسَمَّى عَمَلِيَّةً (الاسْتِهْلَال)، وَإِذَا اخْتَفَى الْهَلَالُ فِي
بِدايَةِ الشَّهْرِ أَوْ الْقَمَرِ فِي نِهايَتِهِ، فَإِنَّ لَدِيهِمْ وَسَائِلَ خَاصَّةَ
لِلْحِسَابِ، وَإِكْمَالِ عِدَّةِ الشَّهْرِ. وَكَانَ الْعَرَبُ يَمْرُجُونَ
بَيْنَ السَّنَةِ الْقُمَرِيَّةِ وَالسَّنَةِ الشَّمْسِيَّةِ؛ لِكَيْ تَسْتَقِرَّ مَوَاضِعُ
الشُّهُورِ.

وَلَمْ تَكُنِ الشُّهُورُ الْعَرَبِيَّةُ سَوَاءً بِالنِّسْبَةِ إِلَى نَظَرَةِ
الْعَرَبِيِّ إِلَى الْحَلَالِ وَالْحَرَامِ، فَتَمَّةُ أَشْهُرُ حُرُمٍ، وَهِيَ:
الْمُحَرَّمُ، وَرَاجِبٌ، وَذُو الْقَعْدَةِ، وَذُو الْحُجَّةِ، وَأَشْهُرُ حِلٍّ
وَهِيَ بَقِيَّةُ أَشْهُرِ السَّنَةِ، وَثَمَّةُ أَشْهُرُ لِلْحَجَّ، وَهِيَ: شَوَّالٌ،
وَذُو الْقَعْدَةِ، وَعَشْرُهُ مِنْ ذِي الْحُجَّةِ. قَالَ تَعَالَى: (إِنَّ عِدَّةَ
الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِي كِتَابِ اللَّهِ يَوْمَ خَلَقَ
السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ مِنْهَا أَرْبَعَةُ حُرُمٍ) (التَّوْبَةُ: ٣٦). وَقَالَ
النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ): ((السَّنَةُ اثْنَا عَشَرَ
شَهْرًا، وَمِنْهَا أَرْبَعَةُ حُرُمٍ، ثَلَاثَةُ مُتَوَالِيَّاتُ: ذُو الْقَعْدَةِ،
وَذُو الْحُجَّةِ، وَالْمُحَرَّمُ، وَرَاجِبٌ مُضَرِّ الذِّي بَيْنَ جُمَادَى
وَشَعْبَانَ)). وَفِي الأَشْهُرِ الْحُرُمِ لَا تَسْتَحِلُّ الْعَرَبُ الْقِتَالَ.

(الْعَرَبُ تُعَيِّنُ أَوَابِلَ
الشُّهُورِ بُوسَاطَةِ
الْإِهْلَالِ، وَإِذَا اخْتَفَى
الْهَلَالُ فِي بِدايَةِ الشَّهْرِ أَوْ
الْقَمَرِ فِي نِهايَتِهِ) بِمِ
يُذَكِّرُكَ هَذَا النَّصُّ؟
وَهَلْ شَارَكْتَ يَوْمًا
فِي عَمَلِيَّةِ الْاسْتِهْلَالِ؟

ما بَعْدَ النَّصِّ

- ١- الأَشْهُرُ الْحُرُمُ : الَّتِي
لَا يَحِلُّ فِيهَا الْقِتَالُ.
الْإِهْلَالُ : ظُهُورُ الْهَلَالِ
بَعْدَ غَيَابِهِ .
يَسْتَحِلُّ : عَدَّهُ حَلَالًا .
- ٢- اسْتَعْمَلْ مُعَجمَكَ
لِايْجَادِ مَعَانِي الْمُفَرَّدَاتِ
الْآتِيَّةِ: الرَّمْضَ ، سِيَانَ.

لَمَّا يَهْتَمُ الْإِنْسَانُ بِالزَّمَنِ؟ وَمَا الْمَعْنَى الْلُّغُوِيُّ لِكَلِمَةِ الزَّمَنِ؟

نشاط ١

هَلْ تَتَذَكَّرُ أَنْواعَ الْفِعْلِ مِنْ حَيْثُ الزَّمَنِ؟

نشاط ٢

نشاط الفهم والاستيعاب

(يُقالُ إِنَّهُمْ لَمَّا نَقَلُوا أَسْمَاءَ الشُّهُورِ عَنِ الْلُّغَةِ الْقُدِيمَةِ سَمُوهَا بِالْأَزْمَنَةِ الَّتِي وَقَعَتْ فِيهَا)، كَيْفَ تَفَهُّمُ هَذَا القَوْلُ؟ وَكَيْفَ نَظَرَ الْإِسْلَامُ إِلَى الأَشْهُرِ الْحُرُمِ؟ وَمَا هِيَ؟

التمريرات

١- مَاذَا كَانَتْ تُسَمَّى الْعَرَبُ الْأَيَّامَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ؟ وَمَاذَا يُقَابِلُهَا مِنْ أَسْمَاءٍ فِي الْوَقْتِ الْحَاضِرِ؟

٢- اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْأَقْوَاسِ :

- أ- تَبَدَّلُ الشُّهُورُ الْعَرَبِيَّةُ (الْهِجْرِيَّةُ) بـ..... . (رَبِيعُ الْأَوَّلِ ، صَفَرٌ ، مُحْرَمٌ) .
- ب- كَانَتِ الْعَرَبُ تُحَبِّذُ فِي يَوْمِ عَرْوَةِ (الْخُطْبَةُ وَالزَّوَاجُ ، السَّفَرُ وَالسُّعْيُ لِلرِّزْقِ ، الدُّخُولُ عَلَى الْأَمْرَاءِ وَطَلَبُ الْحَوَائِجِ) .

٣- إِمْلَأِ الْفَرَاغَاتِ الْآتِيةَ :

- أ- الأَشْهُرُ الْحُرُمُ هِيَ و..... و..... و..... .
- ب- مِنْ أَشْهُرِ الْحِلِّ شَهْرُ و..... و..... .
- ت- أَشْهُرُ الْحَجَّ هِيَ و..... و..... .

الدّرْسُ الثَّانِي

القواعد

الأفعال الخامسة

لاحظ الكلمات المكتوبة باللون الأحمر في النص وهي:
(يسمون - يمزجون - يميلون)

ستتجد أنها أفعال مضارعة تتصل بها (الواو) الذي يدل على أن الفاعل هم جماعة من الذكور. فال فعل : (يسمون)، مؤلف من شترين: الفعل المضارع : يسمى والواو: فاعل الفعل، وهذا الفعل المضارع بصيغته هذه ينتمي إلى ما يسمى بـ(الأفعال الخامسة).

ما معنى الأفعال الخامسة؟

الأفعال الخامسة: كل فعل مضارع يتصل به أحد الضمائر (الألف، أو الواو، أو الياء). وهذه الضمائر تسمى: الألف الف الاثنين يعني أن الفاعل شخصان، والواو: او الجماعة ويعني أن الفاعل جماعة، والياء ياء المخاطبة أي: هي للمؤنة الفاعلة. والمضارع: مع الضمائر الثلاثة يتصرف إلى خمس صيغ مثلاً:
يقول : يقولان - تقولان مع الألف
يقولون - تقولون مع الواو
تقولين مع ياء المخاطبة

فهذه خمس صيغ : صيغتان تبدأ بالياء واحدة مع الألف، وواحدة مع الواو (يقولان ويقولون) وهما للغائب، وصيغتان تبدأ بالباء، واحدة مع الألف وواحدة مع الواو وهما للمخاطب المذكر (تقولان وتقولون) وصيغة واحدة تبدأ بالباء مع الياء للمخاطبة المؤنة، وهي (تقولين) .

الآن لاحظ العبارات التي وردت في النص :
فُهُم يُسَمُونَ الْأَحَدَ (أول)

وكان العرب يمزجون بين السنة القمرية والسنة الشمسية.

تلحظ أن الأفعال الخمسة، وهي (يُسِّمونَ، يَمْزُجُونَ) غير مسبوقة بإحدى أدوات النصب أو الجزم، مثل: (لن) أو (لم) وما يشتهما فال فعل مرفع، ولكن ليس بالضمة كما عرفت سابقاً، وإنما بعلامة أخرى وهي ثبوت النون في آخر الفعل أي: وجودها ولم تسقط منه، لاحظ مثلاً :

الأولاد يلعبون بالكرة .

الطلاب يدرسون بجد .

يلعبون ويدرسون: فعلن مضارعان مرفعان بثبوت النون؛ لأنهما من الأفعال الخمسة ولم يسبقها بأداة نصب أو جزم .

فوجود النون دليل على أن هذه الأفعال مرفعات، والنون هي علامة الرفع .

الآن نرجع إلى النص لكي نقرأ الجملة التي وردت فيه، وهي:

ومن المؤكد أن العرب في الجاهلية لم يعرفوا تلك التسميات

وانظر إلى الجملة: لم يعرفوا

فال فعل (يعرفوا) هو من الأفعال الخمسة وأصله قبل حذف النون منه: يعرفون ولكن حذفت منه النون فصار (يعرفوا)، فلماذا حذفت النون؟

حذفت النون؛ لأن الفعل مسبوق بالحرف (لم) وإذا سبق الأفعال الخمسة هذا الحرف حذفت النون من آخره .

لم يعرفا - لم يعرفوا - لم تعرفوا - لم تعرفي .

قال تعالى: (وَإِن كُنْتُمْ عَلَى سَفَرٍ وَلَمْ تَجِدُوا كَاتِبًا فَرَهَانٌ مَقْبُوضَةٌ) (البقرة: ٢٨٣).

لم تجدوا... أصل الفعل قبل دخول الحرف (لم) هو: تجدون، لم: حرف نفي وجازم وقلب .

كَمَا أَنَّ الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةَ إِذَا سُبِقَتْ بِالْحَرْفِ (لَنْ) أَيْضًا تُحَذَّفُ النُّونُ مِنْ آخِرِهَا، كَقَوْلِنَا : (إِنَّكُمْ لَنْ تَعِيشُوا بِمُفْرِدِكُمْ فَتَعَاوَنُوا). لَنْ تَعِيشُوا.... أَصْلُ الْفِعْلِ قَبْلَ دُخُولِ الْحَرْفِ (لَنْ) هُوَ : تَعِيشُونَ، لَكُنْ حُذِفَتِ النُّونُ بِسَبِيلِ دُخُولِ الْحَرْفِ (لَنْ) لَنْ : حَرْفُ نَفْيِ وَنَصْبٍ .

تَعِيشُوا : فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ حَذْفُ النُّونِ؛ لَأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ . الْوَاوُ: فَاعِلٌ لِلفِعْلِ . وَالْأَلْفُ بَعْدَ الْوَاوِ تُسَمَّى الْأَلْفَ الْفَارِقةَ سَتَدْرُسُهَا فِي دَرْسِ الْإِمْلَاءِ .

خُلاصَةُ القوَاعِدِ

- الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ: هِيَ فِعْلٌ مُضَارِعٌ اتَّصَلَ بِهِ الْفُ الْاثْتَيْنِ أَوْ وَالْجَمَاعَةِ أَوْ يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ مِثْلُ: يَكْتُبُ: يَكْتُبُانِ، تَكْتُبُونَ، تَكْتُبُيْنَ.

- سُمِّيَتْ بِالْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ؛ لَأَنَّهَا تَتَصَرَّفُ إِلَى خَمْسِ صِيغٍ: صِيغَتَانِ لِلْغَائِبِ الَّتِي تَبْدَأُ بِالْيَاءِ: يَفْعَلُانِ يَفْعَلُونَ. وَصِيغَتَانِ لِلْمُخَاطَبِ الَّتِي تَبْدَأُ بِالْتَّاءِ: تَفْعَلَانِ وَتَفْعَلُونَ. وَصِيغَةٌ وَاحِدَةٌ لِلْمُخَاطَبِ الْمُؤْنَثَةِ وَهِيَ الَّتِي تَبْدَأُ بِالنَّاءِ: تَقْعِلَيْنَ .

- إِذَا لَمْ تُسْبِقِ الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ بِأَدَاءِ نَصْبٍ أَوْ جَزْمٍ تَكُونُ مَرْفُوعَةً بِثُبُوتِ النُّونِ أَيِ النُّونُ ثَابِتَةً فِيهَا مِثْلُ: الْأَوْلَادُ يَلْعَبُونَ .

- إِذَا سُبِقَتِ الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ بِأَدَاءِ نَصْبٍ أَوْ جَزْمٍ تُحَذَّفُ النُّونُ مِثْلُ: لَنْ يَلْعَبُوا وَلَمْ يَلْعَبُوا؛ وَهِيَ عَلَامَةُ نَصْبِهِ وَجَزْمِهِ .

- تُعَرَّبُ الضَّمَائِرُ الْمُتَّصِلَةُ بِهَذِهِ الْأَفْعَالِ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلَّا .

التَّمْرِينَاتُ

(١)

اخْتُرْ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ فِعْلًا مُضَارِّعًا مُنَاسِبًا ثُمَّ اضْبُطْ آخِرَهُ:

- ١- الاَكْلُ الْكَثِيرُ المَعِدَةَ (يُصْلِحُ - يُفْسِدُ)
- ٢- التَّعْلُبُ الدَّجَاجَ (يَكْرَهُ - يَأْكُلُ)
- ٣- الْمُؤْمِنُ الْقِيلُ وَالْقَالُ (يُحْبُّ - يَكْرَهُ)
- ٤- صِلَةُ الرَّحْمِ الْعُمَرُ (تُطْلِئُ - تُقَصِّرُ)
- ٥- الصِّدْقُ الْإِنْسَانَ (يَهْلِكُ - يُنَجِّي)

(٢)

قال تعالى: ((أَفَتَطْمَعُونَ أَنْ يُؤْمِنُوا لَكُمْ وَقَدْ كَانَ فَرِيقٌ مِنْهُمْ يَسْمَعُونَ كَلَامَ اللَّهِ ثُمَّ يُحَرِّفُونَهُ مِنْ بَعْدِ مَا عَقْلُوهُ وَهُمْ يَعْلَمُونَ)) البقرة/٧٥.

١- استخرج الأفعال الخمسة المرفوعة وادرك عالمة الرفع.

٢- لماذا حذفت الثنو من آخر الفعل (أن يؤمنوا)؟

(٣)

قالَ رَسُولُ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ) : (إِنَّ اللَّهَ يَرْضَى لَكُمْ ثَلَاثًا وَيَكْرَهُ لَكُمْ ثَلَاثًا: يَرْضَى لَكُمْ أَنْ تَعْبُدُوهُ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا، وَأَنْ تَعْتَصِمُوا بِحَبْلِهِ جَمِيعًا وَلَا نَفِرُّ قُوَّا، وَأَنْ تُتَاصِحُوا مَنْ وَلَاهُ اللَّهُ أَمْرَكُمْ. وَيَكْرَهُ لَكُمْ قِيلُ وَقَالُ، وَكَثْرَةُ السُّؤَالِ، وَإِضَاعَةُ الْمَالِ).

١- لماذا حذفت الثنو من آخر الأفعال التي كُتبَتْ بالثنو الأحمر؟

٢- هاتِ الأفعال الخمسة من الفعلين (يرضى) و(يكره).

تَقْوِيمُ اللِّسَانِ

(هل سَتُشَارِكُ)
أم (هل تُشَارِكُ)؟

قُلْ: هل تُشَارِكُ
في المِهْرَاجَانِ.
وَلَا تُقُلْ: هل
سَتُشَارِكُ في
المِهْرَاجَانِ؟

(لم ولَنْ يَسْتَسْلِمُوا)
أم (لم يَسْتَسْلِمُوا
ولَنْ يَسْتَسْلِمُوا)
قُلْ: لم يَسْتَسْلِمُوا
ولَنْ يَسْتَسْلِمُوا.
وَلَا تَقُلْ: لم ولَنْ
يَسْتَسْلِمُوا.

(٤)

استعمل أسماء الإشارة والضمائر التالية في جمل مفيدة مع الأفعال الخمسة كما في المثال الأول: (هذا - أنتما - هاتان - أنت - هؤلاء - أنتم)

هذا يحب ابناء وطنهما

أنتما

هاتان

أنت

هؤلاء

أنتم

(٥)

رتب الكلمات المبعثرة مضبوطة بالشكل:

- ١- إلا لأن بالاجتهاد ينالوا الطلاب النجاح.
- ٢- يقرأون كثيرة كتب المثقفين.
- ٣- العالم يا قادة لا تستخفوا الشعوب بحقوق.
- ٤- يحرصان على تربية الأولاد الوالدان.
- ٥- الشجرتان تنمو وتورقان.

(٦)

استبدل كلمة (الطيب) بـ (الأطباء) في الجملة التالية واكتب الجملة من جديد وغيّر ما يلزم تعديله:

يجب على الطبيب أن يلطف المرضى، ويُخفّف عنهم الآلام ببشره، ويصف لهم الدواء النافع، ولا يطمع في مالهم، ويُساعد الفقراء بعلمه وماليه.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ الْخَطُّ وَالْإِمْلَاءُ

أ/ الإِمْلَاءُ

ألف التَّفَرِيقِ

بعد اطلاعك على موضوع (الزَّمْنُ عِنْدَ الْعَرَبِ قَبْلَ الْإِسْلَامِ) تلحظ هذه الجملة الواردة فيه: (كَانُوا يَمْيِلُونَ فِيهِ إِلَى الْمَلَذِ)، و(نَقَلُوا أَسْمَاءَ الشُّهُورَ عَنِ الْلُّغَةِ الْقَدِيمَةِ)، و(لَمْ يَعْرِفُوا تِلْكَ التَّسْمِيَاتِ)، وتلحظ أنَّ الأفعال الماضيةة (كانوا، ونقلوا)، والفعل المضارع (يعرفوا)، و فعل الأمر (اعدلوا، واتقوا) في قوله تعالى: (اعدلوا هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰ وَاتَّقُوا اللَّهَ) [المائدة/ ٨]، قد لحقتها ألف لا ينطق بها، أي: تكتب ولا تلفظ، وتلحظ أيضًا أنَّ جمِيع هذه الأفعال قد اتصلت بالضمير (واو الجماعة)، أي إنَّ هذه الواو ليست من أصلِ اللفظ.

ولو نظرت الآن إلى الأفعال (يدعوا، وينمو، ويضحو)، أو الأسماء (دلُّو، وصَحُّو، وحُلُّو، وجُوُ، وبَدُّو)، لوجدت أنها كلُّها تنتهي بالواو، ولكنَّه من أصلِ اللفظ، لذا لم يلحقه حرفُ الألف، وكذلك إذا كانت الواو أو جمع المذكر السالِمِ المضاف، مثل: (حافظُوا العَهْدَ، وحَامِلُوا الْأَعْلَامَ)، أو واو الأسماء (أبو، وأخو، ودنو). من هذا تَعرُفُ أنَّ الفعل الذي يكون متصلًا بالضميرِ واو الجماعة تلحظُ الألف للتَّفَرِيقِ بينها وبين حرف العلة الواو، أو غيرها من الواوَاتِ التي تكونُ في الأسماء، لذلك تُسمَّى هذه الألف (ألف التَّفَرِيقِ).

فـ (ألف التَّفَرِيقِ) ألف زائدة تكتب ولا تلفظ، وتلحقُ الضمير (واو الجماعة) في الأفعال الماضيةة، والأفعال المضارعة (الأفعال الخمسة المنصوبة أو المجزومة)، وأفعال الأمر التي يكون مضارعًا منها من الأفعال الخمسة تفريقاً لها عن حرف العلة الواو، أو الواو التي تكون في بعض الأسماء.

القواعد

(ألف التَّفْرِيقِ) أَلْفُ زَايَةٌ تُكَتَّبُ وَلَا تُلْفَظُ، وَتَلْحُقُ الضَّمِيرَ (وَأَوْ الْجَمَاعَةِ) فِي الْأَفْعَالِ (الْمَاضِيَّةِ، وَالْمُضَارِعَةِ الْمَنْصُوبَةِ وَالْمَجْزُومَةِ، وَالْأَمْرِ) لِلتَّفْرِيقِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ حَرْفِ الْعِلْمِ الْوَاوِ، أَوْ الْوَاوِ الَّتِي تَكُونُ فِي نِهايَةِ بَعْضِ الْأَسْمَاءِ.

التمرينات

١- هَاتِ أَفْعَالًا مَاضِيَّةً وَأَفْعَالًا مُضَارِعَةً وَأَفْعَالًا أَمْرٍ مُتَصَلَّةً بِوَاوِ الْجَمَاعَةِ.

٢- هَاتِ أَفْعَالًا مَخْتُومَةً بِالْوَاوِ وَلَكِنَّهَا لَمْ تَلْحُقْهَا أَلْفُ التَّفْرِيقِ وَبَيْنِ السَّبَبِ.

٣- هَاتِ أَسْمَاءً مُنْتَهِيَّةً بِالْوَاوِ وَلَا تَلْحُقُهَا أَلْفُ التَّفْرِيقِ وَبَيْنِ أَنْواعِهَا.

٤- فَيْمَا يَأْتِي كَلِمَاتٌ مُنْتَهِيَّةً بِالْوَاوِ لَحِقَتْ أَلْفُ التَّفْرِيقِ بَعْضُهَا، وَلَمْ تَلْحُقْ بَعْضُهَا الْآخَرُ، مَيِّزْ بَيْنَهَا، وَادْكُرِ السَّبَبَ:

أ- قَالَ تَعَالَى: (إِنَّمَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَخَذُوا عَدُوّي وَعَدُوّكُمْ أَوْلِيَاءِ) [المتحنة / ١]

ب- قَالَ تَعَالَى: (فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ أَعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ) [البقرة / ٤]

ج- قَالَ الْإِمَامُ عَلَيْهِ السَّلَامُ: (إِذَا قَدِرْتَ عَلَى عَدُوكَ فاجْعَلِ الْعَفْوَ شُكْرًا

لِقُدْرَتِكَ عَلَيْهِ) .

د. تَصْبُوُ المَرْأَةُ الْعِرَاقِيَّةُ إِلَى التَّقْدُمِ فِي كُلِّ الْعُصُورِ .
هـ - الْعِرَاقِيُّونَ مُؤْسِسُو قَوَافِلِ الْعَدْلَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ .

بـ/ الخط

اكتب العبارة التالية بخط حسن و واضح موليا اهتمامك بالأحرف الآتية : (ج، ح، خ، س، ش، ب، ث) .

أيام الأسبوع قبل الإسلام هي : (أول) و هو الأحد، والاثنين (أهون) والثلاثاء (جبار) والأربعاء (دبار) والخميس (مؤنس) الجمعة (عروبة) والسبت (شيار).



الأرقام العربية

لَمْ يَكُنْ لِلْعَرَبِ قَبْلَ إِسْلَامِ رُؤُزٌ لِلأَعْدَادِ، أَوْ أَرْقَامٌ، حَتَّى فِي دُولَهُمُ الْمُتَحَضَّرَةِ فِي الْيَمَنِ وَالْمَنَاطِقِ الْمُتَاخِمَةِ لِلْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنَ الْعَرَاقِ وَالشَّامِ. وَهُمْ فِي هَذَا يَشْتَرِكُونَ مَعَ جَمِيعِ الشُّعُوبِ السَّامِيَّةِ الَّتِي سَكَنَتِ الْمَنْطَقَةِ. فَكَانُوا يَكْتُبُونَ الْأَعْدَادَ كِتَابَةً بِالْكَلِمَاتِ.

وَاسْتَمَرَ الْعَرَبُ فِي بِدَائِيَّةِ الْعَهْدِ الْإِسْلَامِيِّ عَلَى الطَّرِيقَةِ نَفْسَهَا فِي كِتَابَةِ الْأَعْدَادِ بِالْكَلِمَاتِ، وَيَتَضَعُ ذَلِكَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، فَقَدْ جَاءَتْ جَمِيعُ الْأَعْدَادِ مَكْتُوبَةً بِالْكَلِمَاتِ، وَلَيْسَ هُنَاكَ وُجُودٌ لَأَيِّ رَقْمٍ، مِثْلُ ذَلِكَ: (تِلْكَ عَشَرَةُ كَامِلَةً) (البقرة/١٩٦) و(ثَلَاثَ مِئَةٌ سِنِينَ وَازْدَادُوا تِسْعًا) (الكهف/٢٥)، وَمِنَ الْجَدِيرِ بِالذِّكْرِ أَنَّ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ اسْتَعْمَلَ النَّظَامَ الْعُشْرِيَّ فِي الْعَدْ، مِمَّا يَدْلُلُ عَلَى أَنَّ الْعَرَبَ كَانَتْ تَأْلُفُ هَذَا النَّظَامَ وَتَسْتَعْمِلُهُ، مِثْلُ ذَلِكَ: (أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ قُلْ فَأَتُوا بِعَشْرِ سُورٍ مِثْلِهِ مُفْتَرَيَاتٍ) (هود/١٣) و(إِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ عِشْرُونَ صَابِرُونَ يَغْلِبُوا مِائَتَيْنِ وَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مِئَةٌ يَغْلِبُوا أَلْفًا) (الأنفال/٦٥) وقوله: (لِيَلَةُ الْقُدرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ) (القدر/٣).

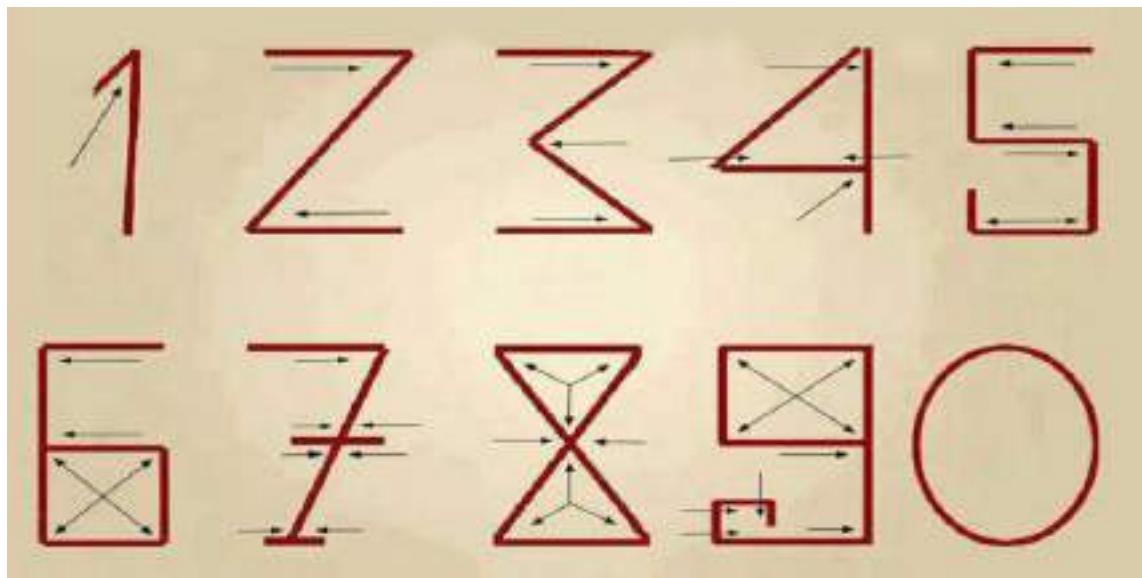
وَلَمْ يَكُنْ فِي لُغَةِ الْعَرَبِ كَلِمَةٌ أَوْ لَفْظٌ وَاحِدٌ لِلتَّعْبِيرِ عَمَّا هُوَ أَكْبَرُ مِنَ الْأَلْفِ؛ إِذَا كَانَ الْأَلْفُ أَكْبَرَ الْأَعْدَادِ عِنْهُمْ، فَقَالُوا مَثَلًا: (أَلْفُ أَلْفٍ) لِلْدَّلَالَةِ عَلَى الْمَلِيُّونِ، عَلَى عَكْسِ الْهُنُودِ الَّذِينَ كَانَ لَهُمْ وَلَعُ بِالْمَرَاتِبِ الْعَدِيدِيَّةِ الْكَبِيرَةِ.

ثُمَّ اسْتَعْمَلُوا الْأَرْقَامَ الْهِنْدِيَّةَ فِي الْقَرْنِ الثَّانِي الْهِجْرِيِّ (الثَّامِنُ الْمِيلَادِيِّ)، بَدْءًا بِعَهْدِ الْخَلِيفَةِ الْعَبَاسِيِّ الْمَنْصُورِ. وَقَدْ شَارَكَ الْخَوَارِزْمِيُّ (فِي عَهْدِ الْمَأْمُونِ) مُشارِكَةً جَلِيلَةً فِي نَسْرِهَا حِينَما أَخْرَجَ كِتَابَهُ «الْحِسَابَ» الَّذِي اسْتَعْمَلَ فِيهِ الْأَرْقَامَ الْهِنْدِيَّةَ، كَمَا سَاعَدَ الْكِتَابُ نَفْسُهُ عَلَى نَسْرِ الْأَرْقَامِ «الْعَرَبِيَّةِ - الْهِنْدِيَّةِ».

في أوروبا حين ترجم (في القرن الثاني عشر) إلى اللاتينية. وقد أعاد الخوارزمي كتابة «السند هند» مضيفاً إليه معارف جديدة في الفلك والرياضيات، ومستعملاً في كل ذلك النظام الهندي في الترقيم.

إن الحديث الذي تقدم آنفاً عن الأرقام ابتداءً من الواحد، أما الصفر فقد عرفه البابليون منذ عهد السلوقيين، واستعملوا له رمزاً يوضع في المراتب الخالية من الأرقام.

وأعرف الهندو الصين في التاريخ نفسه، وكانوا يسمونه (سانيو) أي الفراغ أو (خا) أي الثقب، وكانوا يرمزون له بدائرة أو نقطة. وأحياناً بدائرة داخلها نقطة. وقد استعمل الخوارزمي الصفر في «حسابه» وعند انتقال الأرقام العربية - الهندية إلى أوروبا، انتقل لفظ الصفر العربي أيضاً إلى لغاتها، فقالوا «سفرم» في اللاتينية، و«زفر» في الألمانية، و«شيفر» في الفرنسية، و«زفرو» في الإيطالية، وتحوّرت الكلمة إلى «زورو» في الانكليزية.



التمريرات

أولاً :

١- وَرَدَتْ فِي النَّصَّ لُفْظَةُ (الأَرْقَامِ) مَرَّةً ، وَلُفْظَةُ (الأَعْدَادِ) مَرَّةً أُخْرَى . اسْتَعِنْ بِمُدَرِّسِ مَادَةِ الرِّياضِيَّاتِ لِمَعْرِفَةِ الْفَرْقِ بَيْنَهُمَا .

٢- وَرَدَتِ الْأَعْدَادُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ . مَثَلٌ لِذَلِكِ بِآيَةٍ قُرْآنِيَّةٍ .

٣- مَا اسْمُ الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ الَّذِي اسْتَعْمَلَ (الصَّفْرَ) فِي حِسَابِهِ ؟ وَهَلْ لَكَ أَنْ تَعْرِفَ شَيْئًا عَنْ حَيَاتِهِ (اسْتَعِنْ بِشَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدُّولِيَّةِ) .

٤- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْأَقْوَاسِ :

أ- انتَشَرَتِ الْأَرْقَامُ الْهِنْدِيَّةُ فِي الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِسْلَامِيَّةِ فِي ((الْقَرْنِ السَّادِسِ الْهِجْرِيِّ - الْقَرْنِ الرَّابِعِ الْهِجْرِيِّ - الْقَرْنِ الثَّانِيِّ الْهِجْرِيِّ)) .

ب- أَلْفُ أَلْفٍ عِنْدَ الْعَرَبِ هُو (المليون - المليار - الترليون) .

ت- عَرَفَ الْهُنْوُدُ الصَّفْرَ ، وَكَانُوا يُسَمُّونَهُ (سانيو) ، وَيَرْمِزُونَ لَهُ بـ ((مُرَبَّعٍ - دَائِرَةٍ - مُثُلَّثٍ)) .

٥- وَرَدَتْ كَلْمَةُ (السَّامِيَّةِ) فِي النَّصَّ . اسْتَعِنْ بِشَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدُّولِيَّةِ لِمَعْرِفَةِ مَعْناها . ثَانِيًا :

١: حَوْلِ الْأَفْعَالِ الَّتِي كُتِبَتْ بِاللُّوْنِ الْأَحْمَرِ إِلَى صِيغَةٍ مِنْ صِيغِ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ مَعَ ضَبْطِ الْجُمْلَةِ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ تَغْيِيرَهُ :

أ- يُعِيدُ الْمُؤَلِّفُ كِتَابَةَ كِتَابِهِ بِدِقَّةٍ .

ب- الطَّالِبُ يَأْلُفُ هَذَا النَّظَامَ وَيَسْتَعْمِلُهُ .

ج- يَعْرِفُ الْبَابِلِيُّونَ الصَّفْرَ مُنْذُ عَهْدِ السَّلُوقِيِّينَ .

٢: ضَعْ أَدَاءَ نَصِيبٍ أَوْ جَزْمٍ قَبْلَ صِيغِ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَّةِ وَاضْبِطِ الْجُمْلَةَ بَعْدَ ذَلِكَ:

- أ- وَهُمْ فِي هَذَا يَشْتَرِكُونَ مَعَ جَمِيعِ الشُّعُوبِ السَّامِيَّةِ التِّي سَكَنَتِ الْمَنْطَقَةَ .
ب- يَكْتُبُونَ الأَعْدَادَ كِتَابَةً بِالْكَلِمَاتِ .
ج- يُسَمُّونَه سَانِيو وَيَرْمِزُونَ لَهُ بِدَائِرَةٍ .

٣: صَحَّحِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَّةِ:

- أ- يَشْتَرِكُونَ الْعَرَبُ مَعَ جَمِيعِ الشُّعُوبِ السَّامِيَّةِ التِّي سَكَنَتِ الْمَنْطَقَةَ .
ب- لَمْ وَلَنْ يَكْتُبُوا الأَعْدَادَ كِتَابَةً بِالْكَلِمَاتِ .
ج- الْعَرَبُ لَمْ يَسْتَعْمِلُونَ الْأَرْقَامَ التِّي كَانَتْ تُسْتَعْمَلُ فِي الْبُلْدَانِ الْمَفْتُوحَةِ .

ثَالِثًا :

١- اسْتَخْرُجْ مِنَ النَّصِّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي آخِرِهَا أَلْفُ التَّفْرِيقِ، وَبَيْنِ نَوْعِهَا وَسَبَبِ مَجِيءِ أَلْفِ التَّفْرِيقِ فِيهَا .

٢- وَرَدَتْ فِي النَّصِّ كَلِمَاتٌ آخِرُهَا وَأَوْ وَلَمْ تَلْحُقُهَا أَلْفُ التَّفْرِيقِ، اسْتَخْرُجْهَا وَبَيْنِ السَّبَبِ .

