

جمهورية العراق  
وزارة التربية  
المديرية العامة للمناهج

# قراءاتي

للصف الثالث الابتدائي

تأليف

تركي عبد الغفور الراوي

د. عبد العباس عبد الجاسم

١٤٤٥هـ / ٢٠٢٣م

الطبعة الخامسة عشرة

المشرف العلمي على الطبع / م.م. إيمان غازي علي  
المشرف الفني على الطبع / وديان جابر عبيد

الموقع والصفحة الرسمية للمديرية العامة للمناهج

[www.manahj.edu.iq](http://www.manahj.edu.iq)

[manahjb@yahoo.com](mailto:manahjb@yahoo.com)

[Info@manahj.edu.iq](mailto:Info@manahj.edu.iq)



[manahjb](https://www.facebook.com/manahjb)

[manahj](https://www.youtube.com/channel/UCmanahj)

قسم التحضير الطباعي



استناداً إلى القانون يوزع مجاناً ويمنع بيعه وتداوله في الأسواق

## بسم الله الرحمن الرحيم

### مقدمة

يُعدُّ كتاب - قراءتي - للصف الثالث الابتدائي ، واحداً من الركائز الثلاث ، التي يستند إليها وعاء تعليم المهارات الأساسية للقراءة والكتابة لتلاميذ المرحلة الابتدائية الأولى ، بعد كتابي - قراءتي - للصفين الأول والثاني ، السابقين له . وهو يؤدي دوره بتثبيت ما قدّمه الكتابان السابقان من مهارات ، واستثمارها في البناء اللغوي ، الذي يتناسب وقدرات تلاميذ هذه المرحلة ، فضلاً عن كونه حبل التوصل بين مرحلتين ، لبناء الجسور الأمانة لعبورهم إلى الصفوف المتقدمة وإعدادهم لاستيعاب التراكيب اللغوية وتوظيفها في فهم ما يقدم لهم من المواد الدراسية العلمية والإنسانية .

إن تلاميذ الصف الثالث الابتدائي ، قد اجتازوا في نموهم الجسماني واللغوي مراحل متدرجة في تعلم القراءة والكتابة ، ووصلوا إلى مرحلة الانطلاق في القراءة وأصبحت لديهم القدرة على معرفة الكلمة المكتوبة ، وربطها بمدلولها ، والاستجابة للمقروء وتكييف السلوك ، علماً أن هذا الكتاب قد تضمّن عدداً من موضوعات كتابي المحادثة العربية ، وكراس تحسين الكتابة ، بعد أن تم دمجها فيه لاستثمار الوقت .

وعلى أساس ما تقدم نوصي زملاءنا المعلمين بأن يترسموا خطى التوجيهات التالية في أثناء أدائهم لمهامهم التربوية والتعليمية ، منها :

١ - إن عضلات الأطفال في هذه السن تنمو نمواً سريعاً ، فتتطلب نشاطاً ذاتياً مركباً وعلى المربي ألا يعجب أو يجزع من كثرة حركات تلاميذه ، وإيّاها أن يفسّر ذلك بأنه ( سلوك غير صحيح ) ، إنما ينبغي له تهيئة نشاطات متنوعة ، كممارسة الألعاب الرياضية والأنشيد والرسم وتطبيق مفهوم ( نلعب ونتعلم ) .

٢ - يتعرض الطفل في هذه المراحل من عمره للملل وسرعة التعب ، لذا يستطيع المعلم أن ينتقل بتلاميذه من نشاط إلى آخر في الحصة الواحدة ، من قراءة إلى كتابة إلى محادثة إلى نشيد إلى

قصة إلى سؤال .

٣ - يكون التلميذ في هذه السن شارد الذهن والنظر ، لا يستطيع السيطرة التامة على عضلات عينيه المتقلبة بين الجهات ، وربما لا يستطيع التركيز في قراءة الجمل بسهولة في البداية . فعلى المعلم أن يستعمل الصور الكبيرة والبطاقات التعليمية للكلمات والجمل في لوحات الجيوب ، والسبورات الإضافية ، وأن يلجأ إلى تنوع الوسائل التعليمية المتاحة ، ومنها الوسائل التقنية كالعارضه الرأسية (أوفرهيد).

٤ - يتجنب المعلم الضغط على التلميذ الأعسر ، ويتحاشى إجباره على أن يكتب باليد اليمنى ، منعاً لتوتره ، بل يجلسه على الطرف الأيسر من المقعد ( الرحلة).

٥ - يحب التلميذ في هذا العمر ( المشاركة في الحديث ) . فأنح له فرصة التحدث والتعبير عن خواطره فكلامه سيبلك لمعرفة عقله .

٦ - إن تلاميذ هذه المرحلة مولعون بالقصص ، ولا سيما القصص الخيالية المتعلقة بالحيوانات فضلاً على ولعهم بالتقليد والتمثيل ، لذا يمكن استثمار طاقاتهم في هذا الشأن .

٧ - يميل الأطفال في هذه المرحلة إلى الأناشيد ذات الإيقاع الموسيقي المؤثر ، ويحبون الكلام المسجوع ، فحاول أن تستثمر ذلك ، في استظهار المحفوظات عن طريق ترديدها بأنغام معينة على غرار الأغاني .

٨ - إن الأطفال يحبون اللعب ، وعليه يستطيع المعلم أن يمزج بين العمل واللعب بوساطة - الألعاب التعليمية - المتنوعة .

٩ - يتميز بعض التلاميذ من بعضهم الآخر بسرعة الفهم والتعلم ، فعلى المربي أن يراعي هذه الفروق الفردية . ومن الخطأ أن يقتصر اهتمامه على التلاميذ الجيدين ويهمل المتأخرين ، بل يمكنه الاستعانة بالمتقدمين لرفع كفاءة المتأخرين ومتابعتهم ، إلى جانب معاملتهم بالحسنى والتلطف .

١٠ - يحب الأطفال تفكيك الكل إلى أجزاء وإعادة تركيبه وعليه يمكن استثمار هذا الولوج بتفكيك الجمل إلى كلمات ، وإعادة تركيبها وينسحب ذلك على تحليل الكلمات إلى حروف ومقاطع وأصوات ، أو تحليل الفقرة إلى جمل ، وإعادة تركيبها ، مثلما استثمرنا ذلك في التعبير الكتابي ضمن موضوعات الكتاب .

ندعو الله تعالى أن يوفق الجميع في خدمة أبنائنا وبناء وطننا العراق العزيز . ومنه العون.

المؤلفان

● ما نحفظُ من القرآن الكريم والحديث الشريف

قالت شيماء لأخيها: ماذا تحفظُ من القرآن الكريم يا أحمد؟  
قال أحمد: أحفظُ سورة الفاتحة ، وسورة العلق ، وسورة الإخلاص .  
قالت شيماء: أسمعني قراءة سورة الإخلاص .  
فبدأ أحمد يقرأ ويقول:

### سُورَةُ الْإِخْلَاصِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ۝ اللَّهُ الصَّمَدُ ۝ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ۝ وَلَمْ  
يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ۝ صدق الله العظيم

قالت شيماء: وما معناها؟

قال أحمد: إن الله سبحانه وتعالى واحد لا شريك له ، ولا يُنسب لأحد ،  
وهو الذي نقصده في الحاجات دائماً ، وهو منزه ليس له مثيل أو شبيه .

قالت شيماء: ما تحفظُ من الحديث النبوي الشريف؟

قال أحمد: قال النبي محمد (ﷺ):

(خير الجيران عند الله خيرهم لجاره)

قالت شيماء: وما معناها؟

**قال أحمد:** جيراننا أقربُ الناسِ إلينا . لذلك فإنَّ النبيَّ يوصينا بأنَّ نَحْتَرِمَ الجيرانَ ونُساعِدَهُمْ . فإذا أَحَببنا جيراننا وساعَدناهُم ، أَحَبَّونا وساعَدونا ، بِذلكَ نَكُونُ أَحْسَنَ الجيرانِ عِنْدَ اللَّهِ رَبِّنا سُبْحانَهُ وتعالى فيَرْضى عَنّا .



## ● المحادثة :

**المعلم :** ما اسم الرسول العربي الأمين؟

**التلميذ :** اسمه محمد (ﷺ) .

**المعلم :** ما اسم أبيه؟

**التلميذ :** اسم أبيه عبد الله بن عبدالمطلب .

**المعلم :** ما اسم أمه؟

**التلميذ :** اسمها آمنه بنت وهب .

**المعلم :** أين ولد؟ ومتى؟

**التلميذ :** ولد في مكة المكرمة ، في عام الفيل .



## ● التعبير الكتابي\*

### اليوم والأسبوع والشهر والسنة

- ١- اليوم الواحد ليلٌ ونهارٌ ، أربعٌ وعشرون ساعةً .
- ٥ - السنة اثنا عشرَ شهراً .
- ٤ - الشهر أربعةً أسابيع .
- ٢ - الأسبوع سبعةً أيام هي :  
السبتُ ، والأحد ، والاثنين ، والثلاثاء ، والأربعاء ، والخميس ، والجمعة .
- ٣ - والشهرُ ثلاثون يوماً .
- ٦ - والسنة ثلاثمئة وخمسة وستون يوماً .

● الخط : أكتب في دفترك بخط واضح خمس مرات :

خيرُ الجيرانِ عندَ اللهِ خيرهم لجاره.

\* يدرّب المعلم تلاميذه على قراءة الجمل على السبورة أو في الكتاب ، ثم يطلب اليهم كتابتها في دفاترهم وترتيبها حسب تسلسل الأرقام الصحيح ، من دون كتابة الأرقام.



## ● الذهاب إلى المدرسة



عبدالله يقول:

أنا في الصف الثالث ، أنت يانور في الصف الثاني هيا نذهب إلى المدرسة .

قالت نور:

أنا أحب المدرسة ، أريد أن أرى صديقاتي ، وأسلم على معلّمتي .

مشى عبدالله ونور في الطريق إلى المدرسة ، ولما وصلا إلى منطقة العبور

أراد عبدالله أن يعبر الشارع ، فقالت نور:

قف يا عبدالله ، انظر إلى الإشارة الجانبية ذات اللونين الضوء فيها

أحمر ، انتظر حتى يصير الضوء أخضر .



قال عبد الله:

نعم . الآن صارَ الضَّوءُ أخضرَ ، هَيَّا نَعْبُرْ يا نورُ .  
عَبَّرَ عبدُ اللهِ ونورَ الشارعِ ، فوَصَلَا إلى المَدْرَسَةِ .  
كانَ التلاميذُ في ساحةِ المَدْرَسَةِ ، وكانت ساحةُ المَدْرَسَةِ نَظيفةً .  
سَلَّمَ عبدُ اللهِ على أَصْدِقائِهِ وسَلَّمَ نورُ على صَدِيقَاتِهَا ، ثُمَّ ذَهَبَا إلى المُعَلِّمَةِ  
وسَلَّمَا عَلَيْهَا .  
سَمِعَ التلاميذُ صَوْتَ الجرسِ يُدقُّ للدرسِ فَدَخَلُوا صُفوفَهُمْ فَرِحِينَ .



دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الصَّفَّ وَقَالَتْ:  
 أَهْلًا بِكُمْ يَا أَوْلَادِي .  
 حَافِظُوا عَلَي نِظَافَةِ الْمَدْرَسَةِ .  
 قَالَ التَّلَامِيذُ : نَعَمْ ... نَعَمْ ، النِّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ .  
 قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : هَيَّا نَقْرَأُ وَنَتَعَلَّمُ .

اقرأ المثال ثم أكمل :

- **ذَهَبَ** عبدُ الله ونور إلى المدرسة .

عبدُ الله ونور **ذَهَبَا** إلى المدرسة .

- **وَصَلَ** عبدُ الله ونور إلى المدرسة .

عبدُ الله ونور ..... إلى المدرسة .

- **سَلَّمَ** عبدُ الله ونور على المعلمة .

عبدُ الله ونور ..... على المعلمة .

- **عَبَّرَ** عبدُ الله ونور الشارع .

عبدُ الله ونور ..... الشارع .

اقرأ المثال ثم أكمل :

- **أَنشَدَ** التلاميذ نشيداً .

التلاميذ **أَنشَدُوا** نشيداً .

- **وَقَفَ** التلاميذ أمام الصفوف .

التلاميذ ..... أمام الصفوف .

- **دَخَلَ** التلاميذ صفوفهم .

التلاميذ ..... صفوفهم .

- **كَتَبَ** التلاميذ دروسهم .

التلاميذ ..... دروسهم .

## الحمّامة والنملة



عَطِشَتْ حَمَامَةٌ فَآتَتْ غَدِيرَ مَاءٍ تَرْتَوِي مِنْهُ ، فَرَأَتْ نَمْلَةً قَدْ سَقَطَتْ فِي الْمَاءِ  
وَأَشْرَفَتْ عَلَى الْهَلَاكِ .

فَأَشْفَقَتْ عَلَيْهَا ، وَرَمَتْ إِلَيْهَا وَرَقَةً شَجَرٍ يَابِسَةً ، تَعَلَّقَتْ بِهَا النَّمْلَةُ وَنَجَتْ  
مِنَ الْغَرَقِ .

وَفِي الْيَوْمِ الثَّانِي أَبْصَرَتْ النَّمْلَةُ صَيَّادًا ، يُرِيدُ أَنْ يَصِيدَ الْحَمَامَةَ فَقَالَتْ فِي  
نَفْسِهَا :

هَذَا الصَّيَّادُ سَيَقْتُلُ الْحَمَامَةَ بِالْبُنْدُوقِيَّةِ ، وَهَذِهِ الْحَمَامَةُ أَنْقَذَتْني مِنَ الْمَوْتِ  
فَعَلَيَّْ أَنْ أَرُدَّ جَمِيلَهَا وَمَعْرُوفَهَا الَّذِي أَسَدَّتْهُ لِي .

فَدَنَّتِ النَّمْلَةُ مِنَ الصَّيَّادِ وَلَسَعَتْهُ فِي رِجْلِهِ ، وَلَمَّا التَفَتَ وَصَاحَ مِنَ الْأَلَمِ  
سَمِعَتْ الْحَمَامَةُ صِيَاحَهُ فَطَارَتْ وَنَجَتْ مِنَ الْمَوْتِ .

أشرفَت على الهلاك : كادت أن تموت .  
أسدته : قدّمته .  
دنّت : اقتربت .

١ تدريب

اقرأ ثمّ أكتب في دفترِكَ :  
الأقوال التالية تنطبقُ على هذه القِصة :  
١ - قال تعالى : (( هل جزاء الإحسان إلا الإحسان ))<sup>(١)</sup>  
٢ - قال النبيُّ محمدٌ (ﷺ) :  
(صنائعُ المعروفِ تقي مصارعَ السّوءِ) .  
٣ - نحنُ لا نُؤذي الحيّوانات .

(١) الرحمن / ٦٠ .

اقْرأ ولاحظ استعمال ( الباء ، واللام ، والكاف ) ثم أكمل :

البُنْدُقيَّة : أصْطادُ بالبُنْدُقيَّة .

السِّيَّارة : سافَرتُ ..... .

القَمَر : لِلقَمَرِ نورٌ .

الوَرْد : ..... رائحةٌ .

الشَّمس : لِلشَّمسِ ضياءٌ .

النَّمْلَة : ..... عُيونٌ .

الجَمَل : أنتَ صَبورٌ كالجَمَل .

النَّمِر : أنتَ قويٌّ ..... .

### الإملاء المنظور\* :

عَطِشْتُ حَمَامَةً فَأَتَتْ غَدِيرَ مَاءٍ تَرْتَوِي مِنْهُ ، فَرَأَتْ نَمْلَةً قَدْ سَقَطَتْ فِي  
الماءِ ، وَأَشْرَفَتْ عَلَى الهَلَاكِ ، فَأَشْفَقَتْ عَلَيْهَا ، وَرَمَتْ إِلَيْهَا وَرْقَةً  
شَجَرٍ يَابِسَةٍ .

\* يدرّب المعلم تلاميذه على قراءة القطعة بعد كتابتها على السبورة ، أو على سبورة إضافية أو على بطاقة كبيرة ، ويكلف بعضهم بكتابة الكلمات التي يرى فيها صعوبة مثل : ( عطشت ، ترتوي ، قرأت ، وأشرفت ، فأشفقت ) ، ثم يخفي القطعة الإملائية أو يمحوها ، ويمليها عليهم في الدفاتر . بعد ذلك يعرضها ثانية ، ليصحح التلاميذ أخطاءهم .

## ● التعبير الكتابي \*

### أيام العطل والأعياد

- ١- لانذهبُ إلى المدرسة يوم الجمعة ، والعطلة الربيعية ، والعطلة الصيفية ، والأعياد.
- ٣- السنة الهجرية بدأت بهجرة النبي محمد (ﷺ) من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة .
- ٤- السنة الميلادية بدأت بميلاد السيد المسيح عيسى بن مريم (ﷺ).
- ٢- الأعياد هي : عيد الفطر المبارك ، وعيد الأضحى المبارك ، وعيد المولد النبوي الشريف ، وعيد ميلاد السيد المسيح (ﷺ).

● الخط : أكتب في دفترك بخط واضح خمس مرات :

المدرسة تُربِّينا وتُعلِّمنا القراءة والكتابة.



