



(٤٠ درجة)

س١ : (١) قال تعالى (قَالَ مَا خَطْبُكُمْ قَالَتَا لَا نَسْقِي حَتَّى يُصَدِرَ الرِّعَاءُ وَأَوتُنَا شَيْخٌ كَبِيرٌ).

(درجتان)

(درجتان)

(٤ درجات)

(٣ درجات)

(درجتان)

(٥ درجات)

(درجتان)

(٤ درجات)

(درجتان)

(٦ درجات)

(١) ما تحته خط أفعال ، اذكر أبوابها .

(٢) (كبير) اسم مشتق ، بيّن نوعه ووزنه .

(٣) زن الكلمات الآتية لاثنتين فقط : (زلزل ، ذهب ، استكبر ، أكرم) .

(ب) هات اسم آلة (جامد أو مشتق) ، ثم ضع أحدهما في جملة مفيدة .

(ج) (هذا رجلٌ طيبٌ خلقاً) .

اجعل الاسم الواقع بعد الصفة المشبهة مرفوعاً ، ثم أعربه .

س٢ : (أ) هات الفعل المضارع للمصادر الآتية (لخمس فقط) :

(صيام ، تكليم ، استخارة ، عطاس ، صراخ ، زراعة) .

(ب) (ما مقبولة إساءة المسيء) ، عيّن اسم المفعول ، وبيّن عمله .

(ج) (١) (الكاتم السرّ محترم) .

في الجملة اسم فاعل عامل استخرجه ذاكراً سبب عمله ، ثم أعرب معموله .

(٢) ما وزن الصفة المشبهة للفعل (ساد) ؟ وما السبب ؟

س٣ : (أ) اختر الجواب الصحيح من بين القوسين :

(١) كلمة (فرح) وزنها : (فعل ، فُعْل ، فَعْل) .

(٢) صيغة (ظلوم) تدلّ على : (كثير الظلم ، المظلوم ، كثرة المظلومين) .

(٣) مصدر (قَمَم) هو : (قدوماً ، تقدّماً ، قدم) .

(٤) يُصاغ اسم الفاعل من : (فعل جامد ، فعل مبني للمجهول ، فعل مبني للمعلوم) .

(٥) (فعلل) وزن لكلمة : (بعثر ، استخرج ، يبرجد) .

(٦) اسم المفعول المعرّف بـ (أل) : (غير عامل ، يعمل بشرط ، يعمل من دون قيد أو شرط) .

(٤ درجات)

(٤ درجات)

(٤ درجات)

(ب) (الأنبياء أكرم الناس) ، استخرج اسم التفضيل ، وبيّن حاله وحكمه .

(ج) صُغ من الفعل (فتح) اسم آلة مرة ، واسم مفعول مرة ثانية ، ثم ضع أحدهما في جملة مفيدة .

(٢٥ درجة)

الأدب والنصوص :

س٤ : (أ) للشاعر (أحمد شوقي) قصيدة عبّر فيها عن احتفاء الأرض والسماء بالمولد النبوي الشريف ،

ما عنوان القصيدة ؟ اكتب الثلاثة أبيات الأولى منها .

(٤ درجات)

(درجتان)

(٦ درجات)

(ب) انسب (اثنتين) من المؤلفات الآتية لأصحابها : (حصاد السجن ، سرير الغربة ، الصومعة) .

(ج) أجب عن (اثنتين) ممّا يأتي :

(١) عرف (النثر) واذكر نوعين منه .

(٢) قصيدة (إرادة الحياة) ، لمنّ هذه القصيدة ؟ وعمّ تحدثت ؟

(٣) اذكر (ثلاثة) شعراء من رواد الشعر الحر .

(٦ درجات)

س٥ : (أ) املا الفراغات الآتية بما يناسبها (لثلاث) من العبارات الآتية :

(١) من المصادر العربية التي حملت إلينا (أدب) عصر ما قبل الإسلام هي و

(٢) قصيدة (الشهيد) لـ (نازك الملائكة) تمجّد بوصفه رمزاً لـ

(٣) لُقّب الشاعر (أبو القاسم الشابي) بشاعر نسبة إلى

(٤) قصيدة (طعم الحرية) للشاعر تعبّر عن تجربته في بحثه الدائم عن التي ينشدها .

(ب) تُعدّ قصيدة (يا دجلة الخير) من أهم القصائد في الشعر العربي الحديث ، لمنّ هذه القصيدة ؟

ولماذا كتّى الشاعر (دجلة) بأتمّ البساتين ؟

(ج) ردّ اثنتين من الكلمات الآتية إلى أبياتها : (حيز ، زانك ، ظمانا) .