٣- اجْعَلِ الْأَفْعَالِ التَّالِيَّةَ أَفْعَالًا مَاضِيَّةً ثُمَّ بَيْنِ التَّغْيِيرِ الَّذِي يَطْرَا عَلَيْها :
(يَرْمِزُونَ - يَشْتَرِكُونَ - يَسْتَعْمِلُونَ - يَقُولُونَ - يَكْتُبُونَ) .

٤- طَبَقْ مَا تَعَلَّمْتَهُ عَنْ أَلْفِ التَّفْرِيقِ عَلَى هَذِهِ الْأَفْعَالِ، مُبَيِّنًا سَبَبَ مَجِيءِهَا :
(لَمْ يَكُنْ - اسْتَمَرَ - أَنْ تَجَمَّعَ - اجْتَهَدْ - قَدَمَ - شَارَكَ - لِتُلَائِمَ) .

الوَحْدَةُ الرّابِعَةُ (الرّحْمَةُ بِالرّعِيَّةِ)

تَمْهِيدٌ

الرّعِيَّةُ هُمُ الَّذِينَ يَأْتِمِرُونَ بِأَمْرٍ أَحَدِهِمْ ؛ فَيَقُولُ
بِشُؤُونِهِمْ وَأَمْوَارِهِمْ كُلُّهَا، مِنْ دُونِ تَكَاسُلٍ، أَوْ تَخْلُّ
عَنِ الْمَسْؤُلِيَّةِ ، فَإِنْ وَجَدَ الرَّاعِي أَنَّ رَعِيَّتَهُ فِي
ضَعْفٍ، أَوْ حَاجَةً؛ تَتَطَلَّبُ مِنْهُ الرِّفْقُ وَالرَّحْمَةُ
بِهِمْ، فَلَا يَتَأَخَّرُ عَنْ نَجْدَتِهِمْ، وَالْوُقُوفُ إِلَى جَانِبِهِمْ،
مُهْتَدِيًّا بِسِيرَةِ رَسُولِ الْإِنْسَانِيَّةِ مُحَمَّدٌ (صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) الَّذِي فَصَلَّى مَسْؤُلِيَّةَ كُلِّ إِنْسَانٍ ،
تُجَاهَ مَنْ يَتَوَلَّ شُؤُونَهُ . فَقَالَ : (كُلُّكُمْ رَاعٍ وَكُلُّكُمْ
مَسْؤُلٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ) .

المَفَاهِيمُ الْمُتَضَمِّنَةُ

- مَفَاهِيمُ حُقُوقِ الْإِنْسَانِ
- مَفَاهِيمُ حُقُوقِ الْمُوَاطِنِ.
- مَفَاهِيمُ اجْتِمَاعِيَّةٍ.
- مَفَاهِيمُ لُغَويَّةٍ.

مَا قَبْلَ النَّصِّ

- مَا مَعْنَى الرَّعِيَّةِ ؟
- كَيْفَ يَكُونُ الرَّاعِي
رَجِيمًا بِرَعِيَّتِهِ ؟
- مَا مَعْنَى الرَّحْمَةِ ؟



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ المُطَالَعَةُ وَالنُّصُوصُ

عَهْدُ الْإِمَامِ عَلَيْهِ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) إِلَى مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ
(رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا)

إِضَاءَةٌ

مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ، أُمُّهُ أَسْمَاءُ بْنُتُ عُمَيْسٍ. وُلِّدَ فِي كَنْفِ أَبِيهِ عَامَ حَجَّةَ الْوَدَاعِ فِي السَّنَةِ الْعَاشِرَةِ لِلْهِجْرَةِ، تَولَّى وَلَايَةَ مِصْرَ فِي عَهْدِ الْإِمَامِ عَلَيْهِ السَّلَامِ (عَلَيْهِ السَّلَامُ). قُتِلَ سَنَةً ثَمَانِي وَثَلَاثِينَ لِلْهِجْرَةِ (٣٨هـ). وَقَدْ بَكَاهُ الْإِمَامُ عَلَيْهِ السَّلَامُ، كَانَ إِلَيْهِ حَيْنَ سَمِعَ خَبَرَ مُقْتلِهِ، فَقَالَ: (فَلَقَدْ كَانَ إِلَيْهِ حَيْنِي، وَكَانَ لِي رَبِيبًا).

فَاحْفَضْ لَهُمْ جَنَاحَكَ، وَأَلْنَ لَهُمْ جَانِبَكَ، وَابْسُطْ لَهُمْ وَجْهَكَ، وَآسِ بَيْنَهُمْ فِي الْلَّحْظَةِ وَالنَّظَرَةِ، حَتَّى لَا يَطْمَعَ الْعَظِيمَاءُ فِي حَيْفَكَ لَهُمْ، وَلَا يَبْسَ الصُّعَقَاءُ مِنْ عَذِيلَكَ عَلَيْهِمْ. وَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يُسَائِلُكُمْ - مَعْشَرَ عِبَادِهِ - عَنِ الصَّغِيرَةِ مِنْ أَعْمَالِكُمْ وَالْكَبِيرَةِ، وَالظَّاهِرَةِ وَالْمُسْتُورَةِ، فَإِنْ يُعْذَبْ فَأَنْتُمْ أَظْلَمُ، وَإِنْ يَعْفُ فَهُوَ أَكْرَمُ.

وَاعْلَمُوا - عِبَادَ اللَّهِ - أَنَّ الْمُتَقِينَ ذَهَبُوا بِعَاجِلِ الدُّنْيَا وَأَجِلِ الْآخِرَةِ، فَشَارَكُوا أَهْلَ الدُّنْيَا فِي دُنْيَا هُمْ، وَلَمْ يُشَارِكُوهُمْ أَهْلُ الدُّنْيَا فِي آخِرَتِهِمْ، سَكَنُوا الدُّنْيَا بِأَفْضَلِ مَا سُكِّنَتْ، وَأَكْلُوهَا بِأَفْضَلِ مَا أَكِلْتُ، فَحَظُوا مِنَ الدُّنْيَا بِمَا حَظَيَ بِهِ الْمُتَرَفُونَ، وَأَخْذُوا مِنْهَا مَا أَخَذَهُ الْجَبَابِرَةُ الْمُتَكَبِّرُونَ، ثُمَّ انْقَلَبُوا عَنْهَا بِالزَّادِ الْمُبْلِغِ، وَالْمَتَجَرِ الرَّابِحِ، أَصَابُوا لَذَّةَ زُهْدِ الدُّنْيَا فِي دُنْيَا هُمْ، وَتَيَقَّنُوا أَنَّهُمْ جِيرَانُ اللَّهِ غَدَّا فِي آخِرَتِهِمْ، لَا تُرْدُ لَهُمْ دَعْوَةٌ، وَلَا يَنْقُصُ لَهُمْ نَصِيبٌ مِنْ لَذَّةِ فَاحْذَرُوا - عِبَادَ اللَّهِ - الْمَوْتَ وَقُرْبَهُ، وَأَعِدُوا لَهُ عُدَّتَهُ، فَإِنَّهُ يَأْتِي بِأَمْرٍ عَظِيمٍ، وَخَطْبٍ جَلِيلٍ، فَمَنْ أَقْرَبَ إِلَى الْجَنَّةِ

في أثناء النص

مِنْ عَامِلِهَا! وَمَنْ أَقْرَبُ إِلَى النَّارِ مِنْ عَامِلِهَا! وَأَنْتُمْ طَرَادُهُ
الْمَوْتُ، إِنْ أَقْمَتُمْ لَهُ أَخْذَكُمْ، وَإِنْ فَرَرْتُمْ مِنْهُ أَدْرَكُمْ، وَهُوَ
الْزَّمْ لَكُمْ مِنْ ظِلْكُمْ، الْمَوْتُ مَعْقُودٌ بِنَوَاصِيكُمْ وَالْدُّنْيَا تُطْوِي
مِنْ خَلْفِكُمْ.

فَاحْذِرُوا نَارًا قَعْدَهَا بَعِيدٌ، وَحَرُّهَا شَدِيدٌ، وَعَذَابُهَا جَدِيدٌ،
دَارٌ لَيْسَ فِيهَا رَحْمَةٌ، وَلَا تُسْمَعُ فِيهَا دَعْوَةٌ، وَلَا تُقْرَجُ فِيهَا
كُرْبَةٌ. وَإِنْ أَسْتَطَعْتُمْ أَنْ يَشْتَدَّ خَوْفُكُمْ مِنَ اللَّهِ، وَأَنْ يَحْسُنَ
ظَنُّكُمْ بِهِ، فَاجْمِعُوهَا بَيْنَهُمَا، فَإِنَّ الْعَبْدَ إِنَّمَا يَكُونُ حُسْنُ ظَنِّهِ
بِرَبِّهِ عَلَى قَدْرِ خَوْفِهِ مِنْ رَبِّهِ، وَإِنَّ أَحْسَنَ النَّاسَ ظَنًا بِاللَّهِ
أَشَدُهُمْ خَوْفًا اللَّهُ. وَاعْلَمْ - يَا مُحَمَّدُ بْنَ أَبِي بَكْرٍ - أَنِّي قَدْ
وَلَيْتَكُ أَعْظَمَ أَجْنَادِي فِي نَفْسِي أَهْلَ مِصْرَ، فَأَنْتَ مَحْقُوقٌ
أَنْ تُخَالِفَ عَلَى نَفْسِكَ، وَأَنْ تُتَنَافَحَ عَنْ دِينِكَ، وَلَوْ لَمْ يَكُنْ
لَكَ إِلَّا سَاعَةٌ مِنَ الدَّهْرِ، وَلَا تُسْخِطِ اللَّهَ بِرِضاً أَحَدَ مِنْ
خَلْقِهِ، فَإِنَّ فِي اللَّهِ خَلْفًا مِنْ غَيْرِهِ، وَلَيْسَ مِنَ اللَّهِ خَلْفٌ فِي
غَيْرِهِ. صَلَّى الصَّلَاةَ لِوَقْتِهَا الْمُوَقَّتِ لَهَا، وَلَا تُعَجِّلْ وَقْتَهَا
لِفَرَاغِ، وَلَا تُؤْخِرْهَا عَنْ وَقْتِهَا لِاستِغَالٍ، وَاعْلَمْ أَنَّ كُلَّ
شَيْءٍ مِنْ عَمَلِكَ تَبَعُّ لِصَلَاتِكَ، فَإِنَّهُ لَا سَوَاءَ، إِمامُ الْهُدَى
وَإِمامُ الرَّدَى، وَوَلِيُّ النَّبِيِّ وَعَدُوُّ النَّبِيِّ، وَلَقَدْ قَالَ لِي رَسُولُ
اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ): (إِنِّي لَا أَخَافُ عَلَى أُمَّتِي
مُؤْمِنًا وَلَا مُشْرِكًا، أَمَّا الْمُؤْمِنُ فَيَمْنَعُهُ اللَّهُ بِإِيمَانِهِ، وَأَمَّا
الْمُشْرِكُ فَيَقْمَعُهُ اللَّهُ بِشَرْكِهِ، لَكِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ كُلَّ مُنَافِقٍ
الْجَنَانِ عَالِمِ الْلَّسَانِ يَقُولُ مَا تَعْرِفُونَ، وَيَفْعُلُ مَا تُتُّكِرُونَ).

لِمَنْ وَجَهَ الْإِلَامُ
عَلَيْهِ الْكَلَامُ فِي
قَوْلِهِ (فَأَخْفِضْ لَهُمْ
جَنَاحَكَ، وَأَلِنْ لَهُمْ
جَانِبَكَ، وَابْسُطْ لَهُمْ
وَجْهَكَ)؟.
وَلِمَنْ يَعُودُ الضَّمِيرُ
فِي (لَهُمْ)؟.

ما بعد النص

- 1- آسِ بَيْنَهُمْ :
أَجْعَلْهُمْ سَوَاسِيَّةً.
حَيْفُكَ : ظُلْمُكَ .
- 2- أَسْتَعْمِلُ مُعْجَمَكَ
لِإِيجَادِ مَعَانِي
الْمُفْرَدَاتِ الْأَتِيَّةِ:
أَجْنَادِي، تُنَافِحُ،
خَلْفًا.

التحليل

تتمثل في هذه الرسالة مجموعة من الوصايا التي أراد أمير المؤمنين أن يوصلها إلى القائد الشاب؛ فقد أمره (عليه السلام) بأن يُسوّي بين الرعية في العطاء والإنعام والتقريب، ولا يفضل بعضهم على بعض، ولا يتکبر عليهم؛ لأن التكبر من صفات الطغاة والمتجرِّبين، والتواضع من صفات المتقين.

والرسالة وإن كانت موجهة إلى (محمد بن أبي بكر)؛ لكنها موجهة إلى عموم الناس، في الزمان الماضي والحاضر؛ لأنَّه حملها مواعظ كثيرة، منها: وغضبه بالخوف من الدنيا وزينتها، وهدده بالنار وحرها، ورشده إلى طريق السلامة الذي عليه أن يسلكه بالابتعاد من الظلم والشرك والتطرف والتكبر؛ ليفوز في الآخرة في جنات النعيم. ويختتم أمير المؤمنين (عليه السلام) العهد، بحديث للرسول الكريم (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ)، يشير فيه إلى خطر المُنافقين على الإسلام والمسلمين الذين وصفهم بـ(منافق الجنان عالم اللسان). لذلك فإن ما عهده به الإمام علي إلى محمد بن أبي بكر، يمثل منهاجاً ينبغي أن يسير عليه كل حاكم، في كل زمان ومكان، في كيفية التعامل مع الرعية، وحفظ كرامتها وحقوتها.

نشاط ١

: ورد اسم (مصر) في الخطبة في أي قارة تقع؟ وهل مررت عليك (المؤاخاة)؟ ما هي؟ استعن بمدرس مادة الاجتماعيات.

نشاط ٢

ارجع إلى كتب التاريخ لتعرف اسم جامع كتاب نهج البلاغة الذي يحوي خطب الإمام علي عليه السلام ورسائله.

نشاط الفهم والاستيعاب

تُعدُّ وصاية الإمام عليٌّ (عليه السلام) وعهوده إلى ولاته من أقرب ما تضمن التراث الإنساني من وصايات إلى تشریفات حقوق الإنسان المعاصرة. استعن بشبكة المعلومات الدولية لبيان ذلك.

التمريرات

١- اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس :

- أ- يقصد الإمام بـ(المَوْت مَعْقُودٌ بِنَوَاصِيكُمْ) هو (مُقدَّرٌ عَلَيْكُم - مُبَرَّمٌ - مُقَيَّدٌ بِكِتَابٍ)
- ب- يقصد الإمام بـ(فَاحذِرُوا نَارًا قَعْرُهَا بَعِيدٌ) هو (عُمقُها ونهايتها - لاهبها - سعتها) .
- ت- يقصد الإمام بـ(الْأَجْنَادِ) هُم (الْأَنْصَارُ وَالْأَعْوَانُ - الْخُصُومُ - الْأَقْرَبَاءُ) .
- ث- يقصد الإمام بـ(الْمُتَرَفِّينَ) هُم (أَهْلُ الدُّنْيَا - أَهْلُ الْآخِرَةِ - الْمُنَعَّمُونَ) .

- ٢- لماذا وصف الإمام (عليه السلام) مصر بـ(أَعْظَمِ أَجْنَادِي) ؟ استعن بشبكة المعلومات الدولية.

الدَّرْسُ الثَّانِي الْقَوْاعِدُ

فِعْلُ الْأَمْرِ

اقرأ الجمل التالية التي وردت في العهد:

- أ- (اخْفِضْ لَهُمْ جَنَاحَكَ) (أَلْنِ لَهُمْ جَانِبَكَ) (ابْسُطْ لَهُمْ وَجْهَكَ) (اَعْلَمْ يَا مُحَمَّدُ) (اَعْلَمْ أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ مِنْ عَمَلَكَ تَبَعُّ لِصَلَاتِكَ).
- ب- (آسِ بَيْنَهُمْ فِي الْحَلْظَةِ وَالنَّظَرَةِ) (صَلَّى الصَّلَاةَ لِوَقْتِهَا الْمُوَقَّتِ لَهَا).
- ج- (اَعْلَمُوا عِبَادَ اللَّهِ) (اَحْذَرُوا - عِبَادَ اللَّهِ- الْمَوْتَ) (أَعُدُّوا لَهُ عُدَّتَهُ) (اَحْذَرُوا نَارًا) (اجْمَعُوا بَيْنَهُمَا). تَجَدُّ أَنَّهَا تَبَدَّأُ بِالْأَفْعَالِ (فَالْخِفْضُ ، وَالْأَنْ ، وَابْسُطُ ، وَأَعْلَمُ ، وَآسِ ، وَصَلَّى ، وَأَعْلَمُوا ، فَاحْذَرُوا ، وَأَعِدُّوا ، فَاجْمَعُوا) وَتَجَدُّ أَنَّ كُلَّ فِعْلٍ مِنْهَا دَلَّ عَلَى طَلَبٍ، وَأَنَّ هَذَا الطَّلَبُ مُوجَّهٌ إِلَى الْمُخَاطَبِ، فَالإِمَامُ عَلَيُّ (عليه السلام) يُخَاطِبُ مُحَمَّداً بْنَ أَبِي بَكْرٍ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا) وَمَنْ مَعَهُ وَيَأْمُرُهُمْ أَنْ يُخْدِثُوا كُلَّ فِعْلٍ مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ ، فَفِي الْفِعْلِ الْأَوَّلِ يَأْمُرُهُمْ بِإِحْدَاثِ الْخِفْضِ، وَفِي الثَّانِي إِحْدَاثِ الْلَّيْنِ، وَفِي الثَّالِثِ إِحْدَاثِ الْبَسْطِ، وَفِي الرَّابِعِ إِحْدَاثِ الْعِلْمِ، وَهَكُذا الْحَالُ فِي بَقِيَّةِ الْأَفْعَالِ، وَالْفِعْلُ الَّذِي يُرَادُ بِهِ هَذَا يُسَمَّى (فِعْلُ الْأَمْرِ).
- إِذْنُ، (فِعْلُ الْأَمْرِ) فِعْلٌ يَدْلُلُ عَلَى طَلَبِ إِحْدَاثِ الْفِعْلِ ، وَاعْرِفْ أَنَّ لَهُ عَلَامَتَيْنِ نُمَيِّزُهُ بِهِمَا، وَهُمَا دَلَالَتُهُ عَلَى الْأَمْرِ بِنَفْسِهِ وَالْطَّلَبِ، فَالْفِعْلُ (اخْفِضْ دَلَلَ عَلَى الْأَمْرِ مِنْ دُونِ الْاسْتِعَانَةِ بِكَلْمَةٍ أُخْرَى، وَالْعَلَامَةُ الثَّانِيَةُ قَوْلُهُ يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ، أَيْ: يُمْكِنُ لَكَ أَنْ تَقُولَ (اخْفِضِي).

وَفِعْلُ الْأَمْرِ فِعْلٌ مَبْنِيٌّ دَائِمًا، وَعَلَامَاتُ بَنَائِهِ مُتَنَوِّعَةُ،
وَالآنَ عُدْ إِلَى أَفْعَالِ الْمَجْمُوعَةِ (أ) تَجِدُ أَنَّ آخِرَهَا حَرْفٌ
صَحِيحٌ، وَأَنَّ الْحَرَكَةَ الَّتِي ظَهَرَتْ عَلَيْهَا هِيَ (السُّكُونُ)،
فَ(السُّكُونُ) عَلَامَةٌ بَنَاءٍ فِعْلِ الْأَمْرِ إِذَا كَانَ صَحِيحَ
الآخِرِ، وَهِيَ أَيْضًا عَلَامَةٌ بَنَائِهِ إِذَا كَانَ مُتَصِّلًا بِالضَّمِيرِ
(نُونِ النِّسْوَةِ)، كَقَوْلِنَا: اخْفِضْنَ، وَكَقَوْلِهِ تَعَالَى: (وَاقِمْنَ
الصَّلَاةِ)[الْأَحْزَابِ / ٣٣].

وَفِي الْمَجْمُوعَةِ (ب) نَجْدُ الْأَفْعَالِ (آس، وَصَلُّ)،
وَمُضَارِّهِمَا (يُؤَاسِي، وَيُصَلِّي)، فَهُمَا مُعْتَلَا الْآخِرِ،
وَعِنْدَ صِيَاغَتِهِمَا لِلْأَمْرِ حُذِفَ مِنْهُمَا حَرْفُ الْعِلَةِ (الْيَاءُ)،
لِيَكُونَ ذَلِكَ عَلَامَةً لِبَنَاءِ فِعْلِ الْأَمْرِ الْمُعْتَلِ الْآخِرِ، وَالْحَالُ
نَفْسُهَا إِذَا كَانَ مُعْتَلَّ الْآخِرِ بِالْأَلْفِ، كَقَوْلِنَا : اسْعِ إِلَى
الْخَيْرِ تَتَلَّ رِضَا اللَّهِ وَالنَّاسِ، أَوْ كَانَ مُعْتَلَّ الْآخِرِ بِالْوَاءِ،
كَقَوْلِهِ تَعَالَى: (ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمُؤْعِظَةِ
الْحَسَنَةِ)[النَّحْلِ / ١٢٥].

أَمَّا أَفْعَالُ الْمَجْمُوعَةِ (ج) (اَعْلَمُوا، احْذَرُوا، أَعِدُوا،
اجْمَعُوا) فَهِيَ مُتَصِّلَةٌ بِالضَّمِيرِ (وَأَوْ الْجَمَاعَةِ)، لِذَلِكَ تَكُونُ
عَلَامَةً بَنَائِهَا (حَذْفُ النُّونِ)، لَأَنَّ مُضَارِّهَا مِنَ الْأَفْعَالِ
الْخَمْسَةِ (تَعْلَمُونَ، تَحْذَرُونَ، تَعْدُونَ، تَجْمَعُونَ)، وَمِثْلُ ذَلِكَ
إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مُتَصِّلًا بِالضَّمِيرِ (الْأَلْفِ الْأَثْنَيْنِ)، كَقَوْلِهِ تَعَالَى:
فَأَتَيْنَا فِرْعَوْنَ فَقُولَا إِنَّا رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ)[الشُّعَرَاءِ /
١٦]، أَوِ الضَّمِيرِ (يَاءِ الْمُخَاطَبَةِ)، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: (يَا مَرْيَمُ



هُنَاكَ مَنْ يُخْطِئُ
فَيَكْتُبُ فِعْلَ الْأَمْرِ
الْمُعْتَلَّ الْآخِرَ بِالْيَاءِ
إِذَا كَانَ مُسْنَدًا إِلَى
الْمُفَرَّدِ الْمُذَكَّرِ
فَيَقُولُ: (أَرْمِي
الْكُرْةَ) فِي حِينَ أَنَّهُ
يُبَنِّي عَلَى حَذْفِ
حَرْفِ الْعِلَةِ الَّذِي
هُوَ الْكَسْرَةُ فَنَقُولُ
(أَرْمِ الْكُرْةَ) وَالْفَاعِلُ
ضَمِيرٌ مُسْتَترٌ
وُجُوبًا، أَمَّا لَوْ قُلْنَا
(أَرْمِي) فَهَذَا يَعْنِي
أَنَّ فِعْلَ الْأَمْرِ مُسْنَدٌ
إِلَى الْمُفَرَّدِ الْمُؤَنَّثَةِ
وَيَاءُ الْمُخَاطَبَةِ
ضَمِيرٌ مُتَصِّلٌ فِي
مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ.

اقْتُنِي لِرَبِّكَ وَاسْجُدْي وَارْكِعْي مَعَ الرَّاكِعِينَ) [آل عمران / ٤٣].
بِقِيَ شَيْءٌ أَخْيَرُ وَهُوَ أَنَّ الضَّمَائِرَ (نُونُ النُّسُوَةِ، أَلْفُ الْأَثْنَيْنِ، وَوَالْجَمَاعَةِ، يَاءُ
الْمُخَاطَبَةِ) حِينَ تَتَّصِلُ بِفَعْلِ الْأَمْرِ تَكُونُ فِي مَحْلِ رَفْعٍ فَاعِلًا.

تَقْوِيمُ السَّانِ

(صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ) أَم
(صَلِّي عَلَى مُحَمَّدٍ)
قُلْ: صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ
مُحَمَّدٍ.
لَا تَقُلْ: صَلِّي عَلَى مُحَمَّدٍ
وَآلِ مُحَمَّدٍ.
(مُصَادَفَة) أَمْ (صُدْفَة)
قُلْ: حَدَثَ ذَلِكَ مُصَادَفَةً.
لَا تَقُلْ: حَدَثَ ذَلِكَ صُدْفَةً.

خُلاصَةُ القَوَاعِدِ

- أ- فِعْلُ الْأَمْرِ: فِعْلٌ يَدْلُّ عَلَى طَلَبِ إِحْدَاثِ الْفَعْلِ.
- ب- يَكُونُ فِعْلُ الْأَمْرِ مَبْنِيًا دَائِمًا، وَعَلَامَاتُ بِنَائِهِ هِيَ:
 ١. السُّكُون: إِذَا كَانَ صَحِيحَ الْآخِرِ، أَوْ مُتَّصِلًا بِالضَّمِيرِ نُونِ النُّسُوَةِ.
 ٢. حَذْفُ حَرْفِ الْعِلَةِ: إِذَا كَانَ مُعْتَلًّا الْآخِرِ.
 ٣. حَذْفُ النُّونِ: إِذَا كَانَ مُتَّصِلًا بِالضَّمِيرِ (أَلْفِ الْأَثْنَيْنِ، وَوَالْجَمَاعَةِ، وَيَاءِ الْمُخَاطَبَةِ).

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَاجْهَدْ

التمرِيناتُ

(١)

استَخْرُجْ فِعْلَ الْأَمْرِ مِنَ النُّصُوصِ التَّالِيَةِ وَبَيِّنْ عَلَمَةَ بِنَائِهِ:

١. قالَ تَعَالَى: (إذْهَبَا إِلَى فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَى) [طه/ ٤٣]
٢. قالَ تَعَالَى: (وَإِذْكُرُنَّ مَا يُتْلَى فِي بُيُوتِكُنَّ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ وَالْحِكْمَةِ) [الأحزاب/ ٣٤]
٣. قالَ الْإِمَامُ عَلِيُّ (عَلَيْهِ السَّلَامُ): (وَاسْتَقْبِحْ مِنْ نَفْسِكَ مَا تَسْتَقْبِحْ مِنْ غَيْرِكَ، وَارْضَ مِنَ النَّاسِ بِمَا تَرْضَاهُ لَهُمْ مِنْ نَفْسِكَ).
٤. قالَ الرُّصَافِيُّ:

سِيرُوا إِلَى الْعِلْمِ فِيهَا سَيِّرَ مُعْتَزِمٍ ثُمَّ ارْكَبُوا اللَّيلَ فِي تَحْصِيلِهِ جَمَلاً.
٥. تَمَسَّكَ بِالْحَقِّ لِتُسَاعِدَ عَلَى تَحْقِيقِ الْعَدْلَةِ.
٦. اسْمُ بِنْفِسِكَ عَنْ صَغَائِرِ الْأُمُورِ.
٧. أَحْسِنَا إِلَى جَارِكُمَا كَمَا تَنَالَا رِضَا اللَّهِ.

(٢)

أَنْشَئْ جُمَلًا لِلمَعَانِي فِيمَا بَيْنَ الْأَقْوَاسِ مُسْتَعْمِلًا أَفْعَالَ الْأَمْرِ وَاضْبُطْهَا بِالشَّكْلِ،
ثُمَّ ارْبُطْ بَيْنَ الْجُمَلِ لِتُكَوِّنَ قِطْعَةً نَثْرِيَةً:

أَوْصَى أَبُّ ابْنَهُ فَقَالَ: يَا بُنْيَيْ (خُشْيَةُ اللَّهِ فِي السُّرِّ وَالْعَلَنِ)، (الاعْتِصَامُ بِحَبْلِهِ)،
(إِرْضَاءُ الْوَالِدِينِ)، (حَفْظُ الْلِّسَانِ عَنْ قَوْلِ الزُّورِ)، (الابْتَعَادُ مِنَ الْمَكْرُوهِ مِنَ
الْأَعْمَالِ)، (السَّعْيُ فِي الْخَيْرِ)، (الدَّعْوَةُ إِلَى الْمَعْرُوفِ)، (احْتِرَامُ الْكَبِيرِ)، (العَطْفُ
عَلَى الصَّغِيرِ)، (مُسَاعَدَةُ الْمُحْتَاجِ)، (اجْتِنَابُ أَصْدِقَاءِ السُّوءِ)، (الاِلْتِزَامُ بِالْفَقَانُونِ)،
(احْتِرَامُ النَّظَامِ)، (إِكْمَالُ الْوَاجِبَاتِ)، (إِتقَانُ الْعَمَلِ)، تَقْرُزُ فِي حَيَاتِكَ، وَتَنْجَحُ فِي مِسْعَاكَ.

(٣)

اختر من بين الأقواسِ ما يُناسبُ المكتوبَ باللونِ الأحمرِ من أفعالِ الأمرِ في النصوصِ الآتيةِ:

(مبنيٌ على حذفِ النونِ لاتصالهِ بالضميرِ وَ أو الجماعةِ) (مبنيٌ على حذفِ النونِ لاتصالهِ بالضميرِ ألفِ الاثنينِ)، (مبنيٌ على السكونِ لاتصالهِ بـنونِ النسوةِ) (مبنيٌ على حذفِ حرْفِ العِلَّةِ الواوِ)، (مبنيٌ على السكونِ لأنَّه صَحِيحُ الآخرِ) (مبنيٌ على حذفِ حرْفِ العِلَّةِ الياءِ)، (مبنيٌ على حذفِ النونِ لاتصالهِ بالضميرِ ياءِ المخاطبةِ)

١. قالَ تَعَالَى: (وَأَطِعْنَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ) [الأحزاب / ٣٣]

٢. قالَ تَعَالَى: (وَاشْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ إِيمَانًا تَعْبُدُونَ) [النحل / ١١٤]

٣. قالَ تَعَالَى: (فَاقْضِ مَا أَنْتَ قَاضِ) [طه / ٧٢]

٤. قالَ الشَّاعِرُ:

يَا صَاحِبَيِّ قِفَا عَلَى هَذِي الرُّبَى ثَرْزُهُو بِخِيرِ بَدَائِعِ الْآفَاقِ
٥. احْرِصْ على الْوَقْتِ.

٦. أَيْتُهَا الْمَرْأَةُ شَارِكِي فِي بِنَاءِ الْبَلَدِ.

٧. أُعْفُ عنَ الْمَقْدِرَةِ، وَادْنُ مِمَّنْ وَضَعَ بِكَ ثِقَتَهُ.

(٤)

حَوْلِ الْأَفْعَالِ التَّالِيَّةِ إِلَى أَفْعَالِ أَمْرٍ مُبَيِّنًا عَلَامَةَ بِنَائِهَا:

(يَتَدَرَّبُونَ- تَفْهُمُ- يَنْتَهِجُ- يَنْتَظِرُ- تَرْكُضِينَ)

النَّصْ التَّقْوِيَّيُّ

لَمَنْ أَتْرُكُ الْمَمْلَكَةَ

تَرْجِمَةُ دَسْلَمَانْ كِيُوشُ

بَلَغَ مَلِكٌ مِنَ الْعُمُرِ عِتِيًّا، فَقَرَرَ أَنَّ الْوَقْتَ قَدْ حَانَ لِتَعْبِينِ مَنْ يَخْلُفُهُ مِنْ أَبْنَائِهِ الْأَرْبَعَةِ فِي حُكْمِ الْمَمْلَكَةِ، فَدَعَا هُمَّ لِمُنْاقَشَةِ ذَلِكَ، وَقَالَ لَهُمْ:

- يَا أَبْنَائِي، أُرِيدُ أَنْ أَنْاقِشَ مَعَكُمْ مُسْتَقْبِلَ الْمَمْلَكَةِ، فَادْهُبُوا الْيَوْمَ، وَأَتُونِي مِنَ الْغَدِ، لِتَعْرِضُوا عَلَيَّ أَفْكَارَكُمْ عَنْ مُسْتَقْبِلِ الْمَمْلَكَةِ.

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي اسْتَدْعَاهُمْ وَاحِدًا تِلْوَ الْآخَرِ، وَحِينَ دَخَلَ الابْنُ الْأَوَّلُ عَلَى أَبِيهِ الْمَلِكِ فِي غُرْفَتِهِ وَجَلَسَ، قَالَ لَهُ الْمَلِكُ:

- يَا بُنَيَّ لَقَدْ بَلَغْتُ مِنَ الْعُمُرِ أَرْذَلَهُ، وَلَنْ أُعْمَرْ طَوِيلًا، وَأَوْدُ أَنْ أَتْرُكَ مَمْلَكَتِي لِأَحْسَنِ أَبْنَائِي، وَأَكْثَرُهُمْ مُلَائِمَةً لِتَسْلِيمِهَا، قُلْ لِي يَا بُنَيَّ إِنْ تَرْكْتُ لَكَ الْمَمْلَكَةَ فَمَاذَا يُمْكِنُ أَنْ تَمْنَحَهَا؟

قَالَ الابْنُ وَكَانَ ثَرِيًّا: أَنَا رَجُلٌ ثَرِيٌّ كَمَا تَعْلَمُ يَا أَبِي، اتْرُكْ لِي الْمَمْلَكَةَ، وَسَأَمْنَحُهَا كُلَّ ثَرْوَتِي، وَسَاجِدُهَا أَثْرَى مَمْلَكَةً فِي الْكَوْنِ.

قَالَ الْمَلِكُ: شُكْرًا لَكَ، انْصَرِفْ يَا بُنَيَّ جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا، ثُمَّ نَادَى الْمَلِكُ الْحُرَّاسَ عَلَى بَابِ الْغُرْفَةِ: أَيُّهَا الْحَارِسَانِ أَدْخِلَا عَلَيَّ ابْنِي الثَّانِي.

وَحِينَ دَخَلَ عَلَيْهِ ابْنُهُ الثَّانِي قَالَ لَهُ الْمَلِكُ مِثْلَ مَا قَالَ لِابْنِهِ الْأَوَّلِ، فَقَالَ الابْنُ، وَكَانَ رَجُلًا ذَكِيًّا:

- أَنَا رَجُلٌ ذَكَائِيٌّ وَاسِعٌ، اقْضِ لِي بِالْمَمْلَكَةِ، وَسَأَمْنَحُهَا كُلَّ ذَكَائِيٍّ، وَسَتَكُونُ أَذْكَى مَمْلَكَةً فِي الْكَوْنِ، فَشَكَرَهُ الْمَلِكُ، وَدَعَا لَهُ بِالْخَيْرِ، وَطَلَبَ إِلَيْهِ الْاِنْصِرَافَ.