## ● عامل النظافة



ظافرُ عاملِ نظافةٍ نشيطٌ، يستيقظُ كلَّ يومٍ مبكراً، ويقفُ عند باب داره بانتظارِ سيارةِ دائرةِ الخدماتِ، ليصلَ إلى مكانِ عملهِ ويجدُ صاحبهُ حساناً الذي يرافقه في سيارةِ النظافةِ مع السائقِ سعيدٍ، إننا نحب ونحترمُ العاملَ ظافرَ لأنه يمرُّ على أبوابِ محلِّتنا، يجمعُ أكياسَ نفاياتِ البيوتِ من دونِ إهمالٍ لتظل البيوتُ



والشوارعُ نظيفةٌ وجميلةٌ، إننا نساعدُ عاملَ النظافةِ، لأنه يحافظُ على صحتنا، وبعمله يبعدنا عن الإصابة بالأمراض، وتظلُّ الشوارعُ نظيفةً وأرصفاتها جميلةً بألوانها البيضاء والصفراء. نساعدُ ظافر قبل الذهابِ إلى المدرسةِ فنحملُ أكياسَ النفاياتِ ونضعها

على مقربة من الرصيف، لكيلا يتعب، ويبقى ظافر وصاحبه حسام نشيطين.

يساعده السائق سعيد بتنبيه أهل المحلة ليكونوا على علم بقدوم سيارة النظافة، وظافر ينادينا بصوته الحنون (النظافة من الإيمان).  
إننا ندعو لظافر وصاحبه بالقوة والسلامة، لتظل محلتنا نظيفة وجميلة.

معاني الكلمات:

يستيقظ: يصبو من نومه.

إهمال: تقصير.



## ١ تدريب

- ١- ما دور عامل النظافة في المجتمع؟
- ٢- كيف نستطيع أن نساعد عامل النظافة؟
- ٣- تحدث عن فوائد النظافة.

## ٢ تدريب

اكمل كما في المثال:

يدخل المعلم الصف

.....

.....

.....

.....

دخل المعلم الصف

رافق زميله

مرّ على الأبواب

ظل الشارع نظيفاً

ساعد أخاه بالعمل

## ٣ تدريب

ركب جملاً من الكلمات الآتية:

- |            |          |         |          |
|------------|----------|---------|----------|
| ١- عامل    | نحن      | النظافة | نحترم    |
| ٢- على     | بالنظافة | نحافظ   | صحتنا    |
| ٣- عامل    | نُحب     | مساعدة  | النظافة  |
| ٤- الإيمان | النظافة  | من      |          |
| ٥- بالقوة  | ندعو     | لعامل   | والسلامة |

## النظافة في البيت والمدرسة

\* النظافة عامل أساسي في حياة الفرد لذلك يجب المحافظة عليها بجميع مجالاتها البدنية والمنزلية والمدرسية كما يأتي:

- ١- النظافة البدنية: يجب الاستحمام اليومي للبدن، والمحافظة على غسل الملابس وارتداء ملابس نظيفة، والمحافظة على الأسنان، إذ يجب غسلها يومياً ثلاث مرات. والمحافظة على نظافة الأذن والعين ونظافة الشعر.
- ٢- النظافة المنزلية: يجب المحافظة على نظافة السرير وغرفة النوم وعدم رمي القاذورات والأوراق والأوساخ في المنزل.
- ٣- النظافة المدرسية: يجب المحافظة على نظافة الصف وعلى الكتب المدرسية وعدم اتلافها، والمحافظة على جدران الصف والساحة المدرسية ووضع سلة للقمامة في الصف لرمي المخلفات.

● الخط : أكتب في دفترك بخط واضح خمس مرّات :

نَحْنُ نَحِبُّ عَامِلَ النِّظَافَةِ ، لِأَنَّهُ بَعْمَلِهِ يَحَافِظُ عَلَي صِحَّتِنَا

## أبي وأمي



يا ذا الكرم  
كل النعم  
نعمة الأب  
كم يتعب  
أحبها  
ففي فضلها  
يا ربنا  
دوماً لنا

يا ربنا  
يا واهباً  
هذا أبي  
من أجلنا  
أمي التي  
من مثلها  
باركهما  
وأحفظهما

## فصلُ الشتاء

- ١ - تكثرُ الغيوم الممطرة في السماء شتاءً .
- ٤ - يكون الليلُ في الشتاء طويلاً ، والنهار قصيراً .
- ٣ - وتسقط الأمطار ، ويحدث البرق والرعد .
- ٥ - نلبس الملابس الثقيلة ، ونستعمل المدافع .
- ٢ - يكون الجو بارداً ، وتهبُّ الرياح .

● الخط : أكتب في دفترك بخط واضح خمس مرّات :

قال السيد المسيح ( عليه السلام )

الحقُّ يحرِّرُ الإنسانَ

## الرفق بالحيوان



رأى الإمام عليؑ غلاماً يضربُ حِمَارَهُ بِالْعَصَا حَتَّى سَالَ دَمُهُ مِنْ أُذُنَيْهِ

فَقَالَ لَهُ:

إِرْحَمْ دَابَّتَكَ يَا بُنَيَّ .

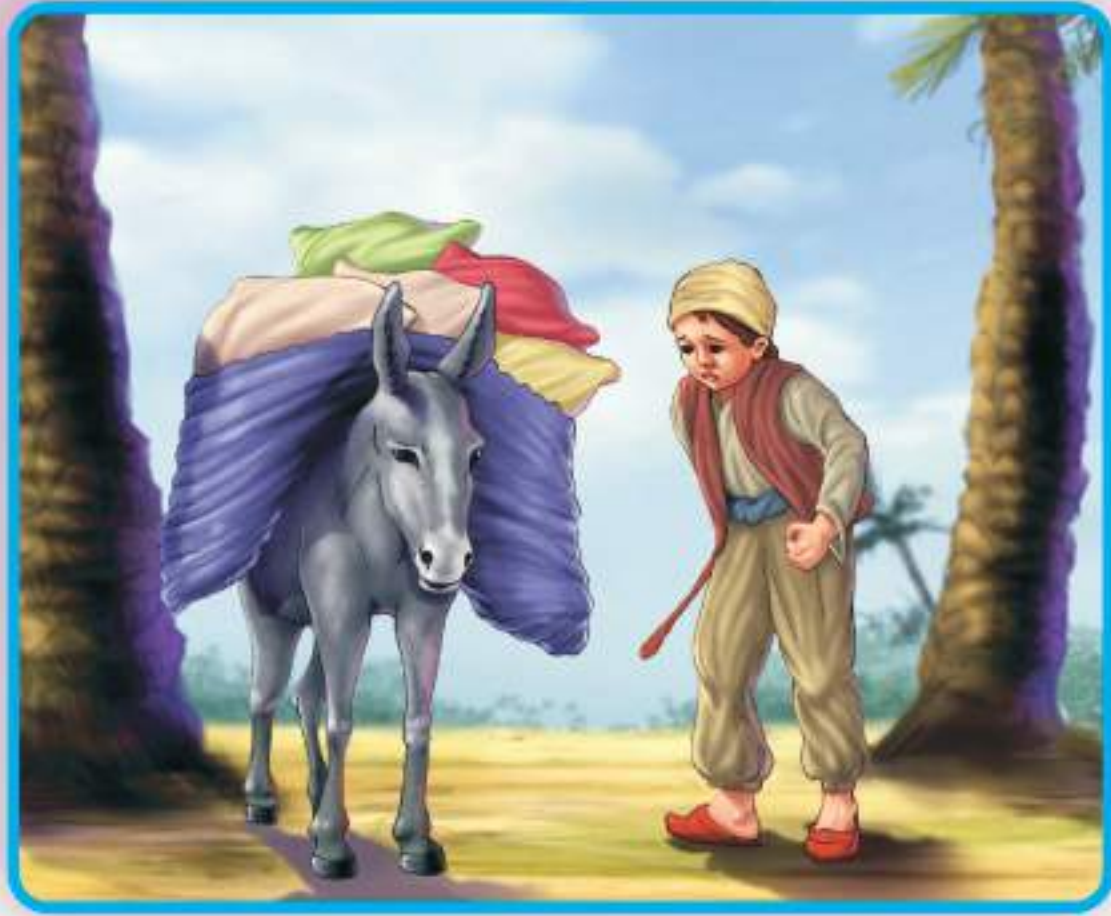
قَالَ الْغَلَامُ:

هُوَ حَيَّوَانٌ لَا يَفْهَمُ . . . . يا سيدي .

فَقَالَ (عَلِيؑ):

أَمَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ؟





### أجاب الغلام:

هل ذكر القرآن الكريم ذلك؟

قال: عليه السلام ألم تسمع قوله تعالى:

(( وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمَمٌ أَمْثَلُكُمْ  
مَا فَرَطْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّهِمْ يُحْشَرُونَ ))<sup>(١)</sup>.

ندم الغلام وأخذ يبكي ويقول:

أستغفر الله . أستغفر الله سامحني يا رب .

أمم : مجموعة من الأفراد .	غلام : وُلد .
مافرطنا : ما أهملنا .	دابة : حيوان .
يُحشرون : يبعثون يوم القيامة .	أجاب : ردّ على السؤال .

اقرأ السؤال ثم أكمل الجواب :

- ١ - ماذا قال الإمام علي (عليه السلام) للغلام؟ ولماذا؟  
قال له : إِرْحَمَ ..... يا ..... ، لأنه ضربَ حماره بـ .....  
..... حتى سألَ .....
- ٢ - ما الآية الكريمة التي قراها الإمام علي (عليه السلام) ؟  
بسم الله الرحمن الرحيم «وما من ..... في الأرض ولا ..... يطيرُ بجناحٍ ..... إلا ..... أمثالكم ما فرطنا في .....  
من شيءٍ ثمَّ إلى ..... يحشرون» .
- ٣ - ماذا فعلَ الغلامُ عندما سمعَ قولَ الله تعالى ؟  
ندمَ الغلامُ وأخذَ ..... ويقول :  
..... الله ، ..... الله . سامحني يا .....

رأى الإمام عليّ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) غَلاماً يضربُ حمارَهُ بالعِصا حتى سأل دمه من  
أذنيه فقال له : إر حم دابتك يا بني .  
قال الغلام : هو حيوان لا يفهم ياسيدي .



• الخط : أكتب في دفترك بخط واضح خمس مرّات :

إرحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء .

## كُنْ مِثْلَ السَّاعَةِ وَالْقَلْبِ



قال أحمد:

السَّاعَةُ تَعْمَلُ بِدِقَّةٍ وَنِظَامٍ:

تِك تِك ، تِك تِك .

الذي يَعْمَلُ بِدِقَّةٍ وَنِظَامٍ ، نَقُولُ فِيهِ : إِنَّهُ مِثْلُ السَّاعَةِ .

قالت فاطمة:

وَالْقَلْبُ يَعْمَلُ بِدِقَّةٍ وَنِظَامٍ:

دُم دَام ، دُم دَام .

يَنْبَسُطُ فَيَسْتَقْبِلُ الدَّمَ الْفَاسِدَ، وَيَنْقَبِضُ فَيُدْفَعُ الدَّمَ النَّقِيَّ.

قال هِشَامُ:

والقَلْبُ فِي انْبِسَاطِهِ وَأَنْقِبَاضِهِ، غَايَةٌ فِي الدَّقَّةِ وَالنِّظَامِ. وَدَقَّاتُ الْقَلْبِ الْمُنتَزِمَةُ دَلِيلُ صِحَّةِ الْإِنْسَانِ.

قالتُ زَيْنَبُ:

والدَّقَّاتُ غَيْرُ الْمُنتَزِمَةِ دَلِيلُ مَرَضِهِ فَهَلْ أَنْتِ مِثْلُ السَّاعَةِ وَالْقَلْبِ يَا هِشَامَ تَعْمَلُ بِدَقَّةٍ وَنِظَامٍ؟

معاني الكلمات:

ينبسط القلب: يتمدد ويمتلئ دماً فاسداً.

ينقبض القلب: يتقلص فيدفع الدم النقي.



ضَع علامة ( ✓ ) أمام العبارة التي توافق عليها :  
الدقة والنظام تعني :

- ( ) أنام مبكراً وأنهض مبكراً .
- ( ) أرتبُ كُتبي وأعتني بنظافتها .
- ( ) لا أحضر دروسي .
- ( ) أحضر واجباتي قبل اللّعب .
- ( ) أعتني بنظافة جسمي وملابسي .
- ( ) أكلُ كثيراً وألعب كثيراً .

صِل كل عبارة في العمود الأول بما يكمل معناها في العمود الثاني:

- |                                  |                             |
|----------------------------------|-----------------------------|
| - ينقبضُ القلبُ .                | دليلُ مرَضِ الإنسان .       |
| - دَقَاتُ القلبِ المنتظمة .      | بدِقةٍ ونظام .              |
| - السَّاعَةُ تعملُ .             | فيستقبلُ الدَّمُ الفاسِدَ . |
| - دَقَاتُ القلبِ غيرُ المنتظمة . | دليلُ صِحَّةِ الإنسان .     |
| - ينبسطُ القلبُ .                | فيدفعُ الدَّمُ النّقيَّ .   |

● الخط : أكتب في دفترِكَ بخط واضح خمس مرّات :

المشي يُساعدُ القلبَ على العملِ بدِقةٍ وانتظامٍ .

## مَنْ أَنَا؟



مَخْلُوقَةٌ غَرِيبَةٌ      صَغِيرَةٌ عَجَبِيَّةٌ  
أَعْمَلُ بِاسْتِمْرَارٍ      فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ  
أَعِيشُ فِي خَالِيَا      كَثِيرَةَ الزُّوَايَا  
أَطِيرُ لِلْأَشْجَارِ      وَالزَّهْرِ وَالثَّمَارِ  
أَمْتَصُّ مِنْهَا الْمَاءَ      وَأَجْمَعُ الْغِذَاءَ  
إِذَا أَتَيْتَ عِنْدِي      وَجَدْتَ حُلُومَ الشُّهْدِ  
مِنْ عَسَلٍ مُصَفًّى      تَأْكُلُهُ فَتَشْفَى  
فَهَلْ عَرَفْتَ رَسْمِي      وَمَنْ أَنَا؟ وَمَا اسْمِي

معاني الكلمات

الشُّهْدُ: العسل.

عَسَلٌ مُصَفًّى: عسلٌ خالصٌ، خالٍ من الشمع وغيره.

## فصلُ الربيع

- ١- يكون الجو في فصل الربيع معتدلاً. لا حاراً ولا بارداً.
- ٤- أنا أحبُّ الربيعَ ، لبتَ الزمانَ كلَّهُ ربيعٌ .
- ٣- يبدأ فصل الربيع في شهر آذار ، وفيه عيد الربيع أو عيد الشجرة.
- ٢- تورق الأشجار ، وتظهر الأزهار ، وتغرد الطيور .

• الخط : أكتب في دفترك بخط واضح خمس مرات :

أحبُّ اللُّغةَ العربيةَ لأنها لغة القرآن الكريم .





كان غَسَّانٌ يرعى غَنَمًا في الوادي القريب من القرية . مرَّ به رَجُلٌ يركبُ  
حِصَانًا فسَلَّمَ عليه وقال لهُ :  
بِعْنِي نَعْجَةً أَيُّهَا الْغَلام .

قال لهُ غَسَّانُ :

لا ، يا عمي . هذه الغنمُ لا تعودُ لي . أنا أرهاها بِأَجْرٍ .

فقال الرَّجُلُ :

قُلْ لصاحِبِها : أَكلها الذِّئْبُ .

أجابهُ غَسَّانُ :

لا ، يا عمي .. أنا لا أخونُ الأمانةَ .

ضَحِكَ الرَّجُلُ وَقَالَ :

بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا وَلَدِي . أَنْتَ وَلَدٌ ذَكِيٌّ وَأَمِينٌ . تَعَالَ اسْرَحْ بِغَنَمِي وَأَعْطِيكَ  
أَجْرًا مُضَاعَفًا .

فَقَالَ غَسَّانٌ :

شُكْرًا لَكَ يَا عَمِّي . أَنَا هُنَا فِي قَرِيْبَتِي قَانِعٌ بِرِزْقِي .

ثُمَّ وَدَّعَهُ وَهُوَ يَقُولُ :

مَا أَجْمَلُ أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ أَمِينًا !

وَمَا أَحْلَى أَنْ يَكُونَ قَنُوعًا !



اقْرأ ولاحظ الشدة مع التَّنوين :

- هذا شُرْطِي ذُكِي .
- رأيتُ شُرْطِيَا ذُكِيَا .
- سلَّمتُ على شُرْطِي ذُكِي .

أكمل :

- |                               |                            |
|-------------------------------|----------------------------|
| هذا خُبْرٌ شَهِيٌّ            | هذا صَدِيقٌ وَفِيٌّ        |
| .....                         | .....                      |
| اشتريتُ خُبْرًا.....          | راققتُ صَدِيقًا.....       |
| .....                         | .....                      |
| أكلتُ رَغِيفًا من خُبْرٍ..... | ذَهَبْتُ مَعَ صَدِيقٍ..... |

الإملاء المنظور

كَانَ غَسَّانٌ يَرعى غَنَمًا فِي الوادي القَريبِ مِنَ القَريَةِ . مَرَّ بِهِ رَجُلٌ يَرِكبُ  
حِصَانًا ، فَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَقَالَ لَهُ : بَعْنِي نَعْجَةً أَيُّهَا الغَلامُ .  
قَالَ لَهُ غَسَّانٌ : لا ، يا عَمِّي . هَذِهِ الغَنَمُ لا تَعُودُ لِي .  
أنا أَرعَاهَا بِأَجْرٍ .

## الحارسُ

- ١- الحارسُ الليليُّ يحرسُ الناسَ ويوتهم من العدوان والسرقه .
- ٣- يحمل الحارسُ بُندقيةً وعصاً وصافرةً للتنبية .
- ٥- الشرطه تحمي الناسَ وأموالهم من الأشرار ، وتحافظ على راحة الناسَ وأمنهم واستقرارهم .
- ٢- وهو يحمي المال العام ودوائر الدولة .
- ٤- يستعين الحارسُ بالشرطه ، أنا أحبُّ أفراد الشرطه وأحترمهم وأساعدهم دورياتهم ، وأتعاون معهم .