(٣ درجات)

(٤ درجات)

(١٠ درجات)

(١٠ درجات)

الإملاء :

س٦ : بين نوع الهمزة في الكلمات الآتية (لخمس فقط) :

اثنان ، أنت ، أخذ ، انظر ، إيمان ، استغفر .

(٢٥ درجة)

الإنشاء :

س٧ : اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :

(١) قل الحقّ لكلّ إنسان وفي كلّ زمان ومكان .

(٢) عبّر عن حب الوطن وتمسكك به والدفاع عنه .

١٠

العقل
قال
نسقي

الباب
الاول (قال يقول)
الثاني (سقى - يسقي)

٢
المثق
كبير

نوعه
مفصلة

وزنه
فعل

٣
الكلية
زرزله

الوزن
فعل
فعل
استعمل
أفعل

ب / اسم آله جاد / قلم
كبت الموضوع بالقلم

ب / اسم آله شق / مفتاح
فتحت الباب بالمفتاح

ج - هذا رجل لطيف فلقه / فاعله مرفوع بالضم وهو مضاف وإبهام مضاف إليه

ب / ١٢
المصدر
صيام

الفعل المضارع
يصوم

تكلم
يتكلم

استخار
يستخير

عطس
يعطس

صرف
يصرف

زرع
يزرع

ب / اسم لمفعل
مقبولة

عمله
(نكرة مؤنثة) مبهمة بنفي يكون عامل

ب / ١
اسم لفاعل
الكاظم

سبب عمله
لأنه محلي بال (ال)
يعمل دون قيد أو شرط

المراد محوله
الفاعل ضمير مستتر تقديره هو
(الشر) مقول به منقول بالفتحة

ب / ٢
الفعل
ساد

الصفة المبهمة
نسيب

السبب
لأنه فعل ماضٍ تلوخي لازم محله بواسطة الألف

٥

- ١/٢/٣
١) فَرَّقَ - فَعِلَ
٢) ظَلَمَ - كَثُرَ الظَّالِمُ
٣) قَدَّمَ - تَقَدَّمَ
٤) نَعَلَ مَبْنِيًّا لِلْعُلُومِ
٥) مَغْلَلٌ - بَعَثَ
٦) يَعْمَلُ دُونَ حَيْدٍ أَوْ شَرِّهِ

ب- اسم التفضيل
أكرم
حاله
مضاف اليه معرفة

مكانه
يتميز فيه المبهان إما ملازمة
الفراد والتذكير أو مطابقة موهوبه

ج- الفعل
فتح
أسم الآلة
مفتاح
أم مفعول
مفتوح

الجملة
فتح النجار الباب بالمفتاح
فتح باب الغرفة مفتوح

ش / ٢ - عروة الفريدة / ولد الهدى

٤

ولد الهدى فالكائنات ضياء
وقم الزمان تبسم وثناء
الروح والملائكة حوله
للدنيا والدنيا به بشاء
والعرش يزهر والمهابة تزدهي

ب / همدان / أحمد صافي ينجي / الفريخ / الجواهري / المعرفة / نازك الملائكة

١ / الشتر / هو كلام مرسل لا يتفرد بوزن .
٢ / الشتر الفتي / الشتر العلي

٣ / للشاعر / أبو القاسم الشابي

تحدث عن قدرة السعوي على مواجهة الطغيان ونيل الحرية
بالتصميم على الحياة الكريمة والمتمك بها فهو السبيل لوحيده
لأنه تحقق والأقدار تخضع لإرادة الشعوب .

٤ / نازك الملائكة - يدو شارح الجواب - عبد الوهاب إبياتي

ش / ٢ - ١ / المعلقات - المقطبات - لاصميات

٢ / الشهيد - قرأ للتوبة والقداء

٣ / الخضراء - تونس الخضراء

٤ / أحمد صافي النجفي - عن الحرية التي ينشدها

ب / الجواهري - للدلالة على الخصب

ش / ١ / وأنت تنام وتحمي الكواكب فكر بقدرتك
نعمه من لم يجد حبراً للفنم

زانتك في الخلق العظيم شمائل
يغريها بهن ويولع الكرماء

حيث سفوك ضامناً ألوز به
لوز الحاتم بين الماء والطين

<u>نوع الهمزة</u>	<u>الكلمة</u>
وصل	انفاد
قطع	أنت
قطع	أحد
وصل	النظر
قطع	إبيات
وصل	استفقر

الانتشار

① عن الحق

② عن أولئك