وَحِينَ دَخَلَ عَلَيْهِ ابْنُهُ الثَّالِثُ، وَكَانَ رَجُلًا قَوِيًّا، قَالَ لَهُ الْمَلِكُ بَعْدَ أَنْ شَرَحَ لَهُ حَالَهُ:

- أَخْبَرْنِي يَا بُنَيَّ مَاذَا تُقْدِمُ لِلْمَمْلَكَةِ لَوْ تَرْكَتْهَا لَكَ؟

وَحِينَ سَمِعَ الابْنُ السُّؤَالَ بَادَرَ إِلَى القَوْلِ:

- أَنَا رَجُلٌ ذُو قُوَّةٍ عَظِيمَةٍ، اعْلَمُ يَا أَبِي أَنَّكَ إِنْ تَرْكْتَ لِي الْمَمْلَكَةَ فَسَأَمْنَحُهَا كُلَّ قُوَّتِي، وَسَأَجْعَلُهَا أَقْوَى مَمْلَكَةً فِي الْوُجُودِ، فَشَكَرَهُ الْمَلِكُ، وَدَعَا لَهُ بِالْخَيْرِ وَصَرَفَهُ.

بَعْدَهَا دَخَلَ عَلَيْهِ ابْنُهُ الرَّابِعُ، وَحَيَاهُ الْمَلِكُ بِالطَّرِيقَةِ التَّيْ حَيَّا بِهَا أَوْلَادَهُ الْثَّلَاثَةَ قَبْلَهُ، وَقَالَ لَهُ: ادْنُ مِنِّي يَا بُنَيَّ وَأَصْنِعْ إِلَيَّ فَإِنَا كَمَا تَعْلَمُ فِي أَرْذَلِ الْعُمُرِ، وَلَنْ أَعِيشَ طَوِيلًا، وَأَوْدُ أَنْ أَتُرُكَ الْمَمْلَكَةَ لِأَكْثَرِ أَبْنَائِي مُلَامِمَةً لَهَا، قُلْ لِي يَا بُنَيَّ إِنْ تَرْكْتُ لَكَ الْمَمْلَكَةَ فَمَاذَا يُمْكِنُ أَنْ تُقْدِمَ لَهَا؟

لَمْ يَكُنْ هَذَا الابْنُ كَإِخْرَوْتِهِ، لِذَلِكَ قَالَ:

- يَا أَبِي أَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ إِخْوَتِي أَثْرَى مِنِّي، وَأَذْكَرِي وَأَقْوَى، فِي السِّنِينَ التِّي انْقَضَتْ عَلَيْهِمْ وَهُمْ يَحُوزُونَ تِلْكَ الصِّفَاتِ وَالخَصَائِصَ، قَضَيْتُ أَنَا سَنَوَاتِي بَيْنَ الشَّعْبِ فِي مَمْلَكَتِكَ، فَقَدْ قَاسَمْتُهُمُ الْمَرَضَ وَالْحُزْنَ، وَتَعْلَمْتُ كَيْفَ أُواسِيَهُمْ، وَكَيْفَ أُحِبُّهُمْ، وَأَحْنُو عَلَيْهِمْ، وَأَعْرِفُ أَنَّ لَدِي إِخْوَتِي أَكْثَرُ مِمَّا لَدِي لِيُقْدِمُوهُ، وَأَعْرِفُ يَا أَبِي أَنِّي لَنْ أَكُونَ مُحْبِطًا أَوْ حَزِينًا إِنْ لَمْ تَخْتَرْنِي لِحُكْمِ الْمَمْلَكَةِ، وَسَأَسْتَمِرُ فِيمَا ابْتَدَأْتُهُ مَعَ شَعْبِ الْمَمْلَكَةِ، وَاعْتَدْتُ فِعْلَهُ.

وَحِينَ مَاتَ الْمَلِكُ انتَظَرَ شَعْبُ الْمَمْلَكَةِ بِقَلْقٍ شَدِيدٍ الْأَبْنَاءَ عَنْ إِعْلَانِ مَلِكِهِمُ الْجَدِيدِ، وَقَدْ كَانَتِ الْفَرَحةُ التِّي عَاشَهَا شَعْبُ الْمَمْلَكَةِ عَظِيمَةً حِينَ عَلِمَ أَنَّ الابْنَ الرَّابِعَ هُوَ مَلِكُهُمُ الْجَدِيدُ.

التمرينات

أولاً :

- ١- لماذا دعا الأب أبناءه الأربع ؟
- ٢- هل لك أن تلخص لنا الفكرة الرئيسية لهذه القصة المترجمة ؟ (اذكرها شفهيًا) .
- ٣- لماذا كانت فرحة الشعب عظيمة حين سمعوا أن ملكهم هو الابن الرابع ؟
- ٤- هل تستطين أن تعرف الصفة التي يبحث عنها الملك في الملك القادم ؟ وما علاقتها بوصيَّة الإمام علي (عليه السلام) ؟
- ٥- مَاصِفَاتُ الْمَلِكِ النَّاجِحِ كَمَا فَهَمْتَ مِنَ النَّصِّ ؟

ثانياً :

- ١- استعن بالقصة لتضع في كل فراغ فعل الأمر المناسب :
 - أ. أنا رجل ذكائي واسع لي بالمملكة.
 - ب. من الغد، لعرضوا على أفكاركم.
 - ج. مثلي يا بني إلى فانا كما تعلم في أرذل العمر.
 - د. يا أبي إن أكون محبطا أو حزينا إن لم تخترني لحكم المملكة.
 - ه. يا أبي لي المملكة، وسأمنحها كل ثروتي.
 - و. يا أبي إنك إن تركت لي المملكة فسأمنحها كل قوتي.
 - ز. شُكرا لك يا بني جراك الله خيرا.

- ٢- صنف أفعال الأمر الواردة في القصة بحسب علامات بنائها وأذكر السبب .
(يا أبي أنت تعلم أن إخوتي أثري مني، وأذكى وأقوى ، ففي السنين التي انقضت عليهم وهم يحوزون تلك الصفات والخصائص ، قضيت أنا سنواتي بين الشعب

فِي مَمْلَكَتِكَ، فَقَدْ قَاسَمْتُهُمُ الْمَرَضَ وَالْحُزْنَ، وَتَعْلَمْتُ كَيْفَ أُواسِيْهُمْ، وَكَيْفَ أُحِبُّهُمْ، وَأَحْنُو عَلَيْهِمْ، وَأَعْرُفُ أَنَّ لَدَى إِخْوَتِي أَكْثَرَ مِمَّا لَدَى لِيُقَدِّمُوهُ)
بَعْدَ قِرَاءَتِكَ لِهَذَا الْمَقْطُوعِ مِنَ الْقِصَّةِ، أَحِبُّ عَمَّا يَأْتِي :

- أ. صَنْفِ الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَّةِ الْوَارِدَةِ فِيهِ بِحَسْبِ عَلَامَاتِ بَنَائِهَا .
- ب. صَنْفِ الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ الْوَارِدَةِ فِيهِ بِحَسْبِ عَلَامَاتِ إِعْرَابِهَا .
- ج. صُنْغُ فَعْلِ الْأَمْرِ مِنْ كُلِّ فَعْلٍ وَرَدَ فِي هَذَا الْمَقْطُوعِ وَادْكُرْ عَلَامَةَ بَنَائِهِ .

٣- هَذِهِ الْعِبَارَةُ وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ يُخَاطِبُ بِهَا الْمَلِكُ ابْنَهُ، وَهُوَ مَفْرَدٌ مُذَكَّرٌ :
(انْصَرِفْ يَا بُنَيَّ جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا)
عَيْرُ فِيهَا مَا يَلْزَمُ لِتَجْعَلَهُ يُخَاطِبُ فِيهَا الْمَفْرَدَةَ الْمُؤَنَّثَةَ مَرَّةً، وَالْمُشَتَّتَ الْمُذَكَّرَ
مَرَّةً ثَانِيَةً، وَجَمْعُ الْمُذَكَّرِ مَرَّةً ثَالِثَةً، وَجَمْعُ الْمُؤَنَّثِ مَرَّةً رَابِعَةً .



الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ (الْأُمُّ)

تَمْهِيدٌ

لَا تَعْرِفُ الْبَشَرِيَّةُ بِيَنًا وَلَا مُجْتَمِعًا إِلَّا وَقَدْ كَرَمَ
المرأةَ بِوَصْفِهَا أُمًّا وَأَعْلَى مَكَانَتِهَا، وَالإِسْلَامُ خَصَّهَا
بِمَكَانَةٍ مُمِيزَةٍ؛ إِذْ رَفَعَ مِنْ هَذِهِ الْمَكَانَةِ إِلَى مَرَاتِبِ
عُلُيَا؛ فَجَعَلَ بِرَّهَا مِنْ أُصُولِ الْفَضَائِلِ، كَمَا جَعَلَ
حَقَّهَا عَلَى الْأَبْنَاءِ أَعْظَمَ مِنْ حَقِّ الْأَبِ لِمَا تَتَحَمَّلُهُ مِنْ
مَشَاقِ الْحَمْلِ وَالوِلَادَةِ وَالْأَرْضَاعِ وَالتَّرْبِيَّةِ، وَهَذَا مَا
يُقَرِّرُهُ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ وَيُكَرِّرُهُ فِي أَكْثَرِ مِنْ آيَةٍ لِيُنْتَهِ
فِي أَذْهَانِ الْأَبْنَاءِ وَنُفُوسِهِمْ، وَيُؤَكِّدُهُ الرَّسُولُ الْأَكْرَمُ
مُحَمَّدُ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) بِقَوْلِهِ وَهُوَ لَا يَنْطِقُ
عَنِ الْهَوَى: (الْجَنَّةُ تَحْتَ أَقْدَامِ الْأَمَّهَاتِ).

المَفَاهِيمُ الْمُتَضَمِّنَةُ

- مَفَاهِيمُ عَنْ مَكَانَةِ
المرأةِ فِي الْمُجَتمِعِ.
- مَفَاهِيمُ عَنْ مَكَانَةِ
الْأُمِّ فِي الْأُسْرَةِ.
مَفَاهِيمُ اجْتِمَاعِيَّةٌ.
- مَفَاهِيمُ تَرْبُوَيَّةٌ.
مَفَاهِيمُ لُغَويَّةٌ.



مَا قَبْلَ النَّصِّ

- * بِمِمْ تُؤْرِجِي إِلَيْكَ
الصُّورَةُ؟
- * كَيْفَ نُعَبِّرُ عَنْ
مَحِبَّتِنَا لِلْأُمِّ؟
- * مَتَى يُوَافِقُ عِيدُ
الْأُمِّ؟



رَشِيدُ سَلِيمُ الْخُورِيٌّ
شَاعِرٌ لُبْنَانِيٌّ مِنَ
العَصْرِ الْحَدِيثِ وُلِدَ
عَامَ (١٨٨٧) وَتُوْفِيَ
عَامَ (١٩٨٤)، عُرِفَ
بِلَقَبِ (الشَّاعِرُ الْقُرَوِيُّ)،
لَهُ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَعْمَالِ
الشِّعْرِيَّةِ مِنْهَا دِيْوَانُهُ
(الرَّشِيدِيَّاتُ).

في أثناء النَّصِّ

لِتَنَأَّمُ جَمَالَ التَّعْبِيرِ الْأَتِيِّ :
فَإِنَّ بَبَابِ فِرْدُوْسِيِّ مَلَاكًا
يَسُلُّ السَّيْفَ فِي وَجْهِ الْمَنَائِيَا
فَيَحْرُسُنِي وَذَلِكَ طَيفُ أُمِّيِّ
يُصَوِّرُ الشَّاعِرُ أُمَّهَ مَلَاكًا
طَاهِرًا يَقْفُ عَنْدَ جَنَّتِهِ أَيْ

أُمِّي .. الشَّاعِرُ رَشِيدُ سَلِيمُ الْخُورِيٌّ
لِلْحِفْظِ إِلَى (هُوَ الْحَنَانُ بِصَدْرِ أُمِّي)
وَلَوْ عَصَفَتْ رِيَاحُ الْهَمِّ عَصْفًا
وَلَوْ قَصَفَتْ رُعُودُ الْمَوْتِ قَصْفًا
فِي أُذْنِي عِنْدَ النَّزَعِ صَوْتُ
يُحَوِّلُ لِي عَزِيفَ الْجِنِّ عَزْفًا
فَيَطْرِبُنِي وَذَلِكَ صَوْتُ أُمِّي
وَلَوْ هَجَمَتْ عَلَى قَلْبِي الْبَلَائِي
وَهَدَّتْ سُورَ آمَالِي الرَّزَائِيَا
فَإِنَّ بَبَابِ فِرْدُوْسِيِّ مَلَاكًا
يَسُلُّ السَّيْفَ فِي وَجْهِ الْمَنَائِيَا
فَيَحْرُسُنِي، وَذَلِكَ طَيفُ أُمِّيِّ
وَلَوْ أَنَّيْ رُزِّنْتُ بِفَقْدِ مَالِيِّ
وَأَصْحَابِي وَأَشْعَارِي الغَوَالِي
فَلِي كَنْزٌ وَقَاهُ اللَّهُ، أَغْلَى
مِنَ التَّاجِ الْمُرَصَّعِ بِاللَّالِي
أَلَا وَهُوَ الْحَنَانُ بِصَدْرِ أُمِّي
وَلَوْ يَا رَبِّ فِي الْيَوْمِ الْعَظِيمِ
تَلَوْتَ عَلَيَّ حُكْمَكِ بِالْجَنِّيْمِ
فَلِي أَمَلُ بَأْنَ سَتَعُودُ يَوْمًا ...
فَتَصْفَحَ فِي جَهَنَّمَ عَنْ أَثْيَمٍ
وَقَلْبِكَ يَسْتَحِي مِنْ قَلْبِ أُمِّيِّ

تَحْلِيلُ النَّصِّ

لِلأُمْ مَنْزَلَةٌ عَظِيمَةٌ خَصَّهَا اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى
بِهَا لِمَا تَهْبُهُ لِأُولَادِهَا مِنْ حُبٍّ وَرِعَايَةٍ مَصْبُوغَةٍ
بِالْتَّضْحِيَةِ وَالْقَانِي، وَلِمَا تُعَانِيهِ عِنْدَ الْحَمْلِ وَالْوَلَادَةِ
وَالْتَّرْبِيَةِ، لِذَلِكَ فَإِنَّهَا تَسْتَحْقُ كُلَّ تَقْدِيرٍ . لَقَدْ أَوْصَى
اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى بِالْوَالِدِينِ وَخَصَّهَا بِالتَّمْيِيزِ؛ إِذْ
قَالَ: (وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدِيهِ إِحْسَانًا حَمَلَتْهُ أُمُّهُ
كُرْهًا وَوَضَعَتْهُ كُرْهًا وَحَمَلَهُ وَفِسَالُهُ ثَلَاثُونَ شَهْرًا)
(الأَحْقَاف: ١٥)، فَفَرَدَ الْأُمُّ فِي بَيَانِ الْمَشَكَّةِ الَّتِي
تَتَحَمِّلُهَا وَهُوَ دَلِيلٌ عَلَى عَظِيمِ مَا تَجُدُهُ مِنَ الْعَنَاءِ وَمَا
تُقْدِمُهُ مِنْ عَطَاءِ، إِذْ لَا تَنْتَهِي رِعَايَةُ الْأُمِّ لِأُولَادِهَا
عِنْدَ هَذَا الحَدِّ، بَلْ تَسْتَمِرُ فِي رِعَايَتِهِمْ إِلَى أَنْ يَشْتَدَّ
عُوْدُهُمْ، فَلَا عَجَبٌ أَنْ نَرَى الشُّعُراءَ وَالْأَدْباءَ يَكْتُبُونَ
الْقَصَائِدَ عَنْهَا وَعَنْ مَكَانِهَا لِهَذَا نَجْدُ بَعْضَ الشُّعُوبِ
تَطْلُقُ اسْمَ (عِيدُ الْأُسْرَةِ) عَلَى عِيدِ الْأُمِّ الَّذِي يُوَافِقُ فِي
الْحَادِي وَالْعَشْرِينَ مِنْ آذَارِ، وَهَذَا مَا نَجْدُهُ فِي قَصِيْدَةِ
الشَّاعِرِ رَشِيدِ سَلِيمِ الْخُورْيِ الَّذِي أَوْجَزَ لَنَا مَكَانَةَ الْأُمِّ
فِي نُفُوسِ أَبْنَائِهَا، وَعَظِيمَ الْأَثْرِ وَالْأَمْلِ الَّذِي يَتَوَلَُّ
فِي نُفُوسِهِمْ بِوُجُودِهَا وَالْطَّمَائِنَيَّةِ الَّتِي تَمْلأُ نُفُوسَهُمْ
مَا دَامَتْ بِجَانِبِهِمْ، فَهِي الرُّكْنُ الشَّدِيدُ الَّذِي تَسْتَندُ إِلَيْهِ
الْأُسْرَةُ فِي الْعَادِيَاتِ وَهِيَ رَمْزٌ تَرَابُطِهَا وَغُرَارِهَا الَّتِي
تَتَمَسَّكُ بِهَا.

حَيَاتُهُ وَيَدَافِعُ عَنْ هَذِهِ
الْجَنَّةِ فَيَسْهُرُ سَيْفَهُ
فِي وَجْهِ الْمَحَنِ وَهِيَ
صُورَةٌ تُعَبِّرُ عَنْ مَدَى
تَقَانِي الْأُمِّ لِدَفْعِ الْأَذَى
عَنْ أَبْنَائِهَا.

مَا بَعْدَ النَّصِّ

- ١- يَسُلُّ: يَنْتَرِزُ
أَئِمَّمٌ : كَثِيرُ الْوُقُوعِ فِي
الْمَعْصِيَةِ .
- ٢- اسْتَعْمِلُ مُعَجمَكَ
لِإِجْمَادِ مَعَانِي
الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ:
النَّزْرُ، عَرِيفُ الْجِنِّ،
رَزْئُتُ.

نشاط ١

لِمَادِيْا تُطْلُقُ بَعْضُ الشُّعُوبِ عَلَى (عِيْدُ الْأُمُّ) اسْمَ (عِيْدُ الْأُسْرَةِ) ؟
نَاقِشْ ذَلِكَ مَعَ زُمَلَائِكَ وَمُدَرِّسِكَ .

نشاط ٢

أيَّ يَوْمٍ قَصَدَ الشَّاعِرُ بِقَوْلِهِ (فِي الْيَوْمِ الْعَظِيمِ)؟ اسْتَعِنْ بِمُدَرِّسِ التَّرْبِيَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ .

نشاط الفهم والاستيعاب

سُئِلَ النَّبِيُّ الْكَرِيمُ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) : (مَنْ أَحَقُّ النَّاسِ بِحُسْنِ صُحْبَتِي ؟)
قَالَ : أُمُّكَ ، قِيلَ : ثُمَّ مَنْ ؟ قَالَ : أُمُّكَ ، قِيلَ : ثُمَّ مَنْ ؟ قَالَ : أُمُّكَ ، قِيلَ : ثُمَّ مَنْ ؟ قَالَ :
أَبُوكَ . لِمَادِيْا كَرَرَ الرَّسُولُ الْكَرِيمُ : (أُمُّكَ) ثَلَاثَ مَرَّاتٍ قَبْلَ أَنْ يَذْكُرَ (الأَبَ) ؟

التمرينات

- ١ - كَيْفَ صَوَرَ الشَّاعِرُ الْأُمَّ فِي قَصِيْدَتِهِ ؟ وَمَا رأِيكَ أَنْتَ فِي ذَلِكَ ؟
- ٢ - ذَكَرَ الشَّاعِرُ (صَوْتُ أُمِّي ، طَيفُ أُمِّي ، مِنْ قَلْبِ أُمِّي) ، وَلَمْ يَقُلْ (أُمِّي)
لِمَادِيْا (بَيْنَ ذَلِكَ بِالاستِعانَةِ بِمُدَرِّسِكَ وَزُمَلَائِكَ) .
- ٣ - كَانَ الرَّسُولُ الْكَرِيمُ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) شَدِيدُ الْبَرِّ بِأَمْهِ في الرِّضَاع
السَّيِّدَةِ حَلِيمَةِ السَّعْدِيَّةِ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا) ؛ إِذْ يُرَوَى أَنَّهَا جَاءَتْ إِلَيْهِ يَوْمًا فَقَامَ إِلَيْهَا
وَبَسَطَ لَهَا رِداءَهُ فَجَلَسَتْ عَلَيْهِ . عَلَى مَادِيْا تَدَلُّ هَذِهِ الْقِصَّةُ ، وَهَلْ تَعْرِفُ مَوَاقِفَ
أُخْرَى لِاحْتِرَامِ الْوَالِدِيْنِ ؟

الدَّرْسُ الثَّانِي

القواعد

الفَاعِلُ

لنُعْدِ إلى ما تَعْرَفْتُهُ فِي الْوَحْدَةِ الْأُولَى، وَهُوَ أَقْسَامُ الْكَلَامِ، تَذَكُّرُ أَنَّكَ قَدْ عَرَفْتَ أَنَّ الْكَلَامَ يُقْسِمُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ؛ هِيَ: اسْمٌ وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ، وَقَدْ تَعْرَفْتَ الْفِعْلَ بِأَنْواعِهِ الْثَّلَاثَةِ فِي الْوَحْدَاتِ السَّابِقَةِ، وَلَا بدَّ لَكَ إِلَآنَ مِنْ أَنْ تَتَعَرَّفَ إِلَى رَفِيقِ الْفِعْلِ الَّذِي لَا يُفَارِقُهُ، وَهُوَ الْفَاعِلُ؛ إِذْ لَا بدَّ لِكُلِّ فِعْلٍ مِنْ فَاعِلٍ يَقُومُ بِهِ. اقْرَأُ الْجُمْلَةَ الَّتِي كُتِبَتْ بِاللُّونِ الْأَحْمَرِ فِي قَصِيْدَةِ الشَّاعِرِ الْقَرَوِيِّ، لَا بدَّ أَنَّهُ قَدْ تَبَادَرَ إِلَى ذِهْنِكَ حِينَما قَرَأْتَ الْفِعْلَ (عَصَفَتْ) سُؤَالٌ، هُوَ : مَنِ الَّذِي قَامَ بِالْعَصْفِ؟ مَنْ غَيْرُ شَكٍ سَيَكُونُ جَوابُكَ هُوَ: (الرِّيَاحُ)؛ إِذْنُ، (الرِّيَاحُ) فَاعِلٌ، وَسَتَجِدُ أَنَّهَا مُعَرَّفَةٌ بِ(الـ) وَهَذَا يَعْنِي أَنَّهَا اسْمٌ؛ لَأَنَّ مِنْ عَلَامَاتِ الْاسْمِ دُخُولُ (الـ) التَّعْرِيفِ عَلَيْهِ؛ إِذْنُ، الْفَاعِلُ اسْمٌ. وَالآنِ لِنَفَكِّرْ مَعًا: مَا حَرَكَةُ كَلِمَةِ الرِّيَاحِ؟ لَا بدَّ مِنْ أَنَّكَ سَتَقُولُ هِيَ الضَّمَّةُ، وَهَذَا يَعْنِي أَنَّ الْفَاعِلَ مَرْفُوعٌ؛ لَأَنَّ الضَّمَّةَ عَلَامَةُ الرَّفْعِ.

فَائِدَةٌ

الْفَاعِلُ اسْمٌ، سَوَاءٌ أَكَانَ اسْمًا صَرِيْحًا أَمْ ضَمِيرًا .

فَائِدَةٌ

الْأَسْمَاءُ الْمَبْنِيَّةُ مِثْلُ اسْمَاءِ الإِشَارَةِ وَالْأَسْمَاءِ الْمَوْضِعُولَةِ وَالضَّمَّمَائِرِ تُغَرِّبُ : مَبْنِيَّةً فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٍ .





الضَّمَائِرُ الَّتِي تَقَعُ فَاعِلًا هِيَ ضَمَائِرُ الرَّفْعِ الْمُتَصَلَّةُ وَالضَّمَائِرُ الْمُسْتَنْتَرَةُ فَقَطْ .

تقْوِيمُ الْأَسَانِ

(عَانَيْتُ الْأَمْرَ) أَمْ
 (عَانَيْتُ مِنْ الْأَمْرِ)
فُلْ: عَانَيْتُ الْأَمْرَ.
لا تَقُلْ : عَانَيْتُ مِنْ الْأَمْرِ.
 (اعْتَذَرْ مِنْ) أَمْ (اعْتَذَرْ عن)
فُلْ : اعْتَذَرْ مِنْ التَّقْصِيرِ.
لا تَقُلْ : اعْتَذَرْ عن التَّقْصِيرِ.

الآن لنُعد إلى الوحدات السابقة، فقد تعرّفت في سِتٍ وَحدَاتٍ مُتَتَالِيَّةٍ إلى أنواع الاسم المُخْتَلِفةٍ وَهِيَ (النَّكِراتُ وَالْمَعَارِفُ) (الْعِلْمُ، وَالْمَعْرَفَ بِالْأَلْ، وَالضَّمَائِرُ، وَالْمُعَرَّفُ بِالإِضَافَةِ، وَأَسْمَاءِ الإِشَارَةِ، وَالْأَسْمَاءِ الْمُوْصُولَةِ)؛ وَلأنَّ الْفَاعِلَ اسْمٌ، إذْنُ، كُلُّ هَذِهِ الْمَعَارِفِ تَصْلُحُ أَنْ تَقَعُ فَاعِلًا فَضْلًا عَنِ النَّكِراتِ. أَنْعَمِ النَّظَرَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَّةِ:

- | | |
|---------------------------------|---------------------------|
| كَتَبَ مُحَمَّدٌ دَرْسَهُ | (عِلْمٌ) |
| كَتَبَتْ دَرْسَكَ | (ضَمِيرٌ مُتَّصلٌ) |
| الْمُجَدُ كَتَبَ دَرْسَهُ | (ضَمِيرٌ مُسْتَنْتَرٌ) |
| كَتَبَ صَدِيقٌ عَلَيٍّ دَرْسَهُ | (مُعَرَّفٌ بِالإِضَافَةِ) |
| كَتَبَ الطَّالِبُ دَرْسَهُ | (مُعَرَّفٌ بِالْأَلْ) |
| كَتَبَ الَّذِي يُحِبُّ دَرْسَهُ | (اسْمٌ مَوْصُولٌ) |
| كَتَبَ هَذَا دَرْسَهُ | (اسْمٌ إِشَارَةٌ) |
| كَتَبَ طَالِبٌ دَرْسَهُ | (اسْمٌ نَكَرَةٌ) |
- بَقِيَ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ الْفَاعِلَ قَدْ يَكُونُ مُفَرَّدًا؛ مِثْلُ: (جَاءَ الطَّالِبُ)، وَتَكُونُ عَلَامَةُ رَفِعِهِ الضَّمَمَةُ. وَقَدْ يَكُونُ مُثَنَّى وَبِهَذِهِ الْحَالِ عَلَامَةُ رَفِعِهِ الْأَلْفُ، مِثْلُ: جَاءَ الطَّالِبَانِ. وَقَدْ يَكُونُ جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمًا أَوْ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ وَتَكُونُ عَلَامَةُ رَفِعِهِ الْوَao، مِثْلُ: (جَاءَ الْمُعَلَّمُونَ)، وَ (جَاءَ أَخُو عَلِيٍّ). أَمَّا جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمُ وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ فَعَلَامَةُ رَفِعِهِما الضَّمَمَةُ كَالْفَاعِلِ الْمُفَرَّدِ، مِثْلُ: (فَازَتِ الطَّالِبَاتُ النَّسِيَّطَاتُ)، وَ(جَاءَ الطَّلَابُ الْأَقْوَيَاءُ).

خُلاصَةُ القوَاعِدِ

- الفَاعِلُ اسْمٌ مَرْفُوعٌ يَقُولُ بِالْفِعْلِ .
- الْمَعَارِفُ جَمِيعًا تَصِحُّ أَنْ تَقَعَ فَاعِلًا، فَضْلًا عَنِ النَّكَرَاتِ.
- عَلَامَةُ رَفْعِ الْفَاعِلِ الصَّمَمُ الظَّاهِرَةُ إِذَا كَانَ مُفْرَدًا أَوْ جَمْعًا مُؤَنَّثٍ سَالِمًا أَوْ جَمْعَ تَكْسِيرٍ.
- عَلَامَةُ رَفْعِهِ الْأَلْفُ إِذَا كَانَ مُتَشَّبِّهًا.
- عَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاءُ إِذَا كَانَ جَمْعًا مُذَكَّرًا سَالِمًا أَوْ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ.
- الْأَسْمَاءُ الْمَبْنِيَّةُ تَكُونُ فِي مَحْلِ رَفْعٍ فَاعِلٍ .

التمريّنات

(١)

عُدْ إِلَى مَوْضُوعَاتِ الْمَعَارِفِ وَاسْتَخْرِجْ مِنْ نُصُوصِهَا مُجَمِّعَةً الرَّئِيسَةِ
وَالْتَّقْوِيمِيَّةِ اثْنَيْ عَشَرَ فَاعِلًا مُخْتَلِفًا مُبَيَّنًا عَلَامَةً رَفْعِهِ.

(٢)

حَوْلِ الْفَاعِلِ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَّةِ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ وَاضْبُطْ حَرَكَةَ آخِرِهِ:

أ/ خَدَمَ الْجُنْدِيُّ وَطَنَهُ بِإِلْهَاقِ	(مُثَنِّي مُذَكَّرٌ).
ب/ إِذَا تَخَاصَّ الْلَّصَانِ ظَهَرَ الْمَسْرُوقُ	(جَمْعٌ تَكْسِيرٌ).
ج/ الصَّادِقُونَ يَنْصِرُونَ الْفَضِيلَةَ	(مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ).
د/ يَحْرِصُ الْعِرَاقِيُّ عَلَى حِفْظِ تُرَاثِهِ.	(مُفْرَدٌ مُؤَنَّثٌ).

(٣)

استخراج الفاعل من الصوص التالية وبيان علامه إعرابه مع ذكر السبب :

- أ / قال تعالى : (وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ مَاذَا تَكْسِبُ غَدًا) (لقمان: ٣٤) .
- ب / قال تعالى : (لَنْ يَسْتَكِفَ الْمَسِيحُ أَنْ يَكُونَ عَبْدًا لِّلَّهِ) (النساء: ١٧٢) .
- ج / قال جميل بنتة .
وَأَفْنَيْتُ عُمْرِي بِإِنْتَظَارِي وَعَدْهَا وَأَبْلَيْتُ فِيهَا الدَّهْرَ وَهُوَ جَدِيدٌ .
- د / إِذَا تَفَرَّقَتِ الْغَنَمُ قَادَتْهَا الْعَنْزَةُ الْجَرَباءُ .
- ه / لَا تَتَرَدَّدْ فِي مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ .
- و / لَا يَظْلِمُ الْمُؤْمِنُ أَحَدًا وَلَا يَعْتَدِي عَلَى أَحَدٍ .

(٤)

اقرأ النص القرآني الكريم ثم أجب عن الأسئلة التالية :

(والضَّحَى * وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى * مَا وَدَعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى * وَلَلآخرةُ خَيْرٌ لَكَ مِنَ
الْأُولَى * وَلَسَوْفَ يُعْطِيَكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى * أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَأَوَى * وَوَجَدَكَ ضَالًّا
فَهَدَى * وَوَجَدَكَ عَائِلًا فَأَغْنَى * فَأَمَّا الْيَتِيمُ فَلَا تَقْهَرْ * وَأَمَّا السَّائِلُ فَلَا تَنْهَرْ * وَأَمَّا
بِنْعَمَةِ رَبِّكَ فَحَدَثْ) (الضَّحَى: ١١-١) .

أ / استخرج الضمير المستتر في السورة الكريمة وبيان حكمه من حيث وجوب الاستئثار أو جوازه .

ب / أغرب الفعلين المكتوبين باللون الأحمر وبين الاختلاف والتشابه بينهما من حيث الزمان والصيغة .

الدّرْسُ الثَّالِثُ الإِمْلَاءُ وَالخَطُّ

أ / الإِمْلَاءُ

التاءُ المبسوطةُ وَالتاءُ المربوطةُ

عُدْ إِلَى الْقَصِيْدَةِ وَانْظُرْ إِلَى الْكَلِمَاتِ التِّي كُتِبَتْ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ (مَوْتٌ، وَصَوْتٌ، وَتَلْوَتٌ، وَهَجَمَتْ)، سَتَجِدُ أَنَّ فِي نِهايَةِ كُلِّ مِنْهَا تاءً مَبسوطَةً (طَوِيلَةً) تُلفَظُ تاءً فِي كُلِّ الْأَحْوَالِ، فَلَوْ قُلْتَ: (ذَلِكَ صَوْتٌ) فَإِنَّكَ سَتَلْفِظُ التاءَ بِشَكْلٍ وَاضْحَى، وَكَذَلِكَ لَوْ لَفَظْتَهَا فِي دَرْجِ الْكَلَامِ وَقُلْتَ: (ذَلِكَ صَوْتٌ أُمِّي) فَإِنَّكَ أَيْضًا سَتَلْفِظُ التاءَ بِشَكْلٍ وَاضْحَى.

وَهَذِهِ التاءُ تَرْدُ فِي الْأَفْعَالِ وَالْأَسْمَاءِ وَالْحُرُوفِ، فَفِي الْأَفْعَالِ تَكُونُ عَلَى نَوْعَيْنِ؛ تاءً مِنْ أَصْلِ الْفِعْلِ كَمَا فِي الْفِعْلَيْنِ: (صَمَتَ، وَسَكَتَ)، إِذْ إِنَّهَا أَحَدُ حُرُوفِ الْفِعْلِ وَلَا يَجُوزُ حَذْفُهَا مِنْهُ، وَتاءً لَيْسَتْ مِنْ أَصْلِ الْفِعْلِ؛ مِثْلُ التاءِ فِي الْفِعْلَيْنِ (تَلْوَتَ، وَعَصَفتْ)، فَأَنْتَ تُلَاحِظُ أَنَّهَا فِي (تَلْوَتَ) مُتَصِّلَةٌ بِالْفِعْلِ وَلَكِنَّهَا لَيْسَتْ مِنْ أَصْلِهِ؛ أَيْ إِنَّكَ تَسْتَطِعُ أَنْ تَحْذِفَهَا لَأَنَّ أَصْلَ الْفِعْلِ (تَلَا - تَلُو)، وَقَدْ عَرَفْتَ أَنَّ هُنَاكَ نَوْعَيْنِ مِنَ التاءِ تَلْحُقُ الْفِعْلَ الْمَاضِيِّ، النَّوْعُ الْأَوَّلُ هِذِهِ التاءُ وَتُسَمَّى تاءَ الْفَاعِلِ؛ أَيْ إِنَّهَا تَقْوِيمَ اسْمَ ظَاهِرٍ وَقَدْ تَعْرَفْتَ إِلَيْهَا فِي مَوْضُوعِي الضَّمَائِرِ وَالْفِعْلِ الْمَاضِيِّ، وَهَذَا يَعْنِي أَنَّ تاءَ الْفَاعِلِ التِّي هِيَ إِحْدَى الضَّمَائِرِ تُكْتَبُ تاءً طَوِيلَةً أَوْ مَبسوطَةً. وَالنَّوْعُ الثَّانِي تاءُ التَّائِيَّةِ السَّاکِنَةِ التِّي تَتَصَلِّ بِالْفِعْلِ الْمَاضِي لِلدلَالَةِ عَلَى أَنَّ الْفَاعِلَ مُؤْنَثٌ كَالْتاءِ الَّتِي اتَّصلَتْ بِالْفِعْلِ (عَصَفتْ) وَهِيَ لَا مَحِلَّ لَهَا مِنَ الإِعْرَابِ.