● الخط : أكتب في دفترك بخط واضح خمس مرآت :

أحبُّ الشرطه وأحترمهم وأتعاون معهم .

## الملك الخادم



كان هناك ملكٌ متكبرٌ ومغرورٌ، جلسَ على عرشِهِ في يومٍ من الأيام،  
وقالَ لشعبِهِ: إنكم جميعاً خدماً لي، فصاحَ أحدُ الحاضرينَ:  
كلُّنا نخدمُ بعضنا، فصاحَ الملكُ من المتكلمِ؟  
أجابهُ شيخٌ كبيرٌ قائلاً: أنا من قريةٍ بعيدةٍ في مملكَتِكَ، جئتُ إلى  
قصرِكَ لأنَّهُ لا يوجد ماءٌ في قريتنا.  
قالَ الملكُ: كيفَ تجرؤُ على قولِ هذا الكلامِ؟  
قالَ الشيخُ: سأثبتُ لكَ صحَّةَ كلامي قبلَ مجيءِ الليلِ.



قال الملكُ: أتمدك، وإن أثبتَّ لي كلامك، سوف أمرُ بحفرِ بئرٍ في قريتك.  
فقال الشيخُ: اتبعني فتبعهُ الملكُ، والتفت إليه الشيخُ قائلاً: له أحملُ عصايَ  
وبعد أن سارا بضعَ خُطواتٍ، قال له: أعطني عصاي، فأعطاه الملكُ العصا.  
قال الشيخُ: أتريدُ إثباتاً أكبرَ من هذا؟ لقد خدمتني وحملتَ لي العصا.  
ضحكَ الملكُ وفرحَ بذلكاء هذا الشيخ وأمرَ بحفرِ بئرٍ في قريته وعينه مستشاراً له.

معاني الكلمات

بئرٌ: حفرة عميقة في الأرض يخرج منها الماء.

ضع الكلمة المناسبة في الفراغ:

- ١- كان هناك ملكٌ ..... و ..... .
- ٢- قال لهم: إنكم جميعاً ..... لي .
- ٣- كلنا نخدمُ ..... .
- ٤- جئت الى قصرِكَ لأنه ..... ماءً في قريتنا .
- ٥- قال الملكُ ..... وإن أثبتَّ .....، سوف  
أمر بحفر بئر في قريتك.
- ٦- التفت إليه الشيخ قائلاً له: .....
- ٧- فأعطاهُ ..... العصا .

ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة التي توافق عليها .

- ١- الشعبُ خادمٌ للملكِ . ( ) .
- ٢- الملكُ خادمٌ للشعبِ . ( ) .
- ٣- كلنا نخدمُ بعضنا . ( ) .

• الخط : أكتب في دفترِكَ بخط واضح خمس مرّات :

كُلُّنا نخدمُ بعضنا

## عُمَرُ الْعَادِلِ



خَرَجَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ (رضي الله عنه) ، يَتَفَقَّدُ أَحْوَالَ النَّاسِ فَوَجَدَ امْرَأَةً  
تُشْعِلُ نَارًا تَحْتَ قَدْرِ ، وَحَوْلَهَا أَطْفَالٌ يَبْكُونَ ، فَسَأَلَهَا الْخَلِيفَةُ قَائِلًا :

لِمَاذَا يَبْكِي الْأَطْفَالُ ؟

قَالَتْ :

إِنَّهُمْ يَبْكُونَ مِنَ الْجُوعِ .

فَقَالَ الْخَلِيفَةُ :

وَمَا الَّذِي فِي الْقَدْرِ ؟

قَالَتْ :

مَاءٌ أَسْكَنَتْهُمْ بِهِ حَتَّى يَنَامُوا .



خَرَجَ الْخَلِيفَةُ مُسْرِعاً وَذَهَبَ إِلَى بَيْتِهِ ، وَحَمَلَ سَمْنًا وَكَيْسًا مِنَ الطَّحِينِ ،  
وَرَجَعَ إِلَى الْمَرْأَةِ ، ثُمَّ جَلَسَ وَوَضَعَ مِقْدَارًا مِنَ الطَّحِينِ ، وَقَلِيلًا مِنَ السَّمْنِ  
فِي الْقَدْرِ ، وَأَعَدَّ طَعَامًا لِلأَطْفَالِ وَأَطْعَمَهُمْ .  
شَبِعَ الأَطْفَالُ وَفَرِحُوا وَنَامُوا وَخَرَجَ الْخَلِيفَةُ مَسْرُورًا لِفَرَحِهِمْ .

### معاني الكلمات

يَتَفَقَّدُ : يسأل عن أحوال الناس وأموالهم .  
سَمْنًا : دُهْنًا .  
مِقْدَارًا : كَمِيَّةً .  
أَعَدَّ طَعَامًا : أَحْضَرَ طَعَامًا .

### ١ تدريب

- ١ - لماذا خَرَجَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ (ؓ) ؟
- ٢ - لماذا كَانَ الأَطْفَالُ يَبْكُونَ ؟
- ٣ - لماذا خَرَجَ الْخَلِيفَةُ مَسْرُورًا ؟

ضع علامة (✓) امام الجواب الصحيح:  
 قال الخليفة: وما الذي في القدر؟ قالت المرأة:  
 ( ) طعام أعدّه للأطفال.  
 ( ) ماء أسكتهم به حتى ناموا.  
 ( ) سمن وطحين.

ضع كل كلمة في المكان المناسب:  
 يبكي - فوق - الأطفال - النار.  
 ١ - المرأة تُشعلُ ..... تحتَ قدرٍ.  
 ٢ - حينما يشبعُ ..... يلعبون ويفرحون.  
 ٣ - ..... الطفلُ حينما يجوعُ.  
 ٤ - القدرُ ..... النارِ.

## ● دُعَاءُ تَلْمِيذٍ



يَا مُجِيبَ الدُّعَاةِ  
وَكَثِيرَ الْبَرَكَاتِ  
وَأَدَاءِ الْوَاجِبَاتِ  
بِالْعُلُومِ النَّافِعَاتِ  
مِنْ شُرُورِ الْحَادِثَاتِ

يَا إِلَهِي يَا إِلَهِي  
اجْعَلِ الْيَوْمَ سَعِيداً  
وَأَعِنِّي فِي دُرُوسِي  
وَأَنْزِعْ عَقْلِي وَقَلْبِي  
وَأَحْمِنِّي وَأَحْمِ بِلَادِي

## فصلُ الصيف

- ١- الجَوُّ حارٌّ في فصل الصيف .
- ٥- يكون فيه الليل أقصرَ من النهار .
- ٢- يذهبُ الناسُ إلى المصايف والمسابح والمنتزهات .
- ٦- تكثر فيه الفواكه والخضروات ، و تُعطلُ المدارس .
- ٤- مدة الصيف ثلاثة أشهر تبدأ في شهر حزيران .
- ٣- ويلبسون الملابس الخفيفة .

● الخط : أكتب في دفترك بخط واضح خمس مرات :

رِضا الله في رِضا الوالدين وسخطه من سخطهما .

## الدَّيْكَ وَالثَّعْلَبُ الماكرِ



رَأَى ثَعْلَبٌ دَيْكاً يَقِفُ عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ ، فَفَكَّرَ فِي حِيلَةٍ لِيَأْكُلَهُ .  
وَقَفَ الثَّعْلَبُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ ، وَقَالَ لِلدَّيْكَ :  
مَرْحَباً يَا صَدِيقِي . لَقَدْ تَبَّتُ فَلَنْ أَكُلَ الدَّجَاجَ ، أُرِيدُ أَنْ أَسْمَعَ صَوْتَكَ  
الْجَمِيلَ ، أَنْزِلْ وَالْعَبْ مَعِي .  
قَالَ الدَّيْكَ :

أَيُّهَا الْمُحْتَالَ تُرِيدُ أَنْ تَأْكُلَنِي . كَيْفَ أَصْدُقُكَ وَأَنْتَ عَدُوِّي ؟  
قَالَ الثَّعْلَبُ :

هَلْ سَمِعْتَ الْخَبَرَ الْجَدِيدَ ؟



قال الديك:

وما الخبر الجديد؟

قال الثعلب:

اتفقت حيوانات الغابة أن تعيش بلا عراق . الكلب لا يطارد القط  
والقط لا يأكل الفأر ، والذئب لا يؤذي الغنم ، والثعلب لا يعادي الدجاج .

قال الديك:

هذا كلام جميل . سأنادي كلاب القرية لتلعب معنا . صاح الديك  
وجاءت الكلاب تركض . فسمع الثعلب الماكر نباح الكلاب فولى هارباً .

الماكر: المُحتال .  
نُبّاح : صوتُ الكلبِ .  
عراك : قتالٌ وعداوة .  
ولّى هاربياً : انهزم .

١ تدريب

- ١ - ما الحيلة التي أراد بها الثعلب أن ياكل الدّيك؟
- ٢ - لماذا لم يُصدّق الدّيك كلامَ الثعلب؟
- ٣ - لماذا ولّى الثعلبُ هاربياً؟

٢ تدريب

صَعُ (لأيطاردُ - لا يؤذي - لا يأكلُ - لا يُعادي) ، في الفراغات  
المُناسبة لها:  
الكلبُ ..... القطُّ ، والقطُّ ..... الفأر .  
والذئبُ ..... الغنمَ ، والثعلبُ ..... الدجاجَ .

سَأُنَادِي كِلَابَ الْقَرْيَةِ لِتَلْعَبَ مَعَنَا . صَاحَ الدَّيْكَ ، وَجَاءَتِ الْكِلَابُ  
تَرْكُضُ . فَسَمِعَ الثَّعْلَبُ الْمَاكِرُ نُبَاحَ الْكِلَابِ فَوَلَّى هَارِبًا .

### ٣ تدريب

اقرأ ، ثم أكمل :

الكلبُ يَنْبَحُ .	نُبَاحُ الْكَلْبِ .
الضفدعُ يَنْقُ .	نَقِيقُ الضَّفَدَعِ .
الدَّيْكَ يَصِيحُ .	صِيَاحُ الدَّيْكَ .
..... الثَّعْلَبُ .	عَوَاءُ الثَّعْلَبِ .
..... الْبُلْبُلُ .	تَغْرِيدُ الْبُلْبُلِ .
..... الْأَسَدُ .	زَيْيرُ الْأَسَدِ .
..... الْحِمَارُ .	نَهِيْقُ الْحِمَارِ .
..... الْحِصَانُ .	صَهِيلُ الْحِصَانِ .



## سلامة العيون



**قال عادلُ لأمِّه:** جاءت طبيبةُ العيونِ إلى مدرستنا اليومَ يا أمي .

فلَمَّا دَخَلتْ صَفَّنَا ، وَقَفْنَا احْتِرَاماً لَهَا ، وَقَلْنَا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ :

أهلاً بالزائرةِ الكريمةِ . فَرَدَّتْ عَلَيْنَا وَقَالَتْ :

شكراً لكم أحبائي ، جِئْتُ أَفْحَصُ عَيْونَكُمْ .

**قالت أمُّ عادل:** وماذا فعلتَ معكم الطبيبةُ ؟

**قال عادل:** فحَصَّتْ عَيْونَ التلاميذِ واحداً واحداً .

وقبل أن تُغادرِ صَفِّنا أَوْصَتْنَا وَقَالَتْ :  
عُيُونُكُمْ سَلِيمَةٌ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ ، اغْسِلُوا عُيُونَكُمْ بِمَاءٍ نَظِيفٍ كُلَّ يَوْمٍ ، وَاطْرُدُوا الذُّبَابَ  
مِنْ بُيُوتِكُمْ ، وَلَا تَلْعَبُوا بِالتُّرَابِ ، وَإِذَا شَعَرْتُمْ بِمَرَضٍ فِي عُيُونِكُمْ ، فَاسْرِعُوا إِلَى  
الطَّيِّبِ ، وَتَذَكَّرُوا دَائِمًا أَنَّ الْوَقَايَةَ خَيْرٌ مِنَ الْعِلَاجِ .

## تدريب ١

أكمل الجواب :

١ - مَنْ زَارَ الْمَدْرَسَةَ ؟

..... العيون زارتِ المدرسةَ .

٢ - لِمَاذَا وَقَفَ التَّلَامِيذُ عِنْدَمَا دَخَلَتِ الطَّيْبَةُ الصَّفَّ ؟

عندما دخلت الطيبَةُ الصَّفَّ وَقَفَ التَّلَامِيذُ ..... لها .

٣ - كَيْفَ رَحَّبَ التَّلَامِيذُ بِالطَّيْبَةِ ؟

قالوا : أهلاً بـ..... الكريمة .

٤ - مَاذَا نَفَعَلُ إِذَا شَعَرْنَا بِمَرَضٍ فِي عُيُونِنَا ؟

نُسْرِعُ إِلَى.....

صِلْ بِخَطِّ كُلِّ جُمْلَةٍ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِالْعِبَارَةِ الَّتِي تَكْمَلُ مَعْنَاهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

- |                       |                              |
|-----------------------|------------------------------|
| نُراجِعُ الطَّيِّبَ . | - إذا أردنا أن نتعلّم .      |
| نُزورُ المكتبةَ .     | - إذا شعرنا بمرضٍ .          |
| نُذهبُ إلى المدرسةِ . | - إذا أردنا أن نشترى حاجةً . |
| نُأْكُلُ الطَّعامَ .  | - إذا أردنا أن نطالع .       |
| نُذهبُ إلى السُّوقِ . | - إذا شعرنا بالجوع .         |

### الإملاء المنظور

اغسلوا عيونكم بماءٍ نظيفٍ كلَّ يومٍ ، واطردوا الدُّبابَ من بُيوتكم ، ولا تلعبوا بالتراب ، وإذا شعرتُم بمرضٍ في عيونكم ، فأسرِعوا إلى الطَّبيبِ ، وتذكروا دائماً أن الوقايةَ خيرٌ من العلاجِ .

● الخط : أكتب في دفترِكَ بخطِّ واضحٍ خمسَ مرَّاتٍ :

الوقايةُ خيرٌ من العلاجِ .

## المهنُ الصحيَّةُ ( الطيبُ والممرض )

- ١ - إذا مَرَّضنا نذهب إلى المستشفى .
- ٤ - أنا أحب الطيب ، وأحبُّ الممرضين والممرضات .
- ٢ - في المستشفى أطباء ، وفيها ممرضون وممرضات .
- ٥ - أنا أطيع وصايا الطيب ، في تناول الدَّواء .
- ٣ - الطيب يعالج المرضى ، يساعده الممرضون والممرضات .
- ٦ - الرازي وابن سينا وابن النفيس من الأطباء العرب القدامى .

الخط : أكتب في دفترك بخط واضح خمس مرّات :

العين أغلى عضو في الجسم أحافظ على نظافتها.



أحمد: أنا أحبُّ العِيدَ ، وأختي فاطمةُ تُحِبُّ العِيدَ .

فاطمة: كلُّنا نفرحُ بالعِيدِ .

الأمُّ: نلبسُ المَلابِسَ النَّظِيفَةَ والجَمِيلَةَ في العِيدِ .

أحمد: عندي ثيابٌ نَظِيفَةٌ وجَمِيلَةٌ .



**فاطمة:** وأنا عندي ثيابٌ نظيفةٌ وجميلة .

**الأب:** غداً يومُ العيد . نفرحُ بزيارةِ أقرابنا وجيراننا وأصدقائنا ونذهبُ إلى

الملاعبِ والحدائقِ .

استيقظُ أحمدٌ مبكراً في صباحِ يومِ العيد ، ولبسَ ملابسَ العيدِ ، واستيقظتْ

فاطمةُ مبكرةً ولبستْ ملابسَ العيدِ .

**فاطمة:** عيدك مباركٌ يا أحمدُ . كلُّ عامٍ وأنت بخير .

**أحمد:** عيدك مباركٌ يا فاطمةُ . كلُّ عامٍ وأنت بخير .

ذهبَ الاثنانِ إلى الأبِ والأمِّ وقبلاهما وقالاهما :

عيدك مباركٌ يا أبي .

عيدك مباركٌ يا أمي ، وفرحَ الجميعُ .

- أعد الكلمات المحذوفة إلى أماكنها من الجمل التالية مستعيناً بالدرس:
- ١- أنا أحبُ ..... ، وأختي فاطمة ..... العيد.
  - ٢- نفرحُ بزيارة أقاربنا وجيراننا و.....
  - ٣- استيقظَ أحمدُ ..... في صباح ..... العيد
  - ٤- و ..... فاطمة مبكرةً ولبست ..... العيد.

ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة:

- ١- نقول في العيد: ( ) السلام عليكم.
- ( ) عيدكم مبارك.
- ٢- نقول في الصباح: ( ) مساء الخير.
- ( ) صباح الخير.
- ٣- نقول للضيف: ( ) أهلاً وسهلاً.
- ( ) عيد سعيد.

• الخط: أكتب في دفترك بخط واضح خمس مرات:

أقبلُ والديَّ يومَ العيد وأقولُ لهما: عيد سعيد.

