



(٣٠ درجة)

نواعد اللغة العربية :

(١٠ درجات)

١ : ملاحظة : الإجابة عن خمسة الفرع ولكل فرع درجتان .

(أ) قال تعالى : ﴿ فَجَعَلَهُمْ جُودًا إِلَّا سَكِينًا لَمَهْمَ لَمَاهُمْ إِلَيْهِ يَتَجَمَعُونَ ﴾ .
ما حكم الاستثناء معللاً ؟

(ب) قال رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) :

(ألا أخبركم بأكثر الكبائر ، قلنا : بلى يا رسول الله ، قال : الإشراف بالله و عقوب الوالدين وقول الزور) .

لماذا كان الجواب بـ (بلى) وليس بـ (نعم) ؟

(ج) قال الشاعر : ما أحسن الصدق في الدنيا لقلته
اجعل التعجب القياسي تعجباً سماعياً وبطريقة الاستغالة .
والبح الكذب عند الله والناس

(د) عسى الشباب أن يحققوا المؤمل منهم) .

ما الذي أفادته (عسى) في الجملة ؟ وهل نستطيع القول (عسى أن يحقق الشباب المؤمل منهم) ؟ ولماذا ؟

(هـ) قال الشاعر : الوقت وقت تقارب وتداني
إنب ما تحته خط باداة نفي مناسبة .
فانفض شجار الحقد والأضغان

و- قال تعالى : ﴿ قَوْلًا إِذْ جَاءَهُمْ بِأَسْنًا تَضَرَّعُوا وَلَكِنْ قَسَتْ قُلُوبُهُمْ ﴾ .

ما المعنى الذي أفادته (لولا) ؟ ولماذا ؟

(أ) قال تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ وَأَشْنُ الْأَسْبِ ﴾ .

(١) دل على المتقدم وبيّن نوعه وحكم تقديمه .

(٢) أين يتراءى لك المخصوص بالذم ؟ ولماذا ؟

(٣ درجات)

(درجتان)

(٣ درجات)

(ب) اجب عن أولاً أو ثانياً :

أولاً : قال الشاعر : وفي مصر أراك وأنت لاه
وقلبك في العراق جوى يذوب

دل على التوكيد الوارد في البيت ، وبيّن نوعه ، ثم استفهم عنا تحته خط .

ثانياً : قال حكيم لبنية : (يا بني إياكم والجزع عند المصائب فإنه مجلبة لهم سوء على الرب وشمانة للعدو) .

ما يستى هذا الأسلوب ؟ وما صورته ؟ وما حكم حذف الفعل ؟

(د) قال الشاعر : وجرّبت إخوان الزمان . فلم أجد
صديقاً جميل الغيب في حال بعده

(درجتان)

استبدل (لم) باداة واقعة في جواب قسم ، وغير ما يلزم .

(أ) قال تعالى : ﴿ إِنَّهُ هُوَ الْبَرُّ الرَّحِيمُ ﴾ ﴿ فَذَكَرْ فَمَا أَنْتَ بِرَبِّكَ بِكَاهِنٍ وَلَا مَجْنُونٍ ﴾ .

(٣ درجات)

دل على التوكيد ، وبيّن نوعه (لثلاث فقط) .

(٣ درجات)

فإننا نحن الفضلهم فعلاً

(قال الشاعر : رأيت الناس ما حاشا قريناً
استخرج المستثنى ، وبيّن حكمه ولماذا ؟

(٣ درجات)

نعاف ما لا يذ من شربه

(١) قال الشاعر : نحن بنو الموتى فما بالنا
أعرب اسم الاستفهام واذكر السبب .

(درجتان)

عليك وثان في تقربه الخير

(٢) قال الشاعر : وما العيش إلا صاحبان فصاحب
ضع فعلاً للنفي بدل (ما) ، وبيّن ما يحدث من تغيير .