أَمَّا فِي الْأَسْمَاءِ فَتَرْدُ التاءُ الطَّوِيلَةُ فِي:

أ / بَعْضِ الْأَسْمَاءِ الْمُفْرَدَةِ، مِثْلُ: (مَوْتٌ، وَصَوْتٌ، وَحُوتٌ، وَمَلْكُوتٌ).

ب / فِي الْأَسْمَاءِ الْمُدْنِ وَالْبُلْدَانِ؛ مِثْلُ: (هَيْتٌ وَكُوتٌ).

فائدة

اِحْذِفِ الْحَرْفَ مِنَ الْكَلِمَةِ
لِتَعْرُفَ إِنْ كَانَ مِنْ حُرُوفِهَا
الْأَصْلِيَّةِ أَمْ لَا. فَإِنْ كَانَ مِنْ
حُرُوفِهَا الْأَصْلِيَّةِ يَخْتَلُ الْمَعْنَى
عِنْدَ حَذْفِ الْحَدْفِ، مَثُلاً (صَوْت)
عِنْدَ حَذْفِ التَّاءِ تُصْبِحُ الْكَلِمَةُ
(صَوْ) وَهِيَ لَا مَعْنَى لَهَا.

فائدة

لِكِي تُفَرِّقَ بَيْنَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ
وَالْهَاءِ الْآخِرِيَّةِ حَرْكُهُمَا
بِالْحَرَكَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ فَسَتَجِدُ
أَنَّ التَّاءَ تُلفَظُ تَاءً وَاضْحَى
مِثْلُ: (هَذِهِ حَيَاةٌ رَغِيْدَةٌ)،
وَالْهَاءَ تُلفَظُ هَاءً وَاضْحَى
أَيْضًا فَلَا يَجُوزُ وَضْعُ
نُقطَيْنِ فَوْقَهَا، مِثْلُ: (لَهُ بَابٌ
لَا يُغَلِّقُ فِي وَجْهِ مُحْتَاجٍ).

ج / فِي الْأَعْلَامِ الْأَجْنبِيَّةِ؛ مِثْلُ: (جُولِيتْ،
وَجَالُوتْ، وَهَارُوتْ، وَمَارُوتْ).

د / فِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ؛ مِثْلُ: (فَاطِمَاتْ،
وَمُؤْمِنَاتْ، وَمَدْرَسَاتْ).

ه / ضَمَائِرِ الرَّفِيعِ الْمُنْفَصِلَةِ الَّتِي لِلْمُخَاطِبِ
(أَنْتَ، أَنْتِ).

وَهَذِهِ التَّاءُ قَدْ تَكُونُ مِنْ أَصْلِ حُرُوفِ الْاسْمِ أَيْضًا،
مِثْلُهَا فِي كَلِمَةِ (صَوْت)، وَهِيَتْ وَجَالُوتْ)، وَقَدْ تَكُونُ
لَيْسَتْ مِنْ أَصْلِهِ، مِثْلُهَا فِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ.
وَتَأْتِي التَّاءُ الطَّوِيلَةُ فِي الْحُرُوفِ؛ مِثْلُهَا فِي (لَيْتْ
وَلَاتْ).

وَهُنَاكَ تَاءٌ أُخْرَى تُسَمَّى التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَهِيَ
تَخْتَلِفُ عَنِ التَّاءِ الطَّوِيلَةِ (الْمُبْسُوْطَةِ) بِأَنَّهَا تُلفَظُ
تَارَةً تَاءً، إِذَا كَانَتْ فِي دَرْجِ الْكَلَامِ، مِثْلُ: (هَذِهِ
فَاطِمَةُ قَدْ أَتَتْ)، وَتَارَةً أُخْرَى تُلفَظُ هَاءً وَذَلِكَ عِنْدَ
الْوَقْفِ عَلَيْهَا، مِثْلُ: (أَنْتُ فَاطِمَهْ).

وَهَذِهِ التَّاءُ تَرَدُّ:

أ / فِي كُلِّ اسْمٍ مُفَرِّدٍ إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهُ مَفْتُوحًا، مِثْلُ:
(فَاطِمَةُ، وَخَدِيجَةُ، وَحِكْمَةُ، وَحَمْزَةُ، وَطَلْحَةُ).

ب / فِي كُلِّ جَمْعٍ تَكْسِيرٍ يَنْتَهِي بِتَاءٍ قَبْلَهَا أَلْفًا،
وَمُفَرِّدُهُ اسْمٌ مَنْقُوشٌ، مِثْلُ: (الْقَاضِي - الْقُضَاةُ،
وَالرَّاوِي - الرُّوَاةُ).

القَاعِدَةُ

- ١- التاء الطويلة (المبسوطة): تاء تقع في آخر الكلمة وتلفظ تاءً واضحةً في جميع الأحوال، وتكون في الأسماء والأفعال والحروف على السواء ، وهي على نويعين: من أصل الكلمة وليس من أصل الكلمة.
- ٢- التاء المربوطة: هي تاء تقع في آخر الكلمة؛ تلفظ في درج الكلام تاءً واضحةً، وتلفظ عند الوقف عليها هاءً.

التمرينات

- ١- كيف تميز التاء المبسوطة من التاء المربوطة من خلال اللفظ، مثل لذلك بأربع جمل مضبوطة بالشكل .
- ٢- صحي الأخطاء الإملائية برسم التاء في القطعة ذاكرا السبب :

المكتبة المنزلية

(المكتبة المنزلية صارت من ضروريات الحياة في البيئة، فالقراءة الحرة نافذة يترود من خلالها القارئ بالمعلومة والمعرف المختلف، فإن امتلاكة مكتبة منزلية فعليك الحفاظ عليها ولا تخال بإعارة الكتب إلى الآخرين لأن العلم مكنوز فيها، ورزaka العلم نشره) .

٣- اختر الثناء المناسبة للكلمات في الجمل الآتية :

- أ / أدوا المَنْزِلِ مُفْدِدٌ .
ب / تُرْبَ الْحَدِيقَةِ مَحْرُوْثَةٌ .
ج / يَمْوِي الْوَرْدُ إِنْ لَمْ يُسْقَ .
د / إِذَا كَانَ الْكَلَامُ مِنْ فِضَّةٍ فَالسُّكُونُ مِنْ ذَهَبٍ .
ه / شَارَكَ الْمَرْأَةُ فِي بِنَاءِ الْوَطَنِ .

٤- قالَتِ السَّيِّدَةُ فَاطِمَةُ الزَّهْرَاءُ (عَلَيْهَا السَّلَامُ) فِي وَصْفِ اللَّهِ جَلَّ جَلَالُهُ :

(ابتداع الأشياء لا مِنْ شَيْءٍ كَانَ قَبْلَهَا، وَأَنْشَأَهَا بِلَا احْتِنَاءٍ أَمْثَلَةً أَمْثَلَّهَا، كَوَانَهَا بِقُدرَتِهِ، وَدَرَأَهَا بِمَشِيَّتِهِ، مِنْ غَيْرِ حَاجَةٍ مِنْهُ إِلَى تَكُونِيْنَهَا، وَلَا فَائِدَةُ لَهُ فِي تَصْوِيرِهَا، إِلَّا تَشْبِيْتًا لِحِكْمَتِهِ، وَتَتَبَيَّنَهَا عَلَى طَاعَتِهِ، وَإِظْهَارًا لِقُدرَتِهِ، وَتَعَبُّدًا لِبَرِيْتِهِ، وَإِعْزَازًا لِدَعْوَتِهِ).

هل تستطيع تمييز الثناء القصير من الهاء الآخرية في النص السابق مبينا الطريقة التي اتبعتها في التمييز؟

ب/ الخط

اكتُب العبارة التالية بخط حسن و واضح موليا اهتمامك بالأحرف الآتية : (ت، ر، ز، ن، ه، و، ي).

(أُمِّي غَرَسْتُ بَذْرَةَ الْخَيْرِ فِي نَفْسِي فَأَزْهَرْتُ سَعَادَةً وَطُمَانِيَّةً)

النَّصُّ التَّقْوِيُّيُّ

عَيْوَنُ أَضْنَاها الانتِظَارُ مَهْدِيٌ عِيسَى الصَّقَرُ (بِتَصْرُفٍ)

تَقُولُ الْمَرْأَةُ وَعَيْنَاها عَلَى الدَّرْبِ: (عِنْدِي إِحْسَاسٌ
أَنَّنَا سَوْفَ نَتَسَلَّمُ مِنْهُمْ شَيْئًا، هَذَا النَّهَارُ!).
يَمْبَلُ الرَّجُلُ بِرَأْسِهِ الْأَشَيْبِ نَحْوَهَا: (اللَّهُ يَسْمَعُ مِنْكَ!).
يَتَكَلَّمُ الرَّجُلُ بِصَوْتٍ مُرْتَقِعٍ قَلِيلًا، وَاضِعًا فَمَهُ قَرِيبًا
مِنْ أَذْنِهَا، لِكَيْ تَسْمَعَهُ. الْعَجُوزَانِ يَجْلِسانِ مُتَجَاهِرِينِ
عَلَى كُرْسِيَّيْنِ عَيْتَقِيْنِ، أَمَامَ بَابِ دَارِهِمَا، فِي ظِلَالِ سَعْفِ
نَخْلَةٍ تَنْتَصِبُ شَامِخَةً، يُمَارِسَانِ طَقْسَهُمَا الْيَوْمِيِّ.. طَقْسَ
الانتِظَارِ وَالْأَمْلِ. الرَّجُلُ يَضْعُ كَفِيهِ الْوَاحِدَةَ فَوْقَ الْأُخْرَى،
فِي حِينٍ تَتَرُّكُ الْمَرْأَةُ يَدِيهَا تَتَامَانِ فِي حَضِينَهَا. مِنْ أَبْوَابِ
الْبَيْوَتِ، يَخْرُجُ أَطْفَالُ، وَفَتَيَّانُ، وَفَتَيَّاتٌ يَحْمِلُونَ كُتُبًا، فِي
طَرِيقِهِمْ إِلَى الْمَدَارِسِ.

- مَسَاءَ الْبَارَحَةِ رَأَيْتُ فِي الْمَنَامِ..
لا تَتَنْتَرُّ الْمَرْأَةُ، إِلَى رَوْجِهَا، وَهِيَ تَتَكَلَّمُ، وَيَبْدُو هُوَ
شَارِدًا.

- هَلْ تَسْمَعُنِي؟! يَرُدُّ : نَعَمْ نَعَمْ.
- رَأَيْتُ فِي الْمَنَامِ ابْنَنَا الصَّغِيرَ كَانَ يَشْتَهِي أَنْ أَطْبُخَ لَهُ..
تَنْتَهِي الْمَرْأَةُ مِنْ رِوَايَةِ حُلُمِهَا وَتَصْمِمُ فِيلُوحُ عَلَى
وَجْهِهَا الْأَسَى. يَمْرُّ الْوَقْتُ بَطِيْئًا، بَعْدَ ذَلِكَ، وَهُمَا يَرْقَبَا



مَهْدِيٌ عِيسَى
الصَّقَرُ كَاتِبٌ
وَرِوَايَيٌ عِرَاقِيٌّ
وُلِدَ فِي البَصْرَةِ
(١٩٢٧) وَتُوفِيَ
(٢٠٠٦ م).
كَتَبَ عَدَدًا مِنَ
الْأَعْمَالِ الرِّوَايَيَّةِ
وَالْقِصَصِيَّةِ.

الطَّرِيقَ فِي صَمْتٍ

- مَا يَزَالُ الْوَقْتُ مُبَكِّرًا.

- مَاذَا تَقُولُ؟ تَرُدُّ، فَيَقُولُ: أَقُولُ إِنَّ مَوْعِدَهُ لَمْ يَفْتَ بَعْدُ.

تُحَرِّكُ الْمَرْأَةُ فَكِيهَا، وَلَا تَقُولُ شَيْئًا، عَيْنَاهَا تُحَدَّقَانِ فِي الدَّرْبِ، لَعْلَهَا تَلْمَحُهُ يَدْخُلُ إِلَى الرُّزْقَاقِ رَاكِبًا ذَرَاجَتَهُ الْقَدِيمَةَ، وَحَقِيقَيْهُ الرَّسَائِلُ الْجَلْدِيَّةُ الصَّغِيرَةُ مَرْبُوطَةُ إِلَى الْعَارِضَةِ تَنَدَّلِي بَيْنَ سَاقَيْهِ. اعْتَادَ سَاعِيُ الْبَرِيدِ رُؤَيْتَهُمَا يَجْلِسَانِ، كَنْقًا إِلَى كَنْفِ، يَنْتَظِرُهُ فِي صَبَرٍ عَجِيبٍ كُلَّ يَوْمٍ. وَحِينَ يَدْخُلُ إِلَى الرُّزْقَاقِ يَهْبَانِ وَاقْفَيْنِ، قَبْلَ أَنْ يَصِلَ إِلَيْهِمَا، وَفِي عُيُونِهِمَا لَهْفَةٌ وَتَرَقُّبٌ، فَيَتَوَقَّفُ أَمَامَهُمَا، يُحِيِّهِمَا بِلُطْفٍ، عُيُونُهُمَا، فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ، تُتَابِعُ حَرَكَاتِهِ وَهُوَ يَبْحَثُ بِأَصَابِعِهِ الْمُدَرَّبَةِ بَيْنَ كَوْمَةِ الرَّسَائِلِ، ثُمَّ يَسْتَلُّ وَاحِدَةً، وَيَقُولُ لَهُمَا مُبْتَسِمًا (وَصَلَتْ هَذِهِ إِلَيْكُمَا الْيَوْمَ). غَيْرُ أَنَّ سَاعِيَ الْبَرِيدِ مَا عَادَ يَفْعَلُ هَذَا مُنْذُ زَمَنٍ، كُلُّ مَا يَفْعَلُهُ هُوَ أَنْ يَقُولَ لَهُمَا فِي رِقَّةٍ بِالْغَةٍ كَأَنَّهُ يَعْتَذِرُ مِنْ ذَنْبٍ اقْتَرَفَهُ (أَنَا آسَفٌ كَثِيرًا، لَمْ يَصِلْ شَيْءٌ؛ لَعَلَّ بَرِيدُكُمَا لَا يَزَالُ فِي الطَّرِيقِ).

(عِنْدِي إِحْسَاسٌ قَوِيٌّ أَنَّا...) تُكَرِّرُ الْمَرْأَةُ عِبَارَتَهَا الْمُتَفَاقِلَةُ، وَيَسْسِحُ ظِلَالُ سَعْفَاتِ النَّخْلَةِ، وَيَشَهَّدَانِ عَوْدَةَ الْطَّلَبَةِ، وَالْتَّالِمِيْدُ مِنْ مَدارِسِهِمْ، وَالْمُوَظَّفِيْنَ مِنْ أَعْمَالِهِمْ. وَيَنْتَظِرُ الرَّجُلُ فِي سَاعَتِهِ، ثُمَّ يَقُولُ فِي يَأْسٍ.

- لِنَدْخُلُ! تَرْدُ: ادْخُلْ أَنْتَ.

- سَوْفَ تُؤْذِنِي الشَّمْسُ.

لَا تَرُدُّ عَلَيْهِ. يَحْمِلُ الرَّجُلُ كُرْسِيَّهُ، وَيَدْخُلُ إِلَى الْبَيْتِ. **تَبَقَّى الْمَرْأَةُ تَجْلِسُ** وَحْدَهَا تَنْتَظِرُ وَسْطَ فَرَاغِ الدَّرْبِ وَصَمْتِهِ. تَشْعُرُ، بَعْدَ قَلِيلٍ، بِأَرْتِخَاءٍ فِي أَوْصَالِهَا، وَيَكْتَسِحُهَا النُّعَاصُ. وَتَأْتِي مَوْجَةٌ شَفَافَةٌ تَحْتَوِيْهَا، وَتَحْمِلُهَا مَعَهَا، ثُمَّ تَرْزِمِي بِهَا عَلَى شَاطِئِ شَاسِعٍ، تَنْظُرُ حَوْلَهَا مَبْهُورَةً، تُحَاوِلُ أَنْ تَعْرِفَ فِي أَيِّ مَكَانٍ هِيَ. عِنْدَئِذٍ

تَرَاهُ يُقِلُّ صَوْبَهَا رَاكِبًا دَرَاجَتَهُ، يَقُودُهَا بِسُرْعَةٍ هَائِلَةٍ. وَيَتَوَقَّفُ أَمَامَهَا تَمَامًا. يَنْزِلُ عَلَى عَجَلَةٍ، وَيَقُولُ لَهَا مُعَانِيًّا، وَهُوَ يَلْهُثُ: (أَنْتِ تَجْلِسِينَ هُنَا، وَأَنَا دَائِخٌ أَفْتَشُ عَنْكِ، فِي كُلِّ مَكَانٍ!)، يَأْخُذُ حَقِيبَتَهُ وَيُتَوَلَّهَا رِسَالَةً: (خُذِي!، وَهَذِهِ أَيْضًا! يَمْدُدُ يَدَهُ فِي حَقِيبَتِهِ مَرَّةً أُخْرَى: وَهَذِهِ ثَالِثَةً)، وَيَضْحَكُ.

- وَكُلُّ مَا فِي هَذِهِ الْحَقِيبَةِ مِنْ رِسَائِلٍ هِيَ لَكِ أَنْتِ .. وَصَلَتِ الْيَوْمِ مِنَ الْأَوْلَادِ وَالْبَنَاتِ! كُلُّهُمْ كَتَبُوا.. كُلُّهُمْ، لَكِنَّ الْبَرِيدَ تَأْخَرَ فِي الطَّرِيقِ).

يَرْفَعُ حَقِيبَتَهُ وَيَنْفِضُ مَا فِيهَا فِي حُضْنِهَا، فَتَنْزَلُ عَلَيْهَا الرِّسَائِلُ شَلَالًا مِنْ مَظَارِيفَ مُلَوَّنَةٍ تَمَلِّأُ حُضْنَهَا، وَتُغَطِّي جَسَدَهَا، تَتَكَوَّمُ بَعْضُهَا فَوقَ بَعْضٍ، وَهِيَ تُكَرِّكُ سَعِيْدَةً، وَسَاعِيَ الْبَرِيدِ يُقْهِقُهُ، وَتَبْقَى تَنْهِمُ الرِّسَائِلُ بِلَا اِنْقِطَاعٍ.

التَّمْرِينَاتُ

أَوَّلًا :

- ١ - هَلْ تَكَلَّ انتِظَارُ الْوَالِدِينِ لِوَلَدِهِمَا بِعُوْدَتِهِ إِلَيْهِما؟
- ٢ - أَكَانَ مَا تَرَاهُ الْأُمُّ مِنْ وُصُولِ رِسَائِلِ وَلَدِهَا حُلْمًا أَمْ حَقِيقَةً؟
- ٣ - لِمَادِيَ رَكَّزَ الْكَاتِبُ فِي رَغْبَةِ الْأُمِّ بِعُوْدَةِ وَلَدِهَا؟
- ٤ - هَلْ حَاوَلَ الْكَاتِبُ أَنْ يَزْرَعَ الْأَمَلَ بِعُوْدَةِ الْغَائِبِ؟
- ٥ - كَيْفَ تَرَى دَوْرَ الْأُمِّ فِي الْقَصَّةِ؟ وَهَلْ تَجْدُهَا تَحْمِلُ الصِّفَاتِ الَّتِي تَحَدَّثُ عَنْهَا الشَّاعِرُ رَشِيدُ الْقُرُوِيُّ فِي قَصِيْدَتِهِ (أُمِّي)؟

ثَانِيَاً :

- ١ - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْفَاعِلَ مُبَيِّنًا أُنْوَاعَهُ وَعَلَامَاتِ إِعْرَابِهِ (٥ فَقَطْ)

- ٢- فِي جُمْلَةٍ (وَهِيَ تَتَكَلَّمُ) الْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَبْرٌ، بَيْنَ مَا إِذَا كَانَ مُسْتَبْرًا وُجُوبًا أَمْ جَوَازًا ذَاكِرًا السَّبَبَ.
- ٣- أَعْرِبْ مَا كُتِبَ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ.

ثَالِثًاً :

- ١- مَا نَوْعُ التَّاءِ الطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مِنْ حِيثُ كَوْنُهَا مِنْ حُرُوفِ الْكَلِمَةِ الْأَصْلِيَّةِ أَوْ عَدَمِهِ.
(صَوْتٌ - وَقْتٌ - صَمْتٌ - رَأَيْتُ - بَيْتٌ)
- ٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَأَدْخِلْهَا فِي جُمْلَتَيْنِ تَكُونُ فِي وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا فِي دَرْجِ الْكَلَامِ وَفِي الْآخَرَى فِي نِهَايَةِ الْجُمْلَةِ، مُبَيِّنًا الاختِلافَ الَّذِي يَحْدُثُ لِلْكَلِمَاتِ فِي الْحَالَيْنِ .
- ٣- أَعْطِ مُفَرِّدَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ:
(فَتَيَّاتٍ - سَعْفَاتٍ - بَنَاتٍ).



الوحدة السادسة (وقتك حياتك)

تمهيد

واجه الإنسان - منذ أن وجد - مشكلة الوقت ، يقول بعضهم : إن الوقت غير كافٍ، ويقول آخر : إن الوقت سرقني لو وقفت عقارب الزمان ، فيما يحتاج آخر إلى مزيد من الوقت لإنجاز عمله. فلما تكمن المشكلة ؟ هل في الأفراد أو في الوقت ؟ لا ترى أن الوقت واحد عند الناس كلهم ؟ فال المشكلة ليس في الوقت إذن ؛ بل في إدارة الإنسان للوقت ، وعدم توجيهه بالشكل المطلوب؛ لأن أحد الوسائل التي تمكن الإنسان من تحقيق مقاصده .

المفاهيم المتضمنة

- مفاهيم اجتماعية .
- مفاهيم دينية .
- مفاهيم تربوية .
- مفاهيم لغوية .

ما قبل النص

- ما المعنى اللغوي لكلمة الوقت ؟
- كيف نستمر الوقت بشكل صحيح ؟



الدَّرْسُ الْأُولُ المُطَالَعَةُ وَالنُّصُوصُ

النَّصْ

التَّاجُرُ الْحَكِيمُ

رَكِبَ أَحَدُ التُّجَارِ سَفِينَةً فِي الْبَحْرِ، فَانْكَسَرَتْ، وَغَرَقَ مَنْ فِيهَا، وَكَانَ التَّاجِرُ مِنْ جُمِلِهِمْ، فَلَقِي ثِيَابَهُ، وَتَعَلَّقَ بِشَيْءٍ حَتَّى تَقَادَفَتْهُ الْأَمْوَالُ إِلَى جَزِيرَةٍ، وَهُوَ عَارٍ جَائِعٌ خَائِفٌ، فَجَلَسَ عَلَى الشَّاطِئِ مُفْكَرًا.

فَبَيْنَمَا هُوَ كَذِلِكَ، وَإِذَا بِخَيْلٍ قَدْ أَقْبَلَتْ، وَهُمْ أَرْبَعُونَ فَارِسًا، وَمَعَهُمْ جَوَادٌ خَالِي السُّرْجِ، فَلَمَّا وَصَلُوا إِلَيْهِ وَسَلَّمُوا عَلَيْهِ، وَقَدَّمُوا لَهُ الْلِّبَاسَ، أَمْرُوهُ بِالرُّكُوبِ، فَرَكِبَ، وَسَارُوا بِهِ حَتَّى بَلَغُ قَصْرًا، أَدْخَلُوهُ إِلَيْهِ، وَأَلْبَسُوهُ التَّاجَ وَسَلَّمُوا لَهُ الْمُلْكَ، وَقَالُوا لَهُ: لَكَ كُلُّ مَا تَشَهِّدُهُ، فَتَنَعَّمْ أَيَامًا ثَلَاثَةً، ثُمَّ اصْطَفَى وَاحِدًا مِنْ حَاشِيَتِهِ وَسَأَلَهُ عَنْ شَأْنِهِمْ، فَقَالَ: نَحْنُ أُمَرَاءُ الْبِلَادِ، وَلَا نَتَفَقُ عَلَى تَمْلِيْكِ وَاحِدٍ مِنْنَا؛ لَأَنَّا مُتَسَاوُونَ فِي الْشَّرْفِ، فَاتَّفَقَنَا عَلَى تَدْبِيرِ الْمُمْلَكَةِ، وَفِي كُلِّ سَنَةٍ نَحْضُرُ إِلَى هَذِهِ الْجَزِيرَةِ، وَنَتَجَوَّلُ فِيهَا، فَأَوْلُ إِنْسَانٍ نَرَاهُ نَجْعَلُهُ مَلِكًا عَلَيْنَا. فَقَالَ الرَّجُلُ: وَمَا يَصْنَعُ الْمَلِكُ عِنْدَكُمْ؟

قَالَ لَهُ: مَا يَشْتَهِي مِنَ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ، وَالْعَزْلِ وَالنَّصْبِ، وَالتَّدْبِيرِ وَالْأَكْلِ وَالشُّرْبِ وَسَائِرِ الْمَلَذَاتِ، إِذَا كَانَ لَا يَصْرُبُ بِحَالِ الْمُمْلَكَةِ، وَعَلَيْنَا الإِطَاعَةُ، كُلُّ ذَلِكَ إِلَى سَنَةٍ، فَإِذَا انتَهَتْ تِلْكَ السَّنَةُ، أَخْذُنَاهُ وَرَمِيَّنَاهُ فِي جَزِيرَةٍ.

قَالَ: وَمَا فِي تِلْكَ الْجَزِيرَةِ؟ قَالَ: الْوُحُوشُ وَالسَّبَاعُ وَالْهَوَامُ. فَجَعَلَ الرَّجُلُ يُفْكِرُ فِي مَصِيرِهِ، فَاقْتَرَأَ عَلَيْهِمْ أَنْ يُهَيَّئُوا لَهُ الْبَنَائِينَ وَالْعُمَالَ،

في أثناء النّصِ

وَأَنْ يُنْقُلُوا مُوَادَ الْبِنَاءِ إِلَى تِلْكَ الْجَزِيرَةِ، وَيَحْوِلُوهَا إِلَى مَدِينَةٍ كَاحْسَنَ مَا يَكُونُ مِنَ الْمُدُنِ فَفَعَلُوا. وَفِي سَنَةٍ وَاحِدَةٍ قَبْلَ اِنْتِهَاءِ الْمُدَدَّةِ، أَقْبَلُوا بِهِ وَوَضَعُوهُ فِيهَا، فَوَجَدَ نَفْسَهُ قَدْ اِنْتَقَلَ مِنْ مَدِينَةٍ إِلَى أَحْسَنِ مِنْهَا، وَمِنْ حَيَاةٍ إِلَى أَفْضَلِ مِنْهَا . ثُمَّ رَجَعُوا إِلَى أَنفُسِهِمْ، وَفَكَرُوا فِي شَأْنِهِ، وَوَجَدُوا مِنْهُ عَدْلًا وَعَقْلًا، فَطَلَبُوا إِلَيْهِ الْعُودَةِ إِلَيْهِمْ وَاسْتِمْرَارَهُ فِي الْمُلْكِ إِلَى أَنْ يُوَافِيهِ الْأَجْلُ . ثُمَّ وَعَظُمُهُمْ فَقَالَ: أَعْلَمُوا أَيْهَا الْإِخْرَانُ : أَنْ كُلُّ مَنْ يُولَدُ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ يُولَدُ عَارِيًّا، وَلَا يَمْلِكُ شَيْئًا، ثُمَّ يَهْيَأُ لَهُ السَّرِيرُ وَالْفِرَاشُ الْوَثِيرُ، وَتَقْدُمُ لَهُ الْخَدَمَاتُ؛ وَلَكِنَّهُ بَعْدَ أَنْ يَنْتَهِي أَجْلُهُ، يُنْقَلُ إِلَى الْمَقَابِرِ الْمُوْحَشَةِ، فَمَنْ قَدَمَ الْعَمَلَ الصَّالِحَ، وَجَدَ خَيْرًا وَتَنَعَّمَ فِيهِ . وَأَنْتُمْ إِذَا فَعَلْتُمْ لِأَنفُسِكُمْ كَمَا فَعَلْتُ أَنَا لِنفْسِي، كَانَتْ عَاقِبَتُكُمْ بَعْدَ الْمُوْتِ إِلَى خَيْرٍ، وَإِنْ قَضَيْتُمْ حَيَاكُمْ هَذِهِ فِي الْمَلَذَاتِ الزَّائِلَةِ، كَانَ مَصِيرُكُمْ مَصِيرٌ مِنْ مَلَكٍ عَلَيْكُمْ قَبْلِي .

هَلْ لَاحَظْتَ ذَكَاءَ التَّاجِرِ
وَفِطْنَتَهُ وَكَيْفَ حَوَلَ
مَصِيرَهُ مِنَ التَّعَاسَةِ
إِلَى السَّعَادَةِ بِاسْتِثْمَارِ
وَقْتِهِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ؟

ما بعد النّصِ

١- مِنْ جُمِلَتِهِمْ : مِنْ
بَيْنِهِمْ .
تدبير المملكة : إدارة
المملكة .

اصطفَى : اختار .
٢- اسْتَعْمَلْ مُعَجمَكَ
لَا يَجِدُ مَعْانِي الْمُفَرَّدَاتِ
الآتِيةِ:
الشَّرَفُ، الْأَجْلُ .

هل تحفظ حديثًا نبوياً شريفاً يحيث على العمل الصالح؟ اذكره

نشاط ١

مَاذَا يَقْصِدُ التَّاجِرُ بِقَوْلِهِ : (إِنْ كُلُّ مَنْ يُولَدُ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ ، يُولَدُ عَارِيًّا ، وَلَا يَمْلِكُ شَيْئًا) ؟

نشاط ٢

نشاط الفهم والاستيعاب

ما الموعظة التي خرجمت بها بعد قراءة هذه القصة؟ لخصل ذلك بأسلوبك (شفهياً)

التمريرات

١- لو لم يفكر التاجر في بناء المدينة في الجزيرة ، ماذَا كَانَ مَصِيرُهُ بَعْدَ انتِهَاءِ السَّنَةِ؟

٢- املاً الفراغات التالية بعد قراءة النص:

- أ- فجعل الرجل يفكر في مصيره ، فاقتراح عليهم أن يهتموا به
ب- رجعوا إلى أنفسهم ، وفكروا في شأنه ، ووجدوا منه
ت- إذا قضيتم حياتكم هذه في الملذات الزائلة ، كان مصير من ملك عليكم قبلى .

ث- وفي سنة واحدة قبل انتهاء المدة ، أقبلوا به فيها .

٣- اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس فيما يأتي:

- أ- (اضططر) معناها (تصفيه ، اختار ، صار صافياً).
ب- (تحضر) مضادها (نأتي ، نغادر ، نقيم).
ج- (السباع) مفردتها (سبعين ، سبعة ، سابع).
د- (عاقبة) جمعها (أعقبة ، عقبى ، عواقب).
هـ - (تدبير) معناها (التفاين ، التخطيط ، التجيم).

الدّرُسُ الثَّانِي

الْقَوَاعِدُ

المَفْعُولُ بِهِ

المَفْعُولُ بِهِ هُوَ جُزْءٌ مِنْ جُمْلَةِ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ. فَالْفِعْلُ حَدَثٌ وَالْفَاعِلُ هُوَ الْمُحْدِثُ لِلْفِعْلِ، وَالْفِعْلُ يَقْعُدُ عَلَى شَيْءٍ، لَا حِظْ لِلْجُمْلَةِ الْأَتِيَّةِ: أَكَلَ مُحَمَّدٌ تُقَاحَةً، فَ(أَكَلَ) فِعْلٌ، وَالْأَكِلُ وَهُوَ الْفَاعِلُ (مُحَمَّدٌ)، وَالْمَأْكُولُ أَيْ: الَّذِي وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ هُوَ (التُّقَاحَةُ) وَيُسَمَّى المَفْعُولُ بِهِ.

ارْجِعْ إِلَى نَصٍ (قِصَّةُ التَّاجِرِ) تَجِدْ جُمْلًا كُتُبْتُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَمِنْهَا الْجُمْلَةُ: رَكَبَ أَحَدُ التُّجَارِ سَفِينَةً فِي الْبَحْرِ، وَسَتَرَى أَنَّهَا تَأْلَفَتْ مِنْ فِعْلٍ وَفَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ، فَالْفِعْلُ (رَكَبَ) وَهُوَ فِعْلٌ مَاضٍ، وَالْفَاعِلُ (أَحَدُ التُّجَارِ) وَالْمَفْعُولُ بِهِ (سَفِينَةً). كَمَا تُلَاحِظُ أَنَّ الْمَفْعُولَ بِهِ فِي الْجُمْلِ الَّتِي فِي النَّصِّ ضُبِطَ آخِرُهُ بِفَتْحَةٍ، فَالْمَفْعُولُ بِهِ يَكُونُ مَنْصُوبًا وَتَكُونُ عَلَامَةً نَصِبِهِ الْفَتْحَةُ.

الآن لاحظ ما جاء في النص: (تقاذفته الأمواج - نرأه - رميناه) تجد أنَّ المَفْعُولُ بِهِ جاء ضميراً، ففي الجملة الأولى جاء متصلاً في الفعل (تقاذفته) فاللهاء ضمير متصلاً مفعول به، لأنَّه وقع عليه فعل الفاعل (الأمواج)، إذن، المَفْعُولُ بِهِ قد يكون ضميراً متصلاً، مثل (ي، ك، هـ) فهذه الضمائر إذا اتصلت بالفعل تكون مفعولاً به، مثل: (الكتاب ينفعني، والكتاب ينفعك، و الكتاب ينفعه).