## يَوْمُ الْعِيدِ\*



بِمَلْبَسِي الْجَدِيدِ  
بِأَجْمَلِ الْأَمَانِي  
ثُمَّ جَمِيعاً نَلْعَبُ  
وَكُلُّنَا نَقُولُ  
نُحِبُّ أَنْ يَعُودَا  
يُحِبُّهُ الْأَطْفَالُ

خَرَجْتُ يَوْمَ الْعِيدِ  
أَدْعُو لَكُمْ إِخْوَانِي  
هَيَّا مَعِيَ لِنَذْهَبَ  
فَيَوْمَنَا جَمِيلُ  
نَحْنُ نُحِبُّ الْعِيدَا  
فَكُلُّهُ جَمَالُ

\* من المحفوظات القديمة - بتصرف -



## فصلُ الخريف

- ١- فصلُ الخريف جميلٌ ، تكثُرُ فيه الغيوم ، وتهبُّ الرياحُ الخفيفة ، وتصفرُّ أوراقُ الأشجار .
- ٣- تسقطُ فيه أمطارٌ خفيفةٌ ، ويكونُ الجوُّ جميلاً .
- ٥- نرى فيه أوراقَ الأشجار تغطّي الأرضَ ، والترابَ رطباً .
- ٢- يميلُ الجوُّ إلى البرودة ، والهواءُ لطيفٌ يبعثُ على النشاط .
- ٦- يُعدُّ الفلاحون أرضهم للزراعة .
- ٤- يبدأ فصلُ الخريف في شهر أيلول ومدته ثلاثة أشهر .

● الخط : أكتب في دفترِكَ بخط واضح خمسَ مرّات :

أنا أحبُّ الشّتاءَ والرّبيعَ والصيفَ والخريفَ .

\* يدرّبُ المعلّمُ تلاميذه على قراءة الجمل ، على السبورة أو في الكتاب ثم يطلب إليهم كتابتها في دفاترهم ، مرتبة بحسب تسلسل الأرقام الصحيح ، من دون كتابة الأرقام .



جَلَسَ عَدْنَانُ مَعَ أَبِيهِ يُحَدِّثُهُ عَنِ الْجَارِ الْجَدِيدِ .

قالَ عَدْنَانُ : سَكَنْتُ أُسْرَةً بِجِوَارِنَا الْيَوْمَ .. يَا أَبِي .

الأبُ : وَكَيْفَ عَرَفْتَ ذَلِكَ ؟

عَدْنَانُ : سَاعَدْتُ الْأُسْرَةَ فِي حَمْلِ الْأَثَاثِ .

الأبُ : أَحْسَنْتَ يَا عَدْنَانُ .. هَذَا وَاجِبٌ .

إِنَّ لِلْجَارِ حُقُوقًا عَلَى جَارِهِ .

الأمُّ : عَلَيْنَا أَنْ نُقَدِّمَ إِلَى الْجَارِ الْجَدِيدِ وَجِبَةَ الْعِشَاءِ .

الأبُ : يَجِبُ أَنْ نَتَعَرَّفَ إِلَى أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ ، وَنَزُورَهَا فِي الْأُسْبُوعِ

القادم ، إن شاء الله .

**عدنان:** إنهم أربعة .. يا أبي . فؤادٌ ومريم والأب والأم .

**سلمى:** أنا فرحةٌ بجيراننا ، سألعبُ مع ابنتهم مريم .

**عدنان:** أنا سألعبُ مع ابنهم فؤاد .

**الأم:** حافظا على الهدوء ، ولا تزعج الجيران .

أوصى النبي محمدٌ (ﷺ) بالجار وقال :

( خيرُ الجيرانِ عندَ اللهِ خيرُهم لجارِهِ )

**الأب:** وقال الإمامُ عليٌّ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) :

( سَلِّ عَنِ الْجَارِ قَبْلَ الدَّارِ ) .



## ١ تدريب

اقْرَأ ، وَاكْتُبْ :

- ملائكة - عائشة - دائماً - نائم .
- فؤاد - هؤلاء - مؤدّب - سؤال .
- شاطي - دافئ - هادي - قارئ .

## ٢ تدريب

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَكْمَلُ مَعْنَى الْجُمْلَةِ :

- ١- وَجِبَةُ الْغَدَاءِ تَكُونُ : (صَبَاحاً . ظَهراً . مَسَاءً) .
- ٢- وَجِبَةُ الْفُطُورِ تَكُونُ : (بَعْدَ الظُّهْرِ . مَسَاءً . صَبَاحاً) .
- ٣- وَجِبَةُ الْعِشَاءِ تَكُونُ : (صَبَاحاً . مَسَاءً . ظَهراً) .

## ٣ تدريب

اقْرَأ :

- أ - لَا تَزْعَجِ الْجِيرَانَ يَا عَدْنَانُ .
- ب - حَافِظْ عَلَيَّ الْهُدُوءِ يَا خَالِدُ .
- ج - اجْتَهِدْ فِي الدِّرَاسَةِ يَا تَلْمِيذُ .
- د - اجْتَهِدْ فِي الدِّرَاسَةِ يَا تَلْمِيذَانِ .

## ● بَطَّانٍ وَسُلْحَفَاةٍ



سكنت بَطَّانٍ فِي غَدِيرٍ ، وَسَكَنْتَ مَعَهُمَا سُلْحَفَاةٌ ، وَأَصْبَحَتِ السُّلْحَفَاةُ صَدِيقَةً  
لِلْبَطَّانَيْنِ ، تَزُورُهُمَا كُلَّ يَوْمٍ ، فَيَقْضِي الثَّلَاثَةَ وَقْتًا جَمِيلًا فِي الْحَدِيثِ وَالسَّمْرِ  
بِالْقُرْبِ مِنَ الْغَدِيرِ .

وَبَعْدَ مَدَّةٍ مِنَ الزَّمَنِ جَفَّ مَاءُ الْغَدِيرِ ، وَأَرَادَتِ الْبَطَّانُ أَنْ تُغَادِرَا الْمَكَانَ  
وَتَذْهَبَا إِلَى غَدِيرٍ آخَرَ فِيهِ مَاءٌ كَثِيرٌ .  
جَاءَتِ الْبَطَّانُ لِوَدَاعِ السُّلْحَفَاةِ ، **وَقَالَتَا** : السَّلَامُ عَلَيْكَ ، فَإِنَّا ذَاهِبَتَانِ إِلَى  
غَدِيرٍ آخَرَ .

**قَالَتِ السُّلْحَفَاةُ** : أَنَا لَا أَقْدِرُ عَلَى الْعَيْشِ إِلَّا فِي الْمَاءِ ، فَخُذَانِي مَعَكُمْ وَلَا تَتْرُكَانِي  
وَحِيدَةً .

**فَكَّرَتِ الْبَطَّانُ وَقَالَتَا** : السُّلْحَفَاةُ لَا تَقْدِرُ عَلَى الطَّيْرَانِ ، فَكَيْفَ السَّبِيلُ إِلَى حَمَلِهَا ؟



أَحْضَرَتِ الْبَطَّانِ عَصَاً ، وَأَمْسَكَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا طَرَفًا بِمِنْقَارِهَا ، وَطَلَبَتَا مِنَ السُّلْحَفَةِ أَنْ تَتَعَلَّقَ فِي وَسْطِ الْعَصَا وَقَالَتَا لَهَا : لَا تَخَافِي أَيُّهَا الصَّدِيقَةُ ، سَنَطِيرُ بِكَ إِلَى غَدِيرٍ آخَرَ . اِمْسُكِي بِالْعَصَا جَيِّدًا بِفَمِكَ ، وَلَا تَتَكَلَّمِي فِي أَثْنَاءِ السَّفَرِ فَتَقْعِي وَتَمُوتِي .

شَاهَدَ بَعْضُ النَّاسِ الْبَطَّانِ تَحْمِلَانِ السُّلْحَفَةَ فَقَالُوا : عَجَبٌ .. عَجَبٌ ،  
بَطَّانِ تَحْمِلَانِ سُلْحَفَةً !

أَرَادَتِ السُّلْحَفَةُ أَنْ تَتَكَلَّمَ ، لَكِنَّهَا تَذَكَّرَتْ نَصِيحَةَ الْبَطَّانِ فَسَكَتَتْ ، وَبَقِيَتْ سَاكِتَةً لَا تَتَكَلَّمُ إِلَى أَنْ وَصَلَ الثَّلَاثَةُ إِلَى غَدِيرٍ فِيهِ مَاءٌ .  
شَكَرَتِ السُّلْحَفَةُ الْبَطَّانِ عَلَى مَعْرِفِهِمَا وَعَاشَتْ مَعَهُمَا فِي الْغَدِيرِ الْجَدِيدِ سَعِيدَةً .

## معاني الكلمات

الغدِير: بقعة يجتمع فيها الماء .	السَّمَر: الحديث ليلاً .
تغادر: تترك .	جَفَّ: يَبِس .
السبيل: الطريقة .	معروفهما : احسانهما ، عمل الجميل .

## ١ تدريب

- أجب عن الأسئلة الآتية :
- ١ - أين سكنت البَطَّانِ والسُّلْحَفَةُ؟
  - ٢ - لماذا غادرتِ البَطَّانِ المكانَ؟
  - ٣ - كيف حملتِ البَطَّانِ السُّلْحَفَةَ؟
  - ٤ - سَمِعَتِ السُّلْحَفَةُ كلامَ النَّاسِ . ماذا قالوا؟
  - ٥ - ماذا يحدث لو تكلمتِ السُّلْحَفَةُ؟

## ٢ تدريب

- اقرأ واكتب في دفترك :
- |                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| - بَطَّةٌ وَاحِدَةٌ .   | عُصْفُورٌ وَاحِدٌ .     |
| - بَطَّانِ اثْنَتَانِ . | عُصْفُورَانِ اثْنَانِ . |
| - ثَلَاثُ بَطَّاتٍ .    | ثَلَاثَةُ عَصَافِيرٍ .  |
| - أَرْبَعُ بَطَّاتٍ .   | أَرْبَعَةُ عَصَافِيرٍ . |
| - خَمْسُ بَطَّاتٍ .     | خَمْسَةُ عَصَافِيرٍ .   |

أكمل على نمط الأمثلة :

- |                   |                       |
|-------------------|-----------------------|
| ١- صاح الديك .    | صاح الديك صاح .       |
| كتب التلميذ .     | التلميذ التلميذ .     |
| كتب التلميذان .   | التلميذان التلميذان . |
| ب- صاحت الدجاجة . | الدجاجة صاحت .        |
| صاحت الدجاجتان .  | الدجاجتان صاحتا .     |
| كتبت التلميذة .   | التلميذة كتبت .       |
| كتبت التلميذتان . | التلميذتان كتبتا .    |

أكمل الفراغ في الجمل التالية على غرار المثال :

أنا لا أقدرُ على العيش إلا في الماء .

- ١- ..... أعبرُ الشارعَ ..... من مناطق العبور .
- ٢- ..... أسهرُ في الليل ..... في أيام العطلة .
- ٣- ..... أتكلّم في أثناء الدرس ..... بإذن المعلم .
- ٤- ..... أتناولُ الطعامَ ..... في وقت الطعام .

• الخط : أكتب في دفترك بخط واضح خمس مرات :

أنا أعملُ دائماً بنصائح أمي وأبي ومعلمتي .



## شرطيُّ المرور

- ١- شرطي المرور ينظم سير السيارات .
- ٤- أحبُّ فرقة السلامة المرورية في مدرستنا .
- ٣- نعبّر الشارع من مناطق العبور .
- ٥- لأنها تُساعدنا على عبور الشارع بأمان ، وأحبُّ شرطي المرور .
- ٢- يساعدُ الناس على عبور الشارع .

الخط : أكتب في دفترك بخط واضح خمس مرّات :

أحبُّ النظام وأعبّر من مناطق العبور .

## ● الخُبْز



- طَلَبَ صَبِيٌّ خُبْزاً مِنْ رَجُلٍ .
- فَطَلَبَ الرَّجُلُ الْخُبْزَ مِنَ الْخُبَّازِ .
- فَطَلَبَ الْخُبَّازُ طَحِيناً مِنَ التَّاجِرِ .
- فَطَلَبَ التَّاجِرُ الطَّحِينَ مِنَ طَحَّانٍ .
- فَطَلَبَ الطَّحَّانُ حِنْطَةً مِنْ فَلَاحٍ .
- فَزَرَعَ الْفَلَاحُ زَرْعاً .
- فَأَخْرَجَ الزَّرْعُ حِنْطَةً .
- بَاعَ الْفَلَاحُ الْحِنْطَةَ لِلطَّحَّانِ .

فَطَحَنَ الطَّحَّانُ الحِنْطَةَ فَصَارَتْ طَحِينًا .  
فَبَاعَ الطَّحَّانُ الطَّحِينَ لِلتَّاجِرِ .  
وَبَاعَ التَّاجِرُ الطَّحِينَ لِلخَبَّازِ .  
فَجَعَلَ الخَبَّازُ الطَّحِينَ عَجِينًا ، وَخَبَزَهُ فَصَارَ خُبْزًا .  
فَبَاعَ الخَبَّازُ الخُبْزَ لِلرَّجُلِ .  
فَاعْطَى الرَّجُلُ الخُبْزَ لِلوَلَدِ .  
أَخَذَ الوَلَدُ الخُبْزَ فَأَكَلَهُ وَقَالَ :  
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .



أكمل الجواب بوضع الكلمة المناسبة في الفراغ:

- ١- مَنْ الَّذِي طَلَبَ الْخُبْزَ مِنَ الرَّجُلِ؟  
ال..... هو الذي طلب الخبز من الرجل .
- ٢- مَنْ طَلَبَ الطَّحِينَ مِنَ التَّاجِرِ؟  
ال..... هو الذي طلب الطحين من التاجر .
- ٣- مَنْ طَلَبَ الْحِنِطَةَ مِنَ الْفَلَّاحِ؟  
ال..... هو الذي طلب الحنطة من الفلاح .
- ٤- مَنْ بَاعَ الْحِنِطَةَ لِلطَّحَّانِ؟  
ال..... هو الذي باع الحنطة للطحَّان .
- ٥- مَنْ طَحَنَ الْحِنِطَةَ فَصَارَتْ طَحِينًا؟  
ال..... هو الذي طحن الحنطة فصارت طحيناً .
- ٦- مَنْ بَاعَ الطَّحِينَ لِلْخَبَّازِ؟  
ال..... هو الذي باع الطحين للخبَّاز .
- ٧- مَنْ خَبَزَ الطَّحِينَ فَصَارَ خُبْزًا؟  
ال..... هو الذي خبز الطحين فصار خبزاً .
- ٨- لِمَنْ بَاعَ الْخَبَّازُ الْخُبْزَ؟  
باع الخبَّازُ الخبزَ لل.....
- ٩- مَنْ أَخَذَ الْخُبْزَ مِنَ الرَّجُلِ؟  
ال..... هو الذي أخذ الخبز من الرجل .
- ١٠- مَاذَا قَالَ الْوَلَدُ عِنْدَمَا أَكَلَ الْخُبْزَ؟  
قال: ..... لله ربَّ العالمين .

## ٢ تدريب

ضَعْ (هذا ، هذان ، هؤلاء) في أماكنها المناسبة :

..... أولاد .	..... وُلْدَان	..... وُلْدٌ
..... طِفْلَان .	..... طِفْل	..... أَطْفَال
..... تَلْمِيذ .	..... تَلْمِيذ	..... تَلْمِيذَان

## ٣ تدريب

ضَعْ (هذه ، هاتان ، هؤلاء) في أماكنها المناسبة :

..... بَنَات .	..... بَنْتَان	..... بَنْتُ
..... فَلَاحَات .	..... فَلَاحَةٌ	..... فَلَاحَتَان
..... سَيِّدَاتَان .	..... سَيِّدَةٌ	..... سَيِّدَات

• الخط : أكتب في دفترك بخط واضح خمس مرّات :

مَنْ جَدٌّ وَجَدَّ وَمَنْ زَرَعَ حَصَدَ .

## \* حديقتي



كأنها خميلة  
تزهو بها المدينة  
بعطره وأصبح  
وطيبه يحييها  
وأجمل المعاني

حديقتي جميلة  
فيها زهور الزينة  
والورد ليلاً فتح  
والزهر حلو فيها  
فيها نرى الأمانى

## الحديقة العامة

- ٥- نحن نحافظُ على الحديقةِ العامّةِ لأن فائدتها للجميع وليس لفرد واحد.
- ٢- يزرعُ الفلاحُ الأشجارَ الدائمةَ الخضرة في الحديقة العامّة لكي تلطّف الجو فتطرح الأوكسجين وتأخذ ثاني أوكسيد الكاربون.
- ١- الحديقة العامّة هي ملك للجميع.
- ٣- ويزرعُ الورودَ الملونة، فما اجملها وهي في الحديقة تزهو.
- ٤- الفلاحُ يزرعها ويهتمُّ بها لكي تبهجَ النظرَ وتمتّع النفوس .

الخط : أكتب في دفترك بخط واضح خمس مرّات :

لنجعل من أرضنا مزرعةً خضراء وجنةً فيحاء.

## ● الحِمارُ والثَّورُ



كانَ لِفَلاحٍ حِمارٌ وثَّورٌ.

وكانَ الفَلاحُ يركبُ الحِمارَ مرَّةً في الأُسبوعِ ليذهبَ إلى سوقِ المَدينَةِ  
ويأخذُ الثَّورَ إلى الحَقْلِ لِيحرثَ الأرضَ كُلَّ يَومٍ.

وفي أحدِ الأيَّامِ قالَ الثَّورُ لِلحِمارِ:

لَقَد تَعَبْتُ كَثيراً. إلى متى أَعْمَلُ في الحِرائِثِ؟

قالَ الحِمارُ:

تَمارِضُ ، ولا تَأْكُلُ عَلفَكَ . فإذا رَأَى الفَلاحُ على هَذِهِ الحِمالِ تَرَكَكَ ولمْ  
يأخذَكَ لِلحِرائِثِ .

