



الرقم الامتحاني :

(٤٠ درجة)

(١٥ درجة)

س١ : الإجابة عن خمسة أفرع ولكل فرع (٣) درجات .

(أ) قال تعالى : (وَقَوْمَهُمْ إِنَّهُمْ مَكْشُورُونَ مَا لَكُمْ لَّا تَتَّصِرُونَ) ، حدد اسم الاستفهام وأعربه موضحاً السبب .
(ب) قال الشاعر : لقد أعيأ تلونك احتيالي
وهل يعني احتيال في ملول
انف ما تحته خط بأداة نفي مناسبة موضحاً السبب ، ثم أظهر النفي بأداة تنفي الفعل بزمان الماضي المتصل بالحاضر مع الضبط .

(ج) قال الشاعر : يشكوكم البين صب قل ناصره
دل على المتقدم ، وبين حكم تقديمه والسبب .
وللفراق خطوب تصدع الحجر

(د) قال الشاعر : حمل فؤادي ما نشاء يُطق به
إلا جفك فذاك لست أطيقة

ما حكم الاستثناء ؟ ولماذا ؟ وكيف توجه إعراب المستثنى ؟

(هـ) قال الشاعر : واحذر عدوك تسلم من خديعة
إن العداوة جرح ليس يندمل

في البيت مفعول به متأخر ، قنمه وجوباً وبطريقتين مع ذكر الغرض من التقديم .

(و) قال الشاعر : ما أنت إلا زمان العمر مُذهبة
بالشعر والشعر إصباحي وإمساتي

ما نوع (ما) ؟ ولماذا ؟ ثم ضع فعلاً للنفي ينلها ، وغير ما يلزم .

س٢ : أ- قال تعالى : (وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا) .

وقال تعالى : (وَمَا أَوْتِيْتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا) .

أعرب (قليلاً) الواردة في النصين الكريمين مع ذكر السبب .

(ب) أحب عن أولاً أو ثانياً :

أولاً : قال الشاعر : ما كان البعد زهداً بيننا
وكيف ازهد فيك وأنت أنا

عين اسم الاستفهام وأعربه مع ذكر السبب .

ثانياً : قال الشاعر : إن الأمور لها رب يندرها
وكل شيء بأمر الله مؤتمر

ما حكم تقديم الخبر ؟ ولماذا ؟ وكيف تجعل الحكم مغايراً ؟

(ج) ١) قال الشاعر : أحب أينها القلب الذي لست ناطقاً
إذا لم أشاوره ولست بسمع

ثبت النفي الوارد بفعل النفي في الشطرين .

٢) نقول : (لا احترام إلا ذنبة) ، اجعل الاستثناء من نوع آخر ، وأعرب المستثنى بعد التغيير . (٣ درجات)

س٣ : أ) قال تعالى : (وَمَا أَصْحَرْنَا النَّاسَ وَوَعَدْتُمُ الْمُؤْمِنِينَ وَمَا تَنْتَهُمُ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ) .

١) ما نوع (ما) الواردة مرتين ؟

٢) وردت (إن) في النص الكريم ، فما نوعها ؟ ولماذا ؟

(ب) أحب عن أولاً أو ثانياً :

أولاً : نقول : (أي نجاح نجح أخوك) ، (أي نجاح نجاح أخيك) .

ما دلالة (أي) ؟ وما إعرابها في المثالين ؟

ثانياً : قال الشاعر : إليك أعني يا ابن آدم فاستمع
ودع الركون إلى الحياة فتنتقع

دل على المتقدم ، وبين نوعه وحكمه والسبب .

(ج) ١) قال الشاعر : لا يدرك المجد إلا سيد فطن
لما بشق على السادات فقل

ما الزمن الذي لغته (لا) ؟ ثم انف الجملة بزمان الحاضر مرّة بقرينة ، ومرّة بدون قرينة . (٣ درجات)

٢) قال الشاعر : يلي قد عدت يا قلبي إليها
فهبذا الدمع منسكب صبيب

صنع سؤالاً يكون ما تحته خط جواباً له .

(درجتان)

- قلب الورقة -

س ٤ : (أ) شاعر عربي من أسرة غنية لها صلة بأمور الحكم والسياسة نفي إلى خارج وطنه وعاش كثيراً ،
من الشاعر ؟ وما عنوان قصيدته ؟ اكتب له ثلاثة أبيات منها مضبوطة بالشكل .
(٥ درجات)
(ب) أجب عن أولاً أو ثانياً :
(٤ درجات)

أولاً : كيف بنى الشاعر (عبد الرحمن شكري) قصيدته ؟ وبأي أسلوب ؟
ثانياً : ما تسمية (شعراء المهجر الجنوبي) ؟ ومن كان في طليعتهم ؟ وكيف كان شعرهم ؟
(ج) (١) نظمت الشاعرة (نازك الملائكة) قصيدتها (مر القطار) على تفعيلة البحر الكامل (متفاعن) ،
علل ذلك .
(درجتان)
(٢) ما الذي اتخذه (مدرسة الإحياء) من شعرنا القديم ؟
(درجتان)

س ٥ : (أ) للشاعر (عبد القادر رشيد الناصري) قصيدة في منهجك ، ما عنوانها ؟ وما تعد ؟ اكتب له أبياتاً
نكر فيها لفظة (الفرات) .
(٥ درجات)
(ب) أجب عن أولاً أو ثانياً :
(٣ درجات)

أولاً : من خصائص المقالة (الذاتية) ، وضّحها .
ثانياً : أين يضع النقاد (الشعر الوجداني) ؟ ولماذا لجأ إليه الإنسان ؟ وكيف جاء أول الأمر ؟
(ج) عرّف (الوصايا) ، ثم اكتب ما تحفظه من وصية أديب ينصح ابنه باختيار الصديق المخلص ،
(من البداية إلى ... والعين بالعين) .
(٤ درجات)

س ٦ : (أ) ما المنال اللغوي للمفردات أدناه ، ثم ردها إلى أبياتها : (لاثنتين فقط)
(٤ درجات)
بان الخليل ، تعبا ، حرقّ الهوى
(ب) أجب عن أولاً أو ثانياً :
(٣ درجات)

أولاً : من كان يتقن كتاب القصة القصيرة في العراق ؟ وكيف انصبت جهوده الإبداعية ؟ وبم تأثر ؟
ثانياً : ما عنوان مسرحية الأديب (محمد علي الخفاجي) ؟ وعلام اعتمد المشهد المسرحي ؟ وما تعد
مقدمة هذا المشهد ؟

(ج) (١) ماذا توحى لك الكلمات الآتية ؟ (لاثنتين فقط)
المروءة والوفاء ، الله والشاعر ، الملاحم الموضوعية .
(٤ درجات)
(٢) أعلن شعراء جماعة (أبولو) أهداف تجمعهم الشعري ، فما أبرزها ؟ (اختر أربعة منها)
(٤ درجات)

الإشياء : (٢٠ درجة)

س ٧ : اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :
(١) قال رسول الله (صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم) : (سلوا الله علماً نافعاً ، وتعوذوا بالله من علم لا ينفع) .
(٢) قال الشاعر : كم من أخ لو نابتك نائبة
الصديق الوفي لا يوزن بميزان ولا يقتر بثمن .
وجدته لك خيراً من أخ النسب