يأتي المَفْعُولُ بِهِ بَعْدَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ: كَتَبَ مُحَمَّدٌ دَرْسَهُ.

عَلَامَاتٌ نَصِبُ الْمَفْعُولِ بِهِ :

- الفتح: إذا كان اسمًا مفردًا أو جمع تكسير كما رأيت في الأمثلة، وقولنا: يحترم محمد المعلم - رأيت أولاداً.

تَقْوِيمُ السَّانِ

(عاطل عن العمل) أَمْ

(عاطل من العمل)؟

قُلْ: عاطل من العمل.

لا تُقْلُ: عاطل عن

العمل.

(سني مكسور) أَمْ

(سني مكسورة)

قُلْ: سني مكسورة.

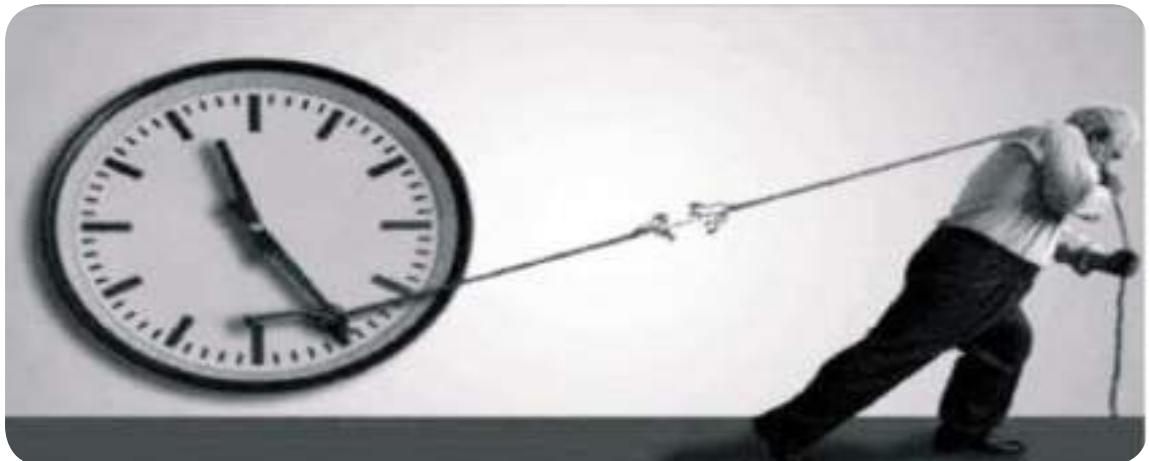
لَا تُقْلُ: سني مكسور.

٢- الأَلْفِ إِذَا كَانَ الْمَفْعُولُ بِهِ أَحَدُ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ: (أَبُو، أَخُو، حَمْو، ذُو، فُو): رَأَيْتُ أَبَاكَ فِي الْمَسْجِدِ - أَطَاعَ مُحَمَّدًا أَبَاهُ - رَأَيْتُ أَخَاهُ فِي الْمَدْرَسَةِ - رَأَيْتُ حَمَّاكَ - رَأَيْتُ ذَا عِلْمَ وَاسِعٍ.

٣- الْيَاءُ إِذَا كَانَ الْمَفْعُولُ بِهِ مُثَنَّى: اشْتَرَيْتُ كِتَابَيْنِ كِتَابَيْنِ: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصِيبُ الْيَاءِ، لِأَنَّهُ مُثَنَّى .

٤- الْيَاءُ أَيْضًا إِذَا كَانَ الْمَفْعُولُ بِهِ جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمًا : كَرَّمَ الْمُعَلِّمُ النَّاجِحِينَ النَّاجِحِينَ: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بِالْيَاءِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ.

٥- الْكَسْرَةُ إِذَا كَانَ الْمَفْعُولُ بِهِ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمًا: كَرَّمَتِ الْمُدِيرَةُ النَّاجِحَاتِ . النَّاجِحَاتِ: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بِالْكَسْرَةِ، لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٍ .



خُلاصَةُ القواعِدِ

* المَفْعُولُ بِهِ: اسْمٌ وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ. وَيَكُونُ آخِرُهُ مَضْبُوطًا بِالْفُتْحَةِ إِذَا كَانَ اسْمًا مُفْرَدًا أَوْ جَمْعًا تَكْسِيرٍ. وَيَكُونُ بِالْأَلْفِ إِذَا كَانَ مِنَ الْاسْمَاءِ الْخَمْسَةِ. وَيَكُونُ بِالْيَاءِ إِذَا كَانَ مُثَنَّى أَوْ جَمْعًا مُذَكَّرًا سَالِمًا. وَيَكُونُ آخِرُهُ مَضْبُوطًا بِالْكَسْرِ إِذَا كَانَ جَمْعًا مُؤَنَّثًا سَالِمًا. يَكُونُ الْمَفْعُولُ بِهِ اسْمًا، وَضَمِيرًا مُتَصِّلًا وَضَمِيرًا مُنْفَصِلًا.

* يَأْتِي الْمَفْعُولُ بِهِ عَادَةً بَعْدَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ.

التَّمْرِينَاتُ

(١)

قَالَ تَعَالَى: (وَلَا تَلْبِسُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَكْتُمُوا الْحَقَّ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ * وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَةَ وَارْكُعُوا مَعَ الرَّاكِعِينَ * أَتَمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسُونَ أَنْفُسَكُمْ وَأَنْتُمْ تَتْلُونَ الْكِتَابَ أَفَلَا تَعْقِلُونَ) (البَّقْرَةَ: ٤٢ - ٤٤).

أ- دُلَّ عَلَى الْمَفْعُولِ بِهِ فِي النَّصِّ الشَّرِيفِ.

ب- (تَلْبِسُوا) أَصْلُهُ: تَلْبِسُونَ: لِمَاذَا حُذِفَتْ نُونُهُ؟ دُلَّ عَلَى فَاعِلِهِ.

(٢)

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ: ((مَنْ نَفَسَ عَنْ أَخِيهِ الْمُؤْمِنِ كُرْبَةً مِنْ كُرْبَبِ الدُّنْيَا نَفَسَ اللَّهَ بِهَا عَنْهُ كُرْبَةً مِنْ كُرْبَبِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ، وَمَنْ سَتَرَ مُسْلِمًا سَتَرَ اللَّهَ

عَلَيْهِ فِي الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ، وَمَنْ يَسَرَ عَلَى مُعْسِرٍ يَسِّرَ اللَّهُ عَلَيْهِ فِي الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ، وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فِي عَوْنَانِ الْعَبْدُ مَا كَانَ الْعَبْدُ فِي عَوْنَانِ أَخِيهِ، وَمَنْ سَلَكَ طَرِيقَ يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمَ سَهَّلَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ لَهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ، وَمَا جَلَسَ قَوْمٌ فِي مَجْلِسٍ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَيَتَدَارُسُونَهُ بَيْنَهُمْ إِلَّا نَزَّلْتُ عَلَيْهِمُ السَّكِينَةَ وَحَفَّتُهُمُ الْمَلَائِكَةُ، وَمَنْ أَبْطَأَ بِهِ عَمَلُهُ لَمْ يُسْرِعْ بِهِ نَسْبُهُ)).

أ- افْرَأَ النَّصَّ وَافْهَمْهُ ثُمَّ اضْبِطْ حَرْكَةَ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ بِاللُّوْنِ الْأَحْمَرِ.

ب- أَيْنَ الْمَفْعُولُ بِهِ فِي الْعِبَارَتَيْنِ: يَتَدَارُسُونَهُ بَيْنَهُمْ - حَفَّتُهُمُ الْمَلَائِكَةُ؟

(٣)

اضْبِطِ الْفِعْلَ وَالْفَاعِلَ وَالْمَفْعُولَ بِهِ، وَضْعُ تَحْتَ الْفَاعِلِ خَطًّا وَاحِدًا وَتَحْتَ الْمَفْعُولِ بِهِ خَطَّيْنِ:

- أ- يَحْمِلُ الْجَمَلُ الْحَاطِبَ.
- ب- أَكَلَ الذِّئْبُ الشَّاةَ.
- ج- صَادَ الرَّجُلُ سَمَكَةً.
- د- فَتَحَ الطَّالِبُ كِتَابَهُ.
- هـ- اشْتَرَتْ فَاطِمَةُ قَلْمَانَ.

(٤)

ضْعُ مَفْعُولًا بِهِ مُنَاسِبًا لِكُلِّ جُملَةٍ مِنَ الْجَمَلِ الْأَتِيَّةِ:

- أ- يَزْرَعُ الْفَلَاحُ.....
- ب- يَبْرُزُ الْوَلَدُ.....

- ج- صَنَعَ النَّجَارُ.....
 د- أَبْصَرَ الْمُؤْمِنُ.....
 هـ- رَمَى صَيَادُ السَّمَكِ.....

(٥)

أَعْرِبِ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةَ بَعْدَ مُلَاحَظَةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

حَازَ الْمُتَسَايِقُ جَائِزَةً

حَازَ: فِعْلٌ مَاضٌ مَبْنَىٰ عَلَى الْفَتْحِ. الْمُتَسَايِقُ: فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

جَائِزَةً: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ .

أَعْرِبْ :

زَارَ الطَّالِبُ الْعَالَمَ.

سَلَكَ الْعِرَاقِيُّونَ طَرِيقَ الْمَجْدِ.

(٦)

أَكْمَلُ مَا يَأْتِي:

أـ(رَبِّي وَفَقَنِي لِطَاعَتِكَ، حَتَّى أَنَّا رِضَاكَ).

المَفْعُولُ بِهِ لِلْفِعْلِ (وَفَقَنِي) هُوَ..... وَلِلْفِعْلِ (أَنَّا) هُوَ.....

بـ- (تَحَرُّرُوا الْحَالَلَ فِي كُلِّ أَمْوَالِكُمْ).

الْفَاعِلُ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ هُوَ

جـ- (يَعْلُو شَأنُ الْجَمَاعَةِ عِنْدَمَا يَسْتَقِيمُ الْفَرْدُ).

فَاعِلُ الْفِعْلِ (يَعْلُو) هُوَ.....، وَ فَاعِلُ الْفِعْلِ (يَسْتَقِيمُ) هُوَ.....

دـ- (سَيُوَاصِلُ الْمَظْلُومُ نِضَالَهُ كَيْ يَنَالَ حَقَّهُ).

الْفَاعِلُ فِي الْفِعْلِ الْأَوَّلِ هُوَ..... وَالْمَفْعُولُ بِهِ فِي الْفِعْلِ الثَّانِي هُوَ.....

التَّعْبِيرُ

أولاً : التَّعْبِيرُ الشَّفَهِيُّ :

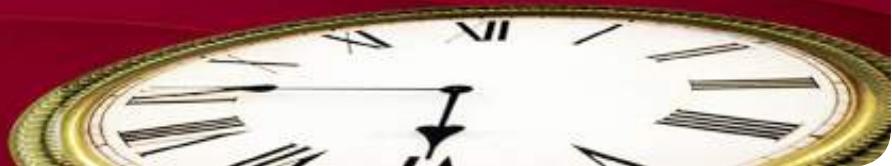
ناقش الأسئلة التالية مع مدرسك وزملائك :

- ١- استثمار الوقت يُعد مكتسباً كيف يمكننا فعل ذلك؟
- ٢- تجارب الناس تقول: الوقت مال، وتقول: الوقت من ذهب، تحدث عن ذلك.
- ٣- يقول أديسون مكتشف المصباح الكهربائي: لا يجوز أبداً إضاعة الوقت في اختراع أشياء لن يسترها الناس، فماذا تقهم من كلاته؟
- ٤- الوقت يمر كغيره من الأشياء ويُفْنِي ولا ينتظرونـا، هل يُعد ذلك آفة من آفات ضياع الوقت؟ وما الآفات الأخرى التي تُقضى على الوقت ولا تنفع منه؟
- ٥- أيّد حديثك بآياتٍ من القرآن الكريم وأحاديث من السنة الشريفة.

ثانياً: التَّعْبِيرُ التَّحْرِيريُّ :

اكتُب مقالاً بعنوان (الوقت ثروة) توضح فيه لمدرسك: استثمارك الوقت وكيف تُوفّق بين واجباتك المدرسية ومساعدة الأسرة واللعب والتواصل مع أصدقائك، مع تقديم نصيحة في ذلك.

والوقت أنفس ما عنيت بحفظه
وأراه أسهل ما عليك يضيع



وَقْتُ حَيَاةٍ

الْوَقْتُ جُزْءٌ مِنْ حَيَاةِنَا، بَلْ حَيَاةُنَا مُتَوَقَّفَةٌ عَلَيْهِ، فَإِذَا كَانَ الْذَّهَبُ أَصْفَرَ، وَالنَّفْطُ ذَهَبًا أَسْوَدَ، فَإِنَّ الْوَقْتَ هُوَ الْذَّهَبُ الشَّفَافُ، إِنَّ الزَّمَنَ الَّذِي نَعِيشُهُ وَالْوَقْتُ الَّذِي نَحْيَاهُ إِنَّمَا هُوَ جُزْءٌ مِنْ كِيَانِنَا الْكَبِيرِ، وَقِيمَتُهُ لَيْسَ كَمَا يَقُولُ الْمُتَلِّثُ: (مِنْ ذَهَبٍ وَإِنَّمَا هُوَ أَغْلَى بِكَثِيرٍ مِنْهُ؛ إِذْ لَا قِيَاسٌ بَيْنَ قِيمَةِ الْذَّهَبِ وَقِيمَةِ الْوَقْتِ؛ لَأَنَّ الْإِنْسَانَ يُسْتَطِيعُ أَنْ يَحْصُلَ عَلَى مَا يُرِيدُ مِنَ الْذَّهَبِ بِهَذَا الْوَقْتِ لَكِنَّهُ يَسْتَحِيلُ عَلَيْهِ إِعادَةُ دَقِيقَةٍ – بَلْ ثَانِيَةً – مِنْ عُمْرِهِ وَحَيَايَتِهِ وَلَوْ دَفَعَ كُنُوزَ الْعَالَمِ ثَمَنًا لِذَلِكَ. إِنَّ الْوَقْتَ هُوَ الْجُوْهَرُ النَّفِيسَةُ الَّتِي يَبْحَثُ عَنْهَا الْلُّصُوصُ لِيَسْرِقُوهَا مِمَّنْ هُمْ بِأَمْسِ الْحَاجَةِ إِلَيْهَا.

إِنَّ أَيَّةَ حَضَارَةٍ إِنَّمَا تَقْوُمُ عَلَى مَجْمُوعَةٍ مِنْ مَبَادِئٍ وَعَانِصِرَاتٍ، وَهَذِهِ الْمَبَادِئُ وَالْعَانِصِرَاتُ تُشَكِّلُ عَوَامِلَ نُشُوءِ الْحَضَارَاتِ وَمِنْهَا الْوَقْتُ الَّذِي هُوَ رُوحُ الْكُونِ فَكَمَا أَنَّهُ لَا حَيَاةً لِلْإِنْسَانِ بِلَا رُوحٍ فَكَذَلِكَ الْكُونُ لَا يُمْكِنُهُ أَنْ يَتَخَلَّى عَنِ الزَّمَنِ. فَالْوَقْتُ صَرُورِيٌّ لِلْإِنْسَانِ وَعِيَمَتُهُ فَلَاحُ وَنَجَاحٌ وَلَوْ تَأْمَلْنَا حَيَاةَ النَّاجِحِينَ وَالْعَظِيمَاءِ لَخُلِصْنَا إِلَى أَنَّ حَيَايَهُمْ كَانَتْ مَجْمُوعَةً فُرَصٌ اسْتَثْمَرُوهَا فَحَازُوا النَّجَاحَ، وَعَلَى الْعَكْسِ مِنْهُمْ نَجِدُ أَنَّ حَيَاةَ الْفَاشِلِينَ مَجْمُوعَةً مِنَ الْفُرَصِ الضَّائِعَةِ. لِهذا قِفْ مَعَ نَفْسِكَ وَحَطِّطْ لِحَيَايَتِكَ وَنَظِّمْ أَوْقَاتَكَ كَيْ لَا تُضِيغَ عَلَيْكَ لَحَظَاتِ عُمُرِكَ سُدَى، فَمَنْ يَرُمُ التَّقْدُمَ وَالنَّجَاحَ، وَمَنْ يُنْشِدُ إِقَامَةَ صَرْحِ الْحَضَارَةِ وَمَنْ يَطْلُبُ الْفُوزَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ فَلَيَحْرُصْ عَلَى وَقْتِهِ أَشَدَّ الْجَرْحِصِ وَقَدْ أَكَدَ لَنَا هَذِهِ الْحَقِيقَةَ الْإِمَامُ عَلَيْ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) فَيَقُولُ : ((إِنَّ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ يَعْمَلُانِ فِيهِ فَاعْمَلْ فِيهِمَا، وَيَأْخُذَا مِنْكَ فَخُذْ مِنْهُمَا)).

إِنَّ جَمِيعَ الْقَفَرَاتِ الْحَضَارِيَّةِ الَّتِي حَقَّقُهَا الْإِنْسَانُ عَلَى مَرْعِ الْعُصُورِ إِنَّمَا

آخرَهَا بِاسْتِثْمَارِهِ لِعَامِلِ الزَّمَنِ، وَبِالنِّقَاتِتِهِ إِلَى أَهَمِيَّةِ اغْتِنَامِ الْفُرَصِ، فَالاِكْتِشَافُاتُ وَالاِخْتِرَاعَاتُ لَمْ تَكُنْ لَوْلَا الْخُلُوَّةُ الْهَادِفَةُ وَلَحَظَاتُ التَّفْكِيرِ الْمُرَكَّزِ وَالْجَادِ، فَالْعَالَمُ (أَرْخَمِيدِس) تَوَصَّلَ إِلَى اِكْتِشَافِ قَاعِدَةِ تَسَاوِيِ المَاءِ الْمُزَاحِ مَعَ حَجْمِ الْجَسْمِ الطَّافِيِّ وَهُوَ يَسْتَحِمُ حَتَّى إِنَّهُ خَرَجَ مِنَ الْحَمَامِ يَصْرُخُ: وَجَدْتُهَا وَجَدْتُهَا، وَقَانُونُهُ هُوَ مَا يُعْرَفُ بِقَانُونِ الطَّفْوِ.

وَلَيْسَ الْعَالَمُ (نيوتن) بِبَعِيدٍ مِنْهُ فَهُوَ لَمْ يَكُنْ لِيُكْتَشِفَ الْجَاذِبَيَّةَ وَقَانُونَهَا لَوْلَا أَنَّهُ اغْتَنَمَ فُرْصَةَ رَاحَتِهِ فِي التَّفْكِيرِ، فَحِينَما سَقَطَتِ التُّفَاحَةُ مِنَ الشَّجَرَةِ الَّتِي كَانَ يَسْتَنِدُ إِلَيْ سَاقِهَا سَأَلَ نَفْسَهُ: يَا تُرَى لِمَاذَا سَقَطَتِ التُّفَاحَةُ إِلَى الْأَسْفَلِ؟ لِمَاذا لَمْ تَرْتَقَعْ إِلَى الْفَضَاءِ؟ وَبِذَلِكَ تَوَصَّلَ إِلَى قَانُونِ الْجَاذِبَيَّةِ بِسَبَبِ اسْتِغْلَالِهِ لِلْوَقْتِ وَاغْتِنَامِهِ لِلْفُرْصَةِ.

وَلِلْوَقْتِ آفَاتُ تَسْتَهْلِكُهُ دُونَمَا فَائِدَةٌ وَتُبَعْثِرُهُ سُدًّا وَتُحِيلُهُ إِلَى مَا لَا قِيمَةَ لَهُ، وَمِنْ آفَاتِ الْوَقْتِ:

١ - الْفَرَاغُ ٢ - الْلَّغُو ٣ - اللَّهُو ٤ - التَّسْوِيفُ ٥ - الْغَفْلَةُ

١ - الْفَرَاغُ: آفَةٌ مُدَمِّرَةٌ وَمَرْضٌ قَاتِلٌ وَلَوْ حَاسِبَ كُلُّ مِنَا نَفْسَهُ وَأَحْصَى أَوْقَاتَهُ وَرَسَمَ جَدْوَلًا يُقْسِمُهَا فِيهِ لَوْجَدَ أَنَّ نِسْبَةَ الْفَرَاغِ فِي حَيَاتِهِ كَبِيرَةٌ جِدًا وَلَا عَجَبٌ؛ لَأَنَّ الْإِنْسَانَ يَمِيلُ إِلَى التَّحرُرِ وَالانْطِلَاقِ أَوِ الْفِرَارِ مِنِ الالْتِزَامِ.

٢ - الْلَّغُو: وَهُوَ التَّرَثِرَةُ وَفُضُولُ الْكَلَامِ وَغَيْرِهِ مِمَّا لَا قِيمَةَ لَهُ. وَمِنَ الْلَّغُو تَتَّبُعُ الْمُشْكِلَاتُ وَمِنْ أَبْرَزِهَا اسْتِهْلَاكُ الْوَقْتِ التَّمِينُ وَقَتْلُهُ دُونَ فَائِدَةٍ تُرْجَى .

٣ - اللَّهُو: إِحْدَى آفَاتِ الْوَقْتِ المُدَمِّرَةِ لِذَلِكَ تَجِدُ دُورَ اللَّهُو مَلِيئَةً بِالْفَارِغِينَ الَّذِينَ يَجِدُونَ فِي الْلَّعِبِ وَاللَّهُو تَسْلِيَةً يَسْتَغْنُونَ بِهَا عَنِ التَّفْكِيرِ الْجَادِ فِي فَرَاغِهِمْ وَيَعُودُ عَلَيْهِمْ بِالنَّفْعِ وَالْفَائِدَةِ .

٤- التَّسْوِيفُ: وأمَّا التَّسْوِيفُ فَلَا يُشُكُّ الْعَاقِلُ فِي أَنَّ تَأْجِيلَ الْأَعْمَالِ إِحْدَى مُهْدَرَاتِ الْوَقْتِ، وَلَكِنَّ جَهْلَ الْإِنْسَانِ وَنُظُرَتُهُ الضَّيْقَةُ تَجْعَلُهُ مُسَوْفًا فِي أَعْمَالِهِ وَلِرَبِّمَا يُلْسِعُ الْمَرْءُ مِنْ هَذَا الْعَقْرَبِ أَلَا وَهُوَ عَقْرُبُ التَّأْجِيلِ وَالتَّسْوِيفِ. وَلَا تَغِيْبُ عَنْ بَالِنَا الْحِكْمَةُ الْمَعْرُوفَةُ بَيْنَ النَّاسِ الَّتِي تَقُولُ: لَا تُؤْجِلْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ.

٥- الْغَفْلَةُ : تَكْمِنُ خَطْوَرَهُ هَذِهِ الْأَفَةُ فِي أَنَّهَا تُلْغِي دُورَ الْحَوَاسِ لَدِي الْإِنْسَانِ فَتُنْسِيهِ قِيمَهُ وَمَبَادِئَهُ وَأَهْدَافَهُ، وَمَنْ يَكُنْ عَلَى حَالَةٍ كَهَذِهِ فَلَنْ تَجِدْ لِلْوَقْتِ عِنْدَهُ ثَمَنًا، وَالْغَفْلَةُ قِسْمَانِ : الْغَفْلَةُ الْبَسِيْطَةُ (الْجُزْئِيَّةُ) : فَقَدْ يَغْفِلُ الْمَرْءُ عَنْ مَوْعِدِ امْتِحَانِهِ الدَّارِسِيِّ مَثَلًا فَيَضُطَّرُ إِلَى إِعَادَةِ الْامْتِحَانِ وَلِرَبِّمَا إِلَى إِعَادَةِ السَّنَةِ الدَّارِسِيَّةِ، وَهَذِهِ غَفْلَةُ جُزْئِيَّةٍ تُكَفِّفُ كَثِيرًا مِنَ الْجُهْدِ فَتَصْرِفُ كَثِيرًا مِنْ وَقْتِهِ.

الْغَفْلَةُ الْكَبِيرَةُ: وَهِيَ أَنْ يَغْفِلَ الْإِنْسَانُ دُورَهُ فِي الْحَيَاةِ وَمَسْؤُلِيَّتَهُ فِيهَا، وَهَذَا النَّوْعُ مِنَ الْغَفْلَةِ يُحرِقُ عُمَرَ الْإِنْسَانِ فَلَا يَلْتَفِتُ إِلَّا عِنْدَ الْمَوْتِ وَلَكِنْ بَعْدَ أَنْ فَاتَ الْأَوَانُ.

إِنَّ مَا ذَكَرْنَاهُ يَتَلَخَّصُ فِي ضَرُورَةِ الْمُحَافَظَةِ عَلَى حَيَاتِكَ وَعُمُرِكَ بَعْدِنًا مِنَ التَّلَفِ وَالضَّيَاعِ وَذَلِكَ بِالْمُحَافَظَةِ عَلَى وَقْتِكَ وَاسْتِثْمَارِهِ فِي الْبَنَاءِ وَالْعَطَاءِ وَالْعَمَلِ الصَّالِحِ فَ(الْوَقْتُ هُوَ حَيَاةُكَ) أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟

إِغْنِنِيهِ خَمْسِينَ قَبْلَ خَمْسَينَ حِيَاةِكَ قَبْلَ مَوْتِكَ وَصَحْنِكَ قَبْلَ سَقْمِكَ
وَفَرَاغِكَ قَبْلَ شُغْلِكَ وَشَبَابِكَ قَبْلَ هَرَمِكَ وَغَنَّاكَ قَبْلَ فَقْرِكَ

التمريرات

أولاً :

- ١- لماذا يُوصف الوقت بالذهب؟
- ٢- ما الحضارة؟
- ٣- أجب بعلامة (صح) أمام العبارات الصحيحة، وعلامة (خطأ) أمام العبارات الخاطئة وصحيح الخطأ إن وجد:
 - أ- إن جميع القفزات الحضارية التي حققها الإنسان على مر العصور إنما أحرازها باستثماره لعامل القوة.
 - ب- اكتشف (أرخميدس) قانون الطفو.
 - ت- للوقت آفات تستهلكه من بينها: اللهو واللغو.
- ٤- في رأيك ما الآفات التي تستهلك وقت الإنسان في الزمان الحاضر غير التي ذكرت في النص؟

ثانياً :

- ١- بين نوع المفعول به إذا كان اسمًا ظاهراً أو ضميراً:
 - ١- إن التسويف يسرق من الإنسان عمره.
 - ٢- إن جميع القفزات الحضارية التي حققها الإنسان.
 - ٣- قف مع نفسك وخطط لحياتك ونظم أو قاتك.
 - ٤- حياتهم كانت مجموعة فرص استثمروها.
- ٢- أجب عما يأتي:
 - أ- من أي الأسماء التي درستها الكلمة (ما) في قوله: (وَقَانُونُهُ هُوَ مَا يُعْرَفُ بِقَانُونِ الطَّفُورِ)؟
 - ب- أين المفعول به في قوله: (إنما أحرازها) وما نوعه؟
 - ج- قوله: إن الليل والنهار يعملان فيك... درست الفعل (يعملان) فما اسمه؟ وما أصله؟ وما علامه رفعه؟

الوَحْدَةُ السَّابِعَةُ (بَغْدَادُ)

تَمْهِيدٌ

بَغْدَادُ حَاضِرَةُ الدُّنْيَا وَإِشْرَاقَةُ الْمُسْتَقْبِلِ، وَمَنْبَعُ الْعُلَمَاءِ، وَقِبْلَةُ الشُّعُرَاءِ ، فِيهَا قَامَتْ وَاحِدَةٌ مِنْ أَعْظَمِ الْحَضَارَاتِ الَّتِي قَدَّمَتْ خَدْمَاتٍ جَلِيلَةً لِلإِنْسَانِيَّةِ وَهِيَ الْحَضَارَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ. بَنَاهَا الْخَلِيفَةُ الْعَبَاسِيُّ الْمَنْصُورُ فِي الْقَرْنِ الثَّامِنِ الْمِيَلَادِيِّ، وَاتَّخَذَهَا عَاصِمَةً لِلْدُولَةِ الْعَبَاسِيَّةِ. أَصْبَحَتْ لِبَغْدَادِ مَكَانًا عَظِيمًا، فَكَانَتْ أَهَمُّ مَرَاكِزِ الْعِلْمِ عَلَى تَنْوُعِهِ فِي الْعَالَمِ وَمُلْتَقِيِّ لِلْعُلَمَاءِ وَالْدَّارِسِينَ لِقَرْوَنْ فَقْدُ بُنِيَتْ فِيهَا أُولَى الْمَدَارِسِ الْعِلْمِيَّةِ وَهِيَ الْمَدْرَسَةُ الْمُسْتَنْصِرِيَّةُ. وَصَلَتْ مَدِينَةُ بَغْدَادَ إِلَى ذُرْوَةِ الْمَجْدِ وَالشُّهْرَةِ وَالْعُمْرَانِ، وَارْتَبَطَتْ بِهَا رِوَايَاتُ أَلْفِ لَيْلَةٍ وَلَيْلَةٍ ذَاتِ الشُّهْرَةِ الْعَالَمِيَّةِ، فَبَاتَتْ عَاصِمَةً الْعَالَمِ الْقَدِيمِ الَّتِي تَنْتَوِقُ إِلَيْهَا النُّفُوسُ الطَّمُوحُ.

المَفَاهِيمُ الْمُتَضَمِّنَةُ

- مَفَاهِيمُ وَطَنِيَّةٌ
- مَفَاهِيمُ تَارِيْخِيَّةٌ
- مَفَاهِيمُ لُغَوِيَّةٌ.

مَا قَبْلَ النَّصِّ

- * لِمَذَا سُمِيتْ بَغْدَادُ بِدَارِ السَّلَامِ؟
- * مَاذَا تَعْنِي كَلِمَةُ عَاصِمَةِ الْبَلَدِ؟



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

المطالعة والنُّصُوص



شَاعِرٌ سُورِيٌّ وُلِدَ
فِي دِمْشَقَ (١٩٢٣)
وَتُوْفِيَ عَامَ (١٩٩٨)،
تَزَوَّجَ عِرَاقِيًّا هِيَ
بِلْقِيسُ الرَّاوِيَ كَتَبَ
فِيهَا أَجْمَلَ الْأَشْعَارِ
تَمَيَّزَ شِعْرُهُ بِكَوْنِهِ مِنَ
السَّهْلِ الْمُمْتَنِعِ، مِنْ
أَهْمَّ دَوَّاوِينِهِ (قَالَتْ لِيَ
السَّمْرَاءُ).

في أثناء النَّصِّ

لِتَنَمَّلُ جَمَالَ التَّعَبِيرِ
الْأَتِيِّ:
وَهَبَطْتُ كَالْعُصْفُورِ
يَقْصُدُ عُشَّهُ

النص

قصيدة (بغداد) .. للشاعر نزار قباني لـ الحفظ ٧ أبيات

مُدِّي بِسَاطِي وَامْلَائِي أَكْوَابِي
وَانْسِي العِتَابَ فَقَدْ نَسِيْتُ عِتَابِي
عَيْنَاكِ، يَا بَغْدَادُ، مُنْذُ طُفُولَتِي
شَمْسَانَ نَائِمَتَانِ فِي أَهْدَابِي
بَغْدَادُ.. جِئْتُكِ كَالسَّفِينَةِ مُتَعَبًا
أُخْفِي جِرَاحَاتِي وَرَاءَ ثِيَابِي
أَنَا ذَلِكَ الْبَحَارُ يُنْفِقُ عُمْرَهُ
فِي الْبَحْثِ عَنْ حُبٍّ وَعَنْ أَحْبَابِ
بَغْدَادُ .. طِرْتُ عَلَى حَرِيرِ عَبَاءَةِ
وَعَلَى ضَفَائِرِ زَيْنَبِ وَرَبَابِ
وَهَبَطْتُ كَالْعُصْفُورِ يَقْصُدُ عُشَّهُ
وَالْفَجْرُ عُرْسُ مَادِنِ وَقِبَابِ
حَتَّى رَأَيْتُكِ قِطْعَةً مِنْ جَوْهَرِ
تَرْتَاحُ بَيْنَ النَّخْلِ وَالْأَعْنَابِ
حَيْثُ التَّفَتُ أَرَى مَلَامِحَ مَوْطِنِي
وَأَشْمُمُ فِي هَذَا التُّرَابِ تُرَابِي
بَغْدَادُ.. عَشْتُ الْحُسْنَ فِي الْوَانِهِ
لَكِنَّ حُسْنَكِ لَمْ يَكُنْ بِحِسَابِي

الفجر عرس ماذن وقباب

لتصوير حنينه إلى بغداد، شبه الشاعر نفسه بالعصفور الذي يعود إلى عشه فجراً مع أصوات الماذن والقباب وكله سوق وحنين.

التحليل

بغداد من مدن العالم العريقة، فكم تعاقبت عليهما العصور، وكمن مرأة حاول الأعداء النيل منها، لكنها بقيت شامخة ثابتة تحظى بوجهها الحضاري، الذي يميزها من سواها من المدن، ما من أحد من الشعراء والرجال إلا وقد ذكرها ووصفها بأحسن الأوصاف وأجملها، وقد ولع الشاعر نزار قباني بحب بغداد والعراق فأنشد قصيدته هذه في بغداد، فصورها امرأة ذات حسن وجمال لا يضاهيه أي حسن، فهي جميلة الجميلات وهو يرمز بها لزوجه (بلقيس). وبينما الشاعر خطابه لبغداد ليطلب إليها أن تفتح له أبوابها وتستقبله وأن تتسلى عتاب المحبين فقد جاءها وسوقه قد فاض به، فهي حاضرة في نفسه منذ أن كان طفلاً صغيراً، فيخبرها بأنه متعب من شدة السفار، وأن الجراح تملأه وجاءها ليستریح فيها ويبحث عن أحبابه؛ لأنها راحة للمتعبين وأمان للخائفين وهي حبيبته عند اللقاء والفرار.

ما بعد النص

1- أهداب : جم
هدب وهو شعر جفن
العين .

فيروزتي : الفيروز،
حجر كريم أزرق
مائل للخضراء

2- استعمل مجمماً
لإيجاد معانٍ
المفردات الآتية:
قباب ، أطياط ،
هزج .

مَدِينَةُ السَّلَامِ اسْمٌ مِنْ اسْمَاءِ مَدِينَةِ بَغْدَادٍ ، هَلْ تَعْرِفُ لَهَا اسْمَاءً
أُخْرَى؟ اذْكُرْهَا

نشاط ١

ذَكَرَ عَدْدًا مِنَ الرَّحَالَةِ وَالشُّعُرَاءِ بَغْدَادَ، (اسْتَعِنْ بِمُدَرِّسِكَ وَمَكْتبَةِ
الْمَدْرَسَةِ وَشَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدُّولَيَّةِ) لِتَعْرِفَ الْمَزِيدَ مِمَّا قَبْلَ فِيهَا.