وفي صَباحِ اليَومِ الثَّاني جاءَ الفَلاحُ فَوَجَدَ الثَّورَ نائِماً لمْ يَأْكُلِ العَلفَ



فَتَرَكَهُ وَأَخَذَ الْحِمَارَ إِلَى الْحَقْلِ وَحَرَّتْ عَلَيْهِ طَوْلَ الْيَوْمِ فَتَعَبَ الْحِمَارُ تَعَبًا  
شَدِيدًا ، وَنَدِمَ عَلَى مَا قَالَهُ لِلثَّورِ .

وَفِي الْمَسَاءِ عَادَ الْحِمَارُ مِنَ الْحَقْلِ فَسَأَلَهُ الثَّورُ :  
كَيْفَ حَالُكَ يَا أَخِي ؟

قَالَ الْحِمَارُ :

أَنَا بِخَيْرٍ ، غَيْرَ أَنِّي سَمِعْتُ الْفَلَّاحَ يَقُولُ لِزَوْجَتِهِ : إِذَا بَقِيَ الثَّورُ مَرِيضًا ،  
يَعْتَهُ عَلَى الْجِزَارِ قَبْلَ أَنْ يَمُوتَ فَأَخْسَرَ ثَمَنَهُ .  
خَافَ الثَّورُ . فَتَهَضَّ وَأَكَلَ عِلْفَهُ . وَفِي الصَّبَاحِ جَاءَ الْفَلَّاحُ وَأَخَذَهُ إِلَى  
الْحَقْلِ ، فَمَشَى الثَّورُ بِنَشَاطٍ .



## معاني الكلمات

تَمَارَضُ : تَظَاهَرُ بِأَنَّكَ مَرِيضٌ .  
نَدِمَ : تَأَسَّفَ وَلَا مَنَفْسَهُ .

### ١ تدريب

- ١- ماذا قال الحِمارُ للثورِ عندما شكاهُ له تعبهُ؟
- ٢- لماذا أخذَ الفلاحُ الحِمارَ إلى الحقلِ؟
- ٣- لماذا نَدِمَ الحِمارُ على ما قاله للثورِ؟

### ٢ تدريب

رتِّبِ الكلماتِ التالية لِتُكوِّنَ مِنْهَا جُمْلَةً مُفِيدَةً :  
نَهَضَ - عَلَفَهُ - الثَّورُ - وَأَكَلَ .

### ٣ تدريب

صِلِ الكَلِمَةَ بِمَا يُناسِبُهَا :

الثور	يَنهَقُ
الحِمارُ	تَموؤُ
القِطَّةُ	يَنبَحُ
الكلب	يخور

## ● مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَةِ



فِي يَدِ الْمُعَلِّمَةِ كِتَابٌ صَغِيرٌ .

قَالَ التَّلَامِيذُ :

هَذَا كِتَابٌ جَمِيلٌ . فِيهِ صُورٌ جَمِيلَةٌ .

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ :

فِي الْكِتَابِ قِصَصٌ لَطِيفَةٌ .

قَالَ التَّلَامِيذُ :

أَيْنَ نَجِدُ مِثْلَ هَذَا الْكِتَابِ ؟

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ :

هَذَا الْكِتَابُ مِنْ مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ .



في المكتبة كتب كثيرة .  
فيها قصص وحكايات لطيفة وصور جميلة .

قال التلاميذ :

نريد أن نزور المكتبة .  
ونقرأ القصص والحكايات .  
نحن نحب المكتبة ونحافظ على كتبها .  
ذهب التلاميذ إلى مكتبة المدرسة .

قالت المعلمة:

كلُّ واحدٍ يأخذُ كتاباً .

هذه كتبٌ مفيدةٌ . فيها قصصٌ وحكايات .

فيها قصةُ الحمامةِ والأولادِ ، وقصةُ الغرابِ الذكيِّ ، وقصةُ الذئبِ

والخروفِ ، وغيرها .

وحافظوا على نظافةِ الكتبِ ، اجلسوا بنظامٍ وطالعوا بهدوءٍ .

أنتم من أصدقاءِ المكتبةِ .



## ١ تدريب

- أعد الكلمات المحذوفة في الفراغات التالية من الجمل مستعيناً بالدرس :
- هذا كتابٌ ..... ، وفيه صورٌ .....
  - قالتِ المعلمةُ: في الكتابِ ..... لطيفةٌ .
  - هذا الكتابُ من مكتبةِ .....
  - قال التلاميذ: نريدُ أنْ ..... المكتبةَ .
  - قالتِ المعلمةُ : كلُّ واحدٍ ياخذُ .....

## ٢ تدريب

ضع كل كلمة مما يلي في الفراغ المناسب لتكملة الجمل الآتية :

( أنتِ ، أنتم ، أنتن ، أنت ، أنتما ) .

- ..... صديقُ المكتبةِ .
- ..... أصدقاءُ المكتبةِ .
- ..... صديقاُ المكتبةِ .
- ..... صديقةُ المكتبةِ .
- ..... صديقاتُ المكتبةِ .

● الخط : أكتب في دفترِكَ بخط واضح خمس مرّات :

وَخَيْرُ جَلِيسٍ فِي الزَّمَانِ كِتَابٌ .

اقرأ ثم أكمل كما في المثال الآتي :

- دَرَسَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ - دَرَسَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَاتِ .  
- حَفِظَ التَّلَامِيذُ دَرْسَهُ - حَفِظَتِ التَّلَامِيذَةُ دَرْسَهَا .

- ١- رَجَعَ الْعَامِلُ مِنْ عَمَلِهِ مَسْرُورًا .  
..... الْعَامِلَةُ مِنْ ..... مَسْرُورَةً .
- ٢- فَرِحَ الْأَبُ بِنَجَاحِ وَلَدِهِ .  
..... الْأُمُّ بِنَجَاحِ .....
- ٣- حَضَرَ التَّلَامِيذُ وَاجِبَاتِهِ .  
..... التَّلَامِيذَةُ .....
- ٤- أَنْجَزَ أَخِي عَمَلَهُ .  
..... أُخْتِي .....
- ٥- زَرَعَ الْفَلَّاحُ حَقْلَهُ حِنْطَةً .  
..... الْفَلَّاحَةُ ..... حِنْطَةً .
- ٦- قَرَأَ الْوَلَدُ دَرْسَهُ .  
..... الْبِنْتُ .....

## الكِتَاب\*



أَقْرَأُ خَيْرَ الْكُتُبِ  
فَصَاحِبِي الْكِتَابُ  
مُزِينٌ بِالصُّوْرِ  
لَطِيفَةٌ لِلْغَايَةِ  
يَسْرِي إِلَى الصُّدُورِ

أَنَا فَتَى ذُو أَدَبٍ  
إِنْ غَابَتِ الْأَصْحَابُ  
فِيهِ حَدِيثُ السَّمْرِ  
كَمْ قِصَّةٍ لِي حِكَايَةٍ  
فَالْعِلْمُ فِي السُّطُورِ



## الحيوانات الأليفة والمفترسة

- ١ - البقرة والخروف والماعز والجمل من الحيوانات الأليفة .  
تعيش في الحظائر والبيوت والمزارع .
- ٤ - الحيوانات المفترسة تعيش في الغابات والوديان والبراري .  
نبتعد عنها لأنها تؤذيها .
- ٢ - نربيها ونأخذ منها الحليب والصوف واللحم والجلود .
- ٥ - مثل الأسد ، و الذئب ، والنمر ، والدب ، والضبع .
- ٣ - الحصان والحمار والبغل من الحيوانات الأليفة ، نركبها ونحمل عليها الأثقال .

● الخط : أكتب في دفترك بخط واضح خمس مرّات :

أنا أحبُّ جدِّي وأُحِبُّ جدَّتِي وأرعاهما .

\* يدرّب المعلم تلاميذه على قراءة الجمل على السبورة ، أو في الكتاب ، ثم يطلب اليهم كتابتها في دفاترهم مرتبة بحسب تسلسل الأرقام الصحيح من دون كتابة الأرقام .

## الأرنبُ والصوصُ كوكو\* ❁



باضتِ الدّجاجةُ أمُّ كوكو عشرَ بيضاتٍ ، وحضنتِ البيضَ ، ورقدتْ  
عليه واحداً وعشرين يوماً ، وانتظرتْ حتّى يفقسَ البيضُ .  
خرجتِ الدّجاجةُ تفتّشُ عن الطّعامِ ، فجاءَ أرنبٌ صغيرٌ يلعبُ بالكرةِ  
فوقعتِ الكرةُ على بيضِ الدّجاجةِ ، فتدَحرجتْ بيضةٌ في القشِّ ، بعيداً عن  
البيضاتِ التّسعِ ، وسمعَ الأرنبُ صوتَ قشرةِ البيضةِ تتكسرُ ، فاقترَبَ منها  
ورأى فرخاً صغيراً يخرجُ منَ البيضةِ ، ويصيحُ :  
أمّي ... أمّي ، أينَ أمّي ؟ أريدُ أمّي ! .  
فسألهُ الأرنبُ الصّغيرُ :

مَنْ أَنْتَ؟ تَعَالَ نَلْعَبُ بِالْكُرَةِ .

رَفَرَفَ الْفَرُخُ بِجَنَاحَيْهِ الصَّغِيرَيْنِ وَصَاحَ :

أَنَا الصَّوَّصُ كُوكُو . أَيْنَ أُمِّي ؟ أُرِيدُ أُمِّي .

وَأَخَذَ يَمْسَحُ رِيشَهُ بِفِرَاءِ الْأُرْنَبِ النَّاعِمِ ، فَفَرِحَ الْأُرْنَبُ بِصَدِيقِهِ الْجَدِيدِ .

كَانَتِ الدَّجَاجَةُ تَبْكِي عَلَى بَيْضَتِهَا ، فَسَمِعَ الدِّيكُ بُكَاءَهَا وَصَاحَ عَلَى الْكَلْبِ

وَقَالَ :

هَيَّا نَبْحُثُ عَنِ الْبَيْضَةِ .





نَبَحَ الْكَلْبُ وَقَالَ لِلْحِصَانِ :  
هَيَّا نَبْحُ عَنْ بَيْضَةِ أُمِّ كُوكُو .

**صَهَلَ الْحِصَانُ وَقَالَ لِلْحِمَارِ :**

تَعَالَ مَعِي نَبْحُ عَنْ الْبَيْضَةِ .

**نَهَقَ الْحِمَارُ وَقَالَ :**

هَيَّا بِنَا ، أَسْرِعُوا نَبْحُ عَنْ الْبَيْضَةِ .

**مَرَّ الدَّيْكَ بِالْأَرْنَبِ مُسْرِعًا ، فَقَالَ لَهُ الْأَرْنَبُ :**

عَلَامَ تَرْكُضُ يَا صَدِيقِي ؟ تَعَالَ نَلْعَبُ مَعًا .

أَنَا وَأَنْتَ وَصَدِيقِي الصَّوْصُ كُوكُو .

**قَالَ الدَّيْكَ بِصَوْتٍ حَزِينٍ :**

لَقَدْ ضَاعَتْ بَيْضَةُ الدَّجَاجَةِ أُمِّ كُوكُو .

وانا الآن أبحثُ عنها .

جاءَ الكلبُ والحِصانُ والحِمارُ

فوقفوا ينظرونَ إلى الأرنبِ والديكِ والصَّوَّصِ .

وجاءتِ الدَّجاجةُ مُسرَّعةً تصيحُ بلهفةٍ :

فرُخي .. فرُخي ، حبيبي كوكو . أينَ وجدتموه ؟

**واحتضنت الصَّوَّصَ وسالتِ الديكَ :**

لماذا لم تُخبرني بأنكم وجدتم فرُخي ؟

**فأجابَ الديكُ مُستغرياً :**

كنا نبحثُ عن بيضتكِ ، لا عن فرُخكِ !

قالتِ الدَّجاجةُ : شكراً لكم جميعاً يا أصدقائي .



اقرأ السؤال ، ثم أكمل الجواب :

- ١ - كم بيضة باضت الدجاجة أم كوكو؟  
باضت الدجاجة أم كوكو ..... بيضات .
- ٢ - كم يوماً رقدت الدجاجة على البيض؟  
رقدت الدجاجة على البيض ..... يوماً .
- ٣ - بماذا لعب الأرنب الصغير؟  
لعب الأرنب الصغير ب.....
- ٤ - لماذا تدرجت البيضة في القش؟  
تدرجت البيضة في القش لأن ال..... وقعت عليها .
- ٥ - من هم الذين بحثوا عن البيضة؟  
الذين بحثوا عن البيضة هم: الديك و..... و..... و.....

اقرأ:

- |                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| الفلاح يحصد الزرع .     | الفلاحات تحصد الزرع .    |
| الفلاحان يحصدان الزرع . | الفلاحتان تحصدان الزرع . |
| الفلاحون يحصدون الزرع . | الفلاحات يحصدن الزرع .   |

أكمل:

- |                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| التلميذ يكتب الدرس .    | التلميذة تكتب الدرس .    |
| التلميذان ..... الدرس . | التلميذتان ..... الدرس . |
| التلاميذ ..... الدرس .  | التلميذات ..... الدرس .  |

املاً الفراغ بالكلمة المناسبة على نمط المثال :  
( هو ، نحن ، أنا ، هم ، هما ، أنتما ، انتم ) .

المثال : هو بحث عن البيضة .

- ١ - ..... بحثت عن البيضة .
- ٢ - ..... بحثتم عن البيضة .
- ٣ - ..... بحثنا عن البيضة .
- ٤ - ..... بحثتما عن البيضة .
- ٥ - ..... بحثنا عن البيضة .
- ٦ - ..... بحثوا عن البيضة .
- ٧ - ..... بحث عن البيضة .

### الإملاء المنظور\*

خرجت الدجاجة تفتش عن الطعام ، فجاء أرنبٌ صغيرٌ يلعبُ بالكرةِ  
فوقعت الكرة على بيض الدجاجة ، فتدحرجت بيضةً في القش ، بعيداً عن  
البيضات التسع .

\* يدرّب المعلم تلاميذه على قراءة القطعة بعد كتابتها على السبورة الجدارية ، أو على سبورة إضافية ، ويكلف بعضهم بكتابة الكلمات التي يرى فيها صعوبة ، مثل : ( تفتش ، بالكرة ، فوقعت ، فتدحرجت ، القش ، التسع ) . ثم يخفي القطعة الإملائية أو يمحوها ، ويمليها على تلاميذه في الدفاتر ، بعد ذلك يعرضها ثانية ، ليصحح التلاميذ أخطاءهم .

## الطَّيَّارَةُ الْوَرَقِيَّةُ



أَحْضَرَ سَعِيدٌ وَرَقَةً كَبِيرَةً عَلَى شَكْلِ مَرَبَعٍ وَشَرَايِطَ مَلَوْنَةً وَأَعْطَتْهُ أُمُّهُ  
خَيْطًا طَوِيلًا لَفَّهُ عَلَى أَنْبُوبٍ قَصِيرٍ .  
ثُمَّ أَحْضَرَ قَلِيلًا مِنَ الصَّمْغِ ، وَطَلَّبَ إِلَى أَخِيهِ الْكَبِيرِ أَنْ يُسَاعِدَهُ عَلَى  
صَنْعِ طَيَّارَةٍ مِنَ الْوَرَقِ ، لِيَلْعَبَ بِهَا مَعَ أَصْدِقَائِهِ .  
فَرِحَ سَعِيدٌ بِطَيَّارَتِهِ الْجَمِيلَةِ ، فَسَالَ أَخَاهُ قَائِلًا :  
كَيْفَ تَطِيرُ الطَّيَّارَةُ يَا أَخِي ؟  
قَالَ لَهُ أَخُوهُ :



عندما نربط الورقة بالخيط من وسطها ، نَسحب الخيط ونركض  
فيتحرك الهواء ، ويدفع الورقة من أسفلها . وكلما زادت سرعتنا في الركض  
زادت حركة الهواء ، ورفَع الطيارة إلى الأعلى شيئاً فشيئاً ، حتى نراها  
تُحلّق في الفضاء كما تُحلّق الطيور.

**قال سعيد:** ولماذا نعمل ذبلاً لها؟

**قال أخوه:** إن الذيل يساعد الطيارة على التوازن .

**قال سعيد:** لقد ساعدتني في صنع طيارتي ، وعلمتني كيف تطير فشكراً لك .



## ١ تدريب

- ١- ما المواد التي نحتاجُ إليها لصنع الطيارة الورقية؟
- ٢- لماذا نسحب خيط الطيارة الورقية ونركضُ؟
- ٣- ما فائدة الذيل للطيارة الورقية؟
- ٤- كيف تصنع فرارة من الورق؟

## ٢ تدريب

اقرأ:

- ١- طيارة من الورق .
- ٢- سلسلة من الحديد .
- ٣- قلادة من الذهب .
- طيارة ورقية .
- سلسلة حديدية .
- قلادة ذهبية .

## ٣ تدريب

اقرأ ثم اكمل:

- فرح سعيد بالطيارة فرحاً عظيماً .
- ركض الحصان ركضاً سريعاً .
- صعدنا الجبل ..... بطيئاً .
- هبت الريح ..... شديداً .
- نام الطفل ..... عميقاً .