(درجتان)

(٣٠ درجة)

صوص :

١ شاعر عربي من رواد الشعر الحر تميز شعره بالحزن الشفيف مع روح قصصية تعبّر عن مأساة

٤ درجات

المواطن العربي ، من الشاعر ؟ اكتب ما تحفظ له من قصيدته المقررة في منهجك .

س ٤ : (أ) شاعر عربي من أسرة غنية يعد من أعلام الشعر العربي الصيبي ، في شعره نضج روماني وولع بالطبيعة ، من الشاعر ؟ وإلى أي جماعة ينتمي ؟ اكتب له مقطوعاً من قصيدته .
(ب) اجب عن أولاً أو ثانياً :

أولاً : أين يضع النقاد الشعر الوجداني من حيث نشأته ؟ وحيث ينضج ؟ وكيف جاء أول الأمر ؟ وما موضوعاته ؟

ثانياً : ما أصل نشأة القصة القصيرة ؟ وبم تمتاز ؟ وبمذا تكثر ؟ وهل تصرف المترجمون في نقل القصة القصيرة ؟ ولماذا ؟

(ج) أولاً : ماذا يطلق من تسمية على اثنين مما يأتي ؟

- (١) أكبر الأجناس القصصية من حيث الحجم وتعدد الشخصيات وتوزع الأحداث .
- (٢) أسبق المدارس الشعرية في الدعوة إلى التجديد .
- (٣) المدرسة الواعية المتجددة .

ثانياً : علل : تسمية جماعة النيوان بهذا الاسم .

س ٥ : (أ) هات أبياتاً تناسب ما يأتي :

- (١) (الكاظمي) يبكي دماً على وطنه العراق على الرغد من اختلاطه بالآخرين .
- (٢) (الحبوبي) يقول الدهر يرفض أن يله شمه فكأنه عدو له .
- (٣) (الجواهري) استعار شيئاً بالتضير الذي يتخلف في ضيقه من كل ما يتقدم .
- (٤) (عبد القادر رشيد الناصري) وصف النخلة بلفكية صلبة ولينة في كل أن وزمان .

(ب) اذكر اثنين من مؤلفات الدكتور (علي جواد الطاهر) ، وما القصة التي تبني على مقالاته ؟ ومن أين اكتسبها ؟

(ج) أوضح لاثنتين فقط :

- (١) سار قسم من الشعراء على خطأ البارودي والحبوبي والجواهري .
- (٢) الشعر يواكب الأحداث في كل الاتجاهات .
- (٣) بلغت الخطابة ذروتها في العصور التي تلت ولا سيما عصر النهضة الحديثة .

س ٦ : (أ) للأديب (محمد علي الخفاجي) مسرحية شعرية في متجهك ، ما عنوانها ؟ وعلاوةً على ذلك اكتب لها : (من البداية ... إلى ... العالم متناث بالانترنت) .

(ب) اجب عن أولاً أو ثانياً :

أولاً : ما الملاحم ؟ وما الذي تحاكيه ؟ وبم اتسمت أحداثها ؟ ومتى ظهرت ؟

ثانياً : ما النثر الفني ؟ وبم يتميز ؟ وما فنون النثر الوصفي والإداعي ؟

(ج) (١) من تفعيلة أي بحر شعري نظمت الشاعرة (نازك الملائكة) قصيدتها ؟ ولماذا ؟

(٢) ذكر الشاعر (حافظ إبراهيم) أصنافاً من الناس ، فمن أسعدهم في نظره ؟

اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :

(١) قال الشاعر : خيرُ المحادث والجليس كتاب
فخلو به إن منك الأصحاب
الكتاب بإجماع كبار المفكرين وعاء المعرفة ومعين الأدب .

(٢) قال الشاعر : سامح أخاك إذا أتاك بزلة
التسامح وقبول الآخرين يدلان على تحضرك ورفق تفكيرك فوسع يوماً إليهما .