نشاط ٢

نشاط الفهم والاستيعاب

قال المعماري العراقي محمد مكيّة: إن بغداد جوهرة من جواهر العصر، ماذا يعني بذلك. (ابحث في شبكة المعلومات عن هذا الموضوع). وهل تجد قوله
هذا في أحد أبيات القصيدة؟ عينها.

التمريرات

١. ما الذي يميز بغداد من سواها من المدن؟
٢. لماذا شبه الشاعر بغداد بالمرأة الجميلة؟
٣. قال الشاعر: أبغداد لا أهوى سواك مدینة
لماذا أطلق الشاعر على بغداد (أم العراق)؟
٤. قال الشاعر: بغداد والشعراء والصور
عيناك يا بغداد أغنية
غنّى الوجود بها ويختصر
هل تجد معنى أحد البيتين في قصيدة الشاعر نزار قباني؟ دل عليه.

الدَّرْسُ الثَّانِي القواعد

المبتدأ والخبر

في أثناء قراءتك للقصيدة صادفتك هذه الجملة: (عيناك شمسان، أنا ذلك البهار، الفجر عرس ماذن) وعند قراءتك لها تلاحظ أنها تبدأ باسم، وهذا الاسم معرفة، فـ (عيناك) معرف بالإضافة، وـ (أنا) ضمير، وـ (الفجر) معرف بالـ محلها الرفع، إذن كل اسم معرفة يقع في بداية الجملة، ويكون مرفوعاً يسمى (المبتدأ).

وتلاحظ أن المبتدأ وحده لا يكتمل به معنى الجملة، لأنك لو قلت: (عيناك) أو (أنا)، أو (الفجر)، وتستك، لم يعرف المخاطب أو السامع ما الذي تريده بهذه الأسماء، لأنه لم يفهم شيئاً، ولو رجعت ثانية إلى الجمل السابقة لوجدت أن كلمة (شمسان) هو الاسم الذي أعطى المعنى التام للجملة، وأوضح المقصود من المبتدأ (عيناك)، ومثل ذلك كلمة (ذلك) في الجملة الثانية، وـ (عرس ماذن) في الجملة الثالثة، وهذا الاسم الذي يكمل المبتدأ، وبه يتم معنى الجملة يسمى (الخبر)، وهو مرفوع أيضاً، وبذلك تعرف أن كل مبتدأ يحتاج إلى خبر، وأن كلاً من المبتدأ والخبر يكونان جملة مفيدة وتأمة المعنى تسمى (الجملة الاسمية).


الجملة المكونة من فعل وفاعل تسمى (جملة فعلية)، والجملة المكونة من مبتدأ وخبر تسمى (جملة اسمية).


لابد لكل مبتدأ من خبر يكمل معه معنى الجملة الاسمية.

وَيُذَكِّرُ يُمْكِنُ تَعْرِيفُ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ بِمَا يَأْتِي:

- المُبْتَدَأُ: اسْمٌ مَعْرِفَةٌ مَرْفُوعٌ يَقُوِّي بِدِيَاتِ الْجُمْلَةِ، وَيَحْتَاجُ إِلَى خَبَرٍ.
- الْخَبَرُ: هُوَ الْجُزْءُ الَّذِي يُكَمِّلُ الْمُبْتَدَأَ، وَيُتَمِّمُ مَعْنَاهُ، وَيَكُونُ مَعَهُ جُمْلَةً مُفِيدَةً تُسَمَّى (الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ).

الآن عُدْ إِلَى الْجُمْلَةِ (عَيْنَاكِ شَمْسَان) تَجِدُ أَنَّ الْمُبْتَدَأَ (عَيْنَاكِ) مُثَنَّى، وَأَنَّ الْخَبَرَ (شَمْسَان) مُثَنَّى أَيْضًا، وَلَوْ أَفْرَدْتَ الْمُبْتَدَأَ وَقُلْتَ (عَيْنُكِ)، فَعَلَيْكَ أَنْ تُقْرَدَ الْخَبَرُ أَيْضًا، وَتَقُولُ (شَمْسُ)، أَيْ تَكُونُ الْجُمْلَةُ (عَيْنُكِ شَمْسُ)، وَمَعْنَى هَذَا أَنَّ الْخَبَرَ يُطَابِقُ الْمُبْتَدَأَ فِي الْإِفْرَادِ وَالْتَّتْبِيَّةِ وَالْجَمْعِ وَالتَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيَّةِ، فَتَقُولُ فِي الْمُفَرَّدِ الْمُذَكَّرِ: الْأُبُ حَنُونُ، وَفِي الْمُفَرَّدِ الْمُؤْنَثِ: الْأُمُّ حَنُونُ، وَفِي الْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ: الْحَقَّالُ مُثَمِّرَانِ، وَفِي الْمُثَنَّى الْمُؤْنَثِ: الْطَّالِبَتَانِ مُهَذِّبَتَانِ، وَفِي جَمْعِ الْمُذَكَّرِ: الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةً، وَفِي جَمْعِ الْمُؤْنَثِ: الْلَّاعِبَاتُ مَا هِرَاتُ.

وَالآن عُدْ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى الْقَصِيْدَةِ وَانظُرْ إِلَى هَذِهِ الْجُمْلَةِ (هَوَّاكِ لَا يَكْفِيهِ أَلْفُ كِتَابِ)، تَجِدُ الْخَبَرَ (لَا يَكْفِيهِ أَلْفُ كِتَابِ) جُمْلَةً مِنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ أَيْ: جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ، وَهَذَا يَعْنِي أَنَّ الْخَبَرَ يَأْتِي جُمْلَةً فِعْلِيَّةً، وَلِذَا عَلَيْكَ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ الْخَبَرَ يَأْتِي عَلَى أَنْوَاعٍ، هِيَ :

١. الْخَبَرُ الْمُفَرَّدُ: وَهُوَ مَا لَيْسَ جُمْلَةً وَلَا شِبَهَ جُمْلَةً، كَمَا فِي الْجُمْلِ: عَيْنَاكِ شَمْسَانِ، وَأَنَا ذَلِكَ الْبَحَارُ، وَالْفَجْرُ عُرْسُ مَاذِنِ.

٢. الْخَبَرُ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ: كَمَا فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: هَوَّاكِ لَا يَكْفِيهِ أَلْفُ كِتَابِ، وَمِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى: (وَهُوَ يُحْيِي الْمَوْتَى) [الشُورى / ٩]، فَـ (هُوَ) ضَمِيرٌ مُنْفَصِّلٌ مَبْنَىٰ فِي مَحْلِ رَفْعٍ مُبْتَدَأٍ، وَ(يُحْيِي) فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفِعِهِ الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ عَلَى الْيَاءِ لِلتَّقْلِ، وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَترٌ تَقْدِيرُهُ (هُوَ)، وَ(الْمَوْتَى) : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصِبِهِ الْفَتَحُ الْمُقَدَّرُ، وَالْجُمْلَةُ فِعْلِيَّةٌ (يُحْيِي الْمَوْتَى) فِي مَحْلِ رَفْعٍ خَبَرٌ لِلْمُبْتَدَأِ (هُوَ).

٣. **الْخَبَرُ شِبَهُ الْجُمْلَةِ مِنَ الظَّرْفِ وَالْجَارِ وَالْمَجْرُورِ:** كَمَا فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ: (**النَّجَاهُ فِي الصَّدْقِ**) فـ (**النَّجَاهَةُ**) مُبَتَداً مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ، وـ (**فِي الصَّدْقِ**) حَرْفُ جَرٌّ، وَاسْمُ مَجْرُورٍ، وَشِبَهُ الْجُمْلَةِ فِي مَحْلٍ رَفْعٍ خَبَرٌ . وَالظَّرْفُ مِثْلُ **الْحَدِيثِ النَّبِيِّ الشَّرِيفِ:** (**الْجَنَّةُ تَحْتَ أَقْدَامِ الْأُمَّهَاتِ**).

خلاصة القواعد

١. **المُبْتَدَأُ:** اسْمُ مَعْرِفَةٍ مَرْفُوعٍ يَقْعُ في بِدَايَةِ الْجُمْلَةِ، وَيَحْتَاجُ إِلَى خَبَرٍ.
٢. **الْخَبَرُ:** هُوَ الْجُزْءُ الَّذِي يُكَمِّلُ المُبْتَدَأَ، وَيَتَمَّمُ مَعْنَاهُ، وَيَكُونُ مَعْهُ جُمْلَةٌ مُفِيدَةٌ تُسَمَّى (**الْجُمْلَةُ الْأَسْمَيَّةُ**).
٣. يُطَابِقُ الْخَبَرُ المُبْتَدَأَ فِي التَّذَكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ وَالإِفْرَادِ وَالثَّنَيَّةِ وَالْجَمْعِ .
٤. يَكُونُ الْخَبَرُ مُفَرِّداً، أَوْ جُمْلَةً فِعلِيَّةً، أَوْ شِبَهَ جُمْلَةٍ مِنَ الظَّرْفِ وَالْجَارِ وَالْمَجْرُورِ .

تقويم اللسان

(لَسْتَ بِبَعِيدٍ مِنْهُ) أَمْ (لَسْتَ بِبَعِيدٍ عَنْهُ)

قُلْ: لَسْتَ بِبَعِيدٍ مِنَ الْخَيْرِ .
وَلَا تَقُلْ: لَسْتَ بِبَعِيدٍ عَنِ الْخَيْرِ .

(حَازُوا النَّجَاحَ) أَمْ (حَازُوا عَلَى النَّجَاحِ)؟

قُلْ: حَازُوا النَّجَاحَ .
وَلَا تَقُلْ: حَازُوا عَلَى النَّجَاحِ .



التمرِينات

(١)

١. مَا المَقْصُودُ بِـ(الْمُبْتَدَأِ)؟ ٢. مَا الْمَقْصُودُ بِـ(الْخَبَرِ)؟ وَمَا أَنْواعُهُ؟

(٢)

اجْعَلْ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ مُبْتَدَأً وَأَخْبِرْ عَنْهُ بِأَنْواعِ الْخَبَرِ:
الْعَدْلُ الْمُطَالَعَةُ النَّظَافَةُ

(٣)

ضُغْ مُبْتَدَأً فِي الْفَرَاغِ ثُمَّ بَيْنَ نَوْعِ الْخَبَرِ:

- ١ مُفَيْدٌ.
- ٢ يُلْتَقِيَانِ عِنْدَ شَطْرِ الْعَرَبِ.
- ٣ عَالِيَّةُ وَسَرِيعَةُ.
- ٤ يَعِيشُ فِي خَلَايَا مُنْتَظَمَةٍ وَيُعَطِّيْنَا الْعَسْلَ.
- ٥ رَحِيمَاتُ.

(٤)

اسْتَخْرَجُ الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ وَبَيْنُ نَوْعِ الْخَبَرِ:

١. قَالَ تَعَالَى: (الله يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ) [الروم / ١١]
٢. قَالَ تَعَالَى: (نَحْنُ أُولَئِكُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ) [فصلت / ٣١]
٣. قَالَ الرَّسُولُ (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ): (رِضَا اللَّهِ فِي رِضَا الْوَالَدِينِ، وَسُخْطَهُ فِي سُخْطِهِمَا).

٤. قَالَ الْإِمَامُ عَلَيُّ (عَلَيْهِ السَّلَامُ):

الرِّفْقُ يُمْنَنُ وَالْأَنَاءُ سَعَادَةٌ فَتَأَنَّ فِي أَمْرٍ تُلَاقِ نَجَاحًا

٥. قَالَ الشَّاعِرُ: الْعِلْمُ يُنْعِشُ أَقْوَامًا فَيَنْفَعُهُمْ كَالْغَيْثِ يُدْرِكُ عِيدَانًا فَيُحْيِيهَا

٦. قالَ بَدْرُ شَاكِرُ السَّيَّابُ : عَيْنَاكِ غَابَتَا نَخِيلٌ سَاعَةً السَّحَرِ
أَوْ شُرْفَقَانِ رَاحَ يَنْأَى عَنْهُمَا الْقَمَرِ
عَيْنَاكِ حِينَ تَبْسِمَانِ تُورِقُ الْكُرُومِ
وَتَرْقُصُ الْأَضْوَاءِ ... كَالْأَقْمَارِ فِي نَهَرِ

(٥)

رَتِّبِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ لِتَحْصُلَ عَلَى قِطْعَةٍ نَثَرِيَةٍ، ثُمَّ عَيْنِ الْأَخْبَارِ الْوَارِدَةَ فِيهَا وَبَيْنَ أَنَوَاعِهَا:

- ١- وَفَصَاحَتُهُ أَعْلَى مِنْ فَصَاحَةِ الْبَشَرِ.
- ٢- الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ مُعْجِزُ الرَّسُولِ الْكَرِيمِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) الْخَالِدُ.
- ٣- وَسَامِعُهُ لَا يَشْبُعُ مِنْ سَمَاعِهِ.
- ٤- وَهُوَ كَلَامُ اللَّهِ الَّذِي لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ، وَمَصْدَرُ التَّشْرِيعِ الْإِسْلَامِيٌّ.
- ٥- وَبِلَاغَتُهُ عَظِيمَةٌ.
- ٦- وَلُغَةُ الْقُرْآنِ عَالِيَّةٌ.
- ٧- أَنْزَلَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ، وَاسْتَغْرَقَتْ مُدَّهُ هَذَا الْإِنْزَالُ ثَلَاثًا وَعِشْرِينَ سَنَةً.
- ٨- وَقَارِئُ الْقُرْآنِ لَا يَمُلُّ قِرَاءَتَهُ.
- ٩- وَالبَاحِثُ فِي مَعَانِيهِ يَجْنِي فَوَائِدَ كَثِيرَةً.

(٦)

اجْعَلْ مِنَ الْخَبَرِ الْمُفَرَّدِ خَبَرًا جُمْلَةً فِعْلَيَّةً كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ :

- الْمُؤْمِنُ مَتَّعَاوِنُ مَعَ أَخِيهِ الْمُؤْمِنِ.
- الْمُؤْمِنُ يَتَعَاوِنُ مَعَ أَخِيهِ الْمُؤْمِنِ.
- ١- السَّمَاءُ مُضِيَّةٌ بِالنُّجُومِ.
- ٢- الْعُمَالُ مُخْلِصُونَ فِي عَمَلِهِمْ.
- ٤- أَنَا حَافِظُ نَشِيدَنَا الْوَطَنِيَّ.
- ٣- النَّخْلَاتَانِ مُثْمِرَاتَانِ كُلَّ مَوْسِمٍ.

النَّصُّ التَّقْوِيمِيُّ

بَغْدَادٌ .. مَدِينَةُ السَّلَامِ

حِينَ عَزَمَ الْخَلِيفَةُ الْعَبَّاسِيُّ أَبُو جَعْفَرَ الْمَنْصُورَ عَلَى اتِّخَادِ عَاصِمَةٍ لَهُ غَيْرِ الْهَادِيَّةِ، سَارَ فِي الْأَرْضِ شَمَالًا، فَوَصَلَ الْجَزِيرَةَ بَيْنَ الْمُوْصَلِ وَالشَّامِ، لَكِنَّهُ لَمْ يُعْجِبُهُ الْمَوْضِعُ، فَانْحَدَرَ حَتَّى وَصَلَ الْمَوْضِعَ الَّذِي يُقَالُ لَهُ بَغْدَادٌ، فَرَأَقَهُ الْمَكَانُ وَأَعْجَبَهُ، لِوُقُوعِهِ بَيْنَ نَهَرَيْنِ، فَبَاتَ الْمَنْصُورُ فِي الْمَكَانِ لَيْلَةً، فَوَجَدَهُ مَوْضِعًا طَيِّبًا عَلَيْلَ النَّسِيمِ، فَأَمَرَ بِاِخْتِطَاطِهَا، وَقَدِمَ إِلَيْهَا الْعَمَالُ وَالصُّنَاعُ وَالْمَهَنِدِسُونَ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ، فَاجْتَمَعَ إِلَيْهِ جَمْعٌ كَبِيرٌ مِنْهُمْ، وَكَانَ الْيَوْمُ الَّذِي بَدَأَ فِيهِ الْمَنْصُورُ تَشْيِيدَ الْمَدِينَةِ يَوْمًا مَشْهُودًا حَضَرَهُ الْأَمْرَاءُ، وَالْوَزَراءُ، وَالْعُلَمَاءُ، وَالْقَادِهُ، وَالْأَعْيَانُ، وَوَضَعَ الْمَنْصُورُ أَوَّلَ لَبِنَةٍ فِي الْأَرْضِ، وَقَالَ: بِسْمِ اللَّهِ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ، وَإِنَّ الْأَرْضَ لِلَّهِ يُورِثُهَا مَنْ يَشَاءُ، وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَقْبِينَ، ابْنُوا عَلَى بَرَكَةِ اللَّهِ، فَشَرَّعُوا فِي الْبَنَاءِ، وَكَانَ ذَلِكَ فِي سَنَةِ ١٤٥ هِجْرِيَّة، وَاكْتَمَلَ بِناؤُهَا سَنَةَ ١٤٦ هِجْرِيَّة، وَهَكَذَا بُنِيَتْ مَدِينَةُ بَغْدَادِ الَّتِي سُمِّيَتْ بِـ (دَارِ السَّلَامِ)، فَصَارَتْ قِبْلَةَ الدُّنْيَا، فَأَقْبَلَ إِلَيْهَا الْعُلَمَاءُ وَالشُّعُرَاءُ وَالْأَدْبَاءُ مِنْ كُلِّ حَدَبٍ وَصَوْبٍ، فَغَدَتْ مَدِينَةُ الْعِلْمِ وَالْعُلَمَاءِ، وَأَطْلَقَ عَلَيْهَا النَّاسُ اسْمَ (سُرَّةُ الدُّنْيَا).

وَقَدْ كَثُرَ كَلَامُ الْعُلَمَاءِ وَالْفُضَلَاءِ وَالرَّحَالَةِ عَلَى بَغْدَادِ وَفَضْلِهَا وَجَمَالِهَا، وَتَكَلَّمُوا عَلَى طَيِّبَتِهَا وَتَمَيِّزَهَا مِنْ مَدَائِنِ الْأَرْضِ وَبُلْدَانِهَا، فَقَدْ ذَكَرَ الرَّحَالَةُ أَبْنُ جُبَيرٍ ذَلِكَ فِي رَحْلَتِهِ عِنْدَ كَلَامِهِ عَلَى بَغْدَادٍ، فَقَالَ: هَوَاءُ بَغْدَادٍ يُنْبِتُ السُّرُورَ فِي الْقَلْبِ، وَيَبْعِثُ النَّفْسَ عَلَى الْأَنْبِسَاطِ وَالْأَنْسِ، فَلَا تَكَادُ تَجِدُ فِيهَا إِلَّا جَذْلَانَ طَرِبًا، وَإِنْ كَانَ نَازِحَ الدَّارِ مُغْتَرِبًا.

وَقَالَ عَنْهَا يَاقُوتُ الْحَموِيُّ: بَغْدَادُ أُمُّ الدُّنْيَا وَسَيِّدَةُ الْبِلَادِ، وَذَكَرَهَا الرَّحَالَةُ أَبْنُ بَطْوَطَةَ فِي رَحْلَتِهِ (تُحْفَةُ النُّظَارِ فِي غَرَائِبِ الْأَمْصَارِ وَعَجَابِ الْأَسْفَارِ)، فَقَالَ: بَغْدَادٌ مَدِينَةُ السَّلَامِ، وَحَضْرَةُ الإِسْلَامِ، ذَاتُ الْقَدْرِ الشَّرِيفِ، وَالْفَضْلِ الْمُنِيفِ، مَثُوى الْخُلَفَاءِ، وَمَقْرُرُ الْعُلَمَاءِ.

التمرّينات

أولاً :

١. من الذي بَنَى مَدِينَةَ بَغْدَادَ؟ وَمَاذَا سُمِّيَتْ؟
٢. اسْتَعْمِلْ مُعْجَمَكَ لِإِيجَادِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :
انْحَدَرَ ، رَاقَ ، عَلِيلٌ ، اخْتَطَاطٌ .
٣. اقْتَرَنَ ذِكْرُ بَغْدَادِ بِنْهُ دِجلَةَ ، لِمَاذَا؟

ثانياً :

١- وَرَدَ فِي كَلَامِ الْخَلِيفَةِ أَبِي جَعْفَرِ الْمَنْصُورِ مُبْتَدَأٌ وَخَبْرٌ ، عَيْنُهُمَا وَبَيْنَ نَوْعِ الْخَبَرِ .

٢- ضَعْ فِي الْفَرَاغِ مَا هُوَ مَذْكُورٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- أ. حَضْرَةُ الْإِسْلَامِ (مُبْتَدَأٌ اسْمُ عِلْمٍ).
- ب. ذَاتُ الْقَرَرِ الشَّرِيفِ (مُبْتَدَأٌ ضَمِيرٌ).
- ج. مَثْوَى الْخُلَفَاءِ (خَبْرٌ شِبْهُ جُمْلَةٍ مِنَ الْجَارِ وَالْمَجْرُورِ).
- د. مَقْرُرُ الْعُلَمَاءِ (خَبْرٌ جُمْلَةٌ فِعْلَيَّةٌ).

٣- أُنْمُوذِجُ فِي الإِعْرَابِ : بَغْدَادُ أُمُّ الدُّنْيَا

الْكَلِمةُ إِغْرَابُهَا

بَغْدَادُ: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفِعَهُ الضَّمْمَةُ الظَّاهِرَةُ .

أُمُّ: خَبْرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفِعَهُ الضَّمْمَةُ الظَّاهِرَةُ ، وَهُوَ مَضَافٌ .

الْدُّنْيَا: مَضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ .

أَغْرَبُ مَا يَأْتِي : بَغْدَادٌ حَاضِرَتُهَا .

الوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ (العَفْوُ عِنْدَ الْمَقْدِرَةِ)

تَمْهِيدٌ

المَفَاهِيمُ المُتَضَمِّنَةُ

- مَفَاهِيمُ أَخْلَاقِيَّةٌ.
- مَفَاهِيمُ تَرْبُوَيَّةٌ.
- مَفَاهِيمُ اجْتِمَاعِيَّةٌ.
- مَفَاهِيمُ لُغُويَّةٌ.

مَا قَبْلَ النَّصِّ

- * مَا الْمَعْنَى الْلُّغُويُّ لِكَلْمَةِ الْعَفْوِ ؟
- * مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْعَفْوِ وَالتَّسَامُحِ ؟

الْعَفْوُ هُوَ تَجَاوِزُ الْإِنْسَانِ عَنْ سُوءِ لَحِقَّ بِهِ مِنْ أَحَدِ أَبْنَاءِ مُجَمَّعِهِ، مَعَ قُدرَتِهِ عَلَى الْإِنْقَاصِ مِنْهُ، وَأَخْذِ حَقِّهِ مِنْهُ . وَهِيَ مِنَ الصِّفَاتِ الْحَمِيمَةِ عِنْدَ الْإِنْسَانِ، فَعِنْدَمَا يُنَمِّي هَذِهِ الْخَصْلَةَ فِي نَفْسِهِ، فَإِنَّ قَلْبَهُ يَبْقَى مُحَا�ِظًا عَلَى صَفَائِهِ وَنَقَائِهِ، فَلَا يَكُونُ فِيهِ حِقدٌ عَلَى الْآخَرِينَ، وَتَكُونُ طَبِيعَتُهُ الْعَفْوُ وَالتَّسَامُحُ . وَقَدْ أَمَرَ الدِّينُ الْإِسْلَامِيُّ بِالْعَفْوِ فَقَالَ تَعَالَى: (خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ) (الأُغْرَاف: ١٩٩) .



الدّرْسُ الْأَوَّلُ المطالعةُ والنُّصُوصُ

النَّصُّ

(الدّرْسِ)

قصيدة البردة لـ كعب بن زهير

مُتَّيْمٌ إِثْرَهَا لَمْ يُفْدَ مَكْبُولٌ
إِلَّا أَغْنَى غَضِيبُ الْطَّرْفِ مَكْحُولٌ
وَمَا مَوَاعِيْدُهَا إِلَّا الْأَبَاطِيلُ
كَانَ ضَاحِيْهُ بِالنَّارِ مَمْلُولُ
إِنَّكَ يَا بْنَ أَبِي سُلَمَى لَمَقْتُولُ
لَا أُفَيْنَكَ إِنِّي عَنَكَ مَشْغُولُ
فَكُلُّ مَا قَدَرَ الرَّحْمَنُ مَفْعُولُ
يَوْمًا عَلَى اللَّهِ حَدَبَاءَ مَحْمُولُ
وَالْعَفْوُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ مَأْمُولُ
قُرْآنٍ فِيهَا مَوَاعِيْذُ وَتَفَصِيلُ
أَذْنَبَ وَلَوْ كَثُرَتْ عَنِي الْأَقْاوِيلُ
جُنَاحَ الظَّلَامِ وَثَوْبُ اللَّيلِ مَسْبُولُ
فِي كَفِ ذِي نَقَمَاتٍ قِيلُهُ الْقِيلُ
مُهَنَّدٌ مِنْ سُبُوفِ اللَّهِ مَسْلُولُ
بِبَطْنِ مَكَّةَ لَمَّا أَسْلَمُوا زُولُوا
فَوْمًا وَلَيْسُوا مَجَازِيْعًا إِذَا نَيَلُوا
مَا إِنْ لَهُمْ عَنْ حِيَاضِ الْمَوْتِ تَهَلِيلُ

بَانَتْ سُعَادٌ فَقَلَّبِيِّ الْيَوْمَ مَتَّبِولٌ
وَمَا سُعَادٌ غَدَاءَ الْبَيْنِ إِذْ رَحَلُوا
كَانَتْ مَوَاعِيْدُ عُرْقُوبَ لَهَا مَثَلًا
يَوْمًا يَظَلُّ بِهِ الْحَرَباءُ مُصْطَخًا
سَعَى الْوُشَاءُ بِجَنَبِيَّها وَقَوْلُهُمْ
وَقَالَ كُلُّ خَلِيلٍ كُنْتُ آمُلُهُ
فَقُلْتُ خَلَوْا سَبِيلِي لَا أَبَا لَكُمْ
كُلُّ ابْنِ أَنْثَى وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ
أَنْبَيْتُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ أَوْعَدَنِي
مَهْلًا هَدَاكَ الَّذِي أَعْطَاكَ نَافِلَةَ الْ
لَا تَأْخُذْنِي بِأَقْوَالِ الْوُشَاءِ وَلَمْ
مَازَلْتُ أَقْتَطِعُ الْبَيَادَاءَ مُدْرِعًا
حَتَّى وَضَعْتُ يَمِينِي لَا أُنَازِعُهُ
إِنَّ الرَّسُولَ لَنُورٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ
فِي عُصَبَةِ مِنْ قُرَيْشٍ قَالَ قَائِلُهُمْ
لَا يَفْرَحُونَ إِذَا نَالَتْ رِمَاحُهُمْ
لَا يَقْعُ الطَّعْنُ إِلَّا فِي نُحُورِهِمْ

التحليل



كَعْبُ بْنُ زُهْرَيْرِ بْنُ أَبِي سُلْمَى، الْمُزْنِيُّ، شَاعِرٌ عَاشَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَلَمَّا ظَهَرَ الْإِسْلَامُ هَجَى النَّبِيَّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ)؛ فَأَهْذَرَ النَّبِيَّ دَمَهُ، فَجَاءَ إِلَى النَّبِيِّ طَالِبًا الْأَمَانَ، وَقَدْ أَسْلَمَ وَأَنْشَدَهُ قَصِيدَتُهُ الْمَعْرُوفَةَ بِالْبُرْدَةِ.

في أثناء النص

ذَكَرَ الشَّاعِرُ فِي قَصِيدَتِهِ (**مواعِيدُ عُرْقُوبِ**) وَهُوَ جُلُّ عَاشِ فِي يَثْرَبِ قَبْلِ الْإِسْلَامِ اشْتَهِرَ بِأَنَّهُ كَانَ لَا يَفِي بِوْعُودِهِ. مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ وُعُودِهِ؟

ما بعد النص

١- **بَانْتْ :** بَعْدَتْ. **مُتَيَّمْ :** عَاشِقُ. **البَيْنُ :** الفَرَاقُ.

٢- استعمل معجمك لإيجاد معاني المفردات الآتية: **مَتْبُولُ ، الْبَيْدَاءِ.**

يَبْدأُ الشَّاعِرُ قَصِيدَتَهُ عَلَى عَادَةِ شُعَرَاءِ الْعَرَبِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ بِذِكْرِ الْحَبِيبَةِ وَالْغَزَلِ، ثُمَّ يَنْتَقِلُ إِلَى غَرَضِ الْقَصِيدَةِ، وَالشَّاعِرُ قَدْ قَدِمَ عَلَى الرَّسُولِ مُحَمَّدَ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) طَالِبًا لِلْعَفْوِ وَالْمَغْفِرَةِ بَعْدَ أَنْ أَسَاءَ إِلَى الْإِسْلَامِ وَإِلَى النَّبِيِّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) فَهُذِرَ دَمَهُ. صَوَرَ الشَّاعِرُ خَوْفَهُ وَالْجُوَّ النَّفْسِيَّ الْمُحِيطُ بِهِ، وَمَا وَاجَهَهُ فِي طَرِيقِهِ إِلَى مُلَاقَةِ الرَّسُولِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) مِنْ أَهْوَالٍ وَتَخْوِيفٍ؛ وَلَكِنْ مَا يَعْرُفُهُ عِنْ خُلُقِ النَّبِيِّ وَرَحْمَتِهِ كَانَ أَمْلَهُ فِي نَيْلِ عَفْوِهِ، فَهُوَ الرَّسُولُ الْمَعْرُوفُ بِالْتَّسَامُحِ، وَهُوَ الَّذِي أَعْطَاهُ اللَّهُ نِعْمَةَ الْقُرْآنِ الَّتِي فِيهَا بَيَانٌ وَتَوْضِيحٌ لِلشَّرِيعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الَّتِي تُسَمَّى الدِّيَانَةُ السَّمْحَةُ، وَقَدْ نَالَ مُرَادُهُ فَعَفَا عَنْهُ رَسُولُ الرَّحْمَةِ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ إِسَاءَتِهِ لِشَخْصِ النَّبِيِّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) نَفْسِهِ وَلِدِيْنِ اللَّهِ وَأَمَّنَهُ وَأَعْطَاهُ بُرْدَتَهُ دَلِيلًا عَلَى أَنَّهُ دَخَلَ فِي جُوارِهِ وَلِيُعْطِيْنَا خَيْرَ مِثَالٍ عَنِ الْعَفْوِ عِنْدَ الْمَقْدِرَةِ، لِأَنَّهَا مِنَ الصِّفَاتِ الْأَخْلَاقِيَّةِ الْعَظِيمَةِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى قُلُوبٍ نَّقِيَّةٍ وَعُقُولٍ وَأَعْيَةٍ وَنُفُوسٍ رَاقِيَّةٍ.

نشاط ١

عُدْ إِلَى مُعَجَّمِكَ لِتُبَيِّنَ الْفَرْقَ بَيْنَ (الْوَاثِي) ، وَ(الْعَذُولِ) .

نشاط ٢

بِمَاذَا شَبَّهَ الشَّاعِرُ الرَّسُولَ ؟ وَفِي أَيِّ بَيْتٍ ؟

نشاط الفهم والاستيعاب

لِمَ بِرَأِيكَ عَفَا النَّبِيُّ مُحَمَّدُ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) عَنْ كَعْبِ بْنِ زُهَيرٍ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّهُ كَانَ قَادِرًا عَلَى الْقِصَاصِ مِنْهُ وَقَتَلَهُ بَعْدَ أَنْ أَسَاءَ إِلَيْهِ وَإِلَى دِينِ اللَّهِ؛ فَهُوَ قَائِدُ الدُّولَةِ وَالْحَاكِمُ الْقَوِيُّ الَّذِي يُحِبِّطُ بِهِ أَجْنَادُهُ الْمُطْبَعُونَ .

التمريرات

١- مَيَّزِ الْكَلِمَاتِ الْمُتَضَادَةَ فِيمَا يَأْتِي :
الصَّدِيقُ
الْأَبَاطِيلُ

مُوجَزٌ العُدُوُّ الْحَقَائِقُ تَفْصِيلٌ

٢- اقْرَأُ الْأَبَيَاتَ وَأَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

فَقَلْتُ خَلَّوا سَبِيلِي لَا أَبَا لَكُمْ ** فَكُلُّ مَا قَدَرَ الرَّحْمَنُ مَفْعُولُ
كُلُّ ابْنِ اُنْثى وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ ** يَوْمًا عَلَى الَّهِ حَدَبَاءَ مَحْمُولُ
أَنْبَثْتُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ أَوْعَدَنِي ** وَالْعَفْوُ عِنْ رَسُولِ اللَّهِ مَأْمُولُ

أ- مَا مَعْنَى (مَأْمُولٌ) ، وَجَمْعُ (سَبِيلٍ) ، وَمُرَادِفٍ (أَوْعَدَنِي)؟

ب- مَا الْمَقْصُودُ بِ(الَّهِ حَدَبَاءَ) ، وَ (كُلُّ ابْنِ اُنْثى) ، وَ (طَالَتْ سَلَامَتُهُ)؟

ج- حَدَّدِ الْبَيْتَ الشِّعْرِيَّ الَّذِي آمَنَ فِيهِ الشَّاعِرُ بِقَضَاءِ اللَّهِ .

الدَّرْسُ الثَّانِي

الْقَوَاعِدُ

كَانَ وَأَخْوَاتُهَا

فِي الْقَصِيدَةِ كَلِمَاتٌ تَرَدَّدَتْ وَهِي (كَانَ) وَ(تَكُونُ) وَ(كَانَتْ) وَ(أَمْسَتْ) وَ(يَظِلُّ)
وَ(ظَلَّ) وَ(مَا زِلتُ) وَ(لَيْسُوا) وَهِي أَفْعَالٌ خَاصَّةٌ فِي الْكَلَامِ الْعَرَبِيِّ، أَشْهَرُهَا
الْفِعْلُ (كَانَ) وَبِنَيَّةُ الْأَفْعَالِ سُمِّيَّتْ بِاسْمِهَا فَقِيلَ لَهَا (كَانَ وَأَخْوَاتُهَا).
وَالْأَفْعَالُ هَذِهِ هِي: كَانَ، أَصْبَحَ، أَضْحَى، ظَلَّ، أَمْسَى، بَاتَ، صَارَ، لَيْسَ،
مَازَالَ، مَا فَتَى، مَا بَرِحَ، مَا انْفَكَ، مَا دَامَ.