## \* المِعْمَارُ الصَّغِيرُ \*



أَلْهُو بِهَا فِي اللَّعِبِ  
ثُمَّ جَمِيعاً . . . تَنْهَدِمُ  
فَتَعْرِفُوا ذِكَائِي  
هَلْ تَعْرِفُونَ مَنْ أَنَا  
صَفِّقُوا . . . يَا صِغَارُ

لِي قِطْعٌ مِنْ خَشَبٍ  
أَصْفُهُ . . . فَتَنْتَظِمُ  
هِيَ أَنْظُرُوا بِنَائِي  
أَبْنِي لَكُمْ بَيْتَ الْهِنَا  
إِنِّي أَنَا الْمِعْمَارُ

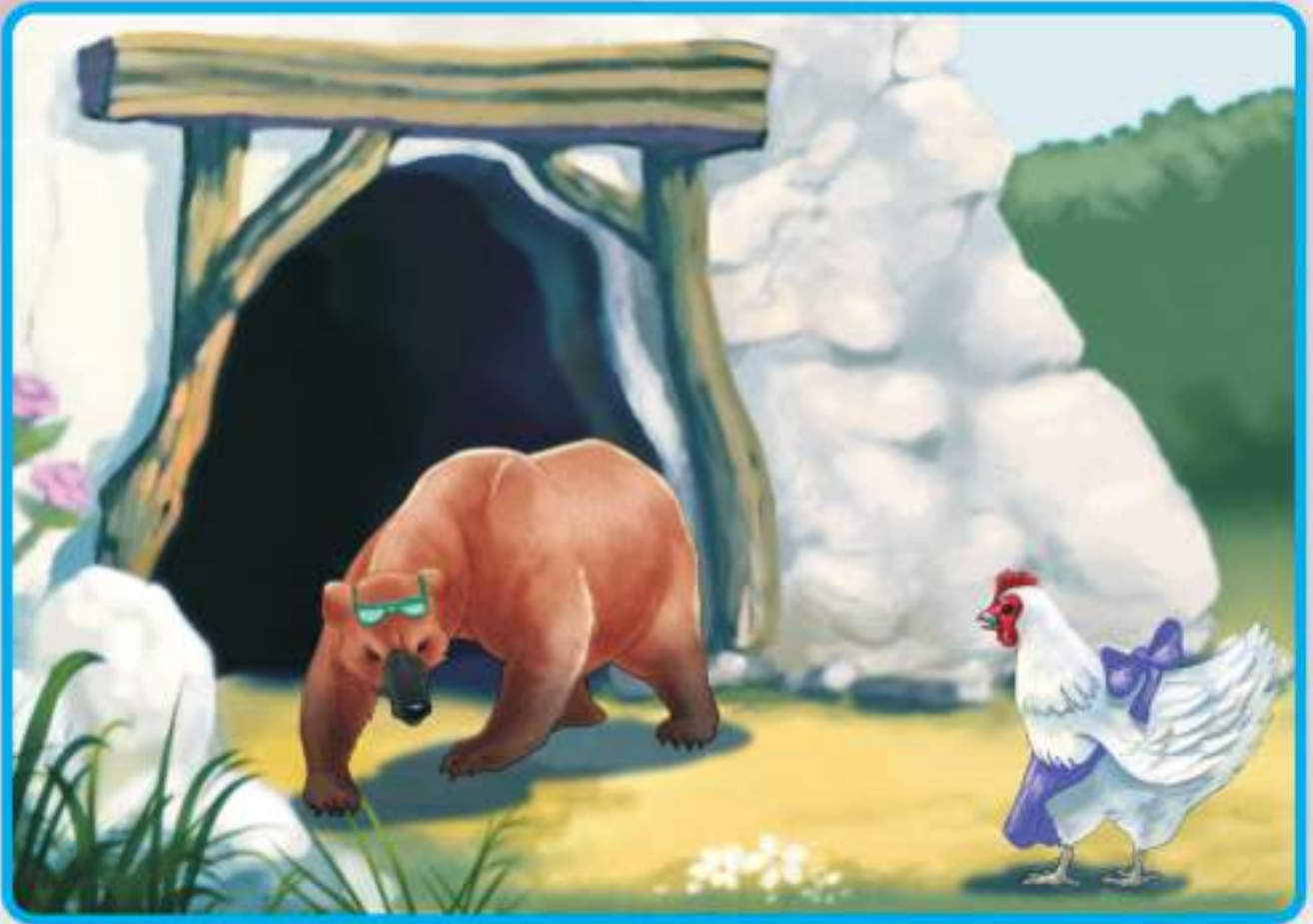
## الطيور

- ١ - الحمام والدجاج والإوز والبط من الطيور الأليفة .  
تعطينا البيض واللحم والريش .
- ٢ - وتوجد طيور مائية مثل البط والإوز والقلق ومالك الحزين ، تعيش في الأنهار والبحيرات والأهوار .
- ٤ - وتوجد طيور جارحة مثل النسر والبوم والصقر ، تعيش في كهوف الجبال والغابات والخرائب .
- ٣ - العصافير والبلابل تعيش في البساتين والمزارع ، تغرد وتزقزق وتبني أعشاشها على الأشجار .

● الخط : أكتب في دفترك بخط واضح خمس مرآت :

كلُّ القرى والمدن في بلادنا جميلة .

## ● نَظَّاراتُ الدُّبِّ أَبِي فَهْدٍ



جاءتِ الدَّجاجةُ الصَّغيرةُ ، تَرَكُضُ بِرِجْلَيْهَا الصَّغِيرَتَيْنِ ، إلى بَيْتِ العَمِّ  
الدُّبِّ أَبِي فَهْدٍ ، وَطَرَقَتْ البَابَ وَنادَتْ :

يا عَمِّي يا أبا فَهْدٍ ، هلْ تُريدُ أَنْ تَخْرُجَ لِلنَّزهَةِ في الغابةِ ؟ في الغابةِ  
أشجارٌ وَحَيواناتٌ وَطُيورٌ كثيرةٌ .

ففتحَ العَمُّ الدُّبُّ أبو فَهْدٍ البَابَ قليلاً ، وَهزَّ رأسَهُ وقال :

يا أَيُّها الدَّجاجةُ ، لا أقدرُ أَنْ أخرجَ لِلنَّزهَةِ ، لأنَّني ضيَّعتُ نَظَّاراتي .

قالتِ الدَّجاجةُ :

لا تحزنْ يا أبا فَهْدٍ . سأفتشُ لكَ عَنْ نَظَّاراتِكَ .

ذَهَبَتِ الدَّجَاجَةُ الصَّغِيرَةُ ، تَرَكُضُ حَتَّى جَاءَتْ إِلَى الدُّبَّةِ أُمِّ غُزِيلَانَ ،  
وَأَوْلَادِهَا الدُّبِّيَّةِ الصَّغَارِ ، غُزِيلَانَ وَكُحِيلَانَ وَسُعِيدَانَ .

**فَقَالَتْ لَهُمْ وَهِيَ تَبْكِي :**

لَقَدْ ضَيَّعَ الْمَسْكِينُ أَبُو فَهْدٍ نَظَارَاتِهِ ، وَهُوَ لَا يَقْدِرُ بَعْدَ الْآنَ عَلَى أَنْ يَخْرُجَ  
مِنْ بَيْتِهِ لِلنَّزْهَةِ .

**فَقَالَ الدُّبِّيَّةُ الثَّلَاثَةُ الصَّغَارُ كُلَّهُمْ مَرَّةً وَاحِدَةً :**

لَا تَبْكِي يَا أَيْتُهَا الدَّجَاجَةُ .

لِنَذْهَبَ فَنَفْتِشَ عَنْهَا .

فَذَهَبُوا وَفَتَّشُوا عَنْهَا هُنَا وَفَتَّشُوا هُنَاكَ ، وَفَتَّشُوا فِي كُلِّ مَكَانٍ فَلَمْ يَجِدُوهَا .





فَقَالَتْ لَهُمْ أُمَّهُمُ الدَّبَّةُ أُمُّ غَرَيِّلَانَ :

لَا تَبْكُوا يَا أَوْلَادِي. تَعَالَوْا نَذْهَبْ إِلَى الكَلْبِ حُدَيْدَانَ فَلَعَلَّهُ يَقْدِرُ عَلَيَّ أَنْ  
يَجِدَهَا. ذَهَبَ الجَمِيعُ إِلَى الكَلْبِ حُدَيْدَانَ فَقَالَ :

أَنَا أَفْتَشُ عَنْهَا.

ذَهَبَ الكَلْبُ وَفْتَشَ هُنَا، وَفْتَشَ هُنَاكَ.

هَلْ وَجَدَ الكَلْبُ النُّظَارَاتِ؟

وَبَعْدَ قَلِيلٍ رَجَعَ الكَلْبُ يَرْكُضُ وَيَصِيحُ: وَجَدْتُهَا... وَجَدْتُهَا.

رَكَضَ الجَمِيعُ فَرَأَوْا النُّظَارَاتِ فِي يَدِ حُدَيْدَانَ، فَفَرَحُوا فَرَحًا عَظِيمًا ثُمَّ ذَهَبُوا  
إِلَى بَيْتِ الدَّبِّ أَبِي فَهَدُوا.



فَقَامَ الدَّبُّ أَبُو فَهْدٍ وَفَتَحَ البابَ قَلِيلًا قَلِيلًا، وَلَمَّا رَأَى النُّظَّارَاتِ قَالَ:  
هَذِهِ لَيْسَتْ نُظَّارَاتِي. فَهَذِهِ النُّظَّارَاتُ حُمْرٌ وَنُظَّارَاتِي خَضْرَاءُ.  
وَبَيْنَمَا هُمْ واقِفُونَ جَاءَهُمْ صَبِيٌّ اسْمُهُ حَمْدَانُ وَسَأَلَهُمْ: مَا بِكُمْ؟ فَأَخْبَرُوهُ بِمَا  
جَرَى.

نَظَرَ الصَّبِيُّ حَمْدَانُ إِلَى الدَّبِّ أَبِي فَهْدٍ، وَأَخَذَ يَضْحَكُ بِصَوْتٍ مَرْتَفِعٍ. فَغَضِبُوا  
وَقَالُوا لَهُ:

لِمَاذَا تَضْحَكُ؟



فَأَجَابَهُمُ الصَّبِيُّ حَمْدَانُ قَائِلًا:

إِنَّ الدُّبَّ أَبَا فَهْدٍ لَمْ يُضَيِّعْ نَظَّارَاتِهِ، أَنْظَرُوا إِلَى رَأْسِهِ تَرَوُا النُّظَارَاتِ عَلَيْهِ .  
فَمَدَّ العَمُّ الدُّبُّ أَبُو فَهْدٍ يَدَهُ إِلَى رَأْسِهِ فَوَجَدَ نَظَّارَاتِهِ .  
ضَحِكَ الْجَمِيعُ ضَحِكًا عَالِيًا. ضَحِكُوا كُلُّهُمْ عَلَى حَالِ العَمِّ الدُّبِّ أَبِي فَهْدٍ  
لأنَّهُ نَسِيَ نَظَّارَاتِهِ عَلَى رَأْسِهِ .  
وَضَحِكَ العَمُّ الدُّبُّ أَبُو فَهْدٍ عَلَى حَالِهِ، وَخَرَجَ مَعَهُمُ لِلنَّزْهَةِ .



اختر الجواب الصحيح :

- ١- مَنْ ضَيَّعَ نَظَارَاتِهِ؟ (الدَّيْبَةُ - الدَّيْبَةُ - الدُّبُّ).
- ٢- مَنْ وَجَدَ النِّظَارَاتِ؟ (الدَّيْبَةُ - الكَلْبُ - الصَّبِيُّ).
- ٣- مَاذَا يُدْعَى الدُّبُّ؟ (أَبَا سَعْدٍ - أَبَا حَمِدٍ - أَبَا فَهْدٍ).
- ٤- مَنْ عِنْدَهُ رِجْلَانِ صَغِيرَتَانِ؟ (الكَلْبُ - الدَّجَاجَةُ - الدُّبُّ).

اقرأ ثم أكمل:

- |                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| ١- دِيكٌ أَحْمَرٌ.   | دَجَاجَةٌ حَمْرَاءُ. |
| ٢- كَلْبٌ أَيْضٌ.    | كَلْبَةٌ.....        |
| ٣- خَرُوفٌ أَسْوَدٌ. | نَعَجَةٌ.....        |
| ٤- قَطٌّ أَصْفَرٌ.   | قَطَّةٌ.....         |
| ٥- وَلَدٌ أَسْمَرٌ.  | بِنْتُ.....          |

• الخط : أكتب في دفترك بخط واضح خمس مرات:

لَا نُضَيِّعُ الْوَقْتَ بِالْتَّفَتِيشِ إِذَا رَبَّنَا أَشْيَاءَنَا.

## دبّوب والحاسوب \*



فكّر في أمر الحاسوب  
كي يعرف منها المطلوب  
من مرسوم أو مكتوب  
دبّوب الحلو الموهوب  
يبحث عن شيء مرغوب  
كيف استعمال الحاسوب

فكّر دبّوب المحبوب  
راح إلى مكتبة الغابة  
فتصفح في كل كتاب  
فتوصل للحل سريعاً  
لما أدرك أن العالم  
عاد يحاول أن يتعلم

## ● الحواس الخمس



قال حسن:

هذه عيني، بالعين أستطيع أن  
أبصر طريقي وأرى كل شيء  
وأستطيع أن أقرأ وأكتب.  
العين حاسة البصر.

وصاح عادل:

هذه أذني.

بالأذن أسمع الأصوات،  
فأسمع كلام الناس، وأسمع  
الأنشيد والأغاني الجميلة.  
الأذن حاسة السمع.





قالت هيفاء :

هذا أنفي، بأنفي أشمُ الروائح  
المُختلفة، فأشمُ رائحة الوردِ،  
ورائحة الطعام. الأنفُ حاسةُ  
الشمِّ.

وصاحت إيمان :

هذا لساني، بلساني أذوقُ الأشياءَ،  
فأعرفُ طعمها، وبه أعرفُ الحلوَ  
والمرُّ. اللسانُ حاسةُ الذوقِ.

قال هاشم :

هذه يدي. بيدي ألمِسُ الأشياءَ  
فأعرفُ الناعمَ والخشِنَ  
وأعرفُ الباردَ والساخنَ . اليدُ  
حاسةُ اللمسِ .

قال الجميع :

نُحافظُ على سلامةِ هذه  
الحواسِ، ونعتني بنظافتها  
ونبتعدُ عن الأشياءِ التي تضرُّها .



## ١ تدريب

- ١- بماذا نَسْمَعُ الموسيقا؟
- ٢- بماذا نَشْمُ رائحة الورْد؟
- ٣- لماذا نَحَافِظُ على سَلَامَةِ حَوَاسِنَا ونَعْتَنِي بِنِظَافَتِهَا؟
- ٤- كَيْفَ تُحَافِظُ على حَوَاسِكِ الخَمْسِ؟

## ٢ تدريب

- اكْمَلُ:
- الْعَيْنُ حَاسَّةٌ.....
  - اللِّسَانُ حَاسَّةٌ.....
  - الْيَدُ حَاسَّةٌ.....
  - الْأُذُنُ حَاسَّةٌ.....
  - الْأَنْفُ حَاسَّةٌ.....

ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ :

( يَدِي - أَسْمَعُ - أَشْمُ - بِلِسَانِي - أَرَى ) .

أَنَا ..... بَعَيْنِي .

وَ ..... بِأُذُنِي .

وَأَذُوقُ .....

وَأَلْمِسُ .....

وَ ..... بِأَنْفِي .

إِقْرَأْ، ثُمَّ اكْمَلْ :

.....	لَبَن	اللِّسَان.	لِسَان
.....	لَيْل	.....	لَمَس
.....	لَيْث	.....	لَحْم

● الخط : أكتب في دفترك بخط واضح خمس مرّات :

أنا أرى وأسمع وأشتم وأذوق وألمس وأفكر .

## ● لَيْلى والذئب



لَيْلى تلميذةٌ مُجْتَهِدَةٌ مَحْبُوبَةٌ ، تُسْرِعُ إِلَى الْبَيْتِ كُلِّ يَوْمٍ بَعْدَ انْتِهَاءِ الدَّرُوسِ فِي الْمَدْرَسَةِ ، لِتُعَاوِنَ أُمَّهَا فِي شُؤُونِ الْبَيْتِ . رَجَعَتْ بَعْدَ ظَهْرِ يَوْمٍ إِلَى الْبَيْتِ ، فَرَأَتْ كَعْكَاً كَثِيراً عَلَى الْمَائِدَةِ ، فَسَأَلَتْ أُمَّهَا : لِمَنْ صَنَعْتَ هَذَا الْكَعْكََ يَا أُمَّاهُ؟

قَالَتْ : صَنَعْتُ هَذَا الْكَعْكََ لَجَدَّتِكَ يَا عَزِيزَتِي ! فَهَلْ تُحِبِّينَ أَنْ تَذْهَبِي بِهِ إِلَيْهَا؟  
قَالَتْ لَيْلى : نَعَمْ يَا أُمِّي الْعَزِيزَةَ ، سَأَذْهَبُ لِأُسَلِّمَ عَلَيْهَا ، وَأَخُذَ الْكَعْكََ مَعِي إِلَيْهَا .  
وَسَارَتْ لَيْلى وَحَدَّاهَا فِي الطَّرِيقِ ، وَكَانَ الطَّرِيقُ خَالِياً مِنَ النَّاسِ وَإِذَا بِذئبٍ خَبِيثٍ يُفَاجِئُ لَيْلى الصَّغِيرَةَ ، فَيَسْأَلُهَا : (أَيْنَ تَذْهَبِينَ يَا عَزِيزَتِي الصَّغِيرَةَ؟)



**قالت ليلي:** (أنا ذاهبةٌ إلى جدّتي العجوز، لأسلمَ عليها، وأعطيتها هذا الكعكَ اللذيذَ الذي صنّعه أمي لها).

**قال الذئبُ:** وأين تُقيمُ جدّتكِ العجوزُ؟

**قالت ليلي:** إنها تسكنُ في ذلك البيتِ الأبيضِ.

الذي تراه في آخرِ هذا الطريقِ، قُربَ الغابةِ.

