

(أ) قال تعالى : (وَمَنْ أَضَلُّ مِمَّن يَدْعُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ مَنْ لَا يَسْتَجِيبُ لَهُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ) ،

حدّد اسم الاستفهام ، وأعرّبه مع ذكر السبب .

اسئلة اللغة العربية

السادس العلمي / الدور الثاني 2022

(ب) قال رسول الله (ص) : (لكل شيء معدن ، ومعدن التقوى قلوب العارفين) .
في النص الشريف ، تقديم عينه مبيّناً حكمه والسبب .

(ج) قال الشاعر (المقنع الكندي) : ولا أحملُ الحقدَ القديمَ عليهم
وليس رئيسُ القومِ من يحمل الحقدَا

استخرج فعل النفي ، واذكر معموليه .

(د) قال الشاعر (أبو فراس الحمداني) : تسألني من أنت ؟ وهي عليمَةٌ
وهل بفتى مثلي على حاله نُكرُ ؟

في البيت مفعول به متأخر ، قدّمه وجوباً ذاكراً الغرض من التقديم ، ثمّ ضع بدل (هل) حرفاً آخر للاستفهام
وغير ما يلزم .

(هـ) قال الشاعر (أبو العتاهية) : وما ينفعُ المقبورُ عمرانَ قبره
إذا كان فيه جسمه يتهتم

ما نوع (ما) ؟ ولماذا ؟ وكيف تثبت نفيها ؟

(و) قال الشاعر (أبو تمام) : لا جودَ في الأقوامِ يُعلم ما خلا
جوداً حليفاً في بني عتاب

أعرّب ما تحته خط إعراباً مفصلاً .

س ٢ : (أ) قال تعالى : (وَمَا اخْتَلَفَ فِيهِ إِلَّا الَّذِينَ أُوتُوهُ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْهُمْ الْبَيِّنَاتُ) .

ما نوع الاستثناء ؟ وما إعراب ما تحته خط ؟

(درجتان)

(٣ درجات)

(ب) اجب عن أولاً أو ثانياً :

أولاً : قال الشاعر : ستعلم ليلي أيّ دين تداينت
وأيّ غريم للتقاضي غريمها

ما دلالة (أيّ) في الشطر الثاني ؟ وما إعرابها ؟ ولماذا ؟

ثانياً : قال الشاعر (الأعمى) : ودّع هريرة إن الركب مرتحلٌ
وهل تطيق وداعاً أيها الرجل ؟

أنف ما تحته خط بثلاث طرائق مختلفة .

(ج) (أ) قال الشاعر (قيس بن الملوح) : أقولُ لها يوماً وقد شطّ بيّ النوى
متى الملتقى؟ قالت قريب من الحضر

ما إعراب (متى) معللاً ؟ وكيف تجعل إعرابها (ظرفاً) ؟

(٣ درجات)

(٣ درجات)

(٢) اجعل كلمة (للحق) خبراً مقدماً وجوباً ، وبأكثر من طريقة .

س ٣ : (أ) قال تعالى : (وَلَوْ كُنْتَ أَعْلَمُ الْغَيْبِ لَأَسْتَكْشَرْتُ مِنَ الْخَيْرِ وَمَا مَسَّنِيَ السُّوءُ إِنْ أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ)

وَبَشِيرٌ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ) ، بيّن ما ورد من نفي ظاهر أو ضمني مبيّناً أسلوب النفي الضمني .

(٤ درجات)

(٤ درجات)

(ب) ما الفرق في إعراب ما تحتهما خط فيما يأتي ؟ موضحاً السبب .

(رأي من ناقشت ؟) ، (من ناقشت ؟) .

(ج) (أ) قال تعالى : (وَلَا يَسْتَطِيعُونَ لَهُمْ نَصْرًا وَلَا أَنفُسُهُمْ يَنْصُرُونَ) ،

ما نوع المتقدم ؟ وما حكم تقديمه ؟ ولماذا ؟

(٣ درجات)

(٢) (تحمّل متاعب الحياة سوى نُكران الجميل) .

(٣ درجات)

أعرّب (سوى) معللاً ، ثمّ ضع (إلا) بدلها ، مع الضبط .

(٤٠ درجة)

س ٤ : أ) للشاعر (علي محمود طه المهندس) قصيدة في منهجك ، ما عنوانها ؟ وكيف نظمها ؟ اكتب مقطعا منها مضبوطا بالشكل .

(٥ درجات)

(٤ درجات)

ب) اجب عن اولاً أو ثانياً :

اولاً : إلام انقسم شعراء المهجر ؟ وضّح ذلك .

ثانياً : عدّد أربعاً من ظواهر الجمود الفني .

ج) ١) المدرسة الواعية المجددة هي مدرسة الشعر الحر ، علل ذلك .

٢) ماذا غلب على الشعر الفلسطيني ؟ وبم تميّز ؟

(درجتان)

(٣ درجات)

س ٥ : أ) شاعر عربي من أسرة غنية لها صلة بأمر الحكم والسياسة يفخر بنفسه لترفعه عن المطامع الشخصية ، من الشاعر ؟ وما عنوان قصيدته ؟ وما الهاجس الأهم عنده ، اكتب له بيتين فيهما أسلوب الاستفهام .

(٥ درجات)

(٣ درجات)

ب) اجب عن اولاً أو ثانياً :

اولاً : هل كان للصحافة دور في نشر القصّة القصيرة ؟ وضّح ذلك .

ثانياً : من خصائص المقالة (الطول المعتدل) ، وضّح ذلك .

(درجتان)

(٣ درجات)

ج) ١) كيف كان التجديد في شعر (الجواهري) ؟

٢) من كان في طليعة جماعة الديوان ؟ وما كان يضم كتاب (الديوان) ؟

س ٦ : أ) ما الوصايا ؟ اكتب ما تحفظ من وصية أديب لابنه ، ينصحه باختيار الصديق المخلص ، (من البداية ... إلى ... والعين بالعين) .

(٤ درجات)

(٤ درجات)

ب) ما تعدّد قصائد الشعراء أدناه ؟

(غريب على الخليج) لبدر شاكر السياب ، (النخلة سلطنة الشجر) لعبد القادر رشيد الناصري .

(٣ درجات)

(درجتان)

ج) ١) إلى أي مدرسة تنتمي قصيدة الشاعر (ميخائيل نعيمة) ؟ ومن مخاطب فيها ؟

٢) الأدب ذو طبيعة إنسانية ، وضّح ذلك .

(٢٠ درجة)

الإشياء :

س ٧ : اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :

١) قال الشاعر : وطني لو شغلّت بالخلد عنه
نازعتني إليه في الخلد نفسي

٢) إن حبّ الوطن فطرة خلق بها الإنسان تبقى بداخله ووجدانه .

ومن يستلذ ركوب الخطر

قال الشاعر : أبارك في الناس أهل الطموح

اسئلة اللغة العربية

السادس العلمي / الدور الثاني 2022