وَكُلُّ فِعْلٍ مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ لَهُ مَعْنَى: كَانَ: إِذَا كَانَتْ مَاضِيًّا فَهِي تُفِيدُ حُصُولَ
مَعْنَى الْجُمْلَةِ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي: كَانَ الْمُتَسَابِقُ رَاكِضًا.
وَقَدْ تَكُونُ مُضَارِعًا مِثْلُ : يَكُونُ الْمُتَسَابِقُ رَاكِضًا، وَهَذَا يَعْنِي أَنَّ الْمُتَسَابِقَ
مَوْصُوفٌ بِالرَّكْضِ فِي الزَّمَنِ الْحَاضِرِ .

وَلَوْ قُلْنَا : سَيَكُونُ الْمُتَسَابِقُ رَاكِضًا، أَوْ سَوْفَ يَكُونُ الْمُتَسَابِقُ رَاكِضًا، يَكُونُ
الْمُتَسَابِقُ مَوْصُوفًا بِالرَّكْضِ فِي زَمَنِ الْمُسْتَقْبَلِ لِوُجُودِ (السَّيْنُ أَوْ سَوْفَ) مَعَ الْفِعْلِ
الْمُضَارِعِ (يَكُونُ) وَقَدْ ذَكَرْنَا لَكَ أَنَّ هَذِينِ الْحَرْفَيْنِ مِنْ عَلَامَاتِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ،
وَدُخُولُ أَحَدِهِمَا عَلَى الْمُضَارِعِ يَجْعَلُ زَمَنَهُ لِلْمُسْتَقْبَلِ (رَاجِعُ أَفْسَامِ الْكَلَامِ) .
وَنَقُولُ: كُنْ رَاكِضًا، وَيَفْهَمُ السَّامِعُ أَنَّ الْمُخَاطِبَ مَوْصُوفٌ بِتَوْجِهِ الْطَّلَبِ إِلَيْهِ
بِالرَّكْضِ، لِوُجُودِ صِيغَةِ الْأَمْرِ الدَّالِّةِ عَلَى الْمُسْتَقْبَلِ وَهِي (كُنْ) .

وَأَصْبَحَ: يُفِيدُ حُصُولَ مَعْنَى الْجُمْلَةِ فِي الصَّبَاحِ : أَصْبَحَ الْحَارِسُ الْلَّيلِيُّ مُتَعَبًا.
وَأَضْحَى: يُفِيدُ حُصُولَ مَعْنَى الْجُمْلَةِ فِي وَقْتِ الضَّحَى : أَضْحَى الْكَسُولُ نَائِمًا.

وَظَلَّ: يُفِيدُ حُصُولَ مَعْنَى الْجُمْلَةِ طَوَالَ النَّهَارِ وَهُوَ يُفِيدُ الْاسْتِمْرَارَ: ظَلَّ الْجَوْ مُعْتَدِلًاً، وَأَمْسَى: يُفِيدُ حُصُولَ مَعْنَى الْجُمْلَةِ فِي وَقْتِ الْمَسَاءِ: أَمْسَى الْقَمَرُ مُنْبِرًا، فِي حِينَ أَنَّ (بَاتَ) يُفِيدُ حُصُولَ مَعْنَى الْجُمْلَةِ فِي اللَّيلِ: بَاتَ جَيْشُنَا يَقِظًا أَمَامَ الْإِرْهَابِ، أَمَّا صَارَ: فَيُفِيدُ مَعْنَى التَّحَوُّلِ مِنْ حَالَةٍ إِلَى أُخْرَى: صَارَ الطَّحِينُ خُبْزًا. صَارَ الْخَشْبُ وَقُوْدًا، وَتَنَفَّرَ (لَيْسَ) بِأَنَّهَا تُقْبِدُ النَّفَّيَ: أَيْ إِنْكَارُ الْفَعْلِ وَنَفْيُهُ: لَيْسَ الْكَسُولُ نَاجِحًا.

أَمَا الْأَفْعَالُ: (مَا زَالَ، مَا بَرَحَ، مَا انْفَكَ، مَا فَتَى) فَتُقْبِدُ مُلَازَمَةَ الْخَبَرِ لِلِّا سِمْ وَاسْتِمْرَارَ الْفَعْلِ وَدَوَامِهِ: مَا زَالَ الْمُوَظَّفُ مُجَازًا، مَا بَرَحَ الْجَرِيْحُ مُتَالِمًا، مَا انْفَكَ الْأَسِيرُ ذَاكِرًا أَهْلَهُ: مَا فَتَى الْحَارِسُ يَقِظًا. فِي حِينَ مَا دَامَ: تُقْبِدُ دُوَامَ الْفَعْلِ مُدَّةً مُحَدَّدةً: يُفِيدُ الدَّوَاءُ مَا دَامَ الْإِنْسَانُ مَرِيْضًا. الْآنَ ارْجِعْ إِلَى كُلِّ الْأَمْثَلَةِ الَّتِي جَاءَتْ فِيهَا (كَانَ) أَوْ إِحْدَى أَخْوَاتِهَا وَلَنُأْخُذْ مَثَلًا مِنْهَا: كَانَ الْمُتَسَابِقُ رَاكِضًا، لَوْ حَدَّفْنَا الْفَعْلَ (كَانَ) مِنَ الْجُمْلَةِ لَصَارَتْ: (الْمُتَسَابِقُ رَاكِضٌ) وَهِي جُمْلَةٌ مُفَيْدَةٌ مُتَكَوْنَةٌ مِنْ مُبْتَدَأٍ مَرْفُوعٍ وَخَبَرٍ مَرْفُوعٍ. وَلَكِنْ عِنْدَ دُخُولِ الْفَعْلِ (كَانَ) ظَلَّ الْمُبْتَدَأُ مَرْفُوعًا وَهُوَ (الْمُتَسَابِقُ) وَتَغْيِيرُ الْخَبَرِ فَصَارَ مَعَ دُخُولِ (كَانَ) مَفْتُوحًا لِلَاخِرِ.

إِذَنَ، الْجُمْلَةُ الَّتِي تَدْخُلُ عَلَيْهَا (كَانَ وَأَخْوَاتِهَا) هِيَ :

* جُمْلَةُ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ

* وَيَبْقَى مَعَهَا الْمُبْتَدَأُ مَرْفُوعًا

* وَالْخَبَرُ يَكُونُ مَعَهَا مَصْوِبًا

وَيُسَمِّي الْمُبْتَدَأَ مَعَ (كَانَ وَأَخْوَاتِهَا) اسْمًا لَهَا وَالْخَبَرُ خَبَرًا لَهَا.

وَهَذِهِ الْأَفْعَالُ مِنْهَا مَا لَهُ الصِّنْغُ الْثَلَاثُ : الْمَاضِي وَالْمُضَارِعُ وَالْأَمْرُ وَهِيَ الْأَفْعَالُ (كَانَ، وَأَصْبَحَ، وَأَمْسَى، وَأَضْحَى، وَظَلَّ، وَبَاتَ، وَصَارَ).



خبر (**كَانَ وَأَخْوَاتِهَا**) يَأْتِي مفرداً أو جملة وشبه جملة (**ظَرْفًا وَجَارًا وَمَجْرُورًا**، قال تعالى: **(كَانَ فِي الْمَدِينَةِ تِسْعَةُ رَهْطٍ)**، **كَانَ . وَخَبْرُهَا فِي الْمَدِينَةِ** وَاسْمُهَا **(تِسْعَةٌ)**. وَنَقُولُ: أَمْسَى الطَّائِرُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ ، **(فَوْقَ الشَّجَرَةِ** خبر امسى ظرف).



اسم (**كَانَ وَأَخْوَاتِهَا**) يَأْتِي ضَمِيرًا مِثْلُ (**ثُ، تَ، تِ**، **الواو، الف الاثنين**) مثل قول كعب:

مَا زِلتُ أَفْتَطِعُ الْبَيْدَاءَ مُدَرِّعاً جُنْحَ الظَّلَامِ وَثَوْبُ اللَّيْلِ مَسْبُولُ

وَمِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ مَا هُوَ جَامِدٌ يَعْنِي لَهُ صِيغَةٌ وَاحِدَةٌ وَهِيَ الْمَاضِي وَهُمَا الْفِعْلَانِ (**ليَسَ**) وَ(**مَادَامَ**). لَا مُضَارِعٌ لَهُمَا وَلَا أَمْرٌ.

وَمِنْهَا أَفْعَالٌ يَأْتِي مِنْهَا الْمَاضِي وَالْمُضَارِعُ فَقَطْ وَهِي: (**مَا زَالَ وَمَا انْفَكَ وَمَا فَتَئَ وَمَابَرَحَ**) فَلَا يَأْتِي مِنْهَا فِعْلُ الْأَمْرِ .

الآن دَعْنَا نَحْذِفُ الْخَبَرَ مِنْ جُمْلَةِ (**كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخْوَاتِهَا**) كَمَا فِي : (**كَانَ الْمُتَسَابِقُ رَاكِضًا**، لَوْ حَذَفْنَا الْخَبَرَ (**رَاكِضًا**) مِنَ الْجُمْلَةِ لَصَارَتْ: **كَانَ الْمُتَسَابِقُ** !

سَتَلَاحِظُ أَنَّ الْجُمْلَةَ غَيْرُ مُفِيدَةٍ وَفِي الْمَعْنَى غُمُوضٌ، وَعِنْدَ ذِكْرِ الْخَبَرِ يَسْتَقِيمُ الْمَعْنَى وَيَتَضَعُ فَنَقُولُ: **كَانَ الْمُتَسَابِقُ رَاكِضًا** .

وَمِنْ هُنَا سُمِّيَتْ هَذِهِ الْأَفْعَالُ بـ(**الْأَفْعَالِ النَّاقِصَةِ**) لِحَاجَتِهَا إِلَى الْخَبَرِ الَّذِي يُتَمَّمُ مَعْنَاهَا. الآن اُنْظُرْ إِلَى مَا جَاءَ فِي الْقُصِيْدَةِ مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ : **كَانَتْ مَوَاعِيدُ عُرْقُوبِ لَهَا مَثَلًاً**. وَتُلَاحِظُ أَنَّ الْجُمْلَةَ قَبْلَ دُخُولِ (**كَانَ**) هِي مُبْتَدَأ وَ**خَبَرُ: مَوَاعِيدُ عُرْقُوبِ لَهَا مَثَلٌ** .

وَعِنْدَ دُخُولِ (**كَانَتْ**) بَقِيَ الْمُبْتَدَأُ الَّذِي صَارَ اسْمًا لَهَا مَرْفُوعًا وَهُوَ (**مَوَاعِيدُ**) وَالْاسْمُ الثَّانِي وَهُوَ **الْخَبَرُ تَغَيَّرَتْ حَرَكَةُ آخِرِهِ فَصَارَتِ الْفُتْحَةُ** (**مَثَلًاً**).

كَمَا تُلْاحِظُ أَنَّا لَوْ اكْتَفَيْنَا بِالْفِعْلِ (كَانَتْ) وَالْأَسْمُ (مَوَاعِيدُ) وَقُلْنَا :

كَانَتْ مَوَاعِيدُ عُرْقُوب

وَسَكَنْتَنَا سَتْلَاحِظُ أَنَّ الْمَعْنَى غَيْرُ تَامٌ وَيَفْتَقِرُ إِلَى الْوُضُوحِ؛ وَلِذَلِكَ هِيَ فِعْلُ نَاقِصٍ
يَحْتَاجُ إِلَى الْخَبَرِ الَّذِي يُتَمَّمُ الْمَعْنَى: كَانَتْ مَوَاعِيدُ عُرْقُوبٍ لَهَا مَثَلًا .

وَوَرَدَ فِي الْقَصِيْدَةِ قَوْلُهُ :

مِنْهُ تَظَلُّ حَمِيرُ الْوَحْشِ ضَامِرَةً وَلَا تَمْشِي بِوَادِيهِ الْأَرَاجِيلُ

تَظَلُّ حَمِيرُ الْوَحْشِ ضَامِرَةً

تَظَلُّ : الْفِعْلُ النَّاقِصُ مِنْ أَخْوَاتِ (كَانَ) وَهُوَ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ .

حَمِيرُ : اسْمُ لِلفِعْلِ الْمُضَارِعِ النَّاقِصِ (تَظَلُّ) وَهُوَ مَرْفُوعٌ كَمَا عَرَفْتَ .

ضَامِرَةً : خَبَرُ لِلفِعْلِ النَّاقِصِ (تَظَلُّ) مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ كَمَا تُلَاحِظُ .



خُلاصَةُ القَوَاعِدِ

تَقْوِيمُ اللِّسَانِ

(أَعْلَامُ سَوْدَاءُ) أَمْ

(أَعْلَامُ سُودٌ)

قُلْ : أَعْلَامُ سُودٌ.

لَا تَقُلْ : أَعْلَامُ سَوْدَاءُ .

(سَأَلَ عَلَىِ

الْمَوْضُوعِ) أَمْ (سَأَلَ

عَنِ الْمَوْضُوعِ) ؟

قُلْ : سَأَلَ عَنِ

الْمَوْضُوعِ .

لَا تَقُلْ : سَأَلَ عَلَىِ

الْمَوْضُوعِ .

كَانَ وَأَخْوَاتُهَا أَفْعَالٌ نَاقِصَةٌ، هِيَ: كَانَ، أَصْبَحَ، أَضْحَى، ظَلَّ، أَمْسَى، بَاتَ، صَارَ، لَيْسَ، مَازَالَ، مَا فَتَىَ، مَا بَرَحَ، مَا انْفَكَ، مَا دَامَ.

* تَدْخُلُ هَذِهِ الْأَفْعَالُ عَلَىِ جُمْلَةِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ .

* يَبْقَىُ الْمُبْتَدَأُ مَعَ هَذِهِ الْأَفْعَالِ مَرْفُوعًا وَالْخَبَرُ يَتَغَيَّرُ مِنِ الرَّفْعِ إِلَىِ النَّصْبِ .

* يَكُونُ الْمُبْتَدَأُ مَعَ هَذِهِ الْأَفْعَالِ اسْمًا لَهَا، وَيَكُونُ الْخَبَرُ خَبَرًا لَهَا .

* يَكُونُ اسْمُهَا ظَاهِرًا وَيَكُونُ ضَمِيرًا مُتَّصِلًا، مِثْلُ: (تُ، تَ، تِ، الْوَاوُ، أَلْفُ الْإِثْنَيْنِ وَنُونُ النَّسْوَةِ) .

* يَأْتِيُ الْخَبَرُ اسْمًا ظَاهِرًا، وَجُمْلَةً فَعْلِيَّةً وَظَرْفًا وَجَارًا وَمَجْرُورًا .

* سُمِّيَتْ بِالْأَفْعَالِ النَّاقِصَةِ لِأَنَّهَا تَحْتَاجُ إِلَىِ الْخَبَرِ الَّذِي يُتَمَّمُ مَعْنَاهَا .

التَّمْرِينَاتُ

(١)

((فَكَانَ أُمُورَ الصِّدْقِ قد نُزِعَتْ مِنِ النَّاسِ، فَأَصْبَحَ مَا كَانَ عَزِيزٌ فَقَدُهُ مَفْقُودٌ، وَمَوْجُودًا مَا كَانَ ضَائِرٌ وُجُودٌ. وَكَانَ الْخَيْرُ أَصْبَحَ ذَابِلًا وَالشَّرُّ أَصْبَحَ نَاضِرًا. وَكَانَ الْفَهْمُ أَصْبَحَ قَدْ زَالَتْ سُبْلُهُ. وَكَانَ الْحَقُّ وَلَىٰ كَسِيرًا وَأَقْبَلَ الْبَاطِلُ تَابِعًا. وَكَانَ اتِّبَاعُ

الهُوَى وَإِضَاعَةُ الْحُكْمِ أَصْبَحَ بِالْحُكَّامِ مُؤْكِلٌ؛ وَأَصْبَحَ الْمَظْلُومُ بِالْحِيفِ مُقِرًا وَالظَّالِمُ لِنَفْسِهِ مُسْتَطِيلًا).

١- اضْبِطْ حَرَكَةَ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ مِمَّا كُتِبَ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ.

٢- دُلَّ عَلَى اسْمِ (أَصْبَحَ) وَخَبَرِهَا: أَصْبَحَ الْمَظْلُومُ بِالْحِيفِ مُقِرًا.

٣- مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْعِبَارَةِ الَّتِي وَرَدَتْ: زَالَتْ سُبْلَهُ، وَقَوْلُنَا: مَازَالَتْ سُبْلَهُ كَثِيرَةً؟

(٤)

أَذْخُلْ (كَانَ) أَوْ إِحْدَى أَخْوَاتِهَا عَلَى الْجُمْلِ الْأَتِيَّةِ:

١- السَّاجِينُ حَزِينُ ٢- الْمَكَانُ فَسِيْحٌ ٣- الْعِنْبُ زَبِيبٌ ٤- الْبَحْرُ هَائِجٌ

(٥)

أَخْدِفْ (كَانَ) أَوْ إِحْدَى أَخْوَاتِهَا مِنَ الْجُمْلِ التَّالِيَّةِ وَاضْبِطِ الْجُمْلَةَ بَعْدَ الْحَدْفِ:

١- ظَلَّتِ الْحَرَارَةُ مُرْتَفَعَةً. ٢- صَارَ الاحْتِرَامُ سِمَةَ الْمُجَتمِعِ الرَّاقِيِّ.

٣- سَأَخْرُجُ مَادَامَ الْجَوْ صَحْوًا.

(٦)

أَكْمَلِ الْقِصَّةَ التَّالِيَّةَ بِكَلِمَاتٍ يَتَضَعُّ مَعَهَا الْمَعْنَى مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ:

كَانَ الْجَوْ.....، وَفَجَأَةً اسْتَدَّتِ الرِّيَاحُ، وَصَارَ الْجَوْ.....، وَأَمْسَى الْمَطَرُ.....،
وَبَاتَ الْجَوْ بَارِدًا.

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِّ أَصْبَحَتِ الشَّمْسُ.....، فَخَرَجَ الرَّاعِي بِغَنَمِهِ مَسْرُورًا فَقَدْ ظَهَرَ
الْعُشْبُ الْأَخْضَرُ عَلَى الْجَبَلِ، وَأَضْحَتِ الْغَمْ..... تَبَحَّثُ عَنِ الْعُشْبِ وَتَجْرِي هُنَا
وَهُنَاكَ، وَظَلَّ الْجَوْ صَحْوًا.

نَظَرَ الرَّاعِي إِلَى السَّمَاءِ، وَقَالَ: لَيْسَتِ السُّحُبُ..... الْيَوْمُ. وَمَا زَالَتِ السَّمَاءُ.....
حَتَّى غَابَتِ الشَّمْسُ، وَعِنْدَئِذٍ وَقَفَ الرَّاعِي يُصَلِّي صَلَاةَ الْمَغْرِبِ، ثُمَّ جَلَسَ يَدْعُو اللَّهَ
ثُمَّ عَادَ بِغَنَمِهِ وَقَدْ شَكَرَ اللَّهَ عَلَى فَضْلِهِ.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ التَّعْبِيرُ

أوَّلًا : التَّعْبِيرُ الشَّفَهِيُّ :

ناقش المُحاور التالية مع مُدرِّسكَ وَزُملائِكَ :

- ١- قال جعفر بن محمد الصادق (عليه السلام) : لأن أنتم على العفو خير من أن أنتم على العقوبة.
- ٢- يقول زعيم الهند غاندي : الضعيف لا يغفر، فالمغفرة شينة القوي.
- ٣- جاء في مثل من أمثال الأمم: في العفو لذلة لا نجد لها في الانتقام. هل تؤيد ذلك؟ وما سبب هذه اللذلة؟
- ٤- وجاء في مثل آخر: لذلة الانتقام لا تذوم إلا لحظة، أما الرضا الذي يوفره العفو فيذوم إلى الأبد.
- ٥- وجاء في حكم عربية: لا يظهر الحلم إلا مع الانتصار، كما لا يظهر العفو إلا مع الاقتدار.

ثانيًا : التَّعْبِيرُ التَّحْرِيرِيُّ :

اكتُب مقالاً بعنوان (العفو عن الإساءة شجاعة) تُخاطب فيه أصدقاءك من أبناء وطننا العراق موضحاً لهم: أن بلدنا الجميل لن ينهض بنفسه ولا بغيره إلا بالعفو والمسامحة بين أبناء الوطن والعيش بسلام، وأن قوتهم تكمن في ذلك .

النُّصُّ التَّقْوِيِّيُّ

حَدَّثَنِي عَنْ أَغْرَبِ مَا مَرَّ بِكَ

لَمَّا أَفْضَتِ الْخِلَافَةُ إِلَى بَنِي الْعَبَّاسِ اخْتَفَى جَمِيعُ رِجَالِ بَنِي أُمَيَّةَ وَكَانَ مِنْهُمْ إِبْرَاهِيمُ بْنُ سُلَيْمَانَ، فَشَفَعَ لَهُ عِنْدَ السَّفَّاحِ بَعْضُ خَواصِهِ فَأَعْطَاهُ الْأَمَانَ، ثُمَّ أَحْلَمُهُ مَجْلِسَهُ، وَأَكْرَمَ مَثْوَاهُ.

وَقَالَ لَهُ السَّفَّاحُ ذَاتَ يَوْمٍ: يَا إِبْرَاهِيمُ، حَدَّثَنِي عَنْ أَغْرَبِ مَا مَرَّ بِكَ أَيَّامَ اخْتِفَائِكَ.

فَقَالَ: كُنْتُ مُخْتَفِيًّا فِي الْحِيرَةِ بِمَنْزِلِ مُشْرِفٍ عَلَى الصَّحْرَاءِ، فَبَيْنَمَا أَصْبَحْتُ يَوْمًا عَلَى ظَهْرِ ذَلِكَ الْبَيْتِ أَبْصَرْتُ أَعْلَامًا سُودًا قَدْ خَرَجْتُ مِنَ الْكُوفَةِ تُرِيدُ الْحِيرَةَ، فَأَوْجَسْتُ مِنْهَا خِيفَةً إِذْ حَسِبْتُهَا تَقْصِدُنِي.

فَخَرَجْتُ مُسْرِعًا مِنَ الدَّارِ مُتَنَكِّرًا، حَتَّى أَتَيْتُ الْكُوفَةَ، وَأَنَا لَا أَعْرِفُ مَنِ الَّذِي أَخْتَفَى عِنْهُ، فَبَيْتُ مُتَحِيرًا فِي أَمْرِي، فَنَظَرْتُ وَإِذَا أَنَا بِبَابِ كَبِيرٍ فَدَخَلْتُهُ، فَرَأَيْتُ فِي الرَّحْبَةِ رَجُلًا وَسِيمًا لَطِيفَ الْهَيْئَةِ، نَظِيفَ الْبَزَّةِ، فَقَالَ لِي: مَنْ أَنْتَ؟ وَمَا حَاجَتَنِي؟ قُلْتُ: رَجُلٌ خَائِفٌ عَلَى دَمِهِ جَاءَ يَسْتَجِيرُ بِكَ.

فَأَدْخَلَنِي مَنْزِلَهُ، وَوَارَانِي فِي حُجْرَةٍ تَلِي حُجْرَةَ حَرَمِهِ، فَأَقْمَتُ عِنْدَهُ وَقَدَمَ لِي كُلَّ مَا أُحِبُّ مِنْ طَعَامٍ وَشَرَابٍ وَلِبَاسٍ، وَهُوَ لَا يَسْأَلُنِي عَنْ شَيْءٍ مِنْ حَالِي إِلَّا أَنَّهُ كَانَ يَرْكَبُ فِي كُلِّ يَوْمٍ الْفَجْرَ، وَلَا يَرْجِعُ إِلَّا قَبْلَ الظَّهَرِ.

فَقُلْتُ لَهُ يَوْمًا: أَرَاكَ تُدْمِنُ الرُّكُوبَ، فَفَيْمَ ذَلِك؟ قَالَ لِي: إِنَّ إِبْرَاهِيمَ بْنَ سُلَيْمَانَ ابْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ قَلَّ أَبِي، وَقَدْ بَلَغَنِي أَنَّهُ مُخْتَفٍ فِي الْحِيرَةِ فَأَنَا مَا زَلْتُ طَالِبًا لَهُ لَعْلَى أَجْدُهُ وَأَدْرُكُ مِنْهُ ثَأْرِي، فَلَمَّا سَمِعْتُ ذَلِكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَظُمَ خَوْفِي، وَضَاقَتِ الدُّنْيَا فِي عَيْنِي، وَقُلْتُ: إِنِّي سُقْتُ نَفْسِي إِلَى حَتْفِي.

ثُمَّ سَأَلْتُ الرَّجُلَ عَنِ اسْمِهِ وَاسْمِ أَبِيهِ، فَأَخْبَرَنِي عَنْ ذَلِكَ، فَعَلِمْتُ أَنَّ كَلَامَهُ
 حَقٌّ، فَقُلْتُ لَهُ: يَا هَذَا، إِنَّهُ قَدْ وَجَبَ عَلَيَّ حَقُّكَ، وَجَزَاءُ لِمَعْرُوفِكَ لِي أُرِيدُ أَنْ أَدْلِكَ
 عَلَى ضَالَّتِكَ، فَقَالَ: وَأَيْنَ هُوَ؟ قُلْتُ: أَنَا بُغَيْنَاكَ إِبْرَاهِيمَ بْنُ سُلَيْمَانَ، فَخَذْتُ بِثَارِكَ،
 فَتَبَسَّمَ، وَقَالَ: هَلْ أَضْجَرَكَ الْاِخْتِقَاءُ وَالْبَعْدُ مِنْ دَارِكَ وَأَهْلَكَ فَأَحَبَّتَ الْمَوْتَ؟ قُلْتُ:
 لَا وَاللهِ! وَلَكِنِي أَقُولُ لَكَ الْحَقَّ وَإِنِّي قَتَلْتُ أَبَاكَ فِي يَوْمٍ كَذَا وَكَذَا.
 فَلَمَّا سَمِعَ الرَّجُلُ كَلَامِي هَذَا، وَعَلِمَ صِدْقِي تَغَيَّرَ لَوْنُهُ وَاحْمَرَّتْ عَيْنَاهُ ثُمَّ فَكَرَ
 طَوِيلًا، وَالْتَّفَتَ إِلَيَّ، وَقَالَ: أَمَّا أَنْتَ فَسَوْفَ تَلْقَى أَبِي عِنْدَ حَاكِمٍ عَادِلٍ فَيَأْخُذُ بِثَارِكِهِ
 مِنْكَ، وَأَمَّا أَنَا فَلَا أَخْفُرُ ذَمَّتِي، وَلَكِنِي أَرْغَبُ فِي أَنْ تَبْعُدَ مِنِّي فَإِنِّي لَسْتُ آمِنُ عَلَيْكَ
 مِنْ نَفْسِي. ثُمَّ إِنَّهُ قَدَّمَ لِي أَلْفَ دِينَارٍ فَأَبَيَتُ أَنْ آخُذَهَا، وَانْصَرَفْتُ عَنْهُ.
 فَهَذِهِ الْحَادِثَةُ أَغْرَبَ مَا مَرَّ بِي، وَهَذَا الرَّجُلُ هُوَ أَكْرَمُ مَنْ رَأَيْتُهُ، وَسَمِعْتُ عَنْهُ
 بَعْدَكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ.



التّمرينات

أولاً :

١- ما الفكرة الرئيسية لهذه القصة ؟ (الخصلها شفهياً).

٢- لماذا اختفى إبراهيم بن سليمان ؟

٣- ما أغرب ما مر بابراهيم بن سليمان وقت اختفائه ؟

٤- أين تمثل العفو عند المقدرة في القصة ؟

٥- املا الفراغات من بين الأقواس :

أ- يقصد إبراهيم بقوله (على ظهر ذلك البيت) ب.... . (سطح البيت ، فناء البيت - أمام البيت).

ب- إبراهيم بن سليمان هو ابن (الخليفة العباسي ، الخليفة الأموي ، الأمير العباسي) .

ت- يقصد إبراهيم بقوله (ذلك على ضالتك) هو (ما كان مفروضاً لديك - ما كان مسافراً - ما كان مختقياً) .

ث- يقصد إبراهيم بقوله : (لا أخفر ذمتي) هو (لا أفي عهدي - لا أنقض عهدي معك - لا التزمك) .

ج- قام الرجل بعد أن عرف قاتل أبيه (ضربه - قتله - العفو عنه) .

ثانياً :

١ : أَدْخِلْ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخْوَاتِهَا عَلَى الْجُمْلِ الْاسْمِيَّةِ الْآتِيَّةِ :

أ- العَفْوُ فَضِيلَةٌ.

ب- الْاِخْتِفَاءُ مُمِلٌّ.

ج- الرَّجُلُ لَطِيفُ الْهَيْنَةِ.

د- الْحَاكِمُ عَادِلٌ .

هـ- أَنَا مُتَحَيِّرٌ فِي أَمْرِي.

٢ : احْذِفْ (كَانَ) أَوْ إِحْدَى أَخْوَاتِهَا وَغَيْرُ مَا يَلْزَمُ تَغْيِيرَهُ :

أ- كُنْتُ مُخْتَفِيًّا .

ب- مَازَلْتُ طَالِبًا لَهُ .

ج- فَيَنِّمَا أَصْبَحْتُ يَوْمًا عَلَى ظَهْرِ ذَلِكَ الْبَيْتِ.

دار الزانف لطباعة الكتب

حَدَّلَعْفُو وَأَمْرَ بِالْمَعْرُوفِ وَاعْرَضْ عَنِ الْجَاهْلِينَ

الوْحَدَةُ التَّاسِعَةُ (مُبْدِعُونَا)

تَمْهِيدٌ

لَعَلَّ أَهَمَّ مَا يَتَمَيَّزُ بِهِ الْعِرَاقُ هُوَ مُبْدِعُوهُ الَّذِينَ كَانُوا لَهُمُ الْإِسْهَامَاتِ الْأُولَى فِي بَنَاءِ الْحَضَارَاتِ، وَقَدْ تَنَوَّعَتْ مَجَالَاتُ إِبْدَاعِهِمْ، فَأَرْضُهُمْ مَعْطَاءُ، إِذْ فِيهِ اخْتَرَعَتِ الْكِتَابَةُ وَنَشَأَتْ أُولَى الْفُنُونِ وَشُيِّدَ الْعُمَرَانُ الْعَظِيمُ؛ فَلَا يَقْتَصِرُ الإِبْدَاعُ عِنْدَ الْعِرَافِيَّينَ عَلَى جَانِبِ وَاحِدٍ ، بَلْ تَتَعَدَّ أَسْكَالُهُ، فَهُنَاكَ شُعُرَاءُ وَفَنَانُونَ وَعُلَمَاءُ فِي الْاِخْتِصَاصَاتِ كَافَّةً، مِنْ أَطْبَاءِ وَمُهَنْدِسِيْنَ وَمَعْمَارِيْنَ وَغَيْرِهِمْ، وَكُلُّ هُؤُلَاءِ أَسْهَمُوا كُلُّ بِحَسْبِ اِخْتِصَاصِهِ بِرَفْعِ اسْمِ الْعِرَاقِ عَالِيَاً، وَصَنَعُ الْوَجْهَ الْحَضَارِيَّ لِهُ، فَكَانُوا وَمَازَ الْوَا مَفْخَرَةً وَقُدوَّةً لِلأَجيَالِ الْمُتَعَاقِبَةِ .

المَفَاهِيمُ الْمُتَضَمِّنَةُ

- مَفَاهِيمُ وَطَنِيَّةٌ .
- مَفَاهِيمُ تَرْبِيَّةٌ .
- مَفَاهِيمُ لُغَويَّةٌ .

مَا قَبْلَ النَّصِّ

- * هَلْ تَعْرِفُ الشَّيْءَ الَّذِي فِي الصُّورَةِ؟
- * مَا الإِبْدَاعُ؟
- * كَيْفَ نَحْتَفِي بِمُبْدِعِيْنَا؟



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ المطالعةُ والنُّصُوصُ



شاعرةٌ عِرَاقِيَّةٌ وُلِدتْ
فِي بَغْدَادَ عَامَ ١٩٢٩م،
كَتَبَتِ الشِّعْرَ فِي سِنِّ
مُبْكِرَةٍ مِنْ حَيَاتِهَا، مِنْ
أَشْهَرِ دَوَابِينَهَا الشِّعْرِ
يَهُ (الزَّاوِيَّةُ الْخَالِيَّةُ)،
وَ(أَغَانِيُّ عِشْتَارِ).