فَنظَرَ الخبيثُ إلى المنزلِ الذي أشارتُ إليه ليلي، فَعَرَفَهُ، فقال لها:

إذا دَخَلتِ على جدّتكِ، فسَلّمي لي عليها كثيراً، وقولِي لها إنَّ ابْنَ

أخيك مُشتاقٌ إليك كثيراً.

واسرَعَ إلى الدارِ من طريقِ آخرٍ، فوَصَلَ إليها قَبْلَ أن تَصِلَ إليها ليلي

فَوَجَدَ البابَ مفتوحاً، فدَخَلَ الدارَ وهَجَمَ على جدّةِ ليلي العجوزَ ليفترسها





لكنها فرّت من بابٍ آخر، بعد أن أصابها بجروح. لبس الذئب ثيابها ونام في الفراش. ولما وصلت ليلي إلى دار جدّتها نادَتْ بأعلى صوتها:

جدّتي، جدّتي! افتحي الباب يا جدّتي! لقد أرسلتني أمي بهذا الكعك إليك.

فقال لها الذئب الخبيث بصوتٍ خافتٍ:

أدخلي يا عزيزتي ليلي، فإن الباب مفتوحٌ.

فدخلت ليلي الدار، وظنّت أنّ جدّتها مضطجعةً على سريرها لتستريح، فأسرعت إليها فرحةً ضاحكةً لتعطيها الكعك، وهي تقول لها:

خذي هذا الكعك يا جدّتي إنه كعكٌ لذيذٌ صنّعه لك أمي.

فقال الذئب الخبيث: ضعي الكعك هناك يا ليلي! وتعالني معي يا ابنتي

الحبيبة.

فوضعت ليلي الكعك على المائدة، وذهبت إلى الفراش، فلاحت لها  
أسنان الذئب الطويلة، فظنتها أسنان جدتها، فتعجبت مما رأت **وقالت:**  
ما بال أسنانك طويلة يا جدتي؟

**فقال لها الذئب بصوت مخيف: لاأكلك بها!**

فادركت ليلي أنه الذئب، ففرغت وصرخت مستنجدة مستغيثة.  
وكان خالتها قد ازداد شوقه إلى أمه في ذلك اليوم، فأتى بيتها. فلما وصل  
إلى الباب سمع صراخ ليلي، وهي تستغيث من الذئب الذي هجم على  
جدتها، فاسرع إليه وضربه بالفأس ضربة قتله، ونجت ليلي من الموت.



ضع كل كلمة في مكانها المناسب من الجمل:  
(شؤون - يفاجيء - مضطجعة - المائدة - مستنجدة).

- ١ - ففزعَتْ وصرَّختُ.....مُستغيثةً.
- ٢ - وظنَّتُ أن جدَّتها.....على سريرها لترتاحَ.
- ٣ - تُسرِّعُ ليلى كلَّ يومٍ لتعاونِ أمِّها في.....البيتِ.
- ٤ - فوضَّعتُ ليلى الكعك على.....
- ٥ - وإذا بدَّئِبِ خبيثٍ.....ليلى الصَّغيرةَ.

إقرأ ثم اكمل:

لذيذ	اللذيذ.
لقلق	.....
لبن	.....
ليف	.....
لُبَّ	.....

اقرأ المثل:

يا أحمدُ اسمعِ النصيحةَ . يا سعاد اسمعي النصيحةَ .

أكمل:-

يا محمدُ افتح الباب . يا زينبُ.....الباب .

يا عليُّ ضع الكتاب في المكتبة .

يا سعادُ...الكتاب في المكتبة .

يا إبراهيم ارم الكرة . يا هندُ.....الكرة .

الإملاء المنظور

ليلى تلميذةٌ مجتهدةٌ محبوبةٌ، تُسرِعُ إلى البيتِ كلَّ يومٍ بعد انتهاءِ الدُّروسِ في المدرسةِ، لتعاونَ أمها في شؤون البيت .

## أختي الكبرى



أختي الكبرى ما أحسنها  
فإذا غابت أمي عني  
تأتي صباحاً وتنبهني  
وتنظفني وتلبسني  
وتهيئ لي ما أكله  
قد غمرتني بمحبتها  
قامت أختي بوظيفتها  
وتصباحني ببشاشتها  
وتساعدني بعنايتها  
وتؤانسني بلطافتها

## وسائل النقل

- ١- كان الإنسان في قديم الزمان يسافر من مكان إلى آخر على ظهور الحيوانات، كالجمل والحصان والبغل.
- ٣- اليوم يستعمل الناس السيارة والقطار والدراجات والطائرة والسفينة والباخرة.
- ٢- وفي الأنهار كان الإنسان يستعمل الزورق.
- ٤- فأصبح السفر سهلاً. يصل الإنسان إلى المكان الذي يريده بسرعة.
- ٥- أنا أحب السفر.

● الخط : أكتب في دفترك بخط واضح خمس مرات :

أصبح السفر سهلاً ومريحاً.

## • أَحِبُّ الرِّيَاضَةَ



سَأَلَتْ مُعَلِّمَةَ الرِّيَاضَةِ الأَطْفَالَ :

مَا الرِّيَاضَةُ الَّتِي تُحِبُّونَهَا ؟

قَالَ سَمِيرُ :

أَحِبُّ لُعْبَةَ كُرَةِ القَدَمِ، لِأَنَّهَا تُعَلِّمُنِي سُرْعَةَ الحَرَكَةِ وَتُعَلِّمُنِي التَّعَاوَنَ مَعَ أَصْدِقَائِي، فَالْفَرِيقُ المُتَعَاوِنُ هُوَ الفَرِيقُ الَّذِي يَفُوزُ.

قَالَتْ هَيْفَاءُ :

أَحِبُّ لُعْبَةَ القَفْزِ عَلَى الحَبْلِ، لِأَنَّهَا تُجْعَلُنِي أَطِيرُ فِي الهَوَاءِ مِثْلَ الطَّيْرِ.

قَالَ سِنَانُ :

أَحِبُّ السَّبَاحَةَ لِأَنَّهَا تُقَوِّي جِسْمِي. وَقَدْ تَعَلَّمْتُهَا فِي مَسْبَحِ المَدِينَةِ.



قالت جميلة:

أحبُّ لعبةَ القطارِ، فهي تُعلِّمنا حُبَّ السفرِ.

قالت المعلِّمة:

شكراً لكم، ألعابكم مفيدةٌ ومُسلِّيةٌ، الألعابُ الرِّياضيةُ تُقوِّي الأَجسامَ، وتُنشِّطُ العقولَ، وتُعلِّمنا حُبَّ التَّعاونِ وحُبَّ النِّظامِ. أريدُ أن تُحِبُّوا الرِّياضةَ لِتَعيشوا سَعْداءَ أقوياءَ.



## ١ تدريب

- ١- لماذا يُحِبُّ سَمِيرٌ لَعِبَةَ كُرَةِ الْقَدَمِ؟
- ٢- ماذا تُعَلِّمُنَا الرِّيَاضَةُ؟
- ٣- ما الرِّيَاضَةُ الَّتِي تُحِبُّهَا؟

## ٢ تدريب

اكمل كلَّ جُمْلَةٍ فِي العَمُودِ الْأَوَّلِ بِالْكَلِمَةِ أَوْ العِبَارَةِ الَّتِي تَنَاسِبُهَا مِنْ العَمُودِ الثَّانِي:

- ١- الفَرِيقُ المَتَعَاوِنُ هُوَ الفَرِيقُ الَّذِي.....
  - ٢- المَذْبِيعَةُ هِيَ الَّتِي.....
  - ٣- السَّاعَةُ هِيَ الَّتِي.....
  - ٤- القَرْدُ هُوَ الحَيَوَانُ الَّذِي.....
- تنظّمُ الوَقْتَ .
- يُقلِّدُ الإنْسَانَ .
- يَفُوزُ .
- تَقْرَأُ نَشْرَةَ الْأَخْبَارِ

● الخط : أكتب في دفترك بخط واضح خمس مرّات :

الفريق المتعاون والمدرب والمنظم هو الذي يفوز .

الإملاء المنظور :

### النظافة

كَانَ عَادِلٌ يَسِيرُ فِي أَحَدِ الشُّوَارِعِ ، فَأَخْرَجَ مِنْ جَيْبِهِ وَرَقَةً وَقَرَأَهَا  
ثُمَّ مَزَّقَهَا وَرَمَاهَا عَلَى الْأَرْضِ ، فَأَقْتَرَبَتْ مِنْهُ امْرَأَةٌ وَوَضَعَتْ يَدَهَا عَلَى  
كَتْفِهِ وَقَالَتْ لَهُ :

لَوْ أَنَّ كُلَّ إِنْسَانٍ رَمَى وَرَقَةً فِي الشَّارِعِ ، لِأَصْبَحَ الشَّارِعُ وَسِخًا .  
قَالَ عَادِلٌ : أَنَا آسَفٌ ثُمَّ جَمَعَ مَا رَمَاهُ وَوَضَعَهُ فِي سَلَّةِ الْأَوْسَاحِ .

## ● المحادثة :

### الفريقُ الفائزُ

**المعلم:**

كيف يفوز الفريقُ في لعبةِ كرة القدم؟

**سعد:**

إذا تعاونَ أعضاء الفريقِ. فالفريقُ المتعاونُ، هوَ الَّذي يفوز.

**علي:**

إذا تَدرب أعضاء الفريقِ تَدريباً جيداً. فالفريقُ المُدربُ هو الَّذي يفوز.

**هيفاء:**

إذا احترمَ أعضاء الفريقِ النظامَ، واطاعوا المُدربَ. فالفريقُ المنظمُ، هوَ الَّذي يفوزُ.

**المعلم:**

اشكرُكم كثيراً. الفريقُ المتعاونُ والمُدربُ والمنظمُ هوَ الَّذي يفوز.

## افتح يا سمسيم



كان في قديم الزمان، رجُلٌ اسمه علي بابا. ركبَ علي بابا حِمَارَهُ وَذَهَبَ  
إلى الغابةِ لِيَجْمَعَ الحَطَبَ.

رأى علي بابا من بعيدٍ أربعين رجلاً يقفون أمامَ مغارةٍ يتحدّثونَ  
عن أموالٍ مسروقةٍ.

سمعَ أحدهمُ يصيحُ:

((افتح يا سمسيم))

انفتحَ بابُ المغارةِ ودخلَ الرجالُ المغارةَ ثمَّ خرجوا منها بعدَ قليلٍ فصاحَ  
رجُلٌ:

((أغلق يا سمسيم))



فَانْغَلَقَ بَابُ الْمَغَارَةِ .

انتظر علي بابا حتى ابتعد الرجال ثم تقدم من المغارة وصاح :

(( افتح يا سمسيم ))

فانفتح الباب، ودخل علي بابا المغارة فوجد أكياساً فيها ذهب وفضة،  
وعرف أن الرجال الذين رأهم لصوصاً. فخرج من المغارة وصاح :

(( أغلق يا سمسيم ))

فانغلق باب المغارة .

أسرع علي بابا إلى المدينة فأخبر حاكم المدينة عن اللصوص .

أرسل حاكم المدينة جنوده إلى المغارة .

وقف علي بابا مع الجنود أمام المغارة وصاح :

((افْتَحْ يَا سِمْسِم)) .

فَانْفَتَحَ الْبَابُ وَدَخَلَ الْجُنُودُ وَقَبَضُوا عَلَى اللَّصُوصِ، ثُمَّ حَمَلُوا أَكْيَاسَ  
الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَعَادُوا بِهَا إِلَى حَاكِمِ الْمَدِينَةِ .

فَرِحَ حَاكِمُ الْمَدِينَةِ وَقَالَ :

هَذِهِ أَمْوَالٌ مَسْرُوقَةٌ. نُعِيدُهَا إِلَى أَصْحَابِهَا. أَنْتَ شُجَاعٌ وَأَمِينٌ يَا عَلِيُّ بَابَا .  
ثُمَّ شَكَرَهُ حَاكِمُ الْمَدِينَةِ عَلَى شَجَاعَتِهِ وَأَمَانَتِهِ .  
عَاشَ عَلِيُّ بَابَا مَسْرُورًا وَعَاشَ النَّاسُ مَسْرُورِينَ آمِنِينَ .

تدريب ١

اربط بخط الكلمة بضدّها:

بَعِيدٌ      يَغْلِقُ

أَمَامٌ      قَرِيبٌ

يَفْتَحُ      خَرَجَ

دَخَلَ      خَلْفَ

اقرأ المثال ثم أكمل الجمل:

١ - دَخَلَ الجنودُ المغارةَ.

الجنودُ دَخَلُوا المغارةَ.

٢ - قَبَضَ الجنودُ على اللصوصِ.

الجنودُ.....على اللصوصِ.

٣ - حَمَلَ الجنودُ أكياسَ الذهبِ.

الجنودُ.....أكياسَ الذهبِ.

٤ - وَقَفَ الجنودُ أمامَ المغارةِ.

الجنودُ.....أمامَ المغارةِ.

٥ - عَادَ الجنودُ إلى المدينةِ.

الجنودُ.....إلى المدينةِ.



## صُورَ\*



تُعْجِبُ كُلِّ مَنْ نَظَرَ  
 يَسْبَحُ فِي وَسْطِ النَّهْرِ  
 فِيهَا تَشَابَكَ الشَّجَرُ  
 تَزْهُو بِالْوَانِ الزَّهْرُ  
 أَحِبُّهَا مِنْذُ الصِّغَرِ  
 وَتَمْرُهَا أَحْلَى ثَمَرِ  
 تَطْلُبُ مِنْ رَبِّ الْبَشَرِ  
 وَاحْفَظْهُ مِنْ كُلِّ ضَرَرِ

عَلَّقْتُ فِي بَيْتِي صُورَ  
 فَصُورَةَ لِيَزُورِقِ  
 وَصُورَةَ لِغَابَةِ  
 وَصُورَةَ لِرَوْضَةِ  
 وَصُورَةَ لِنَخْلَةِ  
 لِأَنَّهَا كَرِيمَةٌ  
 وَصُورَةَ لَطْفَلَةِ  
 رَبِّيهِ سَلَّمَ أَبْتِي

## البريد

- ١- أنا أكتب رسالةً أبعثها إلى صديقي. أضعها داخل الظرف .
- ٥- أنا أحب ساعي البريد .
- ٣- تقوم دائرة البريد بإرسال الرسالة، إلى المدينة التي يسكن فيها صديقي .
- ٢- وأذهب بها إلى دائرة البريد، ألصق على الظرف طابعاً وأكتبُ عليه العنوان، ثم أضع الظرف في صندوق البريد .
- ٤- يأخذ ساعي البريد الرسالة، ويسلمها إلى صديقي .
- ٦- وبفضل التطور والتقدم تصل الرسالة بسرعة إلى أنحاء العالم بواسطة أجهزة الجوال والحاسوب .

● الخط : أكتب في دفترك بخط واضح خمس مرات:

أحبُّ ساعي البريد ، الذي يوصل  
الرسائل إلى الأهل والأصدقاء .

\* يدرّب المعلم تلاميذه على قراءة الجمل على السبورة ، أو في الكتاب ثم يطلب اليهم كتابتها في دفاترهم مرتبة بحسب تسلسل الأرقام الصحيح ، من دون كتابة الأرقام.

## ● الأرنبُ المغرور والسلحفاة



كان أرنبٌ يعيشُ في مغارةٍ قُربَ النَّهرِ، وكانت تعيشُ جنبَ المغارةِ سلحفاةٌ.

وفي يومٍ من الأيامِ قال الأرنبُ:

يا صديقتي السلحفاةُ، ماذا نأكلُ اليومَ؟

قالت السلحفاةُ:

هناك تحتَ شجرةِ التينِ جزرٌ كثيرٌ، تعالِ نذهبِ بِسرعةٍ ونأكلهُ.

قال الأرنبُ:

لا أريدُ أن أذهبَ الآنَ، أريدُ أن أركضَ وألعبَ. اذهبي أنتِ وسأحضرُ بعدَ

قليلٍ، وسوف أصلُ قبلكِ لأنِّي أسرعُ منكِ.

قالت السلحفاةُ:

أنا ذاهبةٌ، وسوف ترى مَنْ يَسبقُ.

مشَّت السلحفاةُ ومشَّت.. ولم تقفِ في الطريقِ، ولم تلعبِ.



لَعِبَ الْأَرْنَبُ وَلَعِبَ وَلَعِبَ وَضَيَّعَ الْوَقْتَ، وَأَرَادَ أَنْ يَنَامَ، لَكِنْ النَّسْرَ هَاجَمَهُ  
فَبَدَأَ يَرْكُضُ وَيَرْكُضُ.

كَانَتْ شَجَرَةُ التَّيْنِ بَعِيدَةً، وَرَأَى الْأَرْنَبُ السُّلْحَفَاءَ تَقْرُبُ مِنَ الشَّجَرَةِ،  
فَأَخَذَ يُسْرِعُ وَيُسْرِعُ.

وَصَلَّتِ السُّلْحَفَاءُ إِلَى شَجَرَةِ التَّيْنِ وَأَخَذَتْ تَأْكُلُ الْجِزْرَ.  
أَكَلَتْ السُّلْحَفَاءُ وَشَبِعَتْ.

وَصَلَ الْأَرْنَبُ مُتَأَخِّرًا فَلَمْ يَجِدِ الْجِزْرَ. ضَحِكَتِ السُّلْحَفَاءُ وَقَالَتْ:  
أَنْتَ لَعَبْتَ وَتَأَخَّرْتَ وَأَنَا سَبَقْتُ، وَأَكَلْتُ.

أَدْخِلْ - ال - عَلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، اقْرَأْهَا ثُمَّ اكْتُبْهَا، اسْتَعْنِ بِالْمِثَالِ:

آثار = الآثار.