في أثناء النص

لِنَتَأْمَلْ جَمَالَ الْبَيْتِ
الْآتِيِّ:
تُرَاثٌ تَضَمَّنَ بِالطَّيِّبَاتِ
وَبِالْمَجْدِ مِنْهَا إِلَى اِنْحَدَرِ
فِي هَذَا الْبَيْتِ تَصِفُ
الشَّاعِرَةُ وَطَنَهَا الْعِرَاقَ
وَتُرَاثَهُ، بِأَنَّهُ تَارِيخُ
مُعَطَّرٌ بِالطَّيِّبَاتِ وَهُوَ
يَمْلُكُ الْمَجْدَ الَّذِي تَقْتَخِرُ

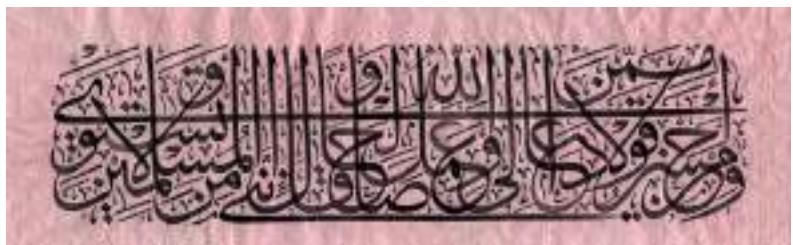
النص

عِرَاقٌ أَنْتَ

(للدرس)

لِلشاعرة لميضة عباس عمارة

لِمِثْلِكَ تُسْتَنَزِلُ الْعَاصِيَاتُ
عَلَى الْفِكَرِ، فِيْكَ تَقَالُ الْغُرَرُ
أَقُولُ: أَ أَهْجِرُ كُلَّ الْعِرَاقِ
وَلَسْتُ بِأَوْلِ صَبَّ هَجْرٍ
مَكَانَكِ! إِنَّ الْمَنَايَا عِبْرَ
أَعَاصِيرَ مِنْ وَلَهِ لَا تَذَرُ
وَبِالْمَجْدِ مِنْهَا إِلَيَّ اِنْحَدَرَ
مَرَازَارُ، كَانَ اِشْتِيَّاقيَ قَدْرُ
وَأَنْتَ الْمَزَارُ إِذَا شَطَّ بِي
تَمَدَّدَ عِبْرَ الزَّمَانِ السَّحِيقِ
وَعَرَشَ مِنْ سُوْمَرِ الْحَاضَرِ
وَيَمْنَعُنِي عَنِّكَ هَذَا الْخَفَرُ
أَغَازُلُ فِيْكَ شُمُوخَ الرِّجَالِ
وَأَعْلَمُ أَنَّكَ حُلْمُ مُحَالٍ
لَعَلَّ الْضُّلُوعَ تَضُمُّ هَوَالَ
وَلَيْتَهُ يُرْجِعُ هَذَا الْحَنِينُ
عَيْنَيْنِ مُبَيَّضَتَيْنِ الْبَصَرِ
أَعْدَلِيَ الْهَوَى يَا زَمَانَ الْهَوَى
عَلَى الشَّاطِئَيْنِ وَلِيلَ السَّمَرِ



التّحليل

كتبت الشاعرة لميغة عباس عمارة الكثير من القصائد التي تتغنى بحب العراق وببغداد، ومنها قصيدة لها هذه (عراقي أنت)، التي تعد من أجمل القصائد التي قيلت في حب العراق، إذ تخاطب الشاعرة وطنها وتقول لمناك تقال المعاني الجميلة، ولمتلك تصاغ الكلمات الفاخرة، ثم تعود وتخاطب نفسها ليقول هل ممكن أن أهجر العراق، فيهتف في داخلها صوت مكانك، أي لا تتركي وطنك، فحب بغداد في أعماق قلبها وبين جوارحها، وبعد أن تصور الشاعرة حب العراق وببغداد تنتقل لوصفهما، إذ يجمعان التاريخ المجيد والترااث الذي يحمل طيب الماضي وعقبه، وحضاراة تمتد منذ التاريخ البعيد، ومنذ حضارات سومر والحضر، ولعل هذا التاريخ المشرق هو ما يدعو الشاعرة إلى التمسك بحب وطنها، لا لتاريخه فحسب بل لما يتضمن به رجاله من شموخ وعز وكبرياء، إذ تقول إن ما يمتنعني من التغزل فيه هو حيائي من هذا الشموخ، ولأن العراق هو كالحلم المستحيل وأسطورة من زمان ماض لن يأتي مثلاها، ولذا فإن محبته - أي العراق - قد استقرت في قلبها وبين أضلعها، وتتمنى أن يبقى هذا الحب والحنين لوطنها، لأنه كالدواء الذي يعيده البصر إلى العينين اللتين فقدتا بصرهما من شدة الحنين إليه، والرّغبة في العيش على شواطئ أنهاره ونلاحظ أن النص عبارة عن نشيد محبة في العراق وببغداد.

به، فكل صفات التاريخ قد ملأت فخرًا وعزًا، وهذا ما عبرت عنه بالطبيات.

ما بعد النص

صب : عاشق مشتاق.
هاجس : خاطر، أو كل ما يتصوره الفكر من إحساس.

جانحي : الجانح هو الضلوع ، وبين جوانحي أي في قلبي وأعماق جوارحي.
الولاه : الحب الشديد.

استعمل معجمي لإيجاد معاني المفردات الآتية : تضمخ، السحق ، الخفر ، السمر .

نشاط ١

ذَكَرَتِ الشَّاعِرَةُ حَضَارَتِي (سُوْمَر وَالْحَاضِر)، فَمَاذَا تَعْرِفُ عَنْهُمَا؟
اسْتَعِنْ بِمُدْرِسِ التَّارِيخِ أَوْ شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدُّولِيَّةِ.

نشاط ٢

أَتَذَكُّرُ قَصَائِدَ أُخْرَى ثَغَرَتْ بِحُبِّ الْعِرَاقِ وَبَغْدَادَ لِشَعَرَاءِ آخَرِينَ؟
(اسْتَعِنْ بِمُدْرِسِكِ أَوْ شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدُّولِيَّةِ)

نشاط الفهم والاستيعاب

لِلشَّاعِرَةِ لَمِيْعَةِ عَبَّاسِ عِمَارَةِ قَصِيْدَةُ عَنْ حُبِّ بَغْدَادَ، بِعنوانِ: أَغْنِي لِبَغْدَادَ، تَقُولُ فِيهَا :

الْحَبِيبُ بِلَادِي بِأَقْصَى قُرَاهَا
إِنْ قُلْتُ بَغْدَادَ أَعْنِي الْعِرَاقَ
ابْحَثُ (بِمُسَاعَدَةِ مُدْرِسِكِ) عَنِ الْقَصِيْدَةِ فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ أَوْ شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدُّولِيَّةِ، ثُمَّ بَيْنَ أَوْجَهِ الشَّبَهِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ قَصِيْدَةِ (عِرَاقُ أَنْتَ).

التمرينات

١- تَقُولُ الشَّاعِرَةُ لَمِيْعَةُ عَبَّاسِ عِمَارَةُ عَنِ الْعِرَاقِ :

بِلَادِي وَيَمْلُونِي الزَّهُوُ أَنِّي لَهَا أَنْتَمِي وَبِهَا أَتَبَاهِي	وَأَعْرُفُ أَنَّ قَمَرًا لِلْجَمِيع وَيَقُولُ الشَّاعِرُ بَدْرُ شَاكِرُ السَّيَّابُ :
وَلَكِنَّهُ قَمَرٌ فِي سَمَاهَا	الشَّمْسُ أَجْمَلُ فِي بِلَادِي مِنْ سِوَاهَا وَالظَّلَامُ حَتَّى الظَّلَامِ

هُنَاكَ أَجْمَلُ

فَهُوَ يَحْتَضِنُ الْعِرَاقَ

بَيْنْ أُوْجَهِ الشَّبَهِ مِنْ حَيْثُ الْمَعْنَى بَيْنَ الْمَقْطَعَيْنِ.

٢- هَاتِ مَا يُرَادِفُ الْمُفَرَّدَاتِ الْأَتِيَّةِ:

الْوَلَهُ

الْخَرَفُ

مُحَالٌ

لَا تَذَرُ

٣- اشْرَحِ التَّعابِيرَ التَّالِيَّةَ بِأَسْلُوبِكَ:

أ/ فِينَكَ تَقَالُ الْغُرْزُ

ب/ إِنَّ الْمَنَايَا عِبْرُ

ج/ الزَّمَانَ السَّاحِيقِ

د/ أَسْطُورَةً مِنْ زَمَانٍ غَبَرُ

ه/ لِعَيْنَيْنِ مُبَيَّضَتَيْنِ الْبَصَرُ



الدَّرْسُ الثَّانِي

القواعد

إن وآخواتها

فائدة

خبر (إن وآخواتها)
قد يكون مفرداً، مثل:
: (إن الحق واضح)،
أو جملة مثل: (العلك
تفعل خيراً)، أو شبه
جملة (ظرفاً أو جاراً
ومجروراً)، مثل: (إن
عليها عندها) و (إن
عليها في البيت).

فائدة

الخبر المفرد قد يكون
اسماً مفرداً، مثل: (إن
محمدًا عظيم)، أو مثلاً،

في الوحدتين السابقتين تعرّفت إلى (المبتدأ والخبر)، ثم (كان وآخواتها) التي هي من (نواسخ الابتداء). وهذه النواصخ تدخل على المبتدأ والخبر فتعمل فيه، فترفع الاسم ليسمى اسمها وتتصب الخبر فيسمى خبراً.

هنا ستتعرّف إلى مجموعة جديدة من نواصخ الابتداء وهي (إن وآخواتها). وهي تعامل عملاً ينافي عمل (كان وآخواتها)، أي تصب المبتدأ فيسمى اسمها وتترفع الخبر؛ فيسمى خبراً، مثل: (إن الوطن عزيز)، أصل الجملة (الوطن عزيز)، دخلت عليه (إن) فنصبت المبتدأ.

عد إلى القصيدة وأنعم النظر في الكلمات التي باللون الأحمر، هل قرأت قول الشاعرة (إن المنايا عبر)؟ أليس أصل هذه الجملة مبتدأ وخبراً؟ ولو حذفنا (إن) لبيت الجملة (المنايا عبر) وهي جملة مفيدة مكونة من مبتدأ هو (المنايا)؛ جمع (منية)، أي: (الموت)، وخبر هو (عبر).

غير أنك لو فكرت قليلاً وسألت نفسك إذا كانت جملة (المنايا عبر) جملة مفيدة تامةً فما فائدة دخول

(إنَّ) عَلَيْهَا؟ أَلَا تَشْعُرُ أَنَّ دُخُولَ (إنَّ) عَلَيْهَا جَعَلَ الْجُمْلَةِ مُؤْكَدَةً أَكْثَرَ؟ مَاذَا نَسْتَنْتِجُ مِنْ هَذَا؟ نَعَمْ. نَسْتَنْتِجُ أَنَّ: (إنَّ) حَرْفٌ يُفِيدُ التَّوْكِيدَ.

هَلْ لَكَ أَنْ تُلْقِي نَظَرَةً عَلَى قَوْلِ الشَّاعِرَةِ (أَعْلَمُ أَنَّكَ حُلْمُ)، أَلَمْ تَجْذِبِ اِنْتِبَاهَكَ (إنَّ) فَتَسْأَلُ نَفْسَكَ مَا وَجْهُ الشَّبَهِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ (إنَّ)؟ نَعَمْ، إِنَّهَا هِيَ نَفْسُهَا (إنَّ) لِكَنَّهَا مَفْتُوحَةُ الْهَمْزَةِ لِسَبِيقَهَا بِالْفَعْلِ (أَعْلَمُ)، وَهِيَ تُفِيدُ التَّوْكِيدَ أَيْضًا، وَتَأْتِي أَيْضًا بَعْدَ حَرْفِ الْجَرِّ؛ مِثْلُ: (جِئْتُ لِأَنِّي أُقْدِرُكَ). وَهَلْ لَاحَظْتَ اِتْصَالَ الضَّمِيرِ (الْكَافُ) بِ(أنَّ)، أَلَا يَعُودُ بِكَ هَذَا إِلَى مَوْضُوعِ الضَّمَائِرِ الَّذِي دَرَسْتَهُ سَابِقًا وَبِالْتَّحْدِيدِ ضَمَائِرُ النَّصْبِ الْمُتَّصِلَةُ (الْكَافُ، وَالْهَاءُ، وَالْيَاءُ)؟ وَهِيَ هُنَا فِي مَحَلِّ نَصْبِ اسْمٍ (إنَّ). عُدْ إِلَى الْقَصِيْدَةِ وَاقْرَأْ (لَعَلَّ الْصُّلُوعَ تَضُمُ هَوَاكَ) سُتُجَدُ أَنَّ (الْعَلَّ) عَمِلَتْ عَمَلَ (إنَّ) فَقَدْ نَصَبَتْ (الصُّلُوعَ)، غَيْرُ أَنَّ خَبَرَهَا جُمْلَةُ فُعْلَيَةٍ وَهُوَ (تَضُمُ هَوَاكَ) فَأَصْلُ جُمْلَةِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ (الصُّلُوعَ تَضُمُ هَوَاكَ)، أَيْ إِنَّ خَبَرَ الْمُبْتَدَأِ جُمْلَةٌ فِعْلَيَّةٌ، وَ(الْعَلَّ) هَذِهِ تُفِيدُ التَّرَجِّيِّ، وَهُوَ تَوَقُّعُ شَيْءٍ مُمْكِنِ الْحُدُوثِ.

أَمَّا (كَانَ) فِي قَوْلِ الشَّاعِرَةِ (كَانَ اشْتِيَاقِيْ قَدَرَ) فَهِيَ أَيْضًا وَاحِدَةٌ مِنْ هَذِهِ الْمَجْمُوعَةِ، وَتُفِيدُ التَّشْبِيهِ؛ إِذْ شَبَهَتِ الشَّاعِرَةُ اشْتِيَاقَهَا بِالْقَدْرِ الَّذِي لَا مَفْرَأَ مِنْهُ، وَمِثْلُهُ قَوْلُنَا: (كَانَ عَلَيْهَا أَسْدُ).

مِثْلُ: (كَانَ الصَّدِيقَيْنِ أَخْوَانِ)، أَوْ جَمْعًا (بِإِنْوَاعِهِ الْثَّلَاثَةِ)؛ جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ؛ مِثْلُ: (إنَّ الْمُعَلَّمَاتِ مُخْلِصَاتُ)، وَجَمْعُ الْمَذَكَرِ السَّالِمِ؛ مِثْلُ: (إنَّ الْعِرَاقِيْنِ مُتَكَافِقُونَ) وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ؛ مِثْلُ: (كَانَ الْجُنُودُ أُسْوَدُ)



اسْمُ (إنَّ) وَأَخْوَاتِهَا قَدْ يَكُونُ اسْمًا ظَاهِرًا أَوْ ضَمِيرًا مُتَّصِلًا (الْكَافُ-الْهَاءُ-الْيَاءُ).

فائدة

هل لاحظت أن هناك فرقاً بين التمني والترجي، فالتمني: هو طلب شيء مستحيل في حين أن الترجي: هو طلب شيء ممكن الحدوث.

تقدير المسان

(مبارك نجاحك) ألم
(مبروك نجاحك)
قول: مبارك نجاحك.
لاتقل: مبروك نجاحك.
(نكث وعده) ألم (نكث بوعده)
قول: نكث وعده.
لاتقل: نكث بوعده.

بقي أن تعرف - عزيزي الطالب - أن هناك أختين لهما: (لكن) وتفيد الاستدراك، مثل:

(دعوك لكنك لم تأت)، و(ليت) وتفيد التمني: وهو طلب حدوث شيء مستحيل أو صعب الحدوث، مثل: (ليت أخاك يقبل النصيحة).

خلاصة القواعد

١- إن وأخواتها حروف مشبهة بالفعل تدخل على الجملة الاسمية، وهي سنت: (إن، وأن، وكأن، وليت، ولعل، ولكن).

٢- تعلم (إن وأخواتها) في الجملة الاسمية، فتنصب المبتدأ ويسمي اسمها وينتفي الخبر مرفوعاً ويسمي خبراً.

٣- خبر (إن وأخواتها) على ثلاثة أقسام، مفرد، وجملة، وشبيه جملة.

٤- قد يكون اسم (إن وأخواتها) اسمًا ظاهراً، أو ضميراً متصلًا.

٥- له (إن وأخواتها) معان، فـ(إن وأن) تفيدان التوكيد، و(كان) تفيد التشبية، و(لكن) تفيد الاستدراك، و(لعل) تفيد الترجي، و(ليت) تفيد التمني.

التّمْرِيناتُ

(١)

ضع (إنَّ) أو إحدى أخواتها في المكان المناسب مراعيًا معنى الجملة :

- ١- أنا واثق بفوزي لـ.....ني عملت بجد واجتهاد .
- ٢-البناء يكتمل بسرعة .
- ٣- توقف هطول المطر السماء مازالت متبدلة .
- ٤-الصديق مرأة صديقه .
- ٥- لا تجلس صديق السوء فـ.....ه كنافخ الكير .
- ٦- الأعداء يعملون على تفرق العرافين العرافين وأعوان لمخططاتهم .

(٢)

ضع اسمًا أو خبراً مناسباً في الفراغات الآتية:

- ١- إنَّ.....مرهون بالعمل الجاد .
- ٢- في جبهات القتال يقف جيشنا وحشتنا معاً كائنا
- ٣- لعل تتجلّى قريباً فيعم الخير وطننا .
- ٤- قرأت كتاباً مفيداً ذكر فيه أنَّ مصدر للأوبئة .

(٣)

استخرج أخبار (إنَّ) وأخواتها من النصوص التالية وبيّن أنواعها:

- ١- قال تعالى : (إِنَّا أَنزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ) (يوسف: ٢).
- ٢- قال تعالى : (وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّ السَّاعَةَ تَكُونُ قَرِيبًا) (الأحزاب: ٦٣).
- ٣- قال رسول الله (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلهِ وَسَلَّمَ) : (إِنَّ لِكُلِّ دِينٍ خُلُقاً، وَخُلُقُّ الْإِسْلَامِ الْحَيَاءُ).

٤- قِيلَ لِسَيِّدِ الْمَسِيحِ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) : مَنْ أَدَبَكَ ؟
قَالَ : مَا أَدَبَنِي أَحَدٌ، وَلَكِنِي رَأَيْتُ جَهْلَ الْجَاهِلِ فَجَانَبْتُهُ .

٥- قَالَ أَبُو فِرَاسُ الْحَمْدَانِيُّ :

فَلَيْتَكَ تَحْلُوُ، وَالْحَيَاةُ مَرِيرَةٌ
وَلَيْتَكَ تَرْضَى وَالْأَنَامُ غَضَابٌ

وَلَيْتَ الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَكَ عَامِرٌ
وَبَيْنِي وَبَيْنَ الْعَالَمَيْنَ خَرَابٌ

٦- نُحَافِظُ عَلَى الْمَدْرَسَةِ كَأَنَّهَا بَيْتُنَا .

(٤)

أَدْخِلْ (إِنْ) أَوْ إِخْدَى أَخْوَاتِهَا عَلَى مَا يَلِي وَعَيْزْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ :

(تَوْكِيد)

١- الْعِرَاقِيُّونَ يَقْفُونَ صَفَّاً وَاحِدًا .

(تَوْكِيد)

٢- الْحَيَاءُ نِصْفُ الْإِيمَانِ .

(ترجي)

٣- الدَّوَاءُ مَفْعُولُهُ فَعَالٌ .

(تمني)

٤- الشَّبَابُ وَاعْوَنَ .

٥- الْمَسَافَةُ بَعِيدَةٌ وَالطَّرِيقُ مَمْلُوءٌ زَرْعًا يُشَجِّعُ عَلَى السَّيْرِ عَلَى الْأَقْدَامِ .

(اسْتِدَارَاك)

(تشبيه)

٦- الْاسْتِغْفَارُ يَنْبُوْعٌ يَغْسِلُ النُّفُوسَ الْمُرْهَقَةَ .

(٥)

أَفْرَا النَّصَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتَيَةِ :

قَالَ الشَّاعِرُ فَارُوقُ جُوَيْدَةَ :

”لِمَادَا أَرَاكَ عَلَى كُلِّ شِيْءٍ“

كَائِنَكِ فِي الْأَرْضِ كُلُّ الْبَشَرِ

كَانَكِ دَرْبٌ بِغَيْرِ اِنْتِهَاِ
وَأَنَّى خُلِقْتُ لِهَذَا السَّفَرِ..
إِذَا كُنْتُ أَهْرَبُ مِنْكِ .. إِلَيْكِ
فَقُولِي بِرَبِّكِ .. أَيْنَ الْمَفَرُ؟!

- ١- مَا الاختلاف بين (إن) و(كأن) من حيث المعنى ؟
- ٢- استخرج خبريهما وبين أنواعها.
- ٣- في النص فعل يعاكس (إن) وأخواتها في العمل، استخرجه مع معموليه.
- ٤- أغرب ما كتب باللون الأحمر.
- ٥- في السطر الأخير اقتبس الشاعر المعنى من آية قرآنية كريمة، دل عليه، ثم دون الآية الكريمة التي اقتبس منها في دفترك مبينا معناها .

النص التقويمي

من مذكرات فائق حسن (بتصريف)

ما زلت أذكر ذلك الاختبار الذي أجراءه
لي الملك فيصل الأول ذات يوم، فقد أعطاني
لوحة قديمة وأصلية من القرن الثامن عشر
كانت من مقتنيات قصره في الحارثية، وطلب
إلي أن أرسمها، وعندما فعلت ذلك، أخرج



فائق حسن فنان تشكيلي
من العراق، ولد في بغداد
(١٩١٤ - ١٩٩٢) أسس فرع
الرسم في معهد الفنون الجميلة
عام ١٩٣٩، شارك في
عديد من المعارض التشكيلية
داخل العراق وخارجها.

اللوحة الأصلية من إطارها ووضع لوحتي مكانها وفي المساء كان الملك يُقيم دعوة كبيرة لمجموعة من النواب والشخصيات العربية والأجنبية وأراد أن يُقدمني إلى ذلك المجتمع الذي أجهله تماماً بوصفه نواة فنية عراقية، عندما ناداني من الحقيقة حينها خجلت من ملابسي التي كنت أرتديها كونها كانت بالية... قديمة، وقلت لجلالته إنني بعيد من هذا الوسط وهذا المجتمع. ولكنني أجبت بـأن ملابس الفنان لا تعني شيئاً أمام موهبته. دخلت عليهم وكانت أمامهم اللوحة، لوحتي في الإطار واللوحة الأصلية من دون إطار. وقد أراد الملك أن يلعب لعبة ما، فقال لهم إن اللوحة التي من دون إطار هي لوحتي... فما رأيكم بها؟... قالوا جميعاً إنها لوحة جيدة وإن نقل أمين لا يختلف عن الأصل. فصار حهم الملك عند ذاك قائلاً إن اللوحة التي يظلونها الأصلية هي لوحتي (التقليد).

وقد قبل الحاضرون تلك المزحة الملكية بارياحيه، لكنني مازلت أذكر تلك الابتسامة الخفيفة التي رسّمت على وجه الملك فيصل الأول وهو ينظر إليهم، وكأنه يتهمكم على ذلك المجتمع كلّه. وبعدها سافرت إلى باريس في عام (١٩٣٥) وكانت صبياناً صغيراً حينها شعرت بسعادة غامرة، ليلتها لم أنم على ظهر السفينة التي نقلاه من بيروت إلى فرنسا، لكنني شعرت بالغربة وأنا للمرة الأولى أسافر بها وأفارق حبي وأهلي والجيران من أصدقاء طفولتي.

لقد رسّمت صوراً شخصية لبعض المسافرين على متن السفينة وحصلت على بعض النقود وهناك في باريس كانت الدراسة تمثل عالماً غريباً لم أكن أتصوره، إذ كنا طلبة من جميع البلدان نعمل بجد وكانت النّظرة لي على أنني طالب غريب. وكنا نشعر بأن هذه المدرسة لا تحقق ما نصبو إليه لكنها في الوقت نفسه كانت تتطلّب إمكانية كبيرة وإظهار مهارة عالية وأنا برهنت على ذلك عملياً مما جعل لي مكانة مميزة بين أفضل الطلبة. وكان التّنافس شديداً بيني وبين الطلبة

الفرَّانِسِيْنَ الْمُتَمِيْزِيْنَ. وَلَا نَهُمْ يَنْظُرُونَ إِلَيْيَ بِوَصْفِيْ غَرِيْبًا؛ حَاوِلُوا مُزَاحَمَتِي
بِشَّىْ الْوَسَائِلِ وَالسُّبُلِ، فَقَدْ كُنْتُ الْعَرَبِيَّ الْوَحِيدَ بَيْنَهُمْ.

وَأَنَا أَسْتَرْجِعُ تِلْكَ الْذِكْرِيَاتِ لَابْدَ مِنْ أَنْ أُشِيرَ إِلَى أَنَّ أَسْتَادِي (لوبي روبيه)
كَانَ مُتَجَاوِبًا وَمُنْسَجِمًا مَعِي، وَقَدْ اعْتَنَى بِي عِنَاءً خَاصَّةً بِسَبَبِ إِمْكَانِيَتِي الْفَنِيَّةِ
وَقَدْ أَهَلَتِي هَذِهِ الطَّاقَةُ لِلْمُشَارِكَةِ فِي مُسَابِقَاتٍ كَثِيرَةٍ مَعَ الْطَّلَبَةِ الْبَارِزِيْنَ.....
وَبَعْدُ فَقَدْ أَوْلَيْتُ الْبِيْنَيَّةَ الْمَحَلِيَّةَ جُلَّ اهْتِمَامِي وَمَنْحُتُهَا الْأُولَوِيَّةَ وَرَكَّزْتُ اهْتِمَامِي
فِي الْمُجَتمَعِ الْعِرَاقِيِّ بِأَرْيَافِهِ وَمُدُنِهِ وَإِنْسَانِهِ... لَقَدْ عَشَقْتُ الطَّبِيعَةَ وَالْأَرْضَ وَحَيَاةَ
الْكَادِحِيْنَ أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ أَخْرَ فَهِيَ نَبْعِيُّ الَّذِي اسْتَمَدَ مِنْهُ مَوَاضِيَعَ فَنِي وَخَلَالَ
رَحْلَتِي إِلَى الرِّيفِ كُنْتُ اخْتَلِطُ بِالْقُرُوَيْبِينَ أَعِيشُ حَيَاةِهِمُ الْأَطْفُلُهُمْ وَأَحَادِيثُهُمْ فِي
شُؤُونِهِم.. أَتَعْرَفُ إِلَى أَدَقِّ التَّفَاصِيلِ فِي حَيَاةِهِمْ لِعَلِيٍّ أَقْوُمْ بَعْدَ هَذَا بِعَمَلِيَّةِ الرَّسْمِ،
فَالْقُرَوِيُّ إِنْسَانٌ رَائِعٌ.

وَأَنَا تُبَهِّرُنِي أَشْعَعَةُ الشَّمْسِ الَّتِي تَغْمُرُ الْأَرْضَ وَالْفَضَاءَ، فِي الرِّيفِ أَعِيشُ
الْحُرِيَّةَ الْمُطْلَقَةَ، أَنْطَلِقُ وَأَنْتَشِي كَالْغَرِيقِ الَّذِي يُعَوِّزُهُ الْأُوكْسِجِيْنُ، وَيَسْتَنْشِقُهُ عِنْدَ
الْحُصُولِ عَلَيْهِ بِعُمقٍ وَقُوَّةٍ .

أَمَّا رَسْمِي لِلْخُيُولِ فَسَبَبُهُ حُبِّي لَهَا مُنْذُ طُفُولَتِي. فَقَدْ رَافَقَ الْحِسَانُ الْإِنْسَانَ
مُنْذُ بِدَائِيَّةِ الْخَلِيلِيَّةِ وَقَدْ صَوَرَهُ الْإِنْسَانُ فِي الْكُهُوفِ وَعَلَى الْجُدُرِانِ. الْحِسَانُ يَتَمَتَّعُ
بِالذَّكَاءِ الْخَارِقِ وَيَتَحَلَّ بِالكَثِيرِ مِنَ الصِّفَاتِ الَّتِي تَجْعَلُنِي أَرْتَبِطُ بِهِ وَأَمْنَحُهُ جُلَّ
اهْتِمَامِي وَكَثِيرًا مَا يَسْأَلُونِي عَنْ سَبَبِ اهْتِمَامِي بِالْحِسَانِ؟... وَالَّذِي يَسْأَلُنِي عَنْ
ذَلِكَ هُوَ الَّذِي لَا يَعْرِفُ شَيْئًا عَنِ الْحِسَانِ، إِنَّ وَفَاءَ الْحِسَانَ مَسَأَلَةٌ مُهِمَّةٌ... فَإِنْ
تُكَلِّمُهُ يَفْهَمُكَ، وَيَسْعُرُ بِكَ... وَيَكُنْ صَدِيقَكَ وَرَفِيقَكَ، لِهَذَا لَمْ أُفُوتْ فُرْصَةَ رُكُوبِهِ
وَتَعَلُّمِ الْفُرُوسِيَّةِ، فَضَلَّا عَنْ رَسْمِهِ بِرِيشَتِي وَأَحَاسِنِي .

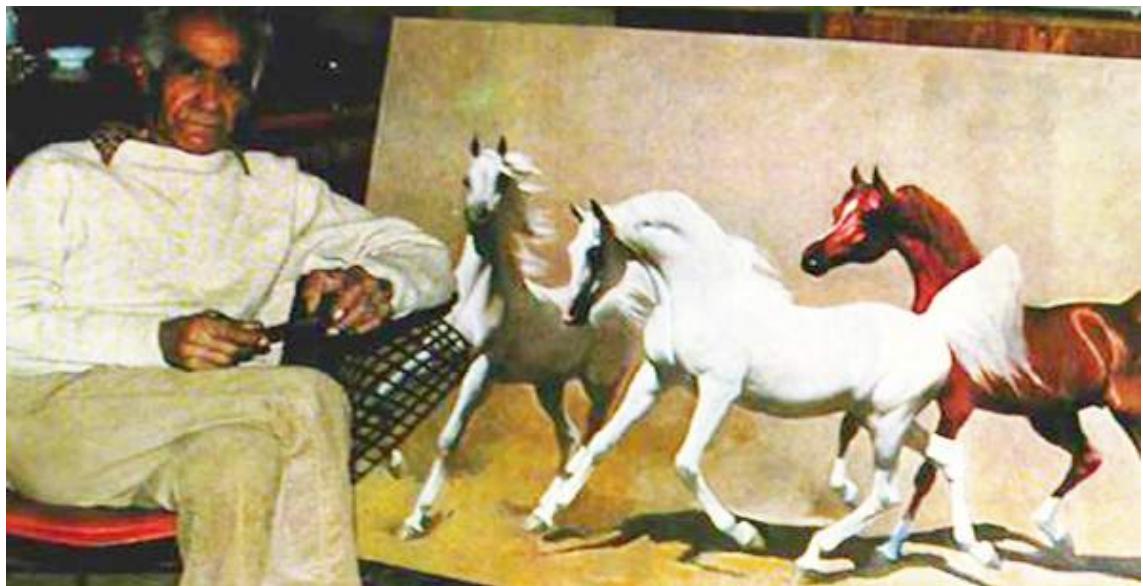
التمرينات

أولاً :

- ١- لماذا أجرى الملك فيصل الاختبار للفنان فائق حسن؟
- ٢- ذكر الفنان فائق حسن ولعه برسوم الخيول، فما السبب؟
- ٣- في ضوء ما قرأت من مذكرات الفنان فائق حسن، أعتقد أن الفقر من الممكن أن يقف عائقاً أمام الإبداع؟ أم أنه قد يكون دافعاً للإبداع؟

ثانياً :

- ١- في النص (إن وآخواتها) استخرج خمساً منها مختلفة المعنى مبيناً معانيها.
- ٢- هل تجد أنواعاً مختلفة لأخبار (إن وآخواتها) في النص؟ استخرجها وأعربها.
- ٣- هل تجد (كان وآخواتها) في النص؟ استخرج فعلاً منها مبيناً معانيهما وأختلافهما عن (إن وآخواتها).
- ٤- استخرج من النص أقسام الكلام وبين علاماتها التي تعرف بها.



الوَحْدَةُ الْأُولَى

- تَعَاقِبٌ: تَنَاوِبٌ . • تُؤْمِنُ: تُوفَّرٌ .
- النُّجُومُ السَّيَارَةُ: النَّجْمُ السَّيَارِ : كَوْكَبٌ سَابِعٌ فِي مَدَارِهِ .

الوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

- شَدَّا: شَدِيدًا، بِقُوَّةٍ . • ضَلَّةٌ: بِغَيْرِ رَشَادٍ . • شِيمَةٌ: خُلُقٌ ، طَبِيعَةٌ .
- كَمَنَ: نَصَبَ كَمِينًا . • عَلْقَنَ: صُرْنَ عَالِقَاتٍ فِيهِ .

الوَحْدَةُ التَّالِثَةُ

- الرَّمَضُنُ: الْقَيْظُ : شِدَّةُ الْحَرِّ وَوَقْعُ الشَّمْسِ عَلَى الرَّمْلِ وَالْحِجَارَةِ .
- سِيَانٌ: مُتَمَاثِلَانِ .

الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

- أَجْنَادٌ: جَمْعُ جُنْدٍ . • تُنَافِعٌ: تُدَافِعٌ . • خَلْفًا: عَوْضًا مِنْ غَيْرِهِ .

الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ

- النَّزْعُ: احْتِصَارُ الْمَرِيضِ . • عَزِيفُ الْجِنِّ: سَوْنُ الْجِنِّ . • رِزْئُ: أَصْبَثُ .

الوْحْدَةُ السَّادِسَةُ

• الْشَّرْفُ : الْمَنْزِلَةُ وَالْمَجْدُ . • الْأَجْلُ : مُدَّةُ الشَّيْءِ .

الوْحْدَةُ السَّابِعَةُ

• قِبَابٌ : جَمْعُ قُبَّةٍ . • أَطْيَابٌ : جَمْعُ طَيْبٍ . • هَرَجٌ : الْهَرَجُ : كُلُّ صَوْتٍ فِيهِ تَرَنُّمٌ خَفِيفٌ مُطْرِبٌ .

• إِنْحَارَ : سَالَ ، سَقَطَ ، إِنْسَكَبَ ، جَرَى . • يُسَامِرُ : الْمُسَامِرَةُ هِيَ الْحَدِيثُ لَيْلًا .
• مَنَاقِبٌ : مَا يُعْرَفُ بِهِ الْإِنْسَانُ مِنَ الْخِصَالِ وَالْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ .
• لَاحَ : ظَهَرَ وَبَانَ .

الوْحْدَةُ الثَّامِنَةُ

• مَتْبُولٌ بِتَبَلَّ فَلَانًا : ثُثَرَ مِنْهُ الْمَتْبُولُ الَّذِي أُخِذَ التَّأْرُ مِنْهُ . • الْبَيْدَاءُ : الصَّخْرَاءُ

• الْعَذُولُ : الْكَثِيرُ اللَّوْمُ وَالْعِتَابُ وَالْعَدْلُ . • الْوَاشِيُّ : النَّمَامُ

الوْحْدَةُ التَّاسِعَةُ

• تَضَمَّنَ : تَلَطَّخَ . • السَّحِيقُ : بَعِيدٌ جَدًّا . • الْخَفَرُ : شِدَّةُ الْحَيَاءِ .
• السَّمَرُ : الْحَدِيثُ بِالْلَّيْلِ .

الفِهْرَسُ

١٦-٣	الوَحْدَةُ الْأُولَى (بِيَنْتَا)
٢٨-١٧	الوَحْدَةُ التَّانِيَةُ (الإِيَثَارُ)
٤٥-٢٩	الوَحْدَةُ التَّالِثَةُ (مِنْ تُرَاثِ الْعَرَبِ)
٥٩-٤٦	الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ (الرَّحْمَةُ بِالرَّعِيَّةِ)
٧٥-٦٠	الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ (الْأُمُّ)
٨٩-٧٦	الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ (وُقْتُكَ حَيَاكَ)
١٠٠-٩٠	الوَحْدَةُ السَّابِعَةُ (بَغْدَادُ)
١١٥-١٠١	الوَحْدَةُ التَّامِنَةُ (الْعَفْوُ عِنْدَ الْمَقْدَرَةِ)
١٢٩-١١٦	الوَحْدَةُ التَّاسِعَةُ (مُبِدِّعُونَا)
١٣١ - ١٣٠	مُعَجمُ الطَّالِبِ