آباء ..... أَل.....

آمال ..... أَل.....

آخر ..... أَل.....

آن ..... أَل.....

آبار ..... أَل.....

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ سَطْرٍ وَكُونْ جَمَلَةً:

- (التين . شجرة . بعيدة . كانت).

.....

- (أرنب . في . يعيش . كان . مغارة).

.....

- (أن . أريد . وألعب . أركض).

.....

- (نجح . الامتحان . المجد . في . الطالب).

.....

ضَعِ الكلمات التالية في أماكنها من الجمل ، اسْتَعْنِ بالمثال :

التلميذُ هو الذي قرأ الدرسَ .

(التي ، الذين ، اللذان ، الذي ، اللتان) .

- الأرنبُ هو ..... تأخَّرَ .

- السُّلْحَفَاءُ هي ..... سَبَّقت .

- الأرنبُ والسُّلْحَفَاءُ هما ..... تسابَقا .

- التلاميذُ هم ..... كتبوا الدرسَ .

- التلميذتان هما ..... كتبتا الدرسَ .

### الإملاء المنظور\*

قال الأرنبُ:

لا أريدُ أن أذهبَ الآن ، أريدُ أن أركُضَ وألعبَ . اذهبي أنتِ وسأحضرُ بعدَ قليلٍ ، وسوف أصِلُ قبلكِ لأنِّي أسرعُ منكِ .

\* يدرِّب المعلم تلاميذه على قراءة القطعة على السبورة أو في الكتاب ، ويكلف بعضهم بكتابة الكلمات التي يرى فيها صعوبة مثل : (الآن ، اذهبي ، سأحضرُ ، لأنِّي) ، ويخفي القطعة ثم يملئها عليهم في الدفاتر يعرض المعلم القطعة ثانية ، على السبورة أو في الكتاب ، ليصحح التلميذ أخطأهم .

## الشمس



الشمس نجْمٌ مُضِيءٌ، وهي كُرَةٌ كبيرةٌ مُلْتَهَبَةٌ أكبرُ من الأرضِ ملايينَ المَرَّاتِ .  
ولولا الشمسُ لانتَهت حَيَاةُ الإنسانِ والحيوانِ والنباتِ . هي مَصْدَرُ النُّورِ، تُرْسِلُ  
أشعَّتَها إلى مياهِ البحارِ، فيَتحوَّلُ قِسْمٌ من الماءِ إلى بخارٍ، يَحْمِلُهُ الهَوَاءُ إلى أعالي  
الجَوْفِ في السَّمَاءِ .

فتتكوَّنُ الغيومُ التي تنزِلُ على الأرضِ مطراً، فينبُتُ النباتُ، وتجري الأنهارُ  
والجداولُ، ويتدفَّقُ الماءُ من الينابيعِ والآبارِ .

وعندما ينزلُ المطرُ نرى الطيفَ الشمسيَّ، إنه جميلٌ له سبعةُ ألوانٍ، البنفسجيُّ  
والنيليُّ والأزرقُ والأخضرُ والأصفرُ والبرتقاليُّ والأحمرُ .



سألت ليلي معلّمتها:

ما سبب هذه الألوان؟

قالت المعلّمة:

إنّ لون أشعة الشمس مركّبٌ من سبعة ألوان. لكنّها ممتزجةٌ معاً، فإذا انعكست الأشعة في نقطِ المطر المتساقطة، فإنّها تنحلُّ إلى ألوانها السبعة الأصلية.

قالت ليلي:

أنا أحبُّ أشعة الشمس لأنها تعطينا الضوءَ والحرارة، وأمّي أيضاً تحبُّها



فهي تفتح نوافذ بيتنا كل صباح لتدخُل أشعة الشمس إلى الغرف، فتقتل الجراثيم التي تُسبب الأمراض، وعندما نغسل الملابس، ونشرها على حبل الغسيل، تجف بسرعة بفضل أشعة الشمس. إنها نعمة من الله تعالى.



## ١ تدريب

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- ماذا يحدث عندما تطلع الشمس؟
- ٢- لماذا تفتح أم ليلى نوافذ البيت في الصباح؟
- ٣- ما فوائد أشعة الشمس؟
- ٤- كم لونا في شعاع الشمس؟ أذكرها.
- ٥- كيف يتكون المطر؟
- ٦- ما سبب تكون الطيف الشمسي؟

## ٢ تدريب

ضع علامة ( ✓ ) أمام كل جملة صحيحة وعلامة ( X ) أمام كل جملة خاطئة من الجمل الآتية:

- ( ) يشتدُّ البردُ صيفاً.
- ( ) الشمس تعطينا الضوء والحرارة.
- ( ) أشعة الشمس تقتل الجراثيم.
- ( ) ضوء الشمس قوي في الليل.

قالتِ المعلِّمةُ: إنَّ لونَ أشعةِ الشَّمسِ مركَّبٌ من سبعةِ ألوانٍ، لكنَّها ممتزجةٌ معاً. فإذا انعكست الأشعة في نقطِ المطرِ المتساقطة، فإنها تنحلُّ إلى ألوانها السبعةِ الأصليَّةِ.

• الخط: أكتب في دفترِكَ بخط واضح خمس مرّات:

أشعة الشَّمسِ نعمة من نعم الله تعالى علينا.

## الطفلُ والشمسُ



الطفل: يا شمسُ يا أمَّ الشُّهُبِ  
أين تَنامينَ إذا  
الشمس: كلاً فإني لم أنمُ  
مثلُ السُّراجِ أَشْتَعِلُ  
الطفل: إذنُ لماذا يَخُتبي  
ولا نراكِ عندمـا  
هل لكِ عندَ غيرِنـا  
الشمس: إذا غَرَبتُ عندكم  
إن المـسا غيَّبنا  
أمَّ الضَّيَاءِ وَاللَّهَبِ  
غابَ النَّهارُ واحْتَجَبَ  
لكنني منذُ القِدمِ  
وفي السَّماءِ أنْتَقِلُ  
ضوؤكِ بَعْدَ المَغْرِبِ  
يُمسي الفِضاءُ مُظْلِمـا  
أرضُ كمثلِ أرضِنـا  
رُحْتُ أزورُ غيركم  
هناكُ شمسُ وسنـا

## أصحاب الحِرَف

- ١- النَّسَّاج، والسَّقَّاء، والنَّدَّاف، والحائِك، وصانع الفَخَّار وصانع الأطباق، وصانع الزوارق، من أصحاب الحرف والمهن القديمة.
- ٢- النَّسَّاجُ يصنع البساط والعباءة بالمِسْدَاة (الجومة).
- ٣- نُسَمِّيها (الصناعات الشعبيَّة) نراها في تماثيل محفوظة في (المتحف البغدادي).
- ٤- صانع الأطباق يصنع الأطباق من خوص النخيل.
- ٥- صانع الفخار يصنع الجرة والكوز من الطين ويفخرهما في النار.
- ٦- والنَّدَّاف يصنع الفراش من الصوف والقطن.

● الخط : أكتب في دفترك بخط واضح خمس مرّات:

إِنَّمَا خُلِقَ الْإِنْسَانُ لِيَعْمَلَ كَمَا خُلِقَ الْعَصْفُورُ لِيَطِيرَ.

## ● الفأرة الصغيرة والأسد



كانت فأرة صغيرة تعيش في الغابة، وفي أحد الأيام قالت:  
الشمس طالعة، والجو لطيف في الغابة، سألعب طوال اليوم.  
خرجت الفأرة من مكانها، وراحت تقفز وتلعب مسرورة.  
مرت الفأرة على الأسد وهو نائم، فشاهدت فراشة واقفة على وجه الأسد  
قفزت الفأرة تلاعبها، فطارت الفراشة، وصحا الأسد غضباناً، وزأر زئيراً  
مخيفاً، فخافت الفأرة وارتعشت.

نظر الأسد إلى الفأرة وصاح:

كيف تقفزين على وجهي وأنا نائم؟  
لابد من قتلك.



**بَكَتِ الْفَأْرَةُ، وَقَالَتْ:**

سامحني يا سيدي الأسد.

**قال الأسد:**

لا.. لا أسامحك.. سأقتلك.

**قالتِ الفأرة:**

إتركني ياسيدي، فقد أنفَعَكَ في المُستقبل.

**ضحك الأسد، ثم قال:**

كيف تستطيع فأرة صغيرة مثلك، أن تنفع أسداً قوياً مثلي؟ لكنني سأعفو عنك

هذه المرة.

وفي أحد الأيام، وقع الأسد في شبكة صياد، وحاول أن يخرج منها ولكنه لم يقدر. زار الأسد بأعلى صوته، ونادى:  
 النجدة النجدة.. خلّصوني من شبكة الصياد.  
 سمع الفيل زئير الأسد، فذهب إليه، وحاول أن يقطع الشبكة، فلم يقدر.  
 وركض الذئب نحو الأسد، وحاول أن يخلصه، لكنه لم يقدر.  
 سمعت الفأرة زئير الأسد، فركضت نحوه، ورأته في الشبكة **فقالت له:**  
 لاتخف، سأخلصك من هذه الشبكة.  
 قرضت الفأرة حبال الشبكة بأسنانها فقطعتها، فرح الأسد وخرج من الشبكة، ونظر  
 إلى الفأرة **وقال لها:**  
 شكرًا لك، شكرًا لك. أنت خلّصتني من الموت.





- ١ - أين كانت تعيش الفأرة الصغيرة؟
- ٢ - لماذا صحا الأسد غضباناً؟
- ٣ - كيف خلصت الفأرة الأسد من الشبكة؟
- ٤ - ماذا قال الأسد للفأرة بعد أن خلصته من الشبكة؟
- ٥ - ماذا تعلمت من القصة؟

أكتب أضداد الكلمات التي تحتها خط في الفراغ:

- ١ - أنهض مبكراً لأنهمض.....
- ٢ - أكون نظيفاً دائماً. لا أكون.....
- ٣ - أقول الصدق. لا أقول.....

أَكْتُبْ (مِنْ) أَوْ (إِلَى) أَوْ (فِي) أَوْ (و) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

١ - قَرَأْتُ قِصَّةَ الْحَمَارِ.....الثَّوْرِ.

٢ - الْكِتَابُ.....الْحَقِيقَةُ.

٣ - خَرَجَ الْأَسَدُ.....مَكَانِهِ.

٤ - يُسَافِرُ أَبِي.....الْبَصْرَةَ.



• الخط : أكتب في دفترك بخط واضح خمس مرّات:

قد يفعلُ الصَّغِيرُ ما لا يفعلُهُ الكَبِيرُ.

## ● ألعابٌ مُسليّةٌ



سألَ المُعلِّمُ تلاميذه في ساحةِ المدرسةِ:

ماذا نلعبُ اليومَ؟

**قال طارق:** أنا أعرفُ لعبةً، كُنّا نلعبُها في بغدادَ، إنّها لعبةُ الكراسي. فرحَ

التلاميذُ وأحضروا الكراسي، وأحضرَ طارقُ صَفارةً ونفخَ فيها.

ركضَ التلاميذُ وأخذ كلُّ واحدٍ منهم كرسياً، وجلسَ عليه، وبقي غسانُ بلا

كُرسِيٍّ، ضحكَ التلاميذُ، وخرجَ غسانُ من اللّعبةِ وأخرجَ معه كرسياً واحداً.

وبعدَ انتهاءِ اللّعبةِ، **قال أسامةُ:**

أنا أعرفُ لعبةً اسمها: (أين أنت؟ أنا هنا). كُنّا نلعبُها في البصرةِ.

وقفَ التلاميذُ على شكلِ دائرةٍ، ووقفَ هشامُ ورياضُ في وسطِ الدائرةِ

وغطىَّ المُعلِّمُ عينيَّ كُلِّ واحدٍ منهما بمنديلٍ..

ومشى الاثنان، فصاح هشامٌ: أين أنت يا رياض؟

قال رياض: أنا هنا.

فحاول هشامٌ أن يمسك به، وهو يهرب منه، وأخيراً أمسك به، فصنق التلاميذ.

**إستاذن ياسر من المعلم وقال:**

أنا أعرف لعبة يلعبها أطفال محلّتنا في نينوى، اسمها لعبة - جرّ الحبل -

أحضر التلاميذ حبلًا، وصاروا فريقين، فأمسك كلُّ فريقٍ بطرفٍ من الحبل

وتسابقوا.

**إستاذن سالم من المعلم وقال:**

كُنّا نلعبُ لعبةً لطيفةً في الأنبار اسمها لعبة الذئب والخروف.

وقف التلاميذ على شكل دائرة، وأمسك كلُّ واحدٍ بيدٍ الآخر ليعملوا سياجاً، فوقفَ

عدنانٌ في وسطِ الدائرة يمثّلُ الخروفَ، أمّا سعيدٌ فكان يمثّلُ الذئبَ خارجَ السياجِ

ليَهجُمَ على فريسته. لكنّ التلاميذ، يمنعونهُ بتراصفهم.

## ١ تدريب

أجب:

١ - هل تعرف لعبة تلعبها مع أصدقائك؟ ماهي؟

٢ - ما فائدة الألعاب؟

٣ - إذا سافرت إلى إحدى مدن وطنك العراق، فهل تعرف لعبة تكسبُ بها

الأصدقاء؟

٤ - أيُّ لعبةٍ أعجبتك من الألعاب التي ذكرناها؟

- أعدِ الكلمات المحذوفة إلى أماكنها في فراغات الجمل التالية مستعيناً بالدرس:
- أ - قال طارق: أنا أعرف لعبةً، كنا نلعبُها في.....، إنها  
لعبة.....
- ب- قال أسامة: أنا أعرف لعبةً اسمها: (.....؟.....)  
كنا نلعبها في.....
- ج- قال ياسر: أنا أعرف لعبةً يلعبها أطفال..... في  
..... اسمها لعبة.....
- د - قال سالم: كنا نلعب لعبة لطيفةً في.... اسمها.....

الخط : أكتب في دفترك بخط واضح خمس مرّات:

زَرَعُوا فَأَكَلْنَا وَنَزَعُوا فَيَأْكُلُونَ.

## أَيْهَا الصَّفِّ وَدَاعَاً



مِن صِغَارِ أَوْفِيَاءِ  
سَوْفَ نَحْظِي بِاللِّقَاءِ

فِيكَ كُنَّا نَتَكَلَّمُ  
إِنَّ حَرَّ الصَّيْفِ جَاءَ

لَنْ يَغِيبَ الدَّرْسُ عَنَّا  
وَأَنْتَظِرُ يَوْمَ اللِّقَاءِ

أَيْهَا الصَّفِّ وَدَاعَاً  
لَا تَقُلْ إِنَّا ابْتَعَدْنَا

فِيكَ كُنَّا نَتَعَلَّمُ  
أَيْهَا الصَّفِّ وَدَاعَاً

إِنَّا مَهْمَا ابْتَعَدْنَا  
أَيْهَا الصَّفِّ وَدَاعَاً

## محتويات الكتاب

الصفحة	الموضوع
٣	مقدمة
٥	ما نحفظ من القرآن الكريم والحديث الشريف
٨	التعبير الكتابي / اليوم والأسبوع والشهر والسنة
٩	الذهاب إلى المدرسة
١٣	الحمامة والنملة
١٦	التعبير الكتابي / أيام العطل والأعياد
١٧	عامل النظافة
٢١	التعبير الكتابي / النظافة بين البيت والمدرسة
٢٢	أبي وأمي - محفوظة -
٢٣	التعبير الكتابي / فصل الشتاء
٢٤	الرفق بالحيوان
٢٨	كن مثل الساعة والقلب
٣١	من أنا - محفوظة -
٣٢	التعبير الكتابي / فصل الربيع
٣٣	الراعي الأمين
٣٦	التعبير الكتابي / الحارس
٣٧	الملك الخادم
٤٠	عمر العادل
٤٣	دعاء تلميذ - محفوظة -
٤٤	التعبير الكتابي / فصل الصيف
٤٥	الديك والثعلب الماكر

## محتويات الكتاب

الصفحة	الموضوع
٤٩	سلامة العيون
٥٢	التعبير الكتابي / المهن الصحية / الطبيب والممرض
٥٣	العيد
٥٦	يوم العيد - محفوظة -
٥٧	التعبير الكتابي / فصل الخريف
٥٨	الجيران
٦١	بطتان وسلحفاة
٦٥	التعبير الكتابي / شرطي المرور
٦٦	الخبز
٧٠	حديقتي
٧١	التعبير الكتابي / الحديقة العامة
٧٢	الحمار والثور
٧٥	مكتبة المدرسة
٨٠	الكتاب - محفوظة -
٨١	التعبير الكتابي / الحيوانات الأليفة والمفترسة
٨٢	الأرنب والصوص كوكو
٨٨	الطيارة الورقية
٩١	المعمار الصغير - محفوظة -
٩٢	التعبير الكتابي / الطيور
٩٣	نظارات الدب أبي فهد
٩٩	دبوب والحاسوب - محفوظة -
١٠٠	الحواس الخمس
١٠٤	ليلي والذئب
١١٠	أختي الكبرى - محفوظة -
١١١	التعبير الكتابي / وسائل النقل
١١٢	أحبّ الرياضة
١١٧	افتح ياسمسم
١٢١	صور - محفوظة -
١٢٢	التعبير الكتابي / البريد
١٢٣	الأرنب المغرور والسلحفاة
١٢٧	الشمس
١٣٢	الطفل والشمس - محفوظة -
١٣٣	التعبير الكتابي / أصحاب الحرف
١٣٤	الفأرة الصغيرة والأسد
١٣٩	ألعاب مسلية
١٤٢	أيها الصّف وداعاً - محفوظة -
١٤٣	محتويات